

# المنافعة الم

الجئاللاوك

7-1

تأليفُ
- العين - العين بُعَانَة فِي الفِرَادِ الْمِسْرِ وَالْحِيْدِ بُعَانَة فِي الفِرَادِ الْمِسْرِ وَالْحِيْدِ دُبُ الْوُمْ فِي ٱلْمِرْتِبَيَّةُ

### جميع الحقوق محفوظة

ع٢٤١ه ع٠٠٠ م

للاستفسار أو لطلب هذه الكتب:

🗖 جوال: ۱۹۷۸م که - ۱۹۲۸ که ۱۹۰

Email: alkeraat10@hotmail.com

■ مكتبة دار البشائر دمشق - شارع ۲۹ أيار

هاتف: ۲۳۱۶۶۸۸۹ - فاکس: ۲۳۱۶۱۹۹ - ص.ب ٤٩٢٦

مكتبة السلام

دمشق - برامكة - جانب الهجرة والجوازات

هاتف: ۲۱۱۲۲۷۷ - فاکس ۲۱۲۹۱۳ - ص.ب ۳۳۸۲۶

Email: salam5@net.sy

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من المؤلفة

> الفرز والتحضير الطباعي: مركز الفوّال-دمشق ٢٢٣٢٦١١ الطباعة: الطبعة الهاشمية-دمشق

# بِسَ فِي اللهِ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهِ الرَّهِ الرَّهِ الرَّهِ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهِ الرَّهِ الرَّهُ الرَّالِي الرّحِلْمُ الرَّالِي الرَّالِحُلْمُ الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالِي الرَّالْمُ الرَّالِي الرَّالِي الرّحِلْمُ الرّحِلْمُ الرّحِيلِ الرّحِلْمُ الرّحِيلُ الرّحِيلِ الرّحِلْمُ الرّحِلْمُ الرّحِلْمُ الرّحِلْ

# السَّالْحِ الْحَالِيِّ

الجزء الأول

# أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجيم

تعريف الاستعادة: هي طلب الإعادة كالاستعانة والاستجارة، وهي العصمة والتحصن والامتناع بالله من النزغات الشيطانية بدليل قوله تعالى ﴿وَقُل رَّبِ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ اَلشَّيَاطِينِ ﴾ (١)، وتكون قبل القراءة على أرجح الأقوال، وقيل بعد القراءة حسب ظاهر الآية ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ اَلْقُرْءَانَ فَاسَتَعِذُ بِاللّهِ مِنَ الشّيطَانِ الشّيطانِ السّيطانِ اللّه الله مِنَ الشّيطانِ السّيطانِ اللّه الله الله الله الله الله على على خلاف ظاهر الآية، لأن المعنى: فإذا أردت قراءة القرآن فاستعذ بالله. ودل على ذلك الإجماع على أن الاستعادة قبل القراءة، ونظيره قوله تعالى ﴿يَالَيُهُا اللّذِينَ عَامَنُوا وَجُوهَكُمُ ﴿ الله المعنى إذا أردتم القيام إلى الصلاة. (طلائع: ٥).

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعادة مطلوبة من مريد القراءة. واختلفوا بعد ذلك هل هذا الطلب على سبيل الندب، أو على سبيل الوحوب؟ فذهب جمهور العلماء وأهل الأداء إلى الأول، وقالوا: إن الاستعادة مندوبة عند إرادة القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ اَلْقُرْءَانَ فَاسْتَعِذْ بِاللّهِ مِنَ الاستعادة مندوبة عند إرادة القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿فَإِذَا قَرَأُتُ القُرْءَانَ فَاسْتَعِذْ بِاللّهِ مِن العلماء إلى الثاني، الشّيطُن الرّجيم ، على الندب، فلو تركها القارئ لا يكون آثماً. وذهب بعض العلماء إلى الثاني، وقالوا: إن الاستعادة واحبة عند إرادة القراءة، وحملوا الأمر في الآية المذكورة على الوجوب. وقال ابن سيرين وهو من القائلين بالوجوب لو أتى الإنسان بها مرة واحدة في حياته كفاه ذلك في إسقاط الواحب عنه، وعلى مذهب هؤلاء لو تركها الإنسان يكون آثماً. (البدور: ١١).

ضابط: (٤) إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقَرَأُ فَاسْتَعِذُ وَبِالْحَهْرِ عِنْدَ الكُلِّ فِي الكُلِّ مُسْحَلَا (٥) بِشَرَطِ اسْتِماعٍ (٦) وَابْتِدَاءِ دِراسَةٍ (٧) ولا مُخفِياً (٨) أَوْ فِي الصَّلَاةِ فَفَصِّلًا (٩) وَوَقَفْ عَلَيَهِ ثُمَّ وَصل بِأَرْبَعِ لَهُمْ وَاسْتَعِذْ نَدَباً أَوَ اوْجِبَ وَوُهِّلَا

صيغتها: المحتار لجميع القرّاء "أعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَنِ ٱلرَّجِيمِ"، اعتباراً بقوله تعالى ﴿فَاسَتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ الشَّيْطُنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾، وهذا مذهب أبي عمرو وعاصم ويعقوب، وقد زاد عليها المدنيان والشامي والكسائي وحلف: إن اللَّه هو السميع العليم. اعتباراً بقوله عزَّ وحل ﴿فَاسَتَعِذْ بِٱللَّهِ إِنَّهُر هُو ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴿(١) ﴿ وَحَلْ ﴿فَاسَتَعِذْ بِٱللَّهِ إِنَّهُر هُو ٱلسَّمِيعُ عَلِيمٌ ﴾ (١١) مأما مذهب حمزة فهو أن يقول: أستعيذ بالله من الشيطان الرحيم، وفَاسَتَعِذْ بِٱللَّهِ إِنَّهُ وسَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ (١١)، أما مذهب حمزة فهو أن يقول: أستعيذ بالله من الشيطان الرحيم، أخذاً بلفظ القرآن، وجمعاً بين الآيتين، ومذهب ابن كثير أن يقول: أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرحيم. طلباً لازدواج الكلام، واختار لفظ قوله تعالى ﴿لَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ (١٢). (للتوسع انظر الغاية في القراءات العشر: ٥٠٤، ٤٥٤).

<sup>(</sup>۱) المؤمنون: آية ۹۷. (۲) النحل: آية ۹۸. (۳) المائدة: آية ٦. (٤) من نظم تحرير مسائل الشاطبية للشيخ حسن حلف الحسيني/ص٢٦. (٥) مُسْجَلًا: مطلقاً في جميع القرآن أو في جميع الأحوال. (٦) استماع: أي يكون القارئ بحضرة من يسمع قراءته. (٧) أي مبتدئاً درسه على شيخه. (٨) ولا مخفياً: ولا مسراً في قراءته. (٩) أي وبشرط أن لا يكون القارئ في الصلاة لأن المختار فيها إسرار التعوذ مطلقاً. (١٠) فصلت: آية ٣٦. (١١) الأعراف: آية ٢٠٠. (١٢) الحاقة: آية ٣٣.

كيفيتها: قال الإمام الشاطبيّ \_ رحمه الله \_:

(ش) إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِدُ عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْراً وَإِنْ تَنزِدُ وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَنزِدْ وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الأُصُولِ فُرُوعُهُ وَإِخْفَاؤُهُ فَنصْلٌ أَبَناهُ وُعَاتُننا

جِهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسْجَلًا لِرَبِّكَ تَنْزِيهاً فَلَسْتَ مُجهَّلًا وَلُوْصَحَّ هَذَا النَّقُلُ لَمْ يُبْقِ مُحْمَلًا فَلَا تَعْدُ مِنْهَا بَاسِقاً وَمُظَلِّلًا وَكُمْ مِنْ فَتَى كَالْمَهْدُوي فِيهِ أَعْمَلًا

جرى كثير من الشرّاح على أنّ الفاء في (فَصلٌ) رمز لحمزة، والألف من (أَبَاهُ) رمز لنافع، وعلى هذا يكون المعنى أن حمزة ونافعاً كانا يخفيان التعوذ عند قراءتهما، وممن أخذ به لحمزة مطلقاً في جميع القرآن المهدويّ.

وروى خلف عن سليم عن حمزة أنه كان يجهر بالتعوذ في أول الفاتحة، ويخفيه في سائر القرآن. وروى خلاد عن سليم عن حمزة أنه كان يخيّر القارئ بين الجهر والإحفاء في التعوذ. وروى المسيبي عن نافع أنه كان يخفي التعوذ في جميع القرآن. وعلى هذا يكون قول الناظم (وإخفَاؤُهُ فَصَلٌ) في قوة الاستثناء من عموم قوله (فَاستَعِذ جِهَاراً...) فإنه بعمومه يدل على أن الأمر بالتعوذ جهاراً في جميع الأوقات وفي سائر القرآن ولجميع القرّاء.

لكن الصحيح أن لا رمز بالبيت، وأن قوله (فَصَلٌ) معناه فرق، وأنه بيان لحكمة إخفاء التعوذ، وهو الفرق بين القرآن وغيره، أو معناه أن إخفاء التعوذ حكم من أحكامه، أو كيفية من كيفياته، ردَّه -أي الإخفاء علماؤنا الحفّاظ الأثبات، ولم يأخذوا به بل أخذوا بالجهر في جميع القرآن ولكل القرّاء، كما أفاد ذلك عموم قوله (فَاسْتَعِذْ جِهَاراً...)، ذلك أن الجهر بالتعوذ إظهار لشعار القراءة كالجهر بالتلبية وتكبيرات العيد. (الوافي: ٤٤).

ومن فوائد الجهر به: أن السامع للقراءة يتمكن من الإصغاء لها من أولها فلا يفوته شيء منها، وإذا أخفى القارئ التعوذ فلا يعلم السامع القراءة إلا بعد أن يفوته شيء منها. وهذا المعنى هو الفارق بين القراءة في الصلاة وخارجها، فإن المستحب للقارئ في الصلاة إخفاء التعوذ، وإن كان إماماً وفي صلاة جهرية، لأن المأموم منصت في الصلاة من أول الإحرام فلا يفوته شيء من قراءة إمامه. (الوافي: ٤٤).

والمختار لجميع القرّاء العشرة التفصيل فيستحب إخفاؤها في مواطن، والجهر بها في مواطن أحرى.

مواطن الإخفاء: ١ ـ إذا كان القارئ يقرأ سراً سواء أكان منفرداً أم في مجلس.

٢ ـ إذا كان القارئ خالياً سواء أقرأ سراً أم جهراً.

٣ \_ إذا كان القارئ في الصلاة سواء أكانت الصلاة سِرِّيّة أم جهرية.

٤ ـ إذا كان القارئ يقرأ وسط جماعة يتدارسون القرآن، كأن يكون في مقرأة، ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة. وما عدا هذه المواطن يستحب الجهر بها. (البدور: ١٢).

C-3/15/10

# شورة الفَاتِحة بِسَالِسَةِ التَّمْرِالَّتِيءِ بِسَالِسَةِ التَّمْرِالِّتِيءِ شَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ ۞ الرَّمْرَنِ الرَّحِيءِ

سورة الفاتحة سبع آيات بلا حلاف في الإجمال ـ لقول الله تعالى ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ ٱلْمَثَانِي وَالْقُرْءَانَ ٱلْعَظِيمَ ﴾ (١)، روى البخاري ومسلم عن النبي ﷺ "هي الفاتحة" ـ وخلافها اثنان، فقد عدّ المكي والكوفي ﴿ بِسَمِ ٱللّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ آية، ولم يعدّوا قوله تعالى ﴿ صِرَاطَ ٱللّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِم ﴾ آية، وعكسه المدني والبصري والشامي فلم يعدّوا البسملة آية، وعدّوا ﴿ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِم ﴾ آية. (إتحاف ١ : ٣٥٧).

تعريف البسملة: مشتقة من اسمين من ﴿ بِسَمِ ﴾ ومن ﴿ اللَّهِ ﴾. فـ ﴿ بِسَمٍ ﴾ ملفوظ به، واللام من ﴿ اللَّهِ ﴾ حلّ ذكره، وهي لغة العرب تقول: بَسْمَلَ الرجل إذا قال: بسم الله الرحمن الرحيم، وحوقل الرجل إذا قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وهَلَـلَ إذا قال: لا إله إلا الله. ويقال لها أيضاً التسمية لأنّك سمّيت (الله) بأسمائه الحسنى وذكرته في لفظك، وهي مصدر "سميت". (الغاية في القراءات العشر: ٥٦١).

حكمها: أجمع القراء العشرة على الإتيان بالبسملة عند الابتداء بأول كل سورة، سواء كان الابتداء عن قطع (٢) أم عن وقف (٣)، وسواء في ذلك من مذهبه البسملة بين السورتين، ومن مذهبه وصل السورة بأول التالية، ومن مذهبه التخيير بين الوصل والسكت والبسملة، وهذا الحكم عام في كل سورة من سور القرآن، إلا (براءة) فلا خلاف بينهم في ترك البسملة عند الابتداء بها. وكذلك أجمع القراء على أنه لا بدمن الإتيان بالبسملة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة. فإن الفاتحة وإن وصلت لفظا فهي مبتدأ بها حكما إذ ليس قبلها شيء حقيقة. (انظر البدور: ١٣، الوافي: ٤٩).

وإذا كان القارئ مبتدئا أول سورة تعين عليه الإتيان بالبسملة، وحينئذ يجوز لـ بالنسبة للوقف على الاستعاذة أو وصلها بالبسملة أربعة أوجه:

1- الوقف على الاستعادة، وعلى البسملة وهو قطع الكل. ٢- الوقف على الاستعادة، ووصل البسملة بأول السورة. ٣- وصل الاستعادة بالبسملة والوقف عليها. ٤- وصل الاستعادة بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة، وهو وصل الكل. وهذه الأوجه الأربعة جائزة لجميع القراء العشرة، عند الابتداء بأي سورة من سور القرآن الكريم، سوى (براءة) حيث يجوز لكل منهم فيها وجهان فقط: ١- الوقف على الاستعادة. ٢- وصل الاستعادة بأول السورة. (البدور: ١٢).

<sup>(</sup>١) الحجر: آية ٨٧.

<sup>(</sup>٢) القطع: هو قطع الصوت على الكلمة بقصد الكف عن القراءة والانتقال عنها إلى أمر آخر.

<sup>(</sup>٣) الوقف: في اصطلاح القراء هو قطع الصوت على الكلمة زمنا يمكن التنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.

﴿ ٱلْحَمَدُ لِلَّهِ ﴾: قرأ الجميع بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده، أي متعلقه. (إتحاف١: ٣٦٣).

﴿ اَلْعَالَمِينَ ﴾: فيها مد عارض للسكون سببه السكون الذي يعرض للوقف. فيحوز فيها عند جميع القراء ثلاثة أوجه: الإسكان مع القصر والتوسط والإشباع. (انظر البدور: ١٥). ولا روم فيها ولا إشمام لأنها مفتوحة.

(ش) وَالْإَسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا

والمعنى: أن إسكان الحرف الموقوف عليه هو الأصل في الوقف. وأما غيره من الروم والإشمام ففرع عن الإسكان. (تَعَزَّلًا) أي انعزل وتجرد عن الحركة، كما يقال هذا جندي أعزل بمعنى أنه تجرد من السلاح. (الوافي: ١٧٤).

(ش) وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنِ وَعِنْدَ شُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلًا

قوله (وَجَهَانِ): الوجهان هما المد المشبع والتوسط، ومعنى قوله: (أُصِّلُ) أي جُعلا أصلاً يعتمد عليه، فأشار بذلك إلى أن هنالك وجهاً ثالثاً لم يُؤَصَّل أي لم يشتهر وهو القصر. (انظر الوافي: ٧٩).

والإشباع قدره ثلاث ألفاتٍ لالتقاء الساكنين اعتداداً بالعارض. والتوسط وقدره ألفان لمراعاة احتماع الساكنين مع ملاحظة كون هذا الساكن عارضاً. والقصر وقدره ألف واحدة نظراً لعروض السكون وعدم الاعتداد به. (البدور: ١٥).

وهذه الأوجه الثلاثة تجوز أيضاً في حرف المد الذي بعده سكون عارض للإدغام كما في الإدغام الكبير للسوسى نحو ﴿قَالَ لَهُمْ﴾، ﴿ اَلرَّحِيم مَّلِكِ ﴾، ﴿ يَقُول رَّبَنَا ﴾.

قال العلماء: ولا فرق في هذا الحكم بين أن يكون حرف المد مرسوماً في المصاحف نحو ﴿ ٱلْعَـٰلَمِينَ ﴾، ﴿ ٱلرَّحِيمِ ﴾، أو لم يكن مرسوماً نحو ﴿ ٱلرَّحْمَـٰنِ ﴾، ولا فرق أيضاً بين أن يكون أصلاً كما في ﴿ ٱلمَّـٰكَمِينَ ﴾ أو بدلاً من همزة كالوقف على ﴿ ٱلدِّنْبُ ﴾ عند المبدلين. (انظر الوافي: ٧٩).

﴿ ٱلرَّحِيم ﴾: فيها مدّ عارض للسكون عند الوقف. فيجوز فيها عند جميع القرّاء أربعة أوجه:

الإسكان مع القصر والتوسط والإشباع كما في ﴿ ٱلْعَـٰـلَمِينَ ﴾، والرَّوم مع القصر لأنها مجرورة.

(ش) وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانِ تَنْوَّلاً

حقيقة الرَّوم النطق ببعض الحركة قدر ثلثها، أو تضعيف الصوت بها حتى يذهب معظمها، على أن تُسمِع كل قريب منك مُصْغ إلى قراءتك حركة الحرف المحرك في الوصل بصوت خفي حال كونـك واقفاً على هـذا الحرف. ولا يكون الرَّوم إلا مع القصر. (انظر البدور: ١٥). ولا إشمام فيها لأنها مجرورة.

(ش) وَالِاشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيدَ مَا يُسكَّنُ لَا صَوَتٌ هُنَاكَ فَيَصَحَلَا وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْحَرِّ وُصِّلَا وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْحَرِّ وُصِّلَا وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أُعْمِلًا وَلَمْ يَرَهُ فِي الْكُلِّ أُعْمِلًا وَمَا نُوعً التَّحْرِيكُ إِلَّا لِللزِمِ بِنَاءً وَإِعْرَاباً غَدَا مُتَنَقِّلًا وَمَا نُوعً التَّحْرِيكُ إِلَّا لِللزِمِ بِنَاءً وَإِعْرَاباً غَدَا مُتَنَقِّلًا

(وَفِعْلُهُما): أي الإشمام والروم. والضمير في (أُغمِلًا) للرُّوم فقط، فالألف فيه للإطلاق وليست للتثنية.

اعتذر الناظم عن ذكره ستة أسماء للحركات وهي ثلاث فقط لينص على ألقاب البناء وهي الضم والفتح والكسر، وعلى ألقاب الإعراب وهي الرفع والنصب والجر أو الخفض ليعلم أن حكمهما واحد في الروم والإشمام، وحركة البناء توصف باللزوم لأنها لا تتغير ما دام اللفظ بحاله. (انظر الوافي:١٧٦).

فالمضموم كقوله ﴿مِن قَبَلُ وَمِنَ بَعَدُ ﴾ و﴿يَلجِبَالُ أَوِّبِي ﴾ و﴿مِنَهُ ﴾ وغيرها، والمرفوع سواء صحبه التنوين أم لم يصحبه كقوله ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَ هِئمُ ﴾، ﴿وَلَادَىٰ نُوحٌ آبْنَهُ ﴾ و ﴿يَجْعَلُ ﴾ وما أشبه هذا. فحاء منصوصاً عن أبى عمرو والكوفيين أنهم يقفون عليهما:

١- بالرَّوم. ٢- بالإشمام: وهو ضم الشفتين بعد سكون الحرف أصلاً إذ هو الإشارة إلى حركة الموقوف عليه من غير صوت. ٣- بالإسكان: لأنه أصل الوقف.

وأما المحرور كقوله تعالى ﴿مِنَ ٱللّهِ مِنْ عَاصِمٍ ﴾ و﴿بِالْأَمْسِ ﴾ و﴿فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾، والمكسور كقوله تعالى ﴿مَا بِهِ ، ﴾ وهِمَّوُلُآءِ ﴾، والمكوفيين يقفون عليهما مِمَا بِهِ ، ﴾ وهمَّوُلُآءِ ﴾، والكوفيين يقفون عليهما بالرَّوم والإسكان. (انظر النشر ٢: ١٢٠).

(ش) وَعنْدَ أَبِي عَمْرٍ و كُوفِيِّ هِمْ بِ فِ مِنَ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتُ تَحَمَّلَا وَأَكْنَدُ أَعْلَائِقِ مِطُولًا لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مِطُولًا

(وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍ وَ ..) يعني أن عند أبي عمرو والكوفيين في الوقف طريق جميل ومذهب حسن، أي ورد النص عنهم بذلك. ويفهم من قوله (وَالِاسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ) أن لهم الإسكان أيضاً عند الوقف.

(وَأَكْثَرُ أَعْلامِ القُرَانِ..) معناه أن أكثر مشاهير النقلة الملازمين للقرآن المتصدين لتعليمه وإقرائه يرون الروم والإشمام لجميع القرّاء أحق ما يتوجه إليه الإنسان، والمقصود أن أكثر أهل الأداء يأخذون بالروم والإشمام لباقى القرّاء اختياراً واستحباباً، وإن لم يرد عنهم نص بذلك.

وفُهم من قوله (وَأَكْثُرُ) أن غير الأكثر من أهل الأداء يقصر بالروم والإشمام على من ورد عنهم النص والرواية بهما. والمِطْوَل بكسر الميم وسكون الطاء وفتح الواو: الحبل ويكنى به عن السبب الموصل إلى المطلوب، فكأنه قال هو أحق الأسباب سبباً. (الوافي: ١٧٤).

تنبيه: لا بد من الإشارة إلى أن هذه الأوجه الواردة على سبيل التخيير، كالأوجه التي يقرأ بها بين السور وغيرها، إنما المقصود منها معرفة جواز القراءة بكل منها، فأي وجه قرئ به جاز، فلا تستوعب الكل في موضع إلا لغرض صحيح، وكذا الوقف بالسكون والإشمام والرَّوم، وبالمدّ الطويل والتوسط والقصر. وكان بعض المحققين لا يأخذ إلا بالأقوى، ويجعل الباقي مأذوناً فيه، وبعضهم يرى القراءة بواحد في موضع وبآخر في آخر، وبعضهم يرى جمعها في أول موضع أو موضع ما، على وجه التعليم والإعلام، وشمول الرواية، أما الأخذ بالكل في كل موضع فلا يتعمده إلا متكلف غير عارف بحقيقة الخلاف. (إتحاف ١: ٣٧٢).

وَمُولِكُ وَ اللّهُم مَالِكُ اللّهُم اللّه الطير والدواب ونحوه، ولا يحسن ذلك في ملك بالحذف، كما أنّ زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى، ولأن الحسنات في قراءته أكثر لزيادة الألف. وقرئ بالقصر على أنه صفة مشبهة وموافقة للرسم تحقيقاً. ولإجماعهم على الحذف في هَمَلِكِ النّاسِ، وقيل إنّ كل ملك مالك، وليس كل مالك ملك، ولأن الرب هو المالك فإذا قال هركب العنى وذلك أبلغ، والقراءتان صحيحتان. (طلائع: ٢٠، هامش الإيضاح ز:٤٠١).

﴿ اَلدِّينِ ﴾: إذا وقف عليه جاز فيه لجميع القرّاء أربعة أوجه: الإسكان مع القصر والتوسط والإشباع، والرّوم مع القصر. انظر الأبيات مج١: ٦ - ٧.

﴿ نَسْتَعِينُ ﴾: إذا وقف عليه حاز فيه لجميع القرّاء سبعة أوجه: الإسكان مع القصر والتوسط والإشباع، ومثلها مع الإشمام، والروم مع القصر. انظر الأبيات مج١: ٦ ـ ٧.

رَ الْمُسْلَقِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تسفل وبعدها حرف مطبق مجهور مستعل، واللفظ بالمطبق المجهور بعد المستفل المهموس فيه تكلف وصعوبة، تسفل وبعدها حرف مطبق مجهور مستعل، واللفظ بالمطبق المجهور بعد المستفل المهموس فيه تكلف وصعوبة، فأبدل من السين التي هي الأصل في اللفظ صاداً لأنها تؤاخي الطاء في الإطباق والاستعلاء وتؤاخي السين في الصفير والمخرج. وقرئ بالسين على الأصل لأنه مشتق من السرط وهو البلع، وهي لغة عامة العرب، وإنما أبدل منها صاداً لأحل الطاء التي بعدها أي لتوافقها في الاستعلاء والإطباق فدل ذلك على أن السين هي الأصل، لأنه لو كانت الصاد هي الأصل لم ترد إلى السين لضعف السين، وليس من أصول كلام العرب أن يردوا الأقوى إلى الأضعف، وإنما أصولهم في الكلام إذا أبدلوا أن يردوا الأضعف إلى الأقوى. وقرئ بالإشمام يردوا الأقوى إلى الأضعف، وإنما أصولهم في الكلام إذا أبدلوا أن يردوا الأضعف إلى الأقوى. وقرئ بالإشمام زاياً وذلك للمؤاخاة بين السين والطاء بحرف مجهور من مخرج السين، وهو الزاي من غير إبطال الأصل. ومعنى الإشمام هو مزج لفظ الصاد بالزاي وهو المسمى بالحرف الفرعي الذي يخرج من مخرجين ويتردد بين حرفين. (طلائع: ٢١).

﴿عَلَيْهِم﴾: قرأ ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه بضم ميم الجمع، حالة الوصل، مع وصلها بـواو لفظً وأسكنها الباقون في الحالين:

(ش) وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا (د) وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا كِنٍ أَتْبِعاً حُزْ غَيْرُهُ أَصْلَهُ تَلَا وَقِي حالة الوقف أجمع القرّاء على سكون الميم:

(ش) وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلًا ولا يدخل الروم والإشمام في ميم الجمع عند من يصلها بواو وصلاً:

(ش) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا وأما من يقرؤها بالسكون وصلاً ووقفاً فلا يتأتى فيها دحول الروم والإشمام عنده. قرأ حمزة ويعقوب بضم الهاء وصلاً ووقفاً، والباقون بكسرها:

(ش) عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُو جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفاً وَمَوْصِلَا (ش) عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ اللَّهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلَّلا (د) وَبِالسِّينِ طِبْ وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَكَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلا عَنِ الْهَاءِ اللهُ اللهِ عَنِ الْهَاءِ إِلَّا مَنْ يُولِّهِمُ فَلا عَنِ الْهَاءِ إِلَّا مَنْ يُولِّهِمُ فَلا

﴿عَلَيْهِم ﴾: قرأ يعقوب بضم الهاء فيه وأمثاله من كل هاء قبلها ياء ساكنة، وبعدها الميم أو النون المشددة، وهذا لأن الضم في هذه الهاء هو الأصل بدلالة أنها إذا انفردت كانت حركتها الضم نحو ﴿هُوَ﴾، ﴿هُمَا﴾، ﴿هُمُ فَا الله ﴿هُم وَلَدُيْهِم وَلَدُيْهِم وَلَدُيْهِم وَلَدُيْهِم وَلَدَيْهِم وَلَدَي عمرو، فكما أن الهاء مضمومة بعد الألفات نحو: عصاهم، فكذلك بعد هذه الياءات، لأن خو: على زيد ولدى عمرو، فكما أن الهاء مضمومة بعد الألفات نحو: عصاهم، فكذلك بعد هذه الياءات، لأن الماء في المضمر مجراهن في المظهر. والباقون يكسرون الهاء في ذلك وأمثاله. لأن الهاء يقارب الألف في المخرج، وهي مثلها في الخفاء، فكما أن الألف تمال لوقوع الياء أو الكسرة قبلها، فكذلك الهاء تبدل ضمتها كسرة لوقوع الياء أو الكسرة قبلها، وهي لغة تميم وقيس وبني سعد. (الموضح ١: ٢٣١، طلائع: ٢١).

﴿ الضَّالِّينَ ﴾: (ش) وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنِ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلًا

اجتمع في هذه الكلمة المد العارض واللازم، فالمد اللازم سببه أن حرف المد وقع قبل ساكن مدغم. وجميع القرّاء يمدون للساكن اللازم مداً مشبعاً بقدر ثلاث ألفات. والمد العارض للسكون سببه أن حرف المد وقع قبل سكون عارض عند الوقف، وجميع القرّاء أحازوا لهذا المد عند الوقف ثلاثة أوجه: الإسكان مع القصر والتوسط والمد. انظر مج ١: ٦ ﴿ اَلْعَـٰلَمِينَ ﴾.

﴿ اَلضَّ الِّينَ ﴾: وجه الإجماع على مد اللازم عدم انفكاك السكون الأصلي عن حرف المد وصلاً ووقفاً فحرف المد ساكن، وبعده ساكن، ولا يتوصل إلى النطق بالساكن بساكن قبله، لذلك اجتلبت المدة لتقوم مقام الحركة بالنطق ليتوصل بها إلى النطق بالمشدّد، وكانت المدة أولى لأن الحرف الذي قبل المشدّد حرف مد. (طلائع: ٩).

# صِرَطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلصَّالِينَ ۞ بِسْمِ لِللَّهِ ٱلرَّحْرِ الرَّحْدِ السَّمِ اللَّهِ الرَّحْرِ الرَّحْدِ السَّمَ الْمَدَ الْ

أوجه أداء وصل سورة الفاتحة مع سورة البقرة					
الوصل	السكت	جه تخيير هي:	البسملة ولها ثلاثة أو		
وصل بلا بسملة	سكت بلا	٣ ـ وصل الكل	٢ ـ وصل البسملة	١ ـ قطع الكل	أسماء الرواة
	بسملة		مع أول السورة		
		( <del>p</del> )	•	•	
:		الضَّالَينَ بِسَمِ الْمَ	الضَّالِّينَ۞ بِسَمِ الْمَ	صِرَ طَ. عَلَيْهِمْ اَلضَّالِّينَ بسم ۞ اَلْمَ	قالون،عاصم،الكسائي
3	<u> </u>			, , , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , </u>	
ٱلضَّآلِّينَ الْـمَ	الضَّآلِّينَ الْمَ	=	=	=	ورش، أبو عمرو، ابن
	(إلا خلف العاشر )				عامر، خلف العاشر
		$\odot$		9	
		ٱلضَّآلِّينَ بِسَمِ آلَـمَ	اَلضَّالِّينَ۞ بِسَمِ اَلَمَ	عَلَيهِ م ر . أَلضَّالِّينَ 🗬	قالون، البزي
		*		بِسْمِ ۞ الْـمَ	
		الضَّآلِّينَ بِسَمِ	- 1	~ ~ <sub>t</sub> ,	e
		الــم س س س	السم س س س	السّم	أبو جعفر
		الدَّآلُّ : الْآلُّ	() اَلضَّالِّينَ۞ بِسْمِ الْمَ	(٣) عَلَيْهُمْاَلضَّآلِّينَ۞	
ٱلضَّآلِّينَ ٱلْـمَ	الضَّالِّينَ الْـمَ (إلا خلاد)	الصالين بسم الم	ا الطباقي الم	مِيهِمالطاق الله	خلاد، روح
		(3)			
		ٱلضَّآلِّينَ بِسَمِ الْمَ	الضَّآلِّينَ اللهِ بِسْمِ الْمَ	() صِرَ طَ. عَلَيْهِمِ الصَّالِّينَ	قنبل
-				هِيسَمِ ۞ آلَـمَ	
نَ الضَّالِّينَ الْمَ		(Y)	﴿ ٱلضَّالِّينَ۞بِسْمِ الْمَ	٣	
ٱلضَّآلِّينَ الْـمَ	الضَّالِينَ الـم س	الضَّالَينَ بِسَمِ الم	الضَّالينَ۞بِسَمِ الم	ک عَلَيْهُمْاَلضَّالِّينَ۞بِسَمِ ﴿ الْمَ	رويس
(77)			0	6	
آ اَلضَّالِّينَ الْمَ			ن الضَّالِّينَ۞ بِسَمِ الْمَ	صُمِرْ طَ. عَلَيْهُمْ. اَلضَّالِّينَ پسم. ه المَ	خلف
				🔻 بِسمِ 🏕 الـم	

سُورَة البَقَرَة		
بِسْدِ إِللَّهُ الرَّخْرَ الرَّحْدِ الرَّخْرَ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرَّحْدِ الرّ		
فَٱلْكِنَابُ لَارَيْبُ فِيْهِ هُدَى لِلْمُنَّقِينَ ﴿ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْغَيَبِ	الَّمِّ ۞ ذَالِل	حفص
$\bigcirc$	$\bigcirc$	قالون 🎇
🕝 يُوُّمِنُونَ		ورش
<u> ﴿ فِي</u> جِ		ابن کثیر 🎇
ا فِيه هُ دُى يُوْمِنُونَ		السوسي 🌋
يُوْمِنُونَ	الآي	أبو جعفر 🌋

(ش) وَمَا فِي أَلِفْ مِنْ حَرْفِ مَدِّ فَيُمْطَلَا (ش) وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِح مُشَبِعاً ﴿الْمَ﴾: (د) حُرُوفَ النَّهَجِّي اَفْصِلْ بِسَكْتٍ كَحَا أَلِفَ أَلَا يَخِدَعُونَ آعْلُمْ حِجِيَّ وَاشْمِمًا طِلَا

﴿ الله اللازم عدم الفراء على المد الإجماع على المد اللازم عدم انفكاك السكون الأصلى عن حرف المد وصلاً ووقفاً، فحرف المد ساكن وبعده ساكن ولا يتوصل إلى النطق بالساكن بساكن قبله، لذلك اجتلبت المدة لتقوم مقام الحركة بالنطق ليتوصل بها إلى النطق بالمشدد، وكانت المدة أولى لأن الحرف الذي قبل المشدد حرف مد. (طلائع: ٩).

كما قرأ أبو جعفر بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة، وكذا ما تكرر من ذلك في فواتح السور نحو ﴿ المَّصَّ ﴾، ﴿ كَهيعَصْ ﴾ لأنها ليست حروف المعاني، بل هي مفصولة وإن اتصلت رسماً، وفي كل واحد منها سر لله تعالى، أو كل حرف منها كناية عن اسم الله تعالى، فهو يجري محرى كـلام مستقل، وحـذف واو العطف لشدة الارتباط والعلم به. (إتحاف ١: ٣٧١).

﴿فِيهِ﴾: الهاء هنا هاء الكناية، وهي في اصطلاح القرّاء الهاء الزائدة الدالة على الواحد المذكر الغائب، وتسمى هاء الضمير، ولها أربع حالات: فإما أن تقع بين ساكنين أو يكون قبلها متجرك وبعدها ساكن فمقصورة للجميع، وإما أن تقع بين متحركين فموصولة للجميع، أو قبلها ساكن وبعدها متحرك فموصولة للبعض لِلْكُلِّ وُصِّلَا لِلْكُلِّ وُصِّلَا

ومقصورة للبعض الآخر. (طلائع:٨).(ش)وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَر..

وقد وصلها ابن كثير: وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِيـنُ لابْـنُ كَثِيرهِـمْ ﴿ **فِيهِ هُدِّي**﴾: (ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَين فِي كِلْمَتَيْهِمَا

كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدىً وَطُبع عَّلَى

انظر التوحيه مج١: ٩٩ ﴿يَدَيْهِ﴾. فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أُوَّلَا

قُلُوبِهم وَالْعَفْوَ وَأَمُرْ تَمَثَّلًا

إذا التقى الحرفان المتماثلان في كلمتين بأن كان أولهما آحر كلمة وثانيهما أول الكلمة التي تليها وكانا متحركين فلا بد من إدغام الحرف الأول بعد إسكانه في الثاني للسوسي وصلاً سواء كان ما قبل الحرف الأول

المدغم متحركاً نحو ﴿يَعْلَمُ مَا﴾، ﴿وَطُبِعَ عَلَىٰ﴾، أم كان ساكناً وهو حرف مد نحو ﴿فِيهِ هُدَى﴾، أم ساكناً صحيحاً نحو ﴿الْعَفْوَ وَأَمُونَ﴾. وخالف يعقوب هنا أصله من رواية السوسي.

وقوله: وكانا متحركين احترازًا عما إذا كان الحرف الأول ساكناً والثاني متحركاً، فإن الحرف الأول يدغم في الثاني باتفاق القرّاء نحو ﴿إِذْ ذَهَبَ﴾، وعما إذا كان الأول متحركاً والثاني ساكناً فإن الحرف الأول يجب إظهاره لجميع القرّاء نحو ﴿إِلَى ٱلصَّلُوقِ ٱتَّخَذُوهَا﴾. (الوافي: ٥٤).

فائدة: إذا كان قبل الحرف المدغم حرف علة، سواء كان حرف مدّ ولين، أم حرف لين فقط، فيجوز فيه من الأوجه ما يجوز عند الوقف من القصر والتوسط والمد، فلا فرق عندهم بين المسكّن للإدغام والمسكّن للوقف. ومن الإشارة بالرَّوم والإشمام إن كان مضموماً، والروم إن كان مكسوراً، ففي ﴿فِيهِ هُدَى﴾ أربعة أوجه: المد والتوسط والقصر مع الإدغام المحض، والرَّوم مع القصر. (البدور: ٢٦).

ولقد اختلف أهل الأداء في الوقف على الكلمة المنونة، فذكروا حكم الألف الممالة إذا وقع بعدها ساكن في كلمتها وكان هذا الساكن تنويناً على ثلاثة مذاهب: الأول تفخيم الألف أي فتحها مطلقاً. والثاني ترقيقها أي إمالتها مطلقاً. والثالث تفخيمها أي فتحها في حال النصب كما في ﴿هُدًى﴾ وترقيقها في حالي الرفع والجر.

والحق الذي لا محيص عنه، ولا يصح الأخذ بغيره أن الألف الممالة التي يقع التنوين بعدها في كلمتها حكمها حكم الألف الممالة التي يقع بعدها ساكن في كلمة أخرى تحذف وصلاً وتثبت وقفاً. وعند الوقف عليها يكون كل قارئ حسب مذهبه فإن كان مذهبه الفتح فتحها، وإن كان مذهبه التقليل قللها، وإن كان مذهبه الإمالة أمالها. وقيل أن هذا الخلاف خلاف نحوي لا تعلق له بالقراءة. (الوافي:١٥١، ١٥٧).

# بيرِ لِيَّالِكُمُ الْكَالِحُ الْكَابُ

١- أجمع القرّاء العشرة على الإتيان بالبسملة عند الابتداء بأول كل سورة، ويكون لقطع الكل ووصل البسملة مع السورة حكم الابتداء.

وقد أجمع القرّاء أيضاً على تخيير القارئ إذا ابتدأ بشيء من أجزاء السور بين الإتيان بالبسملة وتركها. ولا فرق في هذا الحكم بين أجزاء (براءة) وأجزاء غيرها من السور، واستثنى بعضهم أجزاء براءة فمنع من الإتيان فيها بالبسملة، وألحق أجزاء السورة بأولها في عدم جواز الإتيان بالبسملة. والحراد بأجزاء السور ما بعد أوائلها ولو بآية أو كلمة، فيدخل في ذلك أوائل الأجزاء وأوائل الأحزاب والأعشار المصطلح عليها.

٢ احتلف القرّاء العشرة في حكم ما بين السورتين:

ذهب قالون وابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفر إلى الفصل بالبسملة بين كل سورتين متمسكين في ذلك بسنة نقلوها وأسندوها إلى النبي على . فقد ورد في الحديث عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ عَلَيْ قَالَ: كَانَ النَّبِيُ عَلَيْ لَا ذلك بسنة نقلوها وأسندوها إلى النبي عَلَيْهِ ﴿ بِسَمِ اللّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ ﴾ (٢) . ولأنها ثابتة في خط المصحف، ولما روي عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: (اقرؤوا ما في المصحف). ولقول بعض العلماء إنها آية من أول كل سورة إلا (براءة)، وهو أحد أقوال الشافعي رضي الله عنه. (انظر الوافي: ٤٥، طلائع: ٢).

(طلائع:٧). و لم يرد عنهما السكت<sup>(٣)</sup>دون بسملة. (انظر الوافي: ٤٥، طلائع: ٦).

ج ـ (ش) وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلِّ جَلاَيَاهُ (٤) حَصَّلًا

<sup>(</sup>١) نموها: أي نقلوها حال كونهم ذوي معرفة ودراية. (٢) سنن أبي داود، كتــاب الصــلاة، حـ٦٦٩. (٣) السـكت: هــو الوقف على آخر السورة وقفة لطيفة من غير تنفس كسكت حمزة على الهمز. (٤) الجلايا: من جلا الأمر إذا انكشف.

## وَلَا نَصَّ كَلَّا(١) حُبَّ وَحَهُ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا حِلَافٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا ٢٠)

حيَّر الناظمُ القارئَ بين الوصل والسكت بين كل سورتين لمن رَمَزَ لهم بالكاف والجيم والحاء، وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو (ويعقوب من الموافقة لأصله)، فيكون لكل واحد منهم بين كل سورتين وجهان: الوصل كحمزة، والسكت بدون بسملة، وحجتهم في السكت أنه لما ابتدأ بالتسمية في السورة تم وصل السورة بالسورة أراد أن يُبيّن بالسكت بينهما أن الأولى تمّت وأنه ابتدأ بالثانية، وأن البسملة ليست بآية مسن كل سورة.

ثم قال: لم يرد نص عن ابن عامر وورش وأبي عمرو ويعقوب بوصل ولا بسكت. وإنما التحيير بين هذين الوجهين اختيار من أهل الأداء، واستحباب من شيوخ الإقراء.

وقوله: (وَفِيهَا خِلَافٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلا) معناه أن في البسملة خلافاً عن هؤلاء الثلاثة مشهوراً عند علماء هذه الصناعة. وعلى ما تقرر لا يكون في البيت رمز لأحد ويتحصل من مجموع ما ذكر وما عليه المحققون أن لكل واحد من الثلاثة ثلاثة أوجه: الأول: وصل الكل. الثاني: السكت بينهما. الثالث: الفصل بينهما بالبسملة. وهذا الحكم الذي ذكرنا لكل قارئ عام يجري بين كل سورتين سواء كانت الثانية بعد الأولى مباشرة كآخر البقرة وأول آل عمران، أو لم تكن بعدها مباشرة كآخر يونس مع أول النحل، لكن يشترط أن تكون الثانية بعد الأولى في ترتيب القرآن والتلاوة كما مثلنا، فإن كانت قبلها فيما ذكر كآخر الأنبياء مع أول هود فإنه يتعين الإتيان بالبسملة لجميع القرّاء، ولا يجوز لواحد منهم الوصل ولا السكت، كذلك لو وصل آخر السورة بأولها كأن كرر سورة الإخلاص فإن البسملة تكون حينئذٍ متعينة للجميع وأيضاً تتعين البسملة لكل القرّاء لو وصل آخر الناس بأول الفاتحة. (الوافي: ٢٤).

ويجوز لكل من فصل بين السورتين بالبسملة ثلاثة أوجه: الأول: الوقف على آخر السورة وعلى البسملة (قطع الكل). الثاني: الوقف على آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة التالية. الثالث: وصل آخر السورة بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة التالية (وصل الكل). أما الوجه الرابع وهو وصل آخر السورة بالبسملة مع الوقف عليها فهو ممتنع للجميع. (البدور: ١٤).

# (ش) وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعَ أُوَاخِرِ سُورَةٍ فَلَا تَقِغَنَّ الدَّهُرَ فِيهَا فَتَثَتُّلًا

وعلى هذا يكون لقالون وابن كثير وعاصم والكسائي وأبي جعفر الأوجه الثلاثة، ويكون لورش والبصريين والشامي بين كل سورتين خمسة أوجه: (قطع الكل، وصل البسملة بالسورة، وصل الكل، سكت بلا بسملة، وصل بلا بسملة).

أما خلف وحمزة فليس لهما بين السورتين إلا وحه واحد وهو الوصل. هذا عند الوصل، أما إذا ابتدأ فله البسملة، (وذكرنا أن قطع الكل ووصل البسملة مع السورة له حكم الابتداء) فيصبح له ثلاثة أوجه: (قطع الكل، وصل البسملة مع السورة، وصل بلا بسملة).

<sup>(</sup>١) كلا: حرف ردع وزجر. (٢) الطلا: جمع طلية وهي صفحة العنق.

سورة البقرة	الجزء الاول
وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوْهَ وَمِمَّا رَزَقَنَهُمْ يُنفِقُونَ ﴿ وَٱلَّذِينَ يُوَمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ	حفص
نَوْقُنَّهُم ﴿ ۞ ﴿ وَ رَزَقُنَهُم ﴿ ۞ ﴿ وَ مَرَافَقُنَّهُم ﴿ ۞ ﴿ وَ مَا مُعَالِمُ اللَّهُ مِنْ الْمُعَالِمُ ال	قالون
ٱلصَّـَالُوةَ ﴿ ﴾ كَوْمِنُونَ	ورش
رَزَقُ- َهُم	ابن كثير
ن کُومِنُوب 🔾	السوسي
<u></u>	خلف
نَزُقُنَهُم يُؤمِنُونَ	أبو جعفر

﴿ اَلصَّلُوٰهَ ﴾: (ش) وَغَلَّظَ وَرَشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَسَرُّلَا إِذَا فُتِحَتَ أَوْ سُكِّنَتَ كَصَلَاتِهِمَ وَمَطْلَعِ أَيْضاً ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلَا وحالف أبو جعفر أصله ورشاً:

(د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ أَتْلُهَا وَقِفْ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا

غلظ ورش اللام وتغليظ اللام تسمينها، لا تسمين حركتها، ويرادفه التفخيم، إلا أن المستعمل التغليظ في اللام والتفخيم في الراء. والترقيق ضدهما، وقولهم: الأصل في اللام الترقيق أبين من قولهم: الأصل في الراء التفخيم. وذلك أن اللام لا تغلظ إلا لسبب، وهو مجاورتها حرف استعلاء، وليس تغليظها مع وجوده بلازم، بل ترقيقها إذا لم تجاوره لازم. (إتحاف ١: ٣٠٧).

وصفوة القول من الأبيات المذكورة أن اللام تغلُّظ لورش بثلاثة شروط:

الأول: أن تكون اللام مفتوحة، وذكر الناظم هذا الشرط بقوله: (فتح لام)، فإذا كانت الـلام مضمومة نحـو ﴿ يُصَلُّونَ ﴾، أو مكسورة نحو ﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُم ﴾، أو ساكنة نحو ﴿ صَلْصَـٰلِ ﴾، فإنها ترقق لورش حينئذ.

الثاني: أن يقع حرف الصاد أو الطاء أو الظاء قبل اللام، كما في ﴿ ٱلصَّلَوْ قَ ﴾، ﴿ ٱلطَّلَـٰقُ ﴾، ﴿ ظَلَمَ ﴾.

الثالث: أن يكون أحد هذه الحروف مفتوحاً أو ساكناً. وذكر الناظم هذا الشرط بقول ه (إذا فُتِحَت أَوْ سُكِّنَت)، فإذا كان مضموماً نحو ﴿ الطَّلَّةِ ﴾، أو مكسوراً نحو ﴿ فُصِّلَتَ ﴾، وجب ترقيق اللام. (الوافي: ١٧١).

﴿ اَلصَّلُوٰةَ ﴾: غلظت اللام لمناسبة مجاورتها بعض حروف الاستعلاء، لتقريب النطق باللام من الحروف الـتي فخمت من أجلها، وكذا لقربهُما في المخرج، وهي لغة، ورققت على الأصل. (طلائع: ١٥).

﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾: هذا من باب الهمز المفرد، والهمز المفرد هو الهمز الـذي لم يقـترن بـهمز مثلـه. وقـد أبـدل ورش الهمزة إذا سكنت حال كونها فاء من الفعل:

(ش) إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَورْشٌ يُرِيهَا حَرْفُ مَدٍّ مُبَدِّلًا

ومعنى كون الهمزة فاء للفعل أن الكلمة التي تكون فيها الهمزة لو جعلت فعلاً لوقعت الهمزة في موضع فائه، أي أول حروفه الأصول. وقد وضع العلماء ضابطاً لمعرفة ذلك وهو: كل همزة ساكنة وقعت بعد همزة الوصل

نحو ﴿ لِقَآءَ نَا ٱللَّتِ ﴾ أو بعد الميم نحو ﴿ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ أو بعد الفاء نحو ﴿ فَأَثُواْ ﴾ أو بعد الواو نحو ﴿ وَأَمُو ﴾ أو بعد ياء المضارعة نحو ﴿ يَأْلَمُونَ ﴾ أو نونها نحو ﴿ فَأَكُلُ ﴾ أو تائها نحو ﴿ قَأْلَمُونَ ﴾ فورش يبدل الهمزة الساكنة في هذا وأمثاله حرف مد بحانساً لحركة ما قبل الهمزة. (الوافي: ٩٨).

والهمزة هنا ساكنة مضموم ما قبلها، وإن ورشاً يعتبر في هذه الحالة ما قبل الهمزة، فإن كان أحد أربعة أحرف وهي: التاء والياء والنون والميم، أبدل من الهمزة واواً في الوصل والوقف، وتركها همزة فيما عدا ذلك:

فأما التاء فكقوله ﴿ تُومِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ و﴿ تُوتِي أُكَلُّهَا ﴾ و﴿ بَلْ تُوثِرُونَ ﴾ وما أشبه هذا.

وأما الياء فكقوله ﴿يُومِنُ بِٱللَّهِ ﴾ و ﴿يُوفَكُونَ ﴾، و ﴿سِخْرُ يُوثَرُ ﴾ وما أشبه هذا.

وأما النون فكقوله ﴿ لَن نُومِنَ لَكَ ﴾ و﴿ لَن نُومِنَ حَتَّىٰ ﴾ وما أشبه هذا.

وأما الميم فكقوله ﴿ ٱلْمُومِنُونَ ﴾، و ﴿ وَٱلْمُوتَفِكَةَ ﴾، وما أشبه هذا حيث وقع.

وقد خالف أصله مع التاء وحدها من بين هذه الأربعة أحرف في موضعين فقط أحدهما قوله ﴿وَتُتُومِيۤ إِلَيْكَ مَن تَشَآءُ﴾، والآخر قوله ﴿وَقَصِيلَتِهِ ٱلَّتِي تُتُوبِيهِ﴾، فقرأهما بالهمز. (التذكرة ١٢٩).

ووافقه أبو جعفر وصلاً ووقفاً. وكذلك أبدلها السوسي في الحالين.

(ش) وَثَيَدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدَّا غَيْرَ مَجَـزُومٍ اهَـمِلَا وخالف يعقوب السوسى، كما خالف أبو جعفر قالوناً:

(د) وَسَاكِنَهُ حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنَ إِذَا غَيْرَ أَنْبِعُهُمْ وَنَبَّعْهُمُ فَلَا وَأَبْعُهُمْ وَنَبَّعْهُمُ فَلَا وَأَبِدِلْهُ عَنْهُ حَرَفَ مَدٌ مُسَكَّناً وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَد تَّنَزَّلا وَالله عَنهُ حَرَفَ مَدٌ مُسَكَّناً وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَد تَّنَزَّلا وحالف خلف العاشر أصله: (د) .....طيب وسَلَمَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقَفِ وَالسَّكَتَ أَهْمَلا وحالف خلف العاشر أصله: (د)

﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾: يقرأ بالهمز وتركه، فيه وفيما ضارعه (أي شابهه). والحجة لمن همز: أنه أتى بالكلمة على أصلها، وكمال لفظها، لأن الهمزة حرف صحيح معدود في حروف المعجم.

والحجة لمن تركه: أنه نحا التخفيف، فأدرج اللفظ وسهّل ذلك عليه سكونها وبُعْد مخرجها، وكان طرحها في ذلك لا يخل بالكلام ولا يُحيل المعنى. فإن كان سكونها علامة للجزم، أو كان تركها أثقل من الإتيان بها أثبتها، لئلا تخرج من لغة إلى أخرى، كقوله تعالى ﴿أَوْ نُنسِها ﴾ يقرؤها السوسي ﴿أَوْ نَنسَهُها ﴾، وكقوله ﴿إِن تُبَدَ لَكُمْ تَسُوّكُم ﴾، وكقوله ﴿وَتُمْونَ ﴾ يسهمز تُبَدَ لَكُمْ تَسُوّكُم ﴾، وكقوله ﴿وَتُمْونَ ﴾ يسهمز تُبَدَ لَكُمْ تَسُوّكُم ﴾، وكقوله ﴿وَتُمْونَ ﴾ يسهمز الكأس، والرأس، والبأس، فقل: هذه أسماء، والاسم خفيف، وتلك أفعال والفعل ثقيل، فهمز لما استخف وحذف لما استثقل. (الحجة خا: ٢٤).

ملاحظة: احتمع في آية ﴿وَاللَّذِينَ يُؤْمِنُونَ. ﴾ مد بدل ومد عارض للسكون، ومد البدل أقوى من المد العارض للسكون عند ورش، وعلى هذا يكون في هذه الآية لورش ستة أوجه: قصر البدل وعليه في العارض ثلاثة أوجه: القصر، والتوسط، والطول، وتوسط البدل وعليه في العارض التوسط والطول، ومد البدل وعليه في العارض الطول فقط.

سورة البقرة الجن ء الأول

عَلَىٰ هُدَى مِّن رَّبِّهِم ۗ وَأُولَنِيكَ هُمُ ٱلْمُفَلِحُونَ ٥	زِنَ إِنَّ أُوْلَتِكَ	مِن قَبْلِكَ وَبِإَلْآخِرَةِهُمْ يُوقِنُ	حفص
۞ دِّبِهِمْ	0	<u>پ</u> هم	قالون
	Ð	وَبِٱلْآخِرَةِ	ورش
رَّبِّهِم		هُم	بن کشیر
		وَبِأَلْأَخِرَةِ	خلف
		وَيَأَلُكَخِرَةِ	خلاد
رَّبِهم		هُم	بو جعفر

﴿ وَبِالْأَخِرَةِ ﴾: قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة:

(ش) وَحَرِّكُ لِوَرْشِ كُلَّ سَاكِنِ الْحِرِ صَحِيحِ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْدِفْهُ مُسْهِلًا

وخالف أبو جعفر ورشاً، واختص ابن وردان فقط بالنقل في كلمة ﴿ ٱلْكَانَ ﴾ الإخبارية مع ﴿ ءَ ٱلْكَانَ ﴾ المستفهم بها. وقرأ يعقوب وخلف وابن جماز بالتحقيق على الأصل. (الإيضاح ق: ٣٧).

(د) وَلَا نَقْلَ إِلَّا الآنَ مَعْ يُونُسِ بَدَا وَرِدْءاً وأَبْدِلْ أُمَّ مِلْءُ بِهِ انْقُلَا

ولا يخفى ما فيها من ثلاثة البدل لورش، ولا فرق في ذلك بين البدل المحقق، أو المغير بالنقل، أو المغير بالإبدال، أو التسهيل، وأقوى الأوجه الثلاثة القصر فيقدم:

إِذَا سَكَنَتْ عَزْمٌ كَآدَمَ أُوهِلَلَا (ش) وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشَ مُطُوَّلًا (ش) وَمَا بَعْدَ هَمْزِ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّر

وَوَسَّطَهُ قَومٌ كَآمَنَ هَلُؤُلًا عِ آلِهَةً آتَىٰ لِلإِيمَان مُثِّلًا

وخالف أبو جعفر ورشاً: (د) وَمَدَّهُمُ وَسِّطْ وَمَا انْفصَلَ اقْصُرَنْ أَلَّا خُزْ وَبَعْدَ الْهَمْز وَاللِّينُ أُصِّلًا

هذه الأبيات من باب المد والقصر، وقوله (وَمَا بَعْدَ هَمْز ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّر) يعني أن حرف المد إذا وقع بعد همز ثابت أو مغير فقصر أي هو مقصور لجميع القرّاء، والهمز الثابت هو الهمز المحقق الـذي لم يطرأ عليـه تغيـير، والمغيّر هو الذي لحقه تغيير إما بنقل حركته إلى ما قبله نحو ﴿وَبِٱلْآخِرَةِ﴾، وإما بتسهيله بين بين نحو ﴿جَآءَ ءَالَ﴾ وإما بإبداله ياء نحو ﴿هَـٰٓوُكُآءِ ءَ الِهَةَ﴾. (وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشِ مُطَوَّلًا) أي يروى حرف المد الواقع بعد همز محقــق أو مغير ممدوداً مداً طويلاً مشبعاً لورش، (وَوَسَّطَـهُ قَومٌ) أي وسّطه جماعة من أهل الأداء عن ورش، ثم مثل النــاظم لهذا المد بأربعة أمثلة، اثنين لما وقع بعد همز محقق وهما ﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ﴾، ﴿وَءَاتَى ٱلْمَالَ﴾ ونحوهما..واثنين لما وقع بعد همز مغير وهما ﴿هَـٰٓ قُولُآءِ ءَ الِهَةً﴾ وهذا قد وقع بعد همز مغير بـالإبدال، و﴿يُنَادِي لِلْإِيمَـٰنِ﴾ وهـذا وقع بعد همز مغير بالنقل ومثله ﴿ ٱلَّاخِرَةِ ﴾. (الوافي: ٧٥). انظر مج١: ٤١، ٩،٤١.

ورقق ورش الراء. والترقيق هو إنحاف ذات الحرف عند النطق به، ويقابله التفخيم وهو تغليظ الحرف وتسمينه عند

النطق به. (ش) وَرَقَّقَ وَرَشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسَرُ مُوصَلَا وَخالفه أبو جعفر: (د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلاَمَاتٍ ٱتْلُهَا وَقِفْ يَا أَبَهْ بِالْهَا أَلَا خُمْ وَلِمْ حَلَا

قوله (أو الْكَسَرُ مُوصَلا) معناه أن ورشاً يرقق الراء أيضاً المفتوحة والمضمومة إذا كان قبلها كسر موصل بالراء في كلمة واحدة. ويعبر عن هذا بعض المصنفين بقولهم إذا كان قبل الراء كسرة لازمة أي لا تنفصل عن الكلمة سواء كانت الراء في وسط الكلمة أم في آخرها، وسواء أكانت الكلمة منونة أم غير منونة، وسواء كان الحرف المكسور قبلها حرف استفال أم حرف استعلاء. وهذا التعميم فُهمَ من الإطلاق نحو ﴿وَرَاعَيْهِ ﴿، ﴿قِرَدَةَ ﴾. واحترز بقوله موصلاً عن الكسر المنفصل عن الراء في كلمة أخرى نحو ﴿عَلَى الْكُفّارِ رُحَمَاء بَيْنَهُم ﴾ ويدخل فيه نحو ﴿بِرَشِيدٍ ﴾ لأن حرف الجرو وإن اتصل خطاً وفي حكم المنفصل لأنه مع مجروره كلمتان فلا ترقيق في هذا وأمثاله لورش. (الوافي: ١٦٢).

الهمز على حاله، وذلك لثقل الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها لقصد التخفيف لأن النقل أخف من بقاء الهمز على حاله، وذلك لثقل الهمزة وبعد مخرجها وصعوبة اللفظ بها، ولما كثرت الهمزة في الكلام وأمكن أن تلقى حركتها على ما قبلها فتقوم حركتها مقامها وتذهب صعوبة لفظها آثر ذلك ورش مع روايته ذلك عن أئمته، فهو إذا ألقى حركة الهمزة على ما قبلها لم يخل بالكلام وخفف الثقل الذي في الهمزة، وتحذف الهمزة بعد نقل حركتها إلى ما قبلها لأن بقاءها ساكنة ثقيل، خصوصاً إذا كان بعدها ساكن، فيحتمع ساكنان مثل وقد أفلَح في وأما عدم النقل فعلى الأصل. (طلائع: ١١).

ورققت الراء وأميلت على حد تعبير بعضهم، قيل لأنها لغة، وقيل إن الغرض من ترقيقها اعتدال اللفظ وتقريب بعضه من بعض بأسباب مخصوصة، وهي أن تكون قبلها ياء ساكنة أو كسرة لازمة في كلمتها. ووجه تفخيمها فيما عدا ذلك على مجيئها بالأصل، والله أعلم. (طلائع: ١٥).

وأُولْمَهِ الله هنا متصل لورود حرف المد قبل الهمزة في كلمة واحدة، وقد أجمع القرّاء على مده لحديث ابن مسعود رضي الله عنه، وفيه أنه كان يقرئ رجلاً، فقرأ الرجل: وإنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَآءِ وَالْمَسَكِينِ مرسلة (أي بدون مد) فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله على فقال: كيف أقرأكها يا أبا عبد الرحمن. ؟ فقال أقرأنيها: وإنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَآءِ وَالْمَسَكِينِ فَمدها. قال ابن الجزري: هذا حديث جليل حجة، ونص في هذا الباب، رجال إسناده ثقات، رواه الطبراني في معجمه الكبير. (النشر ١: ٣١٥). وقال أيضاً: (تتبعت قصر المتصل فلم أحده في قراءة صحيحة، ولا شاذة). لكنهم اختلفوا في مقداره. (انظر مقادير المدود، مج ١: ٢٤٥).

(ش) إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاوُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلَا كَحِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتَّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَىٰ كَحِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتَّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَىٰ (د) وَمَدَّهُمُ وَسِّطْ وَمَا انْفصَلَ اقْصُرَنَ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّينُ أُصَّلًا ﴿ وَمَدْ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾: (ش) وَمِنْ دُونِ وَصْلِ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنِ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

	زء الأول
إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ نُنذِرْهُمْ لَايُؤْمِنُونَ ۞	حف ص
عَلَيْهِمْ عَأَنْذَرْتَهُمُ لَنْ فَهُمُ لَنْ فَمُ الْفَرْدُهُمُ اللَّهُ مَا لَيْهُمْ وَالْفَافَرُومُ وَالْفَافِرُ فَالْفِرْدُ وَلَهُمُ وَلَا فَالْفُرْدُ فَالْفِرْدُ فَالْفِرْدُ فَالْفِرْدُ فَالْفُرْدُ فَالْفُرْدُ فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَلَا فَالْفُرْدُ وَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرُودُ ولَا فَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرُودُ وَلَا فَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَالْفُرْدُ وَلَالْفُرْدُ وَلَا لَالْفُرْدُ وَلَا لَالْفُرْدُ وَلَا لَالْفُرْدُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُ وَلَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَالْفُودُ وَالْفُرُودُ وَالْفُرُودُ وَلَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ ولَا لَالْفُودُ وَلَا لَالْفُرُودُ وَلَالْمُ لَالْفُرُودُ وَلَالْفُودُ وَلَالْمُ لَلْمُودُ وَلِلْمُوالْمُ لَالْفُرُودُ وَلَالْفُودُ وَلَالْمُوالْمُودُ وَلَالْمُوالْمُ لَلْمُودُ وَلَالْمُوالْمُ لَالْمُودُ وَلَالْمُوالْمُ لَلْمُ لَلْمُودُ وَلَالْمُوالْمُ لَلْفُودُ وَلَالْمُوالْمُولُودُ وَلَالْمُوالْمُ لَالْمُولُودُ وَلَالْمُ لَالْمُولُودُ وَلَالِمُ لَالْمُولُ ولَالْمُولُ ولَالْمُولُ لِ	قالون
<ul> <li>عَلَيْهِم عَ آنذَرْتَهُم (عَأَنذَرْتَهُم ) يُؤْمِنُونَ</li> </ul>	ورش
عَلَيْهِ ﴿ ءَأَنذَرْتَهُم اللَّهِ مَلْمَ عَلَيْهِ ﴿ عَلَيْهِ مِلْ عَلَيْهِ مِلْ عَلَيْهِ مِلْ عَلَيْهِ مِلْ عَل	ن کشیر
عاًنذرتَهُمُ	الدوري
عَأَندُرْتَهُمْ ۞ يُوْمِنُونَ	لسوسي
﴿ عَأَنَذُرْتَهُمُ	هشام
<b>(</b> )	بن ذكوان
عَلَيْهُمْ ءَأَنذُرْتَهُمُ أَمْ يُؤْمِنُونَ عَلَيْهُمْ ءَأَنذُرْتَهُمُ أَمْ	خلف
عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ	خلاد
عَلَيْهِم عَأَنْذَرْتَهُم نُنْذِرْهُ كُومِنُونَ	بو جعفر
۞عَلَيْهُمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ (روی) ﴿ (رویس	يعقوب
	خلف

﴿ عَلَيْهِمْ ءَ أَنذَرْتَهُمْ أَمْ ﴾: فيه صلة ميم الجمع لابن كثير وأبي جعفر وقالون بخلف عنه. انظر مج ١٠٠٠. ووصلها أيضاً ورش: (ش) وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا

وضم الهاء من ﴿عَلَيْهِمَ حَمْرَة ويعقوب وقرأ خلف العاشر بكسر الهاء خلافاً لأصله. انظر مج١: ١٠. ولخلف عن حمزة في المفصول هنا التحقيق مع السكت وتركه، ولخلاد التحقيق من غير سكت، وهذا في الحالين (الوصل والوقف). ولا يجوز فيه وأمثاله النقل:

(ضابط) وَلَا نَقْلَ فِي مِيمِ الْحَمِيعِ لِحَمْزَةٍ بَلِ الْوَقْفُ حُكْمُ الْوَصْلِ فِيمَا تَنَقَّلَا (ضابط آخر) وَلَا وَقْفَ فِي مِيمِ الْجَمِيعِ بِنَقْلِهِ بَلْ الْوَقْفُ ثُمَّ الْوَصْلُ سِيَّانِ يَا فُلَلا

﴿عَلَيْهِم﴾: حجة من قرأ عليهم بكسر الهاء أنه لما كانت الهاء في ﴿عَلَيْهِم﴾ هي الهاء التي كانت في (عليه) وجب إقرارها على ما كانت عليه من الكسر قبل دخول الميم، إذ كانت العلة واحدة، وهي أن الهاء من جنس الياء لأن الهاء تنقطع إلى مخرج الياء، وأنها لما جاورت الياء كره الخروج من كسر إلى ضم، لأن ذلك مما تستثقله العرب وتتجافاه في أسماعها، فوجب لذلك إتباع الهاء الياء. وهي لغة قيس وتميم.

وحجة من قرأ ﴿عَلَيْهُمْ ﴾ بالضم أنهم قالوا ضم الهاء هو الأصل الذي كانت عليه قبل دخول حرف الخفض عليها، وذلك أنها إذا انفردت من حروف تتصل بها قيل هُم فعلوا، هُو. وهي لغة قريس، وأهل الحجاز، ومن حولهم من فصحاء اليمن. وحجة من ضم الميم وألحقها الواو أنه قرأها على الأصل بدليل ﴿أَلْلَزِمُكُمُوهَا ﴾، فجعل الواو عَلَماً للجمع كما كانت الألف عَلَماً للتثنية. وحجة من أسكنها أن يقول إنه أُمِنَ اللبس؛ إذ

كانت الألف في التثنية قد دلت على الاثنين، ولا ميم في الواحد، فلما لزمت الميم الجمع حذفوا الواو، وأسكنوا الميم طلباً للتخفيف إذ كان لا يشكل، وكلاهما لغة فصيحة. وأُجمع على إسكانها وقفاً لأنه الأصل في الوقف. (انظر الحجة ف١: ٥٩، طلائع :٢٢، الحجة خا:٣٣).

# (ش) وَمَدُّكَ قَبَلَ الْفَتِّ وَالْكَسْرِ حُجَّةً بِهَا لُذَ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

أي يدخل أبو عمرو وقالون وهشام ألفاً قبل الهمزة المفتوحة وقبل الهمزة المكسورة، وهذه الألف تسمى ألـ ف الفصل لأنها تفصل بين الهمزتين ومقدارها حركتان. ولهشام في الإدخال قبل الهمزة المكسورة خلافاً.(الوافي:٨٨).

أي حقق روح جميع باب الهمزتين من كلمة، وقرأ أبو جعفر في الباب كله بالتسهيل والإدخال، وقرأ يعقوب بعدم الإدخال في جميع الباب وسهله رويس. (هامش الإيضاح ز:٢٤).

لِلِيمُ ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ	خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غِشَوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابُ عَط	حفيص
0	) ﴿ قُلُوبِهِمْ اسْمُعِهِمْ ۚ أَبْصَارِهِمْ وَلَهُمْ	قالون 🕜
	<ul> <li>أَبْضُارِهِمْ</li> </ul>	ورش
	قُلُوبِهِم سَمْعِهِم أَبْصَارِهِم وَلَهُم	ابن کشیر
€ ٱلنَّارِسِ	الصَّارِهِمُ 💬 أَبْصَارِهِمْ	الدوري
	أَبْصَهُ رِهِمْ	السوسي
	غَشُوةٌ عَلَهُمْ	خلف
	igorplus	خلاد
	(الدودي) <b>أَبْصَرُ رِهِمْ</b>	الكسائي
	قُلُوبِهِم سَمْعِهِم أَبْصَارِهِم وَلَهُم	أبو جعفر

(ش) وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَت بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَىٰ حَمِيداً وَتُقْبَلَا كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَع حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلَا بَدَارٍ وَحَبَّارِينَ وَالْحَارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاً

أمالها البصري ودوري الكسائي وقللها ورش. وقرأها الباقون بالفتح والمراد بالفتح في هذا الباب فتح فم القارئ لا فتح الحرف الذي هو الألف، إذ الألف لا يقبل الحركة، ويقال له التفخيم أيضاً. والإمالة لغة التعويج، يقال أملت الرمح ونحوه إذا عوجته عن استقامته. وتنقسم في اصطلاح القرّاء قسمين: كبرى وصغرى. فالكبرى أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مفرط، وهي الإمالة المحضة، وتسمى الإضحاع، وإذا أطلقت الإمالة انصرفت إليها. والصغرى هي ما بين الفتح والإمالة الكبرى، وتسمى التقليل وبين بين أي بين لفظي الفتح والإمالة الكبرى. والإمالة والفتح لغتان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن الكريم، والفتح لغة أهل الحجاز والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس. (الوافي: ١٤٠ طلائع: ١٤).

و خالفٌ يعقوب أبا عمرو: (د) كَالَابْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةً فِدْ وَلَا تُمِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلَا وخالف أبو جعفر ورشاً: وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ءُ يَسِّنَ يُمْنٌ وَافْتَحِ ٱلْبَابَ إِذْ عَلَا

(وَلَا تُعِلْ): أي لا تُعِل ليعقوب شيئاً من الألفات الممالة لأصله إلا الألف في لفظ ﴿أَعْمَىٰ فِي الموضع الأول من الإسراء، وفي لفظ ﴿ ٱلْكَـٰفِرِينَ ﴾ في النمل وفي لفظ ﴿ كَـٰفِرِينَ ﴾ مطلقاً لرويس، وفي لفظ ﴿ يسَ ﴾ لروح. (هامشِ الإيضاح ز:٥٥١).

﴿ أَبْصَـٰرهِمْ ﴾: تقرأ بالإمالة والتخفيف وكذلك ما شاكله مما كانت الراء مكسورة في آخره.

فالحجة لمن أماله أن للعرب في إمالة ما كانت الراء في آخره مكسورة رغبة ليست في غيرها من الحروف للتكرير الذي فيها، فلما كانت الكسرة للخفض في آخر الاسم، والألف قبلها مستعلية أمال ما قبل الألف،

﴿أَبْصَـٰرهِم ﴾:

لتسهل له الإمالة، ويكون اللفظ من وجه واحد. والحجة لمن فخّم: أنه أتى بالكلام على أصله، ووجهه الذي كان له لأن الأصل التفخيم والإمالة فرع عليه. (الحجة خا:٦٦).

﴿ غِشَلُونَ ﴾: (ش) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرٍ لِيَعْدِلَا وَيَحْمَعُهَا حَقٌ ضِغَاطُ عَصٍ خَظَا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلًا وَيَعْمَعُهُمْ صِوَىٰ أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مَيَّلًا لَعِبْرَهُ مَائَهُ وِجْهَهُ وَلَيْكُهُ وَبَعْضُهُمْ صِوَىٰ أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مَيَّلًا

أخبر الناظم في البيت الأول أن الكسائي يميل وقفاً جميع الحروف الهجائية الواقعة قبل هاء التأنيث واستثنى منها الحروف العشرة فبقي تسعة عشر حرفاً تمال كلها، غير أنه اشترط في إمالة أربعة منها أن تقع بعد ياء ساكنة أو كسر وهي حروف (أكهر)، ولم يشترط شيئاً في إمالة الخمسة عشر الباقية والمجموعة في قولهم (فحثت زينب لذود شمس). فمثال الفاء ﴿ خَلِيفَةً ﴾، والجيم ﴿ حُجَّةٌ ﴾، والشاء ﴿ مَبْثُوثَةٌ ﴾، والناء ﴿ وَالمَيْتَةَ ﴾، والدال ﴿ وَالمَيْتَةَ ﴾، والنون ﴿ جَنَّةٍ ﴾، والباء ﴿ حَبَّةٍ ﴾، واللام ﴿ كَامِلَةٌ ﴾، والذال ﴿ وَالمَيْتَةَ ﴾، والنون ﴿ جَنَّةٍ ﴾، والباء ﴿ حَبَّةٍ ﴾، والله ﴿ وَالله ﴿ وَالله ﴿ وَالله ﴿ وَالله وَ حِدَةً ﴾ ، والشين ﴿ المُقدَّمة ﴾ ، والدال ﴿ وَ حِدَةً ﴾ ، والشين ﴿ الله الله الأداء أمال للكسائي جميع الحروف المحائية الواقعة قبل هاء سوى أليف عند الرقف على ﴿ غِشَا وَ أَلُهُ واحداً وبلا شرط. الوافي: ١٠٠).

ملاحظة: أمال الكسائي هاء التأنيث والحرف الذي قبلها في الوقف (وهذا أحد قولين لأهـل الأداء)، والقـول الثانيأن الإمالة لا تكون إلا في الحرف الذي قبل هاء التأنيث التي لا تتأتى فيها الإمالة لسكونها عند الوقف.

﴿ خِشَـٰوَ أُهُ ﴾: أميلت هاء التأنيث وقفاً لأنها لغة أهل الكوفة، وعللوا إمالتها وإمالة ما قبلها من الحروف غير الألف، لشبه الألف الممالة بالياء، ولخفائهما واتحاد مخرجهما، ولأن ألف التأنيث ممالة. (طلائع: ١٥).

﴿ ٱلنَّاسِ ﴾: (ش) وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَ يْنِ حَجَّ رُواتُهُ كَالْابْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلَا (ش) وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ وَخُلْفُهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلًا

قوله: (وَخُلْفُهُمُ ..) يشير إلى أن الخلاف ثـابت عـن أبـي عمـرو مـن الروايتـين، فيكـون لكـل مـن الـدوري والسوسي الفتح والإمالة، ولكن التحقيق أن الإمالة للدوري عنه والفتح للسوسي.

(ضابط) وَفِي النَّاسِ عَنْ دُورِ فَأَصْحِعْ وَصَالِحِ لَهُ افْتَحْ وَدَعْ يَا صَاحِبِي خُلْفَ حُصِّلًا

﴿ النَّاسِ ؛ الوجه في الإمالة أنها جائزة حسنة، لكسرة الإعراب، وقد أمالوا: الناس في مواضع لا يوجب القياس إمالته فيها، لكثرة الاستعمال، لما كثر في كلامهم، جُوِّزت إمالتُه للكثرة، وذلك حيث لا كسرة فيه، فلأن تجوز إمالته مع وجود الكسرة الجالبة لها أولى. ثم إن هذه الألف وإن كانت ألف فعال فإنها شبهت بألف فاعل، بأن قُلبت في التصغير واواً، فقيل: نُويس، وإن كان أصل المكبَّر أناساً، فلما كانت مشبهة بألف فاعل، أجيزت فيها الإمالة، كما تجوز في فاعل. (الموضح ٣: ١٤١٨).

وخالف يعقوب الدوري انظر الصفحة السابقة.

		جوء دون
فُدُعُونَ	مَن يَقُولُ ءَامَنَا بِأَللَّهِ وَبِأَ لْيُوْمِ ٱلْآخِرِ وَمَاهُم بِمُؤْمِنِينَ ﴿ يُخَدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَهُ	حفص
فَا دِعُونَ .	(1)	قالون
لخَادِعُونَ	اللَّهُ عِلْمُ الْمُؤْمِنِينَ عَالْمُنُوا يُّ	ورش
خَادِعُونَ ا	هُم	ابن كثير
لَحَادِعُونَ	g 2 	الدوري
لَخَادِعُونَ	ن بِمُوْمِنِينَ	السوسي
	<u> </u>	هشام
	مَن يَقُولُ ٱلْآخِرِ بِمُوْمِنِينَ	خلف
	۞ٱلْأَجِرِ بِمُوْمِنِينَ	خلاد
	هُ ﴿ بِمُوْمِنِينَ	أبو جعفر
بِمَاكَانُوا	إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُهُونَ ﴿ فَي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ۚ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيمُ	حفص
	اللهُ	قالون
وم هر	© عَذَابُ أَلِي	ورش
	أَنفُسَهُم وَ قُلُودِهِم مَرَضٌ وَلَهُم	ابن كثـير
	۞ فَنَإِ دَهُمُ	ابن ذكوان
وم هر		خلف
	فَزَادَهُمُ	خلاد
	۞ أَنفُسَهُم وَ فَلُوبِهِم مَنَضُ وَلَهُم	أبو جعفر
	<u> </u>	يعقوب

﴿ يَخْدَعُونَ ﴾: (ش) وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أُوَّلًا (د) حُرُوفَ التَّهَجِّي اَفْصِلْ بِسَكْتٍ كَحَا أَلِفَ أَلّا يَخْدَعُونَ اَعْلَمْ حِجيًّ وَاشْمِمًا طِلَا

﴿يَخْدَعُونَ﴾: من الخَدْع مصدر حدع يخدع ومعناه التمويه وإخفاء العناد، والخَدْع أن يوهم صاحبه حلاف ما يريد به من مكروه، ومثله المنافق لأنه يظهر خلاف ما يبطن. وهنا المفاعلة من حانب واحد. والقراءة موافقة لصريح الرسم. ومن قرأ ﴿يُخَدِعُونَ﴾ لمناسبة اللفظ الأول، وعلى هذا يجوز أن تكون المفاعلة من الجانبين، إذ هم يخادعون أنفسهم بما يمنونها من أباطيل، وهي تمنيهم كذلك. أو من جانب واحد فتتحد مع القراءة السابقة ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾. (هامش الإيضاح ز:١٨٢، المستنير ١: ١٤).

﴿ مُّرَضُ فَزَادَهُمُ ﴾: (ش) وَقَلْبُهُمَا مِيماً لَدَى الْبَا وَأُخْفِيَا عَلَىٰ غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلَا

أخفى جميع القرّاء غنة النون الساكنة والتنوين عند خمسة عشر حرفاً، وهي التاء والثاء والجيم والدال والذال والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف، وهي سوى أحرف الإظهار الستة المبينة في أوائل: (أَلَا هَاجَ حُكَمٌ عَمَّ خَالِيهِ غُفَّلًا)، وأحرف الإدغام: (يرملون)، وحرف الإقلاب: (ب)، والإخفاء: حالٌ بين الإظهار والإدغام. (انظر الوافي: ١٣٩).

وَمَّرَضُّ فَزَادَهُمُ : وجه إخفاء النون الساكنة والتنويس عند حروف الإخفاء، أنهما لم يقربا من هذه الحروف كقربهما من حروف الإدغام فيجب إدغامهما فيهن من أجل القرب، ولم يبعدا منهن كبعدهما من حروف الإظهار فيجب إظهارهما عندهن من أجل البعد، فلما عدم القرب الموجب للإدغام، والبعد الموجب للإظهار، أخفيا عندهن فصارا لا مدغمين ولا مظهرين، إلا أن إخفاؤهما على قدر قربهما أو بعدهما عنهن، فما قربا منه كانا عنده أخفى مما بعدا عنه، قال: والفرق عند القراء والنحويين بين المخفى والمدغم أن المخفى عنفف والمدغم مشدد. (انظر الإتحاف ١: ٧٤٧).

﴿ فَزَادَهُم ﴾: (ش) وَكَيْفَ النَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلًا وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزُ وَجَاءَ ابْنُ ذَكُوان وَفِي شَاءَ مَيَّلًا فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانٌ وَاصْحَبْ مُعَدَّلًا فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانٌ وَاصْحَبْ مُعَدَّلًا فَزَادَهُمُ اللَّهُ وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانٌ وَاصْحَبْ مُعَدَّلًا (د) وَبِالْفَتَحِ قَهَّارِ الْبُوارِ ضِعَافَ مَعْ فَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلًا كَالْبُرَارِ رُوْيًا اللَّامِ تَوْرَاةً فِذُ وَلَا تُصِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلًا

﴿عَذَابُ أَلِيمُ ﴾: نقل ورش حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة في حالتي الوقف والوصل. وخالف أبو جعفر ورشاً. ولخلف التحقيق مع السكت وعدمه وصلاً، والنقل والتحقيق مع السكت وعدمه وقفاً. ولخلاد التحقيق فقط من غير السكت وصلاً، والنقل والتحقيق وقفاً. وأهمل خلف العاشر السكت خلافاً لأصله. (انظر الوافي: ١٠٤. وراجع الأبيات مج١: ٢٧. الشرح مج١: ٥٩).

حفص
51
قالون
ورش
ابن كشير
الدوري
السوسي
هشام
ابن ذكوان
شعبة
خلف
خلاد
الكسائي
أبو جعفر
يعقوب

﴿ يَكْذِبُونَ ﴾: (ش) وَحَفَّ فَ كُوفٍ يَكَذَبُونَ وَيَاؤُهُ بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلَا ﴿ يَكْذِبُونَ ﴾: الحجة لمن شدَّد أن ذلك تردد منهم إلى النبي ﷺ مرة بعد أخرى فيما جاء به.

والحجة لمن خفف أنه أراد بما كانوا يَكذِبُونَ عليك بأنك ساحر، وأنـك مجنـون، فـأضمر حـرف الجـر لأن كدّب بالتشديد يتعدى بلفظه، وكذَبَ بالتخفيف لا يتعدى إلا بحرف حر. ومعنى القراءتـين قريب، لأن مـن كدّب بما جاء به النبي على فقد كذب. (الحجة خا: ٦٨).

وقيل : قرأ هشام والكسائي ورويس بإشمام كسرة القاف الضم. قال صاحب غيث النفع: وكيفية ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، وجزء الضمة مقدم، وهو الأقل، ويليه جزء الكسرة، وهو الأكثر؛ والباقون بكسرة خالصة. (البدور: ٢١).

(ش) وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا لَدَىٰ كَسْرِهَا ضَمَّا رِجَالٌ لِتَكْمُلَا (ش) وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا لَلَهُ كَانَ اللَّهُ جَعَى وَاشْمِمًا طِلَا (د) حُرُوفَ التَّهَجِّي اَفْصِلْ بِسَكْتٍ كَحَالَلِفَ أَلَا يَخْدَعُونَ اَعْلَمْ حِعَى وَاشْمِمًا طِلَا يَقِيلَ وَمَا مَعْهُ وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمِّ حُلىً حَلا يقيلَ وَمَا مَعْهُ وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَا

﴿ قِيلَ ﴾: قرئ بإشمام القاف الضم، وإنما اختار إشمامَ الكسرةِ الضمةَ في هذه الأفعال التي لم يُسمَّ فاعلها ليكون دليلاً على أن الفعل على فُعِل فيُؤمَنُ بها التباس الفعل المبني للفاعل بالفعل المبني للمفعول به، لأن أصل ﴿ قِيلَ ﴾ قُولَ بضم القاف وكسر الواو، فنقلت الكسرة إلى القاف ليدل على أن عين الفعل مكسورة، فلما نقلت إليها الكسرة سورة البقرة الجزء الأول

زالت عنها الضمة التي كانت فيها، لأن الحرف الواحد لا تحلُّه حركتان، فأشمُّها الضمة من أشمّ ليدل بذلك على الضمة المزالة، وقد فعلوا مثل ذلك الإشمام في قولهم: أنتِ تغزين، ليدلوا بالإشمام على أنَّ أصله تَغزُوينَ. وحجة من قرأ بالكسر أن ذلك هو الأصل، وما سواه داخل فيه لأن الأصل فيه فُعِلَ، فنقلت حركة العين إلى الفاء، ليُعلم بذلك حركة العين، فلما فعل هذا النقل في فُعِلَ المبنى للمفعول به اكتُفى به فارقاً بينه وبين فعِل المبنى للفاعل، لكن من اختار القراءة الأولى أراد زيادة الفرق، وأن تقع المحافظة على ضمة الفاء بالإشمام، كما وقعت المحافظة على كسرة العين بالنقل إتماماً للفرق بين الفعلين المبني للفاعل والمبني للمفعول بــه، على أن أكثر العـرب على الكسر دون الإشمام إذ هو الأصل. (الموضح١: ٢٤٧).

﴿قِيلَ لَهُمْ﴾: فيها للسوسي ثلاثة أوجه: الإدغام المحض مع القصر والتوسط والطول. انظر مج ١٤:١. قال العلامة الأبياري:

فَتَلَّفْهُ عَن سُوس وَلِلْغَيْر طَوِّلا وَمَا مَدّ قَبْلَ الَّذي هُوَ مُدْغَمُ ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾: لا يخفي ما فيه من نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها لورش في الحالين. انظر مج١: ١٨. وقرأ خلف عن حمزة وخلاد بخلاف عنه بالسكت على لام التعريف وصلاً، وأما في الوقف فيجوز لكل

منهما وجهان النقل والسكت، ولا يجوز الوقف بالتحقيق من غير سكت. (انظر الوافي: ١٠٤).

(ش) وَحَرِّكْ لِوَرْشِ كُلَّ سَاكِنِ الحِرِ صَحِيح بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهِلًا وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَوَىٰ خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتاً مُقَلَّلا وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْعًا وَبَعْضُهُم لَ لَدَى اللَّام لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا لَدَى يُونُس آلآنَ بِالنَّقْلِ نُلقِّلًا حِلاَفٍ وَفِي الْمَفْصُولِ خُلْفٌ تُقُبِّلا وَلاَسَكْتَ فِي الْمَفْصُولِ عَنْهُ فَحَصِّلًا يَا صَاح فِي مُنْفَصِل عَنْ خَلَفِ أَلْ لَهُمَا بِالنَّقْلِ فَالسَّكْتِ قِفِ

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِع (ضابط الوصل) وَشَيءُ وَأَلْ بِالسَّكْتِ عَنْ خَلَفٍ بِلَا وَخَلاَّدُهُمْ بِالْخُلْفِ فِي أَلْ وَشَيْئِهِ (ضابط الوقف) بِالنَّقْل فَالتَّحْقيق فَالسَّكَت قِف وَالأُوَّلَيْنِ عِنْدَ خَلاَّدٍ وَفِي وأهمل خلف العاشر السكت خلافاً لأصله:

(د) مِنِ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾: وجه السكت على الساكن قبل الهمزة لحمـزة، مثـل ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾، ﴿ ٱلْأَخِرَقِ ﴾، هـو أن الهمـزة حرف ثقيل بعيد المخرج وحكمه في هذه الأشياء الابتداء به لأن لام المعرفة زائدة، فسكت على لام المعرفة ليستفرغ القوة استعداداً للنطق بالهمز شديداً مجهوراً. ووجه ترك السكت أنه أجرى لام المعرفة مع الهمزة كمجراها مع سائر الحروف، لأنها متصلة بما بعدها فلا يوقف عليها وقفاً متصلاً بسكت، وأيضاً فإنه أخف، وعليه سائر اللغات، وهو إجماع القرّاء، فما روي عن أحد منهم أنه وقـف على لام التعريف إلا ما نقله حمزة ومن معه فأُخذ بقبول لثقتهم وعدالتهم. (طلائع: ١٢).

﴿ ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾: فيها همزتان مختلفتان في الحركة من كلمتين، وللهمزتين المختلفتين في الحركة خمسة أنواع: الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو ﴿ تَفِيَّ عَ إِلَىٰ ﴾، ﴿ شُهَدَآءَ إِذَ ﴾.

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ولم يقع من هذا النوع في القرآن إلا ﴿كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا﴾. الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة نحو ﴿اَلسُّفَهَآءُ أَلاً﴾، ﴿لُو نَشَآءُ أَصَبَنَاهُم﴾.

الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة نحو ﴿مِنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً﴾، ﴿هَـٰـؤُلَآءِ أَهْدَىٰ﴾.

الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة نحو ﴿ وَمَا مَسَّنِيَ ٱلسُّوَّءُ إِنَّ ﴾، ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾.

(ش) وتَسْهِيلُ اللَّخْرَىٰ فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفْقِئَ إِلَىٰ مَعْ جَاءَ أُمَّاةً الْزِلَا

(ش) نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أُو اقْتِنَا..(ش) وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلًا مِنْهُمَا ....

(د ) وَحَالَ اتِّفَاقِ سَهِّلِ ٱلثَّانِ إِذْ طَرَا وَحَقِّقْهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وِلَا

بيّن الناظم نوع التسهيل في هذه الحالة بأن تبدل الهمزة الثانية المفتوحة في ﴿ ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ واواً. (الوافي: ٩٦). ﴿ ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾: الحجة لمن حقق أنه أتى باللفظ على واجبه ووفّاه حقه. والحجة لمن حقّق الأولى، وليَّسنَ الثانية أنه نحا التخفيف، وأزال عن نفسه لغة الثقل. فهذا معنى القراءة في الهمزتين المختلفتين. (الحجة خا: ٦٩).

﴿ ٱلسُّفَهَا عُهُ: لحمزة وهشام وقفاً خمسة أوجه: ثلاثة الإبدال مع القصر والتوسط والمد، ووجهان هما التسهيل مع المد والقصر باشتراط رَوم الهمزة.

(ش) سِوَىٰ أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَىٰ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْ حَلَا وَيُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْ حَلَا وَيُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مَنْ لَمُدَّ أَطَرَلَا وَيُعْمِدِي عَلَى الْمَدَّ أَطَرَلَا وَيُعْمِدُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدَّ أَطَرَلَا وَيُعْمِدُ مَا تَطَرَّفَ مُسَهِلًا وَفِي غَيْر هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا

يبدل حمزة وهشام الهمز المتطرِّف الواقع بعد ألف، ألفاً من جنس ما قبله بعد إسكانه للوقف، وحينئذ يجتمع ألفان فيحوز حذف إحداهما تخلصاً من اجتماع ساكنين في كلمة واحدة، ويجوز إبقاؤهما لجواز اجتماع الساكنين عند الوقف. فعلى حذف إحداهما، يحتمل أن يكون المحذوف الأولى، فيتعين القصر لأن الألف حينئذ تكون مبدلة من همزة فلا يجوز فيها إلا القصر مثل ﴿بَدَأَ ﴾ و ﴿نَشَأَ ﴾ عند الوقف عليهما، ويحتمل أن يكون المحذوف الثانية فيحوز المد والقصر لأنه حرف مد وقع قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف. وعلى إبقائهما يتعين المد بقدر ثلاث ألفات، ووجه ذلك أن في الكلمة ألفين (الأولى والمبدلة)، وتزاد ألفاً ثالثة للفصل بين الألفين، فيمد ست حركات، وعلى هذا يكون في الوقف عليه وجهان: القصر والمد، ويكون القصر على تقدير حذف فيمد ست حركات، وعلى هذا يكون في الوقف عليه وجهان: القصر والمد، ويكون القصر على تقدير حذف الأولى أو الثانية، ويكون المد على تقدير إبقاء الألفين أو حذف الثانية. وصرّح العلماء بجواز التوسط فيه قياساً

على سكون الوقف. (ش) وَإِنْ حَرَفْ مَدَّ قَبَلَ هَمْزٍ مُخَيَّرٍ يَحُرُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَازَالَ أَصْدَلَاً وَمَا قَبَلَهُ التَّحَرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرِزً رَكا طَرَفا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ مَنْهُالا وَمَنْ لَمْ يَرُمْ وَاعْتَدَّ مَحْضاً سُكُونَهُ وَأَلْحَقَ مَفْتُوحاً فَقَدْ شَذَّ مُوغِلًا

الوجهان الآخران هما تسهيل الهمزة بين بين مع رومها، ويكون ذلك مع المد والقصر. ووجه اشتراط روم الهمزة مع تسهيلها وعدم الاكتفاء بالتسهيل، أن الوقف بالحركة الكاملة لا يجوز، وهذه الأوجه الخمسة تجوز أيضاً في الوقف على الهمز المتطرف الواقع بعد ألف إذا كان مجروراً أيضاً نحو همن السّمآء . ولا فرق بين هشام وحمزة إلا في وجه التسهيل مع المد، فإن حمزة يمد بمقدار ثلاث ألفات، وهشام يمد بمقدار ألفين. ولا يخفى أن الروم في هذا وأمثاله يكون بلا تنوين. (البدور: ٢١ ـ ٢٢).

و حالف حلف العاشر أصله: (د) ..... مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكُت أَهْمَلَا (ضابط) وَإِنْ يَتَطَرَّفْ مِثْلَهُ ابدِلْ وَثَلَّتُنْ وَزِذْ مَا سِوَى الْمَعْثُوحِ رَوْماً مُسَهِّلًا وَرَدْ مَا سِوَى الْمَعْثُوحِ رَوْماً مُسَهِّلًا وَحَالِنَا فَعَدْمُسُ بِحَالِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُحَتَلَى

﴿ الْمَشْفَهُ الْمَعْ وَجه تخفيف الهمز المتطرف لحمزة وهشام، هو أنها في آخر لفظ القارئ، وعندها تقع الاستراحة والسكت، فنظراً لثقل الهمزة وجلادتها وبعد مخرجها تصرف العرب في تغيير لفظها، فخففت طلباً لذلك، ولصعوبة التكلف في تحقيقها. وخص الوقف بالتخفيف للهمز دون الوصل لأن القارئ لا يقف إلا وقد وهنت قوة لفظه وصوته فيما قرأ قبل وقفه، فناسب التخفيف للهمز في الوقف الحاجة إلى التسهيل والتخفيف على القارئ مع أنهما لغة للعرب ومع نقله ذلك عن الأئمة الثقات. ووجه التحقيق أنه جاء على الأصل في تحقيق الهمز كما يحقق أي حرف غيره، وأنه إحماع من القرّاء غير حمزة. (طلائع: ١٣).

	بحزء الأول
ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُواْ ءَامَنَّا وَإِذَاخَلُواْ إِلَىٰ شَيَطِينِهِمْ قَالُواْ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَعْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِعُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ اللَّهِ عَلَيْهُ مُ	حفص
ن عَكُمْ وَيَعُدُّهُمُ وَيَعُدُّهُمُ وَيَعُدُّهُمُ وَيَعُدُّهُمُ وَيَعُدُّهُمُ وَيَعُدُّهُمُ وَيَعُدُّهُمُ وَيَعُدُّهُمُ وَيَعُدُّهُمُ وَيَعْدُ هُمُ وَيَعْدُ وَيْعِدُ وَيَعْدُ وَيْعِدُ وَيَعْدُ وَيَعْدُ وَيَعْدُ وَيَعْدُ وَيْعِدُ وَيَعْدُ وَيْعِدُ وَيْعُدُ وَيْعِدُ وَيْعِدُ وَيْعِدُ وَيْعِدُ وَيْعِدُ وَيْعِدُ وَيْعِدُ وَيْعِدُ وَيْعِدُ وَيْعِيدُ وَيْعِدُ و يُعْمُونُ وَيْعِدُ وَيْعِيدُ و يُعْمُونُ وَيْعِيدُ وَيْعِيدُ وَيْعِيدُ وَيْعِيدُ وَالْعِنْ وَالْعِيدُ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِيدُ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعِنْ وَالْعُونُ وَالْعُونُ وَالْعِنْ والْعِنْ وَالْعُونُ وَالْعُونُ وَالْعُلُولُ وَالْعِنْ وَالْعُونُ و	قالون
عَلَّمْ مُنْ وَالْ عَلَوا إِلَى مَعَكُم مُسَتَمْ زِعْ وَالْ مَعَلَم مُسْتَمْ زِعْ وَالْ	ورش
شيطينهم مَعَكُم بِمِمْ وَيَعَلَّمُ مُعَالِمُ مِعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَا	ابن کثیر
﴿ خَلُواْ إِلَىٰ مَعَكُمْ إِنَّمَا ﴿ مُسْتَهُنِ • وَنَهِ	خلف
- مُسْتَهُ زِهُ ونَ	خلاد
شَيَطِينِهِم مَعَكُم ﴿ مُسَتَهَزُونَ بِهِم وَيَمُدُّهُمُ	أبو جعفر
فِي طُغْيَنِهِمْ يَعْمَهُونَ ١٩ أُوْلَتِيكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَ وُا ٱلضَّلَالَةَ بِٱلْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت يِّجَنَرَتُهُمْ وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ ١	حفص
طُغْيَنِهِمْ ۞ ﴿ وَجَّارَتُهُمْ	قالون
ياً لُهُدَيْ	ورش
طُغُيَنِهِم	ابن کشیر
وبِٱلْهُدَىٰ ﴿	خلف
بِٱلْهُدَئِي	 خـلاد
((C.))	الكسائي
طُغُيَانِهِم ِ عِبَارَتُهُم	أبو جعفر
بِٱلْهُدَيٰ	خلف
مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَآءَتْ مَاحَوْلَهُ، ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَّهُمْ فِي ظُلُمَت كَلْ يُبْصِرُونَ ١	حفص
2,6,2,2	قالون
يبصرون	ورش
مَثَلُهُم بِنُورِهِم وَتَرَكُّهُم بِ	ابن كثير
( <u>s</u> )	حلف
مَثَلُهُم ِ بِنُورِهِم وَتَرَكَّهُم ِ	أبو جعفر

﴿ مُسْتَهْزِءُ ونَ ﴾: إذا قرأ ورش بمدّ البدل في ﴿ وَامْنُواْ ﴾ و﴿ وَامْنَّا ﴾ فلا يقف هنا إلا بالمد سواء اعتـدّ بالعارض أم لا، لأن سبب المد لم يتغير حالة الوقف بل ازداد قوة بسبب سكون الوقف؛ وإن كان يقرأ بتوسط البدل فله عند الوقف التوسط إن لم ينظر إلى العارض، والمد إن نظر إليه؛ وإذا كان يقرأ بالقصر فله وقفاً القصر إن لم يعتد بالعارض وله التوسط والطول إن اعتد به. ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: (انظر الوافي: ١١٨).

١- التسهيل: (ش) وَفِي غَيْرٍ هَـذَا بَيْنَ بِيْنَ وَمِثَلُـهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا

(ش) وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذَفُ فِيهِ وَنَحُوهِ وَضَمٌّ وَكَسَرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأَحْمِلًا ٢\_ الحذف:

٣- الإبدال: (ش) فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاو .... وَالْاخَفَشُ بَعَدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا (ش) بِيَاءٍ ...

ولأبي جعفر الحذف في الحالين: (د ) وَيَحْذِفُ مُسْتَهْزُونَ .. يَطُو مُتَّكًا خَاطِينَ مُتَّكِئِي أُولَا

وخالف خلف العاشر أصله: (د ) .. وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَــا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِوَالسَّكْتَ أَهْـمَـلَا

﴿يَسَتَهَزِئُ﴾: فيه وأمثاله نحو ﴿وَتُبْرِئُ﴾ و﴿يُنشِئُ﴾ عند الوقف لهشام وحمزة خمسة أوجه تقديراً، وأربعة عملياً. الأول: إبدال الهمزة ياء ساكنة على القياس. الثاني: تسهيلها بين بين مع الروم.

(ش) فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدِّ مُسَكِّناً وَمِنْ قَبْلِهِ تَحَرِيكُهُ قَد تَّنَزَلا

(ش) وَمَا قَبَلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرِ رَكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْم سَهَّالًا

الثالث: إبدالها ياء مضمومة على الرسم وعلى مذهب الأخفش ثم تسكن للوقف فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول في العمل ويختلف في التقدير. الرابع: كالثالث ولكن مع الإشمام. الخامس: إبدالها ياء مضمومة مع الروم.

(الوافي:١١٢). (ش) كَقُولِكَ أَنْبِغُهُمْ وَنَبِّغُهُمْ وَقَدْ رَوَوا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهِّلًا

فَفِي الَّيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ وَالْاخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا (ش) بِيَاءٍ ...

(ش) وَأَشَمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَىٰ مُتَبَدِّل بِهَا حَرْفَ مَدِّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلًا

(د) مِنِ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

﴿ طُغْيَانِهِم ﴾: (ش) وَإِضَمَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا (ش) وَآذَانِهِم طُغْيَانِهِم وَيُسَارِعُو...

وَ الله الله الله الله على الفراده يوجب الإمالة، فإذا اجتمعا كانا أوجب للإمالة. (انظر الحجة ف١: ٣٦٧).

﴿ رَبِحَت تَّجَارَتُهُمْ ﴾: (ش)و لَا خُلْفَ فِي الْإِدْعَامِ إِذْ... (ش) وَقَامَتُ ثَرِيهِ دُمْيَةٌ طِيبَ....

﴿ حَوْلَهُ ﴾: فيها صلة الهاء لجميع القرّاء لأن هاء الكناية وقعت بين متحركين:

(ش) وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنِ وَمَا قَبْلَهُ التَّحَرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلًا

وهاء الضمير بالنظر إلى ما قبلها سبعة أنواع: ١- أن يكون قبلها ضم نحو ﴿ وَاثِمُ قَلْبُهُ ﴾. ٢- أن يكون قبلها أم الضم وهي الواو الساكنة سواء كانت مدية أم لينة نحو ﴿ عَقَلُوهُ ﴾. ٣- أن يكون قبلها كسر نحو ﴿ عَلَيْهِ ﴾ . ٥- أن يكون قبلها أم الكسر وهي الياء الساكنة سواء كانت مدية نحو ﴿ فِيهِ ﴾ أم كانت لينة نحو ﴿ عَلَيْهِ ﴾ . ٥- أن يكون قبلها حرف قبلها فتح نحو ﴿ وَلَهُ ﴾ . ٢- أن يكون قبلها أم الفتح وهي الألف نحو ﴿ أَن تَخْشَلُهُ ﴾ . ٧- أن يكون قبلها حرف ساكن صحيح نحو ﴿ فَلْيَصُمْهُ ﴾ . ويوقف على هاء الضمير بالإسكان، وفيها من حيث دخول الروم والإشمام مذهبان:

(ش) وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوَمٌ أَبُوهُمَا وَمِنْ قَبَلِهِ ضَمٌّ أُو الْكَسُرُ مُثِّلًا أَوُ المَّاهُمَا فِي كُلِّ حَال مُحَلِّلًا اللهُ مَا فِي كُلِّ حَال مُحَلِّلًا

المذهب الأول: منع دخولهما في أنواعها الأربعة الأولى وإجازة دخولهما في أنواعها الثلاثة الأخرى. المذهب الثاني: إجازة دخولهما في جميع أنواعها السبعة، ويؤخذ من المذهبين أن دخول الروم والإشمام في الأنواع الثلاثة متفق عليه فيهما. ونستنتج مما سبق أن الروم والإشمام داخل في ﴿حَوَلَهُمُ على المذهبين. (الوافي:١٧٨). التوجيه مج١: ٩٩.

خفص مُثُمُّ بِكُمُّ عُنِي هُمُ لا يَرْجِعُونَ ﴿ اَوْصَدِبِ مِنَ السَّمَا يَفِهِ طُلَبَتْ وَرَعَدُّ وَرَقَ يَجَعَلُونَ اَصَنِعِهُمْ فَا النَّائِمِ مِنَ السَّرِعِينَ السَّمَا عَنِي السَّلَمُ عَلَيْهِ مِنَ السَّرِعِينَ السَّمَا عَلَيْهِ مِنَ السَّرِعِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعْمَلُونَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعْمَلُونَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْمُعْمِلُونَ اللْمُعْمِلُونَ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ الْمُعْمَلُونَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعْمَلِيْلُونَ الْمُنْ الْمُعْمِلُونَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَلُونَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونَ اللْمُعَلِي اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمُعَلِيْمُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَلِي الْمُعَالِمُ الْ	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH					لجزء الأول
ورد ف عَلَمْ الْمَانِي فَهُمْ الْمَانِي فَهُمْ الْمَانِي فَهُمْ الْمَانِي فَهِمْ الْمَانِي فِي الْمَانِي فَهُمُ الْمَانِي فَهُمْ الْمَانِي فَهُمْ الْمَانِي فَهُمْ الْمَانِي فَيْ الْمُانِي فَيْ الْمَانِي فَيْ الْمَانِي فَيْ الْمَانِي فَيْ اللَّهِ فَيْ الْمَانِي فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	فِي ءَاذَانِهِم مِّنَ أيرين	رَبِّرُقُ يَجُعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ 	لسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَتُ وَرَعْدُ	نَ ﴿ أَوْكَصَيِّبِ مِّنَ ٱ	مُثْمُ بُكُمُ عُمَّى فَهُمْ لَا يَرْجِعُوا	حفـص
ان کشير فَهُم اَلْمُ الْمُهُم اللّهُ اللّهُمُونَ اللّهُمُونَ اللّهُمُونَ اللّهُمُمُم اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُمُ اللّهُمُمُ اللّهُمُمُ اللّهُمُمُ اللّهُمُمُ اللّهُمُمُ اللّهُمُمُمُونَا عَلَيْهُمُ اللّهُمُمُ اللّهُمُمُمُونَا عَلَيْهُمُ اللّهُمُمُمُونَا عَلَيْهُمُ اللّهُمُمُمُمُونَا عَلَيْهُمُ اللّهُمُمُمُمُمُونَا عَلَيْهُمُ اللّهُمُمُمُمُمُونَا عَلَيْهُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُم	23	اصنِعهم		0	﴿ فَهُمْ	قالون 🕜
الكساني (البروي الأكبرين الكفرين الكفرين الكفرين الكفرين الكفرين الكفري الكساني الكساني الكساني الكساني الكساني الكساني الكساني المستوافيد والمأاطلم عليهم عاذا إنهم من الصوعة عادراً الموري والكيفرين الكفرين الكوري والكفوين الكوري والكفوين الكفرين الكوري والكفوين الكفرين الكفرين الكوري الكفرين الكوري عاديم عليهم الكساني الدوري الكوري الكوري الكوري الكوري الكوري الكورين الكوري الكورين الكوري الكورين الكوري الكوري الكوري الكوري الكوري الكوري الكوري الكورين الكوري الكورين الكوري الكوري الكورين الكوري	<b>62</b>			9		ورش
الكسائي الكسائي المسائي المسا	ءَاذا <sub>ِبُو</sub> مِن				فهم	ابن کشیر
ابو جعفر فَهُم الْفَرَا لَدُونَ وَاللّهُ عُيطًا إِلْكَيْوِينَ اللّهُ يَكُادُ اللّهُ فَيَحُلُفُ الصّرَفِعُمُ كُمّا أَصَاعَ لَهُم مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمُ قَامُواً وَلَلّهُ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللّهُ اللّهُ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمُ وَرَشَ اللّهُ مِسْوًا فِيهِ عَلَيْهِمُ وَرشَ اللّهُ مِسْوًا فِيهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ اللّهُ مِسْوًا فِيهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ اللّهُ مِسْوًا فِيهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ مِسْوًا فِيهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ اللّهُ مِسْوًا فِيهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل			﴿ ظُلُمَتُ إِنَّ وَرَعَدُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ			خلف
جو منص القَوْعِقِ عَذَرَالْمُوْتِ وَاللَّهُ مُعِيطًا بِالكَفِرِينَ فَي كَادُالْرَقُ يَخَلَفُ اَبْصَرُهُمْ كُلُّمَا أَضَاءَ لَهُم مَشُوّا فِيهِ وَإِذَا اَطْلَمَ عَلَيْهِمُ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِمُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا						الكسائي
قالون ورش بالكيفرين هابيم أشوا عليه منه الملم المهرم أشوا عليه المهرم أسوا عليه المهرم أسوا المهرم أسوا المهرم أسوا المهرم أطلم المهرم أسوا المهرم الم						أبو جعفر
ورش بِالكَيْفِرِينَ الْفَهُمِ الْهُمُرِمَشُوْاْفِيدِ عَلَيْهِمِ الْهُمُرِمَشُوْاْفِيدِ عَلَيْهِمِ الله الله وري إلكيفوين اللهوري بالكيفوين بالكيفوين بالكيفوين والكيفوين والكيفوين عَلَيْهِم عَلَيْهِم عَلَيْهِم عَلَيْهِم والله وسي بالكيفوين عَلَيْهِم عَلَيْهِم عَلَيْهِم والله وسي بالكيفوين عَلَيْهِم عَلَيْهِم الله وسي بالكيفوين عَلَيْهِم الله وسي اللهوري بالكيفوين الكيمائي والدوري بالكيفوين ألكيفوين ألكيفوين ألكيفوين ألكيفوين ألكيفوين ألهم مَشَوّا عَلَيْهِم وسي المُهْمِ مَشَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمِ مُشَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمِ مُشَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمِ مُشَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمِ مُشَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمَ مَشَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمِ مُشَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمَ مُشَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمِ مُسَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمَ مُسَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمَ وسي المُعْمِ المُعْمِ مُسَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمِ اللهِ عَلَيْهِم وسي المُعْمِ المُعْمَ مُسَوّا عَلَيْهِم وسي المُعْمِ المُعْمِ المُعْمِ اللهُ اللهِ عَلَيْهِ وسي المُعْمِ اللهِ عَلَيْهِ وسي المُعْمَ اللهِ عَلَيْهِ وسي المُعْمِ اللهِ عَلَيْهِ وسي المُعْمَ اللهِ عَلَيْهِ وسي المُعْمِ المُعْمَ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمَ الْعُمْمِ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ الْعُمْمُ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ الْعُمْمُ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ الْعُمْمُ المُعْمَ المُعْمِ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُع				لُأُواْلُكُنفِ بِنَ ۞ يَكَادُالْبَرَ	ٱلصَّوَاعِقِ حَذَراً لْمَوْتِّ وَٱللَّهُ مُحِيه	حفيص
ابن كثير أَبْضَارَهُم لَهُمْ مَشُوّا فِيهِ عَلَيْهِم اللهوري فَيْ اللهوري وَالْكَبِفِرِينَ وَالْكَبِفِرِينَ وَالْكَبِفِرِينَ وَالْكَبِفِرِينَ وَالْكَبِفِرِينَ وَالْكَبِفِرِينَ وَالْكَبِفِرِينَ وَالْكَبِفِرِينَ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ اللهوسي عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ اللهوسي عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ اللهوسي عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ اللهوسي عَلَيْهُمْ اللهوسي عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ اللهوسي عَلَيْهُمْ اللهوسي عَلَيْهُمْ اللهوسي عَلَيْهُمْ اللهموسي عَلَيْهُمْ اللهموسي اللهوسي الهوسي اللهوسي الهوسي ا	عليومو	<ul> <li>لهم مشؤا</li> </ul>	اَبْصَارُهُمُ وَ ٢٠٠٠	0		قالون
الدوري في الكيفرين والسوسي بالكيفرين والكيفرين في عليهم عليهم عليهم عليهم عليهم الكسائي والكرفرين والكرفرين ألكيفرين عليهم الكسائي والدري والكرفرين ألكيفرين أيضارهم لهم مَشَوّا عليهم والموجعفر وعفر والموري والكرفري وال	ظلم	\ 	<u> </u>	بِٱلْكَيْفِرِينَ		ورش
السوسي بِالْكَيْفِرِينَ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ اللهوسي عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ الكسائي (الدوري) بِالْكِيفِرِينَ أَبْصَارَهُم لَهُمُ مَشُولًا عَلَيْهِم الكسائي أَنْ الدوري بِالْكِيفِرِينَ أَبْصَارَهُم لَهُمُ مَشُولًا عَلَيْهِم الكسائي عَلَيْهِم الكسائي عَلَيْهِم الكسائي عَلَيْهِم الكسائي عَلَيْهِم الكسائي عَلَيْهِم الكسائي المُعَمِّمُ اللهُمُ مَشُولًا عَلَيْهِم الكسائي الكسائي الكسائي المُعَمِّمُ اللهُمُ مَشُولًا عَلَيْهِم الكسائي الكسائي المُعَمِّمُ اللهُمُ مَشُولًا عَلَيْهِم الكسائي الك	عليهم	لهُم مِشْوُ افِيهِ ِ	أبصكرهم			ابن کشیر
خلف عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ اللهِ عَلَيْهُمْ اللهِ عَلَيْهُمْ اللهِ عَلَيْهُمْ اللهِ عَلَيْهُمْ اللهِ عَلَيْهِم اللهُ عَلَيْهِم اللهُ عَلَيْهِم اللهُ عَلَيْهِم اللهِ عَلَيْهِم اللهُ عَلَيْهِم اللهُ عَلَيْهِم اللهُ عَلَيْهِم اللهُ اللهُ عَلَيْهِم اللهُ عَلَيْهِم اللهُ اللهُ عَلَيْهِم اللهُ				إِلَّكَمِفِرِينَ	9)	الدوري
خلاد الكسائي (الدوري) بِأَلْكِنفرين الكسائي (الدوري) بِأَلْكِنفرين أَنْصَارَهُم لَهُم مَشُولُ عَلَيْهِم الْهُم مَشُولُ عَلَيْهِم اللهِ اللهِ عَلَيْهِم اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِل	292			بِٱلْكَهِفِرِينَ		السوسي
الكسائي (الدوري) بِأَلْكَلِفِرِينَ أَبْصَارَهُم لَهُم مَشُواً عَلَيْهِم اللهِم مَشُواً عَلَيْهِم اللهِم مَشُواً عَلَيْهِم اللهِم مَشُواً عَلَيْهِم		<b>(</b> )				خلف
أبو جعفر أَبْضَارَهُم لَهُمْ مَشُوا عَلَيْهِم اللهِ اللهُمْ مَشُوا عَلَيْهِم اللهِ اللهُمْ مَشُوا عَلَيْهِم ال	عليهم					خلاد
علمان	2)-			<sup>ي</sup> بِٱلْكَهِفِرِينَ	(الدور	الكسائي
يعقوب أَلْكَيْفِرِينَ (دويس) فِأَلْكَيْفِرِينَ (عليهُمَ		لَهُم مُشُوِّا	أبصارهم			أبو جعفر
	عليهم			٠٠ <b>٩ِٱلۡكَ</b> بِفِرِينَ	(روء	يعقوب

﴿ صُمُّ الْكُمِّ ﴾: (ش) وَكُلُّهُمُ التَّنْوِينَ والنُّونَ أَذْغَمُوا بِلَا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّا لِيَحْمُلَا (ش) وَقَلْبُهُمَا مِيماً لَدَى الْبَا وَأُخْفِيَا عَلَىٰ غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلَا

التنوين لغة: التصويت. واصطلاحاً: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء لفظاً وتفارقه خطاً ووقفاً نحو ﴿ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾. وصرّح الناظم بالتنوين وإن كان نوناً لأنه يخالف النون في الوقف والكتابة والمحل.

النون الساكنة: هي التي لا حركة عليها وسكونها ثابت وصلاً ووقفاً نحو ﴿مَنْ ءَامَنِ﴾.

وتكون النون الساكنة في آخر الكلمة نحو ﴿يَكُن ﴾ وفي وسطها كسائر الحروف السواكن نحو ﴿يَنتَهُونَ ﴾، وتكون في الاسم نحو ﴿ اَلْإِنسَانِ ﴾ والفعل نحو ﴿ فَأَنشَرْنَا ﴾ والحرف نحو ﴿ مِن ﴾. أما التنويس فى لا يكون إلا في آخر الاسم بشرط أن يكون منصرفاً موصولاً لفظاً، غير مضاف، عريّاً عن الألف واللام نحو ﴿ خَلْقِ جَدِيدٍ ﴾، وثبوته مع هذه الشروط إنّما يكون في اللفظ لا في الخط إلا في قوله تعالى ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ حيث وقع فإنهم كتبوه بالنون. (النشر ۲: ۲۲)، هامش الإيضاح ز: ۱۰۱).

(وَقَلْبُهُمَا مِيماً لَدَى الْبَا وَأُخْفِيا) تقلب النون الساكنة أو التنوين ميماً عند ملاقاتهما الباء مع مراعاة الغنة فقد ذكر القاري رحمه الله في شرحه على المقدمة الجزرية ص ٤٨ طبعة البابي الحلبي، عند قوله (وَالبَا بِعُنّة كَدَا) حال كونها مقرونة بغنة كما في قوله تعالى ﴿أَنْبِنْهُم ﴾، ﴿أَنْ بُورِكَ ﴾، ﴿عَلِيم بِلَاتِ القراءة كما في قوله تعالى شأن الميم الساكنة عند الباء من إخفائها لديها مع الغنة كما سبق عن أجلاء أرباب القراءة كما في قوله تعالى ﴿وَهُم بِربِهُم ﴾، ووجه القلب عسر الإتيان بالغنة في النون والتنوين مع إظهارها ثم إطباق الشفتين لأجل الباء. ولم يدغم لاختلاف نوع المخرج وقلة التناسب فتعين الإخفاء. ويتوصل إليه بالقلب ميماً لتشاركه الباء مخرجاً والنون عنّة، وقال سيبويه في تعليل ذلك، أي في تخصيص قلبهما ميماً من بين سائر الحروف لأنهم يقلبون النون ميماً في قولهم (العنبر) ونحو ذلك، فلما وقع مع الباء الحرف الذي يفرون إليه من النون لم يغيروه وجعلوه النون وهي المحرج عن الباء، ولأنها ليست فيها غنة أي في الماء، ولكنهم أبدلوا مكانها من أشبه الحروف بالنون وهي الميم. انظر التوجيه: ٧١.

﴿ اَ الْمَارِي وَ إِضْحَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا (ش) وَ إِضْحَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسُارِعُو نَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَتَّلَا (ش) وَ آذَانِهِمَ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُو نَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَتَّلَلَا

﴿ وَ اَذَانِهِم ﴾: أمال دوري الكسائي الألف الثانية من ﴿ وَ اَذَانِهِم ﴾ المحرورة، وهو سبعة مواضع. قال الفارسي: (وأما في ﴿ وَ اَذَانِهِم ﴾ فحازت فيها الإمالة كما حازت في: مررت بِبَابِهِ وداره، لمكان كسرة الإعراب فيها، وهي حسنة حائزة). (الحجة ف١: ٣٦٨).

﴿ إِلَّكُ فِرِينَ ﴾: (ش) وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَىٰ حَمِيداً وتُقْبَلَا وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِكِ وَهَارٍ رَوَىٰ مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا بَدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاً

و خالف روح أصله هنا ووافقهم في لفظ ﴿كَلْفِرِينَ﴾ في سورة النمل. وأما رويس فإنه موافق. و خالف أبو جعفر ورشاً. (د) كَالَابْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةً فِدْ وَلاَ ثُمِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلاً وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلُ حُطْ وَيَا ءُ يَسِّنَ يُمْنٌ وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلاَ

﴿بِاَلْكَ فِرِينَ﴾: الحجة لمن أمال أنه لما اجتمع في الكلمة أربع كسرات، كسرة الفاء والراء والياء، والراء تقوم مقام كسرتين ـ لما فيها من التكرير تجري مجرى الحرفين المكسورين ـ جَدَبْنَ الألف لسكونها بقوتهن فأملنها. فإن قيل: فيلزم على هذا الأصل أن يميل ﴿ اَلشَّ كَرِينَ ﴾ و ﴿ جَبَّارِينَ ﴾ فقل: لا يلزمه ذلك لثلاث علل: ١ ـ الإدغام الذي فيهما وهو فرع، والإمالة فرع، ولا يجمع بين فرعين في اسم. ٢ ـ أن هذين الاسمين قليلا الدَّور في القرآن، و لم يكثرا ككثرة ﴿ اَلْكَ فِرِينَ ﴾ فترك إمالتهما. ٣ ـ أن الشين والجيم والياء يخرجن من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك، فلما كانتا مجاورتين للياء كرهوا الإمالة فيهما كما كرهوا في الياء (الحجة خا: ٧٣).

﴿ أَظْلَمَ ﴾: غلظ ورش اللام: (ش) وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ ... لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا (ش) إِذَا فُتِحَتْ...

	جزء الأون
وَلَوْشَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ دِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَدِهِمْ إِنَ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ يَنَأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُواْرَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمْ	حفيص
بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَلُ رِهِمْ وَ صَخَلَقَكُمْ وَأَبْصَلُ رِهِمْ وَ أَبْصَلُ رِهِمْ وَأَبْصَلُ رِهِمْ وَأَبْصَلُ رِهِمْ وَأَبْصَلُ وَهِمْ وَالْمِمْ وَالْعَلَمُ وَالْمِمْ وَالْمُمُ وَالْمِمْ وَالْمِمْ وَالْمِمْ وَالْمِمُ وَالْمِمْ وَالْمِمُ وَالْمِمْ وَالْمِمُ وَالْمِمْ وَالْمِمُ وَالْمِمْ وَالْمِمُ وَالْمِمْ وَالْمِلْمِ مِلْمُ وَالْمِمْ وَلْمِلْ وَالْمِمْ وَالْمِمْ وَالْمِمْ وَالْمِمْ وَالْمِمْ وَالْمِمِيْرِ وَالْمِمْ وَالْمِمْ وَالْمِمْ وَالْمِمْ وَالْمِمْ وَالْمِم	قالون
وَأَبْصَيْ رِهِم وَ شَكْنَء	ورش
دِسَمْعِهِم وَأَبْصَرَهِم	ابن کثیر
وَ أَبْصَارِهِمُ وَالْمُعَارِهِمُ	الدوري
الَّذَهُبِيِّسَمْعِهِمُ وَأَبْصَهُرِهِمُ عَلَيْهُمُ اللَّهِمُ وَأَبْصَهُرِهِمُ عَلَيْهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ	السوسي
	ابن ذكوان
شَاءً وَأَبْصَدِهِمْ إِنَ شَيْءٍ	خلف
شَيْءٍ شَيْءٍ اللَّهِ	خلاد
(الدودي) وَأَبْصَهُرِهِمْ	الكسائي
بِسَمْعِهِم وَأَبْصَارِهِم خُلُقَكُم	أبو جعفر
(رويس 🛨 لَذَهَب دِسَّمْعِهِمُ	يعقوب
الله الله الله الله الله الله الله الله	خلف

﴿ شَآءَ ﴾: (ش) وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُرْ (د) وَبِالْفَتْحِ قَـهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْ كَالاَبْرَار رُؤيَّكَ اللَّامَ تَـوْرَاةً فِـذَوَلا

أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتَ فَتُحْمِلًا وَحَاءَ ابْنُ ذَكُوان وَفِي شَاءَ مَيَّلًا لهُ عَينُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلًا تُمِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلًا

أمال حمزة الألف التي وقعت عيناً في الأفعال الماضية الثلاثية كيف وقعت في القرآن العزيز وهي: حاب، وخاف، وطاب، وضاقت، وحاق، وزاغ، وجاء، وشاء، وزاد، وخالف خلف العاشر روايته عن حمزة ففتح الألف في الأفعال السابقة، وأمال ألف (رأن في المطففين (شَاء و رَجَاء عن عمن وقعا وكيف أتيا كأصله. وإنما ذكرها ليخرجها من عموم قوله عين الثلاثي الذي قرئ بالفتح. (انظر الوافي: ١٥٠). انظر التوجيه: مج١: ٥٠. ولحمزة وهشام وقفاً ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة مع القصر والتوسط والمد. انظر: مج١: ٢٨.

﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾: فيها إدغام كبير للسوسي ووافقه رويس بخلف عنه:

(ش) وَمَا كَانَ مِن مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدٌّ مِن إِذْغَامٍ مَا كَانَ أُوَّلًا

(د) وَبَاالصَّاحِبِ ادْغِمْ حُطْ وَأَنسَابَ طِبَ نُسَبْ بِحَكْ نَذْكُرَكَ إِنَّكَ جَعَلْ خُلْفُ ذَا وِلَا

بِنَحْلِ قِبَـلْ مَعْ أَنهُ ٱلنَّحْمُ مَعْ ذَهَب كِتَابَ بِأَيْدِيهِم وَبِالْحَقِّ أَوَّلا

قرأ رويس بإدغام المتماثلين في المواضع المذكورة بخلف عنه وهي: ﴿ جَعَلَ لَكُمْ ﴾ في سورة النحل، ﴿ قَبَلَ لَهُمْ ﴾ في سورة النحل، ﴿ وَأَلَّهُ هُو ﴾ في سورة النحم، ﴿ لَلَاهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ ، ﴿ اَلْكِتَابَ بِأَلْدِيهِمْ ﴾ في البقرة، ﴿ وَالْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾ في البقرة، ﴿ وَالْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾ في أول موضع من مواضع الكتاب العزيز، ولم يرد لروح إدغام في هذه الكلمات. (هامش الإيضاح ز: ١١٢).

﴿شَىٰءٍ﴾: لورش فيه وجهان: التوسط والمد، وصلاً ووقفاً، ولغيره فيه ثلاثة أوجـه عنـد الوقـف عليـه: الطـول والتوسط والقصر، ولا شيء للغير عند الوصل عدا حمزة. وخالف أبو جعفر ورشاً في مد اللين (الوافي:٨٢).

(ش) وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَـمْزَةٍ بِكِلْمَةٍ اوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلًا بِطُولُ وَقَصْرٍ وَصَلُ وَرْشٍ وَوَقَفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلًا وَعَنْهُمْ مُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ يُوافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزَ مُدْخَلًا وَعَنْهُمْ وَسُطْ وَمَا انْفصَلَ اقْصُرَنَ أَلًا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّينُ أُصِّلًا

(بِطُولٍ وَقَصْرٍ) المراد بقوله وقصر: التوسط وعبر عنه بالقصر بالنسبة إلى الإشباع المعبر عنه بالطول. ولخلف فيه عند الوصل السكت مع التحقيق، ولخلاد التحقيق مع السكت وتركه:

(ش) وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَىٰ حَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتاً مُقَلَّلًا وَيَسْكُتُ فِي الْوَصْلِ سَكْتاً مُقَلَّلًا وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئاً وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئاً لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ آلآنَ بِالنَّقْلِ نُـقِّلًا وَشَيْءٍ وَشَيْئاً لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ آلآنَ بِالنَّقْلِ نُـقِّلًا

ولحمزة وهشام فيه وقفاً أربعة أوجه: النقل والإدغام ومع كل منهما السكون والـروم، ولا إشمـام فيـه لأنـه مجرور. (انظر الوافي: ١٠٥). انظر مج١:١٦.

(ش) وَحَرِّكَ بِهِ مَا قَبَلَهُ مُتَسَكِّناً وَأَسْقِطَهُ حَتَّىٰ يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسَهَلَا وَمَا وَاوٌ الْصَلِيِّ تَسَكَّنَ قَبَلَهُ أَو الْيَا فَعَن بَعْضِ بِالإِدْغَامِ حُمِّلًا (ش) وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا (ش) وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا (ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَىٰ مُتَبَدِّلًا بِهَا حَرَفَ مَدِّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلًا (ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَىٰ مُتَبَدِّلًا فِيمَا سَوَىٰ مُتَبَدِّلًا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقَفِ وَالسَّكَتَ أَهْمَلًا فَشَا

وقرأه الحجة لمن سكت أنه أراد صحة اللفظ بالهمزة، وتحقيقها على أصلها، فجعلها كالمبتدأ. وقرأه الباقون مُدْرِجاً على لفظه بالهمز من غير وَقْفة ولا سكتة. والحجة لهم في ذلك أنه لا يوقف على بعض الاسم دون الإتيان على آخره، ولذلك صار الإعراب في آخر الاسم دون أوله وأوسطه، لأنه تمامه وانتهاؤه. (الحجة خا:٧٧).

﴿ حَلَقَكُمْ ﴿ وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرَفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْعَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُحتَلَلًا وَهَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُحتَلَلًا وَهَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَلًا وَهَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَلًا وَهَامُهُ لِلْقَافِ وَمِيثَاقَكُمْ الْخَافِ مِيمٌ تَحَلَلًا كَيَرْزُونُكُمْ وَاثَقَكُمْ وَاثَقَكُمْ وَخَلَقكُمُ وَحَلَقكُمُ اللّهِ وَمِيثَاقَكُمْ أَظْهِرْ وَنَرْزُقُكُ الْحَلَلَا اللّهَ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْتَعَلّمُ وَاثَقَكُمُ وَحَلَقكُمُ وَحَلَقكُمُ وَحَلَقكُمُ وَحَلَقكُمُ وَحَلَقكُمُ وَاثَقَلْكُمْ وَحَلَقكُمُ اللّهَ وَاللّهُ وَالْتُوافِقِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وا

إن اجتمع في كلمة حرفان متقاربان فإن السوسي يخص بالإدغام من الحروف المتقاربة القاف في الكاف بشرطين: الأول: أن يكون بعد الكاف ميم جمع، فإذا تحقق الشرطان وجب الإدغام، مثال ﴿يَرْزُقُكُمْ ﴾، ﴿وَاتَقَكُمْ ﴾، ﴿خَلَقَكُمْ ﴾، وإذا فقد أحدهما امتنع الإدغام. (الوافي: ٥٩). وقد خالف يعقوب السوسي إلا في بضع كلمات تذكر في مواضعها.

﴿ عَلَقَكُمُ ﴾: وجه الإدغام في المتقاربين أنهما كالمثلين باتفاق المخرجين وإن كانا أضعف حالاً من المثلين، ووجه الإظهار أنه على الأصل. (الموضح ١ : ١٩٧).

فِرُشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْجَ	﴾ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ۗ ٱلْأَرْضَ	وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿	حفص
	C	قَبْلِكُمْ إِلْعَلَّكُمْ و	قالون
َى فِرَشًا	اَلَأَرْضَ		ورش
		قَبْلِكُم لِعَلَّكُم	ابن كشير
	√جَعَللَّكُمُ		السوسي
ى فِرَاشَيَا فِي ٱلسَّمَاءَ بِنَآ يَجَ إِلْمَالُ	الْلأَرْضَ		خلف
⊕ ⊙û	ٱلْأِرْفَ		خلاد
		قَبْلِكُم لِعَلَّكُم	أبو جعفر
كَ ۞ وَإِن كُنتُمْ فِى رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰعَبْدِنَا	لُواْلِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنتُمْ تَعْلَمُورَ	بِهِ مِنَ ٱلثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۗ فَكَلا تَجْعَ	حفص
٠٥ڪئتُر	وَأَنتُمْ	۞ڶؙػؙؠؙ	قالون
ڪُنتُم	وأنثهر	لَكُم	ابن كثير
	أَندَادِّا وَأَنتُمُ		خلف
ڪُنتُم	وأنتكم	لَّكُم	أبو جعفر
		XCXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	<b>&amp;</b>

﴿ ٱلْأَرْضَ ﴾: (ش) وَتَبْدَا بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدّاً بِعَارِضِه فَلَا

إذا نقلت حركة الهمزة إلى لام التعريف في نحو ﴿ ٱلْأَرْضِ، ٱلْآخِرَةِ، ٱلْإِيمَانَ ﴾، وقصد الابتداء على مذهب الناقل، فإما أن يجعل حرف التعريف ال أو اللام فقط. فإن جعلت (ال) ابتدأ بهمزة الوصل وبعدها السلام المحركة بحركة همزة القطع فتقول ﴿ ٱلرض ، ٱلآخِرَة ، ٱلإيمَان ﴾ وإن جعلت السلام فقط فإما أن يعتد بالعارض وهو حركة اللام بعد النقل أو لا يعتد به ويعتبر الأصل. فإذا اعتددنا بالعارض حذفنا همزة الوصل وقلنا ﴿ الرض ، لاخِرة ، لِيمَان ﴾ ليس إلا، وإن لم نعتد بالعارض واعتبرنا الأصل جعلنا همزة الوصل على حالها وقلنا ﴿ اَلَوْض ، الآخِرة ﴾ كما قلنا على تقدير أن حرف التعريف (ال) ، وهذان الوجهان حائزان في كل ما ينقل إليه من لامات التعريف لكل من ينقل. وممن نص على هذين الوجهين حالة الابتداء مطلقاً الداني والشاطبي وغيرهم. وبهما قُرئ لورش وغيره على وجه التخيير. (انظر النشر ١: ١٥) .

﴿ بِنَا عَ ﴾: ليس لورش فيه مد بدل لأن الألف مبدلة من التنوين لأجل الوقف فهي عارضة لا يعتد بها وهكذا جميع ما يماثله نحو ﴿ وُعَاعً ﴾، ﴿ وَلا تَسْيء فيه لهشام نظراً لتوسط الهمز بالألف المبدلة من التنوين وإن لم يكن لها صورة، ولحمزة فيه عند الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر.

(ش) سِوَىٰ أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَىٰ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوسَّطَ مَدْ حَلَا (ش) سِوَىٰ أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَىٰ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَازَالَ أَعْدَلَا (ش) وَإِنْ حَرْفُ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَازَالَ أَعْدَلَا

الهمز في هذه الكلمة ونحوها بحسب الحقيقة في أول الكلمة، ولكن لما دخلت عليه هذه الحروف صار في وسط الكلمة، وهذا القسم هو موضع اختلاف النقلة والرواة عن حمزة، فمنهم من ذهب إلى تخفيف بالتسهيل أو الإبدال حسب القواعد المتبعة باعتبار أنه في وسط الكلمة بحسب الصورة، والذاهبون إلى هذا يعتدون بهذه الحروف الزائدة لاتصالها بالهمز لفظاً وعدم صحة انفصالها عنه فكأنها جزء من الكلمة التي فيها الهمز، وهذا مذهب الإمام فارس بن أحمد مع آخرين. (الوافي: ١٢٢).

والمقصود في (غَيْرِ هَـذَا) سبعة أقسام من الهمز المتحرك الواقع بعد متحرك وهي: المفتوح بعد فتح، والمكسور بعـد فتح، والمخسور بعد كسر، والمخسور بعد ضم. (انظر الوافي: ١١٦).

والمقصود في (بَيْنَ بَيْنَ) التسهيل، فحمزة يسهل في الأقسام السبعة الهمز بينه وبين الحرف المجانس لحركته. ضابط للشيخ محمد المتولي: رَحَقَقَ وَالْسَفَلَ فِي لَأَنتُم أَأَنتُم أَأَنتُم سَآوِي فَأَنتُم مِنْ وَأَنتُم وَأَلْسَلُ وَأَلْسَلُم وَأَلْسَلُم وَأَلْسَلُم وَأَلْسَلُم وَأَلْسَلُم وَأَلْسَلُم وَأَلْسَلُم وَالسَّكُم وَالسَّكُم أَهْمَلًا وَحَالَف خلف العاشر أصله: (د) ...... فَشَا وَحَقَق عَمْزَ الْوَقْفِر وَالسَّكُم أَهْمَلًا

ومنهم من ذهب إلى تحقيق الهمز في هذا القسم باعتبار أنه في أول الكلمة حقيقة. وحمزة لا يخفف من الهمز إلا ما كان في وسط الكلمة أو آخرها، والذاهبون إلى هذا لا يعتبرون الحروف الزوائد وإن اتصلت بالهمز لفظاً، وهذا مذهب الإمام طاهر بن غلبون وجماعة. (الوافي: ١٢٢).

﴿ وَزَقًا لَكُمَ ﴾ : الإدغام بأقسامه هو إدخال الشيء في الشيء ويقابله الإظهار وهو الإبانة، والإدغام والإظهار لغتان واردتان عن العرب. وجه إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بغير غنة: قرب مخارجهن لأنهن من حروف طرف اللسان، أو كونهن من مخرج واحد على رأي. كما أن الحرف عند الإدغام ينقلب إلى حَيِّز ما أدغم فيه، وكل واحد من الراء واللام بعيد من الغنة، فإنهما يتميزان عن النون بعدم الغنة فيهما، ولأن في بقائها ثقلاً في النطق ولذلك قال الشاطبي: (ليَحْمُلا). (هامش الإيضاح ز:١٥١. الموضح ١٠ فيهما، ولأن في بقائها ثقلاً في النطق ولذلك قال الشاطبي: (ليَحْمُلا). (هامش الإيضاح ز:١٥١. الموضح ١٠ . ١٦٦. طلائم: ٧).

	مجزء الأون
تُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّشْلِهِ ءَوَادْعُوا شُهَدَاءَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ۞ فَإِن لَمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَأَتَّقُوا	حفص المُعَا
﴿ شُهَدَآءَكُم مِن كُنتُمرً · · · كُنتُمرً · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	قالون
أُقُوا	ورش عُ
شُهَدَآءَكُم مِن كُنتُم	ابن كشير
يَأْتُوا ()	السوسي و
lacksquare	خلف
	أبو جعفر ۞
نَّارَ ٱلَّتِي وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَفِرِينَ ﴿ وَبَشِرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَكِمِلُوا ٱلصَّلِحَاتِ أَنَّا لَهُمُ جَنَّتٍ	حفص أ
	قالون
۞ لِلُكَبِفِرينَ عَالْهَمْنُواْ	ورش
هُمُ	ابن کشیر
الْكَمْفِرينَ	الدوري .
لِلْكَلِفِرِينَ	السوسي
(الدوري) لِلْكَمِيفِرينَ	الكسائي
شُمُ	أبو جعفر
(رویس) لِلْکَلِفِرِينَ	يعقوب
غِرِي مِن تَعْتِهَا ٱلْأَنْهَا رُّرِّهُ أَمِنْهَا مِن شَمَرَةِ رِّزْقَا ْفَالُواْ هَاذَا ٱلَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلُ وَأَتُواْ مِنْهَا مِن شَمَرَةِ رِّزْقَا ْفَالُواْ هَاذَا ٱلَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلُ وَأَتُواْ مِنْهَا مِن شَمَرَةٍ رِّزْقَا ْفَالُواْ هَاذَا ٱلَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلُ وَأَتُواْ مِنْهَا مِنْ الْمَارِيةِ وَمُتَسَانِهَا وَكُلُهُمْ	حفيص الم
وَلَهُمْ	قالون
﴿ ٱلْأَنْهَارُ	ورش
وَلَهُم	ابن كشير
<ul> <li>أَيْأَنْهَـٰـرُ</li> <li>أَيْأَنْهَـٰـرُ</li> </ul>	خلف
الْأَيْهَائِرُ ﴿ وَالْمُعْمَائِرُ اللَّهِ الْمُعْلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	خلاد
وَلَهُم	أبو جعفر
	2002

﴿ فَأَتُوا ﴾: أبدل همزه في الحالين ورش والسوسي وأبو جعفر، وفي الوقف حمزة فقط، وليس له فيه إلا الإبدال وإن كانت الفاء فيه زائدة نظراً لعدم إمكان النطق بالهمزة إلا متصلة بالفاء، فكأن الهمزة في هذه الحال متوسطة بنفسها وقس على هذا ما أشبهه.

والتوسط والإشباع، ولا روم فيها ولا إشمام لأنها مفتوحة.

تنبيه: اعلم أن للوقف في كلام العرب أوجها متعددة، والمستعمل منها عند أئمّة القراءة تسعة: السكون: كما في ﴿صَلاقِينَ﴾.

والروم: كما في ﴿ اَلصَّـٰلِحَـٰتِ ﴾ وقد تقدم الكلام عنها عند الوقف على كلمة ﴿ اَلرَّحِيمِ ﴾. مج١: ٦. والإشمام: كما في ﴿ أَزُو ٰ جُ ﴾ وقد تقدم الكلام عنها عند الوقف على كلمة ﴿ نَسْتَعِينُ ﴾. مج١: ٩.

والإبدال: ويكون في ثلاثة أنواع: أحدها الاسم المنصوب المنون يوقف عليه بالألف بدلاً من التنويين نحو همتشابها عند الجميع. الثاني الاسم المؤنث بالتاء في الوصل يوقف عليه بالهاء بدلاً من التاء إذا كان الاسم مفرداً نحو هيسورة من هوالمحجارة عند الجميع. الثالث إبدال حرف المد من الهمزة المتطرفة بعد الحركة وبعد الألف نحو هالمشقهاء عند حمزة وهشام. انظر مج١: ٢٨. كما يبدل حمزة الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله وقد يكون الهمز في وسط الكلمة نحو هاتوا في آخرها نحو هيستهزئ مج١: ٣١. والنقل: لما ينقل من حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وقفاً عند حمزة نحو هاتوا وعند ورش في الحالين. والإدغام: لما يدغم من الياءات والواوات في الهمز بعد إبداله نحو هشيء لحمزة. انظر مج١: ٥٠. والحذف: لما يحذف من الياءات الثوابت وصلاً نحو هوتلقاي عند الجميع ما عدا حمزة.

والإثبات: لما يثبت من الياءات المحذوفات وصلاً نحو ﴿ فَاتَّقُونِ ﴾. انظر مج ١: ٥٨. ﴿ وَسَوَفَ يُؤْتِ اللَّهُ ﴾ عند يعقوب بإثبات الياء على الأصل فيما حذفت منه الياء رسماً تبعاً لحذفها لفظاً لالتقاء الساكنين.

والإلحاق: لما يلحق آخر الكلم من هاءات السكت عنـد وقـف يعقـوب نحـو ﴿هُوَ﴾. انظرمـج١: ١١١. و﴿عَمَّ﴾، ﴿أَرْجُلِهِنَّ﴾، ﴿بِيَدَىًّ﴾. (انظر النشر٢: ١٢٠).

﴿ وَٱلْحِجَارَةُ ﴾: فيها للكسائي وقفاً الفتح والإمالة، الفتح لأن الراء من حروف أكهر وهي حروف تمال بشرط أن يسبقها ياء ساكنة أو كسرة أما إذا كان ما قبلها مفتوحاً أو مضموماً فإنها تضعف عن تحمل الإمالة وهذا على المذهب الأول: (ش) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا (ش) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا (ش) وَيَحْمَعُهَا حَقُّ ضِغَاطُ عَصٍ خَظَا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلا (ش) وَيَخْمَعُها حَقُّ ضِغَاطُ عَصٍ خَظَا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلا (ش) أو الْكَسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِز وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتَح وَالضَّمِّ أَرْجُلا

وله الإمالة بلا شرط على المذهب الثاني حيث تمال جميع الحروف الهجائية الواقعة قبل هاء التأنيث مطلقاً إلا الألف: (ش) لَعِبْرَهُ مَائَةً وِجْهَةً وَلَيْكَةً وَبَعْضُهُمْ سِوَىٰ أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مَيَّلًا

أمال الكسائي هاء التأنيث وهي التي تكون في الوصل تاء وفي الوقف هاء سواء رسمت في المصاحف بالهاء أو بالتاء، لأن مذهبه الوقف على جميع ذلك بالهاء، ويدخل تحت قوله هاء التأنيث ما جاء على لفظها وإن لم يكن المقصود بها الدلالة على التأنيث نحو ﴿كَاشِفَةُ ﴾. ولذلك قال الداني: كان الكسائي يقف على هاء التأنيث وما شابهها في اللفظ بالإمالة، فزاد كلمة وما شابهها ليدخل فيه ما ذكر. وحرج بقوله في الوصل تاء الهاء الأصلية نحو ﴿فَاتَحْرَمَهُ ﴾ وهاء السكت نحو ﴿حسَابِيَهُ ﴾ وهاء الضمير نحو ﴿فَأَكْرَمَهُ ﴾ والهاء من نحو ﴿هَالُونَ كانت دالة على التأنيث لا تكون تاء في الوصل بل هي هاء وصلاً ووقفاً. (الوافي: ١٥٨).

فِيهَآ أَزْوَاجُ مُّطَهَّكَرَّةً وَهُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ۞ ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحِي ۗ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا	حفيص
وَهُمْ ۞ ۞	قالون
<u></u>	ورش
وَهُم	ابن کشیر
مُّطَهَّرَةُ وَهُمْ ﴿ ﴾ أَن يَضِرِبَ	خلف
$oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{eta}}}$	خلاد
وَهُم	أبو جعفر
فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ۗ فَيَعْ لَمُونَ أَنَهُ ٱلْحَقُّ مِن زَّيِهِمٌّ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَ فَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ	حفص
نَ زَيْهِ مُر	قالون
عالصنوا	ورش
۔ <u>۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔</u>	ابن کشیر
رَّبِّهِ ٦٠	أبو جعفر
بِهَنذَا مَثَكِّ يُضِلُ بِهِ عَصِيْرًا وَيَهْدِي بِهِ - كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ ۚ إِلَّا ٱلْفَنسِقِينَ آلَ ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ	حفص
	قالون
ڪثِيرًا کَشِيرًا ڪثِيرًا وِيَهْدِي	ورش
ڪِثِيرًا وَيَهْدِي	خلف
J	خلاد
اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِي تَنْقِهِ - وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ - أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَتِمِكَ هُمُ الْخُسِرُونَ ٢	حفص
$\odot$	قالون
﴿ يُوصَلَ ٱلْأَرْضِ ٱلْخَسِرُونَ ﴿	ورش
۞أَذِيغِ صَلَ ٱلْأِرْضِ	خلف
ن الْحَرْضِ	خلاد

﴿ بَعُوضَةً ﴾: للكسائي وقفاً الفتح والإمالة، الفتح لأنه استثنى من الحروف الواقعة قبل هاء التأنيث التي تمال عند الوقف الحروف العشرة المجموعة بقولهم (حَقُّ ضِغَاطُ عَصِ خَظَا)، فإن الكسائي لا يميلها فهي لا تمال على المذهب الأول: (ش) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرٍ لِيَعْدِلَا وَيَجْمَعُهَا حَقُّ ضِغَاطُ عَصِ خَظَا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلًا

وقوله (ضِغَاطُ) جمع ضغطة وهو مضاف إلى عصٍ بمعنى عاص، و(خَظَا) بمعنى سمن واكتنز لحمه، والتقدير:

ضغاط عصٍ سمن وكثر لحمه حق واقع، والناظم يشير بذلك لضغطة القبر وهي عصرته وضيقه، ويشير بالسمن لكثرة الذنوب، فيكون المعنى: أن ضغطة القبر للعاصى كثير الذنوب حق لا ريب فيه.

وله الإمالة على المذهب الثاني الذي تمال فيه جميع الحروف الهجائية الواقعة قبل هاء التأنيث مطلقاً إلا الألف فعلى كلا المذهبين لا إمالة في الألف. (الوافي: ١٥٨ ـ ١٦٠).

(ش) لَعِبْرَهُ مَائَهُ وِجْهَهُ وَلَيْكُهُ وَبَعْضُهُم مَ سِوَى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مَيَّلًا

﴿ عَ امْنُواْ ﴾: انظر الأبيات مج ١: ١٨.

﴿ عَامَنُواْ ﴾: (فَقَصَرٌ) أي بالقصر لجميع القراء ورش وغيره. ثم قال: (وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطُوَّلًا) أي ممدودًا مدأ طويلاً قياساً على ما إذا تقدم حرف المد واللين على الهمز. ثم قال: (وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ) أي جماعة من أهل الأداء رووا عن ورش مدأ متوسطاً وذكروه في كتبهم، فيكون المد في هذا النوع أقل منه فيما إذا تقدم حرف المد واللين على الهمز لظهور الفارق بينهما. ولم يذكر في التيسير غير هذا حيث قال زيادة متوسطة فالطويل والقصير من زيادات القصيدة، فصار لورش ثلاثة أوجه. (سراج القارئ: ٥٣).

إذا وقع لفظ الجلالة ﴿ اَللَّه ﴾ بعد فتحة نحو ﴿ شَهِدَ اَللَّه ﴾ ، ﴿ تَاللَّه ﴾ أو بعد ضمة نحو ﴿ وَإِذْ قَالُواْ اللَّهُ مَ اللَّهُ اللَّه على القرّاء يغلظون لام ه و كذلك يغلظون لام ﴿ عَ اللَّهُ أَذِنَ لَكُم ﴾ سواءٌ قرئ بالتسهيل أم بالإبدال. وقول الناظم (حَتَّى يَرُوقَ مُرتَّلًا) الضمير في يروق يعود على لفظ الجلالة. ومرتلا: اسم مفعول، أي حتى يحسن لفظ ﴿ اللَّه ﴾ حال ترتيله. (الوافي: ١٧٣).

﴿ بِهِ ۚ إِلَّا ﴾: فيها صلة هاء الكناية صلة كبرى بمقدار المد المنفصل لكل قارئ. وللوقف على هاء الضمير. انظر مج ١: ٣١.

(ش) وَكُمْ يَصِلُوا هَا مُضَمَرٍ قَبْلَ سَاكِن وَمَا قَبَلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلًا (ش) فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصِرَ بَادِرَهُ طَالِباً بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرَّا وَمُخْصَلًا كَرِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمَرُهُ إلَىٰ كَحِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمَرُهُ إلَىٰ

﴿ بِهِ ۚ إِلَّا ﴾: وحه الصلة فيها: أن هاء الضمير اسم على حرف واحد فناسب أن يقوى بالصلة. (طلائع: ٨). ﴿ يُوصَلَ ﴾: غلظ ورش اللام وخالفه أبو جعفر. انظر مج ١: ١٦. واختلف الرواة عنه في اللام المتطرفة المفتوحة الواقعة بعد أحد الأحرف (الصاد والطاء والظاء) إذا وقف عليها نحو ﴿ أَنْ يُوصَلَ ﴾ فروي له الوجهان في كُلِّ والتغليظ أرجح. (الوافي: ١٧٢).

(ش) وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسكَّنُ وَقَفاً وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلاً

مِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْمِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿ هُوَ	كَيْفَ تَكُفُرُونَ بِأَللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُحِ	حفص
يتُكُمْ بُنِيكُمْ ﴿	© وَكُنتُمْ, فَأَحْيَكُمْ, يُو	قالون
	⊕ وَكُنتُه فَأْخِينِكُمُ فَأَخِينِكُمُ فَا حَيْنِ فَأَخِينِكُمُ فَا حَيْنِ فَا حَيْنَ فَا حَيْنِ فَا عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْنِ فَا عَلَى عَلْ عَلَى ع	ورش
بِيتُكُم يُحْدِيكُم إِلْيُهِ	وَكُنتُم فَأَحَيُكُم يُو	ابن كشير
	وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا	خلف
	نَ فَأَحْيَاكُمُ	الكسائي
4	وَكُنتُم فَأَحْيَكُم يُر	أبو جعفر
نَ رُّجِعُونَ 🕤		يعقوب
مَآءِ فَسُوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَوَٰتِ وَهُوَيِكُلِ شَيْءٍ عَلِيمٌ (آبُ)	ٱلَّذِي خَلَقَ كَكُم مَّا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًاثُمَّ ٱسْتَوَيْنَ إِلَى ٱلسَّا	حفص
وَهُوَ	﴿ كُمُومًا ﴿	قالون
فَسَوِّبِهُنَّ شَيَّءٍ	۵ اکارُضِ اُسْتَوَیِّ ۵ اکارُضِ	ورش
<u> </u>	ا كُمْ مَا	ابن كشير
وَهُوَ		الدوري
وَهْوَ		السوسي
<u> </u>		هشام
فَسَوَّ بِهُنَّ شَيْءٍ	۞ٱڶۣٲؙۯۻۣ ٱسْتَوَكِنْ	خلف
ڣؘ <i>ڛ</i> ۘۊؘڽۿؙڹۜ	ٱلْأِرْضِ ⊙ٱسْتُوكِيَّ	خلاد
فَسَوَّ بِهُنَّ وَهُوَ	🕝 ٱسْـتَوَكِي	الكسائي
وَهُوَ	كثمرِمَا	أبو جعفر
$\odot$		يعقوب
فَسُوَّبِهُنَّ 🔍	ٱسْتَوْكَ	خلف

(ش) وَلَـٰكِسَائِعيَّ مُعَـٰلًا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَـا سِوَاهُ لِلْـكِسَائِعيِّ مُيِّـلًا (ضابط) مُمَـالُ شَيْخَيْـنِ لِـوَرْشٍ قُلِّلًا سِوَى الرِّبًا مَرْضَاتِ مِشْـكَـاةِ كِـلًا وخالف أبو جعفر ورشاً فله الفتح فقط:

(د) وَطُلِّ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ءُ يَسِّنَ يُمَنُّ وَافْتَحِ ٱلْبَابَ إِذْ عَلَا هُورُرَجَعُونَ ﴾: (د) بِقِيلَ وَمَا مَعْهُ وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمِّ حُلى حَللاً

﴿ ٱسۡتَوَكَنَ ﴾: (ش) وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصَّلًا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلَا هَدَىٰ وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَىٰ وَهُدَاهُمُ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلًا هَدَىٰ وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَىٰ وَهُدَاهُمُ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلًا هَدَىٰ وَهُدَاهُمُ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلًا (ش) وَذُو الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالَهُ الْخُلْفُ جُمِّلًا وَخَالَفُ أَبُو جعفر ورشاً:

(د) وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ءُ يَسِنَ يُمَنُّ وَافْتَح ٱلْبَابَ إِذْ عَلَا

ذكر الناظم أن حمزة والكسائي أمالا الألفات ذوات الياء، وهي كل ألف متطرفة أصلية منقلبة عن ياء تحقيقاً فأميلت لتدل على أصلها سواءً وقعت في فعل نحو ﴿ هَمَانِي ﴾، ﴿ اَسْتَوَىٰ ﴾ أو اسم نحو ﴿ اَلْهُدَىٰ ﴾. وسواء رسمت في المصاحف بالياء أم رسمت فيها بالألف نحو ﴿ عَصَانِي ﴾. واحترزنا بالأصلية عن الزائدة نحو ﴿ قَالَمُ مَن وَ بَاعَ وَ وَالمنقلبة عن الياء عن المنقلبة عن الواو نحو ﴿ عَفَا ﴾ ، والمنقلبة عن الواء تنوين نحو ﴿ عُورَجًا ﴾ عند الوقف عليها، واحترزنا بها أيضاً عن ألف التثنية نحو ﴿ إِلّا أَن يَخَافا ﴾ ، واحترزنا بها أيضاً عن ألف التثنية نحو ﴿ إِلّا أَن يَخَافا ﴾ ، واحترزنا بها أيضاً عن ألف التثنية نحو ﴿ إِلّا أَن يَخَافا ﴾ ، واحترزنا بها أيضاً عن ألف التثنية نحو ﴿ إِلّا أَن يَخَافا ﴾ ، واحترزنا بها أيضاً عن الف التثنية عما اختلف في أصل ألفها، فوقع الشك في سبب الإمالة في أصل ألفها ، وهو الفتح ولرسم ألفهما واواً في المصاحف فيلا إمالة في كل ما احترز عنه . (وَتَقْنِيمَةُ الأَسْمَاءِ تَكَشِفُهَا) اشتملت العبارة على ضابط تستطيع بواسطته أن تعرف أصل الألف المتطرفة وتحييز بين ما أصله الياء من هذه الألفات، وما أصله الواو منها، وهو أن تُثنِّي الاسم الذي فيه الألف باء فتميلها حينئذٍ . (الهدى تقول الهديان، سوّى: سوّيتُ ، استوى: استويت). (الوافي: ١٤٠). انظر التوجيه: مج١ ٢٠).

﴿ فَسَوَّ لَهُنَّ ﴾: فيها من الإمالة ما في قوله تعالى ﴿ اسْتَوَىٰ ﴾. ويقف عليها يعقوب بالهاء:

(د) كَفَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ آتَـلُهَا وَقِفْ يَا أَبَهْ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا وَسَائِرُهَا كَالْبَرِّ مَعْ هُـو وَهِـي وعَـذ لهُ نَحْـوُ عَلَيْهِنَّهُ إِلَيَّةُ رَوَى الْمَلَا

تفرّد يعقوب عند الوقف بزيادة هاء السكت على الضمير المنفصل للمفرد الغائب، سواء كان مذكراً أو مؤنثاً (هو وهي). ووقف أيضاً بهاء السكت على النون المشددة من ضمير جمع الإناث الغائبات إذا وقعت النون بعد هاء الضمير سواء اتصلت بفعل أو حرف أو اسم نحو ﴿فَسَوّنَهُنَّ»، ﴿لَهُنَّ»، ﴿بَيُوتِهِنَّ» - وخرج بضمير الغائبات الحاضرات نحو ﴿مِنكُنَّ»، ﴿طَلَقَكُنَّ» - أو كان مجرداً نحو ﴿هُنَّ». ووقف يعقوب أيضاً بهاء السكت على ياء المتكلم المشددة المبنية سواء اتصلت باسم أو حرف نحو ﴿بِيَدَىً »، ﴿إِلَى »، ولا خلاف عن يعقوب في حذف الهاء وصلاً في جميع ما ذكر. (انظر الإيضاح ق٤٧٤).

﴿ فَسَوَّنَهُنَّ ﴾: وجه من وقف بترك الهاء اتباع لخط المصحف، ومن العرب من لا يأتي بهاء السكت ويقف بالسكون لكون الوقف عارضاً، والسكون عارض، فكأن الحركة التي كانت في الوصل موجودة في الوقف. ومن وقف بالهاء فللمحافظة على الحركة البنائية للعلة نفسها، وطلباً للراحة. (هامش الإيضاح ز: ١٥٩).

﴿ وَهُو هُو ﴾: (ش) وَهَا هُو بَعْدَ الوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِي أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا (د) وَالْأَمْرُ أَتْلُ وَاعْكِسْ أُوَّلَ الْقَصِّ هُوَ وَهِي يُمِلَّ هُو ثُمَّ هُو اسْكِنَنْ أُدْ وَحُمِّلًا وَعُكِسْ أُوَّلَ الْقَصِّ هُوَ وَهِي يُمِلَّ هُو ثُمَّ هُو اسْكِنَنْ أُدْ وَحُمِّلًا فَعَرَّكُ وَالْامْرُ أَتْلُ وَاعْكِسْ أُولًا الْقَصِّ هُو وَهِي فَي اللهَ عَوفَ بِالْفَتْحِ حُولًا فَشَا لَا خَوفَ بِالْفَتْحِ حُولًا

أسكن قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر حرف (الهاء) في ضمير المفرد المذكر ﴿هُوَ﴾ والمفرد المؤنث ﴿هِيَ﴾ سواء سبق كل منهما بالواو نحو ﴿وَهُو اَللّهُ﴾، ﴿وَهِي تَجْرِى بِهِمْ﴾ أو بالفاء نحو ﴿فَهُو وَلِيّهُم﴾، ﴿فَهِي كَالْحِجَارَةِ﴾ أو باللام ﴿لَهُو اَلْقَنِيُّ﴾، ﴿لَهِي اَلْحَيُوانُ ﴾. ويشترط في الواو والفاء واللام أن تكون زائدة فحرج نحو ﴿لَهُو الْحَدِيثِ﴾، ﴿لَهُو وَلَعِبُ ﴾ فلا خلاف في إسكان الهاء فيها لأصالة اللام.

وقوله (وَحُمِّلًا فَحَرِّكُ) معناه أن يعقوب قرأ بتحريك الهاء بالضم في ضمير المذكر، والكسر في ضمير المؤنث، فيكون أبو جعفر مخالفاً لورش، ويعقوب مخالفاً لأصله. (هامش الإيضاح ز: ١٨٥).

﴿وَهُوَ﴾: قرئ بتحريك هاء ﴿هُوَ﴾ بالضم وهاء ﴿هِيَ﴾ بالكسر وهو لغة أهل الحجاز، وهو الأصل فيها قبل دخول حرف عليها لأنه عارض فلا يلزمها في كل موضع، وقرئ بالإسكان تخفيفاً ولأنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو نحوها وكانت لا تنفصل عنها صارت معها كلمة واحدة فأسكن وسطها وشبهها بتخفيف العرب لعضد وعجز وهي لغة نجد لغة مشهورة. (طلائع :٢٥).

ووقف يعقوب عليها بهاء السكت. انظر أعلى الصفحة ﴿فَسَوَّلْهُنَّ﴾. ﴿شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾: انظر مج١: ١٠٦.

\$ 77~ "10 \$ - 97~17 - 1 \$ - 3 \$ - 71~ 1 \$ 1 \$ \$ \$ \$ 10 \$ - 1 \$ 1 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	
﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَتِ كَدِ إِنِّ جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفِيَّةً قَالُوٓ أَأَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ ﴿	حفص
. ©	قالون
الأرْضِ	ورش
﴾ ﴿ ۞ قَال رَّيُّكَ	السوسي
﴾ أَلِأَرْضِ مَن ِيُفِسِدُ © أَلِأَرْضِ	خلف
﴾ الأرض 🔾	خالاة
﴾ ﴿ يَعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	الكسائي

﴿ قَالَ رَبُكُ ﴾: (ش) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرًا إِذَا انْفَتَحَا بَهَدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلَا سُوكَ عُنْ مُسْجَلًا سُوكَ تَحْنُ مُسْجَلًا

للسوسي فيها إدغام محض مع ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والطول، ولا إشمام فيها ولا روم لأنها مفتوحة.

يدغم السوسي اللام في الراء، والراء في اللام ويشترط في إدغام كل منهما في الآخر ألا يكون مفتوحاً بعد ساكن، فإن كان كذلك امتنع إدغامه نحو ﴿وَاَفْعَلُواْ اَلْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ ﴾، ﴿رَسُولَ رَبُّهِمْ ﴾ وهذا معنى قوله (واَطْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا ..) واستثنى من ذلك لفظ ﴿قَالَ ﴾ فإن اللام فيه مع كونها مفتوحة بعد ساكن تدغم في الراء نحو ﴿قَالَ رَبُّكَ ﴾، أما لو انفتح أحدهما بعد متحرك نحو ﴿وَسَخَّرَ لَكُم ﴾، ﴿جَعَلَ رَبُّكِ ﴾، أو انضم أحدهما بعد ساكن نحو ﴿وَالَيْكَ الْمُصِيرُ لَا يُكلِّفُ ﴾، ﴿الاَنْهَارُ لَهُ ﴾، ﴿فَيقُولُ رَبِّي ﴾، أو انكسر أحدهما بعد ساكن نحو ﴿بَاللَّهِ كُو لَمَّا ﴾، ﴿فَيقُولُ رَبِّي ﴾، أو انكسر أحدهما بعد ساكن نحو ﴿بَاللَّهِ كُو لَمَّا ﴾، ﴿فَي فَضَلَ رَبِّي ﴾ فإنه يدغم بلا حلاف. (الوافي: ٢٤). وخالف يعقوب أصله من رواية السوسي فلم يدغم الإدغام الكبير إلاّ في بضع كلمات تذكر في مواضعها إن شاء الله تعالى.

المذهب الأول: إمالة الحروف الخمسة عشر بلا شرط، وإمالة حروف أكهر بشرط وقوعها بعد ياء ساكنة أو كسر، وعدم إمالتها عند فقد هذا الشرط، وعدم إمالة الحروف العشرة مطلقاً وهو الراجح.

المذهب الثاني: إمالة جميع الحروف الهجائية الواقعة قبل هاء التأنيث مطلقاً إلا الألف. فعلى كلا المذهبين لا إمالة في الألف. ونستطيع أن نقول: إن الحروف الهجائية بالنسبة للإمالة وعدمها عند الكسائي أربعة أقسام:

القسم الأول ـ يمال مطلقاً وبلا شرط على المذهبين وهي الحروف الخمسة عشر السابقة.

القسم الثاني \_ يمال بشرط أن تسبقه ياء ساكنة أو كسرة على المذهب الأول وبلا شرط على المذهب الثاني وهي حروف أكهر.

القسم الثالث ـ لا يمال على المذهب الأول ويمال على المذهب الثاني وهي الحروف العشرة ما عدا الألف. القسم الرابع ـ لا يمال على كلا المذهبين وهي الألف. (الوافي: ١٦٠).

		زء الأول
لَمَ ءَادَمَ الْأَسْمَآءَ كُلُّهَا أَمُ عَرَضُهُمْ عَلَى الْمَكَيْبِكُةِ	عَنُ نُسَيِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَّ قَالَ إِنِّ أَعْلَمُ مَا لَانْغَلَمُونَ ﴿ وَعَلَّمُ	حف ص
هِي هَيْمُ اللهِ	اِنِيَ 🛈	قالون
ءَأَدُمَ ٱلْأَسْمَآءَ	ٳێؘؽ	ورش
عرضهم	إني	ابن کشیر
	ٳؽٚ	الدوري
	وَنَحْن نُسَيِّحُ لَك قَالَ إِنِّي أَعْلَم مَّا	السوسي 🏅
	(į)	هشام
@ٱلْإِنْسَمَآءَ		خلف
الْأَسْمَآءَ		خـلاد
عضهر	إنيَ	أبو جعفر
	$\odot$	يعقوب

﴿ وَلَحْنُ نُسَبِّحُ ﴾: (ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُــدٌّ مِــنْ إِدْغَــامِ مَـا كَــانَ أُوَّلَا فيه مذهبان للسوسي لأنه وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح:

(ش) وَإِذْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلًا

١ \_ مذهب المتقدمين وهو إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح فيحوز فيه الإدغام المحض، كما يجوز فيه الإشارة بالروم والإشمام لأنه كان مرفوعاً:

(ش) وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلًا

٢ ـ مذهب كثير من المتأخرين من أهل الأداء، وهو اختلاس حركته، وعدم إدغامه إدغاماً محضاً، وحجتهم في ذلك أن في إدغامه إدغاماً خالصاً جمعاً بين الساكنين على غير حده، وذلك أنه لا يجوز الجمع بين الساكنين إلا إذا كان الأول منهما حرف علة سواء أكان حرف مد ولين أم حرف لين فقط، أما إذا كان الأول ساكناً صحيحاً فلا يجوز إلا حالة الوقف فقط نظراً لعروض السكون. وقد خالف يعقوب السوسي. (البدور: ٣١).

وَلَكَ قَالَ»: يدغم السوسي الكاف في القاف نحو ﴿ لَكَ قُصُورًا ﴾، والقاف في الكاف نحو ﴿ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾، وإدغام أحد هذين الحرفين في الآخر يجري في جميع المواضع في القرآن الكريم لكن بشرط أن يكون الحرف الذي قبل الحرف المدغم متحركاً فإن كان ساكناً امتنع الإدغام نحو ﴿ وَتَرَكُوكَ قَآبِمًا ﴾. (الوافي: ٦١).

(ش) فَرُحْزِح عَّنِ النَّارِ الَّذي حَاهُ مُدْغَمٌ وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْحِلًا اللهِ عَن النَّارِ الَّذي قَبلُ أَقْبَلًا اللهِ عَلَق كُلَّ شَيْءٍ لَك قُصُوراً وأُظْهِرا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبلُ أَقْبَلًا

و حالف يعقوب السوسى في هذا الموضع.

﴿ إِنِّى آَعَلَمُ ﴾: هذه أول ياء إضافة وقعت في القرآن الكريم. وهي في اصطلاح القرّاء الياء الزائدة الدالة على المتكلم، فخرج بقولهم (الزائدة) الياء الأصلية التي تكون في مكان اللام من الكلمات التي توزن سواء

أكانت اسماً نحو ﴿ اَلدَّاعِي ﴾، أم فعلاً ماضياً نحو ﴿ أُلقِي إِلَى ﴾ أم مضارعاً نحو ﴿ أَتَهْتَدِى َ أَمْ تَكُونُ ﴾. وخرج أيضاً الياء التي تكون من بنية الكلمة وأصولها وذلك في الأسماء المبهمة التي لا توزن نحو ﴿ الّذِي ﴾، ﴿ الّتِي وَياء ﴿ هِي ﴾. فالياء في الكلمات التي توزن يقال لها لام الفعل، ويصح أن يقال لها ياء أصلية، وفي الكلمات التي لا توزن يقال لها ياء أصلية. وخرج بقولهم: (الدالة على المتكلم) الياء في جمع المذكر السالم نحو ﴿ عَابِرِي سَبِيلٍ ﴾، ﴿ حَاضِرِي المَسَجِدِ ﴾، والياء في نحو ﴿ فَكُلِي وَاشَرَبِي ﴾، لدلالتها على المؤنثة المخاطبة لا على المتكلم. وتتصل ياء الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل نحو ﴿ أُوزِعْنِي ﴾، ومع الحرف منصوبة المحل نحو ﴿ إِنِّي ٓ أَخَافُ ﴾، ومجرورته نحو ﴿ وَلِي دِينٍ ﴾. وعلامة ياء الإضافة صحة إحلال الكاف والهاء محلها، فتقول في فطرني: فطرك، فطره. فيعرف الفرق بين ياء الإضافة والياء الأصلية بصحة إحلال الهاء والكاف محل ياء الإضافة وعدم صحة إحلالهما محل الياء الأصلية.

وتسميتها ياء إضافة باعتبار الغالب وهو دخولها على الأسماء، وإلا فليست الداخلة على الأفعال والحروف ياء الإضافة. وياء الإضافة على ثلاثة أقسام: ١- قسم اتفق القرّاء على إسكانه نحو ﴿فَمَن تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِي وَمَن عَصَانِي﴾. ٢- قسم اتفق القرّاء على فتحه نحو ﴿بَلَغَنِي ٱلْكِبَرُ﴾. ٣- قسم اختلفوا فيه بين الفتح والإسكان، ووقع في مائتين واثنتي عشرة ياء وهو الذي عقد الشاطبي له باب ياءات الإضافة وتنقسم باعتبار ما بعدها ستة أنواع لأنه إما همزة قطع أو وصل أو حرف آخر، وهمزة القطع إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة، وهمزة الوصل إما مقرونة بلام التعريف وإما مجردة منها. (الوافي:١٨٣). وفي قوله تعالى ﴿إِنِّي أَعَلَمُ وقع بعد ياء الإضافة همزة قطع مفتوحة:

(ش) وَفِي مِائَتَيْ يَاءٍ وَعَشَرٍ مُنِيفةٍ وَثِنْتَيْنِ خُلُفُ الْقَوْمِ أَحَكِيهِ مُحْمَلًا فَتِسْعُهَا فَتَحُهَا إِلَّا مَـوَاضِعَ هُـمَّلًا فَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَـوَاضِعَ هُـمَّلًا وَتَسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَـوَاضِعَ هُـمَّلًا وَحالف يعقوب أصله: (د) كَقَالُونَ أُذْلِي دِينِ...... وَرَبِّي ٱفْتَحَ ٱصْلًا وَاسْكِنِ البَابَ حُمِّلًا انظر مج ٢٠١١، ٢٦٣، ٢٦٨، ٢٦٣.

﴿ أَعْلَمُ مَا ﴾ فيها إدغام متماثل للسوسي. ولا يجوز فيها الإشارة بالروم والإشمام لأنها من المستثنيات، وذهب بعض المحققين إلى جواز الروم فيها دون الإشمام وهو الأولى والله أعلم:

(ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوَ مِيم وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

وهذه القاعدة: فيها الأمران محمولان على التخيير دون الإيجاب. يقول الناظم إذا أدغمت حرفاً في حرف ماثلٍ له أو مقارب فأشمم حركة الحرف الأول المدغم إن كانت ضمة، ورمها إن كانت ضمة أو كسرة إلا في أربع صور يمتنع فيها الإشارة بالإشمام والروم، والصور الأربع هي: الباء مع الباء نحو (نصيب برحمتنا)، والباء مع الميم نحو (يُعَلِّب مَن يَشَآءُ)، والميم مع الميم نحو (يَعَلَمُ مَا)، والميم مع الميم نحو (يَعَلَمُ مَا)، والميم مع الميم نحو (يَعَلَمُ مَا)، والميم مع الميم نحو (يَعَلَمُ مَا)،

the state of the s		-
رس انبكوني هذا لا مان وسل كنتم ان هذا لا مان وسل كنتم ان هذا لا مان وسل انبكوني هذا لا ان هذا كا المان الما	فَقَالَ أَنْهِ فِي إِنْ مُنْ مُنْ أَنْ كُنتُم مَنْ لِ فِينَ ﴿ فَالْمُ الْمُبْحَنْكُ لَاعِلْمُ لَنَّا إِلَّا مَاعَلَنْكُ أَنْكُ أَتَ الْفَلِيمُ الْمُكِيمُ	خفض
وري مؤلا إن هناك ان هناك النه المناه	هُوُلِاً إِن هُوَلِاً إِن كُنتُم ۞ عند الله الله الله الله الله الله الله الل	قالون
راليوي هَـقُلام إن ﴿ هَـقَالاً إن ﴿ هَـقَالاً إن ﴿ هَـقَالاً إن ﴿ هَـقَالِا إِن ﴾ هَـقُلا إِن ﴿ هَـقَالاً إِن هُـام هِـنَا ﴿ هَا	The same of the sa	ورش
المن المن المن المن المن المن المن المن	(الري) هَا قُلْأُم إِن () دل المنتُم المالية ا	ابن کشیر
شام الله الله الله الله الله الله الله ال	نَ اللهُ	الدوري
شام في الله عنه على الله الله الله الله الله الله الله ال	الله عَلَا إِن عَادَا الله عَدِيدًا عَلَيْ مِن اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل	السوسي
جعفی کا أبيكوني هنتاكم إن من ماده و فكنتم المال الماله و الله الله الله الله الله الله الله		هشام
(Decis)		أبو جعفن
لقال المستخدمة المستحددة المستحدد المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد	رويس كَوْلاً عِلَيْهِ مِن مِن مِن مِن السَّفِيمِةِ عِنْهِ السِيمِ فِي السَّمِيمِ فِي السَّمِ السَّمِيمِ فِي السَّمِ السَّمِيمِ فِي السَّمِ السَّمِيمِ فِي السَّمِيمِ فِي السَّمِ السَّمِ فِي السَّمِيمِ فِي السَّمِيمِ فِي السَّمِيمِ فِي السَّمِيمِ فِي السَّمِ فِي السَّمِ السَّمِ فِي السَّمِ السَّمِ فِي السَّمِ فِي السَّمِ فِي السَّمِ فِي السَّمِ فِي السَّمِ السَّمِ فِي السَّمِ السَّمِ فِي السَّمِ فِي السَّمِ فِي السَّمِ السَّمِ فِي السَّمِ فِي السَّمِ السَّمِ فِي السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِيمِ فِي السَّمِ	يعقوب
	The second discount to we have a second discount in the second discount to the second discount in the second discount discount in the second discount discount discount discount discount discount discount discount discount discoun	خلف

﴿ أَنْ بِنُونِي ﴾: كَمْرَة وَقَفًّا ثَلاثَة أُوحِه: التسهيل ﴿ أَنْبِكُونِي ﴾، الإبادال ﴿ أَنْبِكُونِي ﴾، الحدف ﴿ أَنْبُونِي ﴾ و لابي جعفر حذف الممز في الحالين مع ضم الحرف الذي قبلها كما في همستهزء وفي. أنظر مجا: ٣٠. ١٠. وبأسماع و تعد المدرة وفقاً عشرة أوجه في المسرة الأولى عقيقها وإبدالها يناء عالمنة وله مع مشام في الممرة الثانية حماسة أوجه الإبقال منع القطر والتوسط والميه فم التستهيل مع الرؤم منع المند والعظر والتعين وثن أنواع الأمَّا إنه عنورة قطى أو خوال أو الحروة أخراه أخرى ويون والقطاع إما مقيم الله الم جعم العالمة على أو خوال أو الحروة المعارة والقطاع الما المعارة (ش) وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمُّ هُمْزَهُ لَدَىٰ فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوا مُحَمِّدًا فَالله الله

وحالف تحلف العاشر أصله: ﴿ إِنَّ أَسُلُ مَعْ فَسَلُ فَشَا اللَّهِ وَحَقَّى هُمْرَ الْوَقْفِ وَالسَّكُتُ أَهْمُلًا

﴿ هَلَوْ اللَّهِ مِن اللَّهِ الْمُمَرِّينَ مَن كَلَمْتِينَ، وَالْمَرَادُ بِهِما هَمَرْتُ القَطْعِ المتلاصقتان وصلا الواقعتان في كلمتين، والمعرِّ تأن في هذا الباب قسمان: متفقتان في الحركة ومختلفتان فيها. والمتفقد ان في الحركة ثلاثية أنواع: مفتوحتان، ومضمومتان، ومكسورتان، وللقرّاء في المكسورتين نحو ﴿هَـُـوُّكُم وانْ مِذَاهِم، ١٦٧، ١٠٠٠ الله ١٠ اسقط أبو عمرو البصري الممراة الأولى من المتفقين في الجركة ومنا ذكره الشاطي مين أن الحلوفة مي

الأولى هو قول جمهور أهل الأداء، وقال بعضهم: الجذوفة هي الثانية وثمرة هذا الخلاف تظهر في حكم المد:

(ش) وَأَسْقَطَ الْاولَىٰ فِي اتَّفَاقِهِمَا مَعالَى إِذًا كَانْتَا مِنْ كِلَّهُمَتَمِّن فَتَى الْعَلْم

م من السَّمَا إِنَّ أَوْلَيْ إِنَّ أَوْلِيْكُ أَنْواعُ الَّهُ فَا يَعْدُونَا وَلَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمَلَا وَلَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمَلَا وَلَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمُلَّا لَا فَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ح ٢- يسهّل قالوان والبزي الهمزة الأولى من المكسورتين بين أي بينها وبين الياء ويحوز في حرف المساه الواقيع، أربع عبور اعتبع فيها والإشارة بالإشاع والدوء والصور الأروم هيء الباءمي الباء مع الباء المصقال في في الماء معالية الماء معا (ش) وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافْقَا ﴿ وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سِ

٣- سهل ورش وقنبل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وهذا معنى قول الشاطبيّ (كَمَـدُ) لأنها حال التسهيل تصير مثل حرف المد، وروي عنهما فيها إبدالها حرف مد بحانساً لحركة الهمزة الأولى فتبدل ياء لأن الأولى مكسورة، وهذا معنى (وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاً) وإذا أبدلت الثانية لورش وقنبل وكان الحرف الذي بعدها ساكناً مُدَّ حرف المد مداً مشبعاً لأجل الساكنين كما هـو الحال هنا، وحينتذ لا يكون لهما في الأولى إلا التحقيق. (ش) ملكفرى كمد عند ورش وقنبل في المنا وحيد المدال معنى المدال معنى المدال معنى المدال المدال

وروى بعض أهل الأداء عن ورش أنه قرأ في هذين الموضعين بياءٍ مكسورة:

٤- سهل أبو جعفر ورويس الهمزة الثانية بينها وبين الياء كورش وقنبل:

٥ حقق الباقون الهمزتين.

ملاحظات: لقالون في هاء التنبيه القصر والتوسط لأنه مد منفصل، فعلى القصر يجوز مد (أولاء) وقصره، ووجه المد النظر للأصل، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل حسب القاعدة.

وعلى المد يتعين مد (أولاء) لأن مده من قبيل المتصل ومد (ها) من قبيل المنفصل، وسبب المتصل ولو كان متغيراً أقوى من سبب المنفصل فلا يجوز قصر الأقوى مع مد الأضعف. وعلى هذا يصير لقالون ثلاثة أوجه، فإذا ضُرِبَت في وجهي الصلة والسكون في ميم الجمع تصير الأوجه ستة، فإذا ضربت هذه في ثلاثة وصندقين تصير الأوجه ثمانية عشر وجهاً وكلها صحيحة مقروء بها.

وللبزي وجهان: تسهيل الأولى مع المد والقصر، وعلى كل منها ثلاثة ﴿صَلْدِقِينَ﴾ فتصير أوجهه ستة، وهي صحيحة أيضاً.

ولورش ثلاثة أوجه: تسهيل الثانية، وإبدالها ياء ساكنة فيمد للساكن طويلاً، وإبدالها ياء مكسورة، فإذا ضربت الأوجه الثلاثة في ثلاثة البدل ﴿ اَلْمَ الله وَ الله الله وَ الله الله وَ الله الله و على كل منها ثلاثة ﴿ صَلَاقِينَ ﴾ فتصير الأوجه تسعة. ثم توسط البدل وعليه ثلاثة ﴿ هَلَوُلآ عِ ﴿ وعلى كل منها التوسط والمد في ﴿ صَلَاقِينَ ﴾ لأن مد البدل أقوى من المد العارض للسكون فتصير أوجه التوسط في البدل ستة، ثم مد البدل وعليه ثلاثة ﴿ هَلَوُلآ عِ ﴾ مع مد ﴿ صَلَاقِينَ ﴾ فتصير أوجه مد البدل ثلاثة فقط فمجموعها ثمانية عشر وجهاً هذا هو الصحيح.

ولقنبل ستة أوجه: تسهيل الثانية وإبدالها حرف مد وعلى كل ثلاثة ﴿صَلْقِينَ ﴾.

ولأبي جعفر ورويس في الآية ثلاثة أوجه فقط هي أوجه ﴿صَلْدِقِينَ﴾ مع تسهيل الهمزة الثانية.

سورة البقرة

- وقرأ أبو عمرو بإسقاط إحدى الهمزتين، والجمهور على أن الساقطة الأولى، وذهب البعض إلى أنها الثانية، وعلَى قُولَ الجمهور يُكُونَ لأبي عَمْرُو فِي (أُولاء) القصر والمد عملاً بقاعدة (وَإِنْ خَرَفُ مُدِّ..)، وعِلْي هذا يكون للسوسي وجهان: التغير بالإسقاط مع القصر والمد لأنه يقصر المنفصل قولاً واحداً وعلى كل ثلاثة أوجه ل وصَلْدِقِينَ فَتَكُون أُوجِهِ سَنَة، ويشترك معه الدوري إذا قصْر المتفصل. وأما إذا مده قالا يكون له في (أولاء) إلا المد لأننا إذا حرينا على مذهب الجمهور وهو أن الساقطة الأولى يكون مد (أولاء) من قبيل المنفصل فحينئذ يجب تسويته بالمنفصل قبله. وإذا جرينا على أن الساقطة الثانية على مذهب البعض يكون المد من قبيل المتصل وحينئذ لا يجوز قصره مع مد المنفصل. والخلاصة أن مد (أولاء) لا يجوز قصره مع مد المنفصل قبله.

واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغير الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى. أما عند الوقف على الأولى فيتعين تحقيقهما للحميع كما يتعين تحقيق الثانية حين الابتداء بها.

واعلم أن لحمزة عند الوقف على ﴿ هَمْ وُلَاءِ ﴾ خمسة عشر وجها حسب التركيب، وبيانها: أن الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد، والتسهيل مع المد والقصر. وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تجري الأوجه الخمسة في الهمزة الأخيرة وهي الإبدال مع القصر والتوسط والمد، والتسهيل باشتراط الروم مع المد والقصر. (انظر مع ١ ٢٨). وقد منع العلماء منها وجهين: الأول: تسهيل الأولى مع المد مع تسهيل الثانية بالروم مع القصر. الشاني: تسهيل الأولى مع القصر مع تسهيل الثانية بالروم مع المد. (البدور: ٢٨). فيكُونُ لَه فيها ثلاثة عشر وجها:

(ضابط للشيخ في هَؤُلاءِ إِنْ تَقِفَ لِحَمْزَةِ فَأَبْدِلَنَ لِلْهُمْزَةِ الْمُكْسُورَةِ وَيُلِكُ الْمُدُ وَسَهُ لَكُنَّهُا مِنْ الْمُدُونِينَا الْمُدُونِينَا وَمُدَّوْاقْصُرْ فَبُلُهُا مِن الله مِن الله محمد المتولي) فَهَذِهِ خَمْسُ وَجُوهٍ يَا قُتْنِي تَأْتِي عُلِّي تَحْقِيقِهَا الْمُضْمُومَةِ مِنْ ضَرْبِهِ تَلاَئَةَ الْمُضْمُومَةِ فِي خَمْسَةِ الْمُكَسُّورَةِ الْمُذَكُّورَةِ

والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافع تَطْوِيلُهَا وَالْقُصِرُ فِي أُولاءِ وَعَكَسُ ذَا أَيضاً بِلا خَفَاءِ

the same the same the same

ولهشام حَالَةُ الوقف خَمْسُةُ الثَّانيَّةُ وَلا شَيءَ لَه فِي الْأُولَى.

وَ مُولاء إن : قرى بإسقاط إحدى الهمزتين، وقيل إسقاط الأولى لأن التغيير يكون دائما في آخر الكلمة، وقيل إسقاط الثانية لأنها هي التي حصل بها الثقل، ولأن طريقة أبي عمرو ومن من في المثلين حوار الإدخام تخفيفاً وقد تعذر في احتماع الهمزتين، فخفف بالإسقاط، وقرئ بالتسهيل تخفيفاً وجمعاً بين اللغات، وقرئ بإبدال الثالية حرف مد وكذا بإبدالها يلعُ حالصةً في ﴿هَـٰٓ وُلاَّعِ إِنْ كُنتُمْ ﴾ وفي ﴿ ٱلْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ ﴾ كـل ذلـك للتحفيف وجمعاً بين اللغات، وقيل الحذف للمبالغة في التحفيف. (طلائع: ١٠).

﴿ يَكَادَمُ اللَّهُ وَإِندَالُ أَخِزَى الْمَنْزَقِينِ لِكُلِّهِمْ إِذَا سَكَنَتْ عَزَمٌ كَآدَمَ أُوهِلًا مَدَالُ

﴿ أَنْ بِنَهُم ﴾: أجمع القرّاء العشرة على تحقيق همرة وصلاً ووقفاً والاحزة فأبدله في الوقف معضم الهاء

سوره البا			27217
لسَّهَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا	َمۡ أَقُل لَكُمۡ إِنِّ أَعۡلَمُ غَيۡبَٱ	اً قَالَ يَكَادَمُ إِنْكِنْهُم بِأَسْمَآءِ مِنْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُم بِأَسْمَآءِ مِنْ قَالَ أَل	مفص
	لَكُمْ إِنِّي	٥٥ أَنْ بِنْهُم بِأَسْمَآيِهِمْ أَنْبَأَهُم بِأَسْمَآيِهِمْ	نالون 🌷 ,
وَٱلْأَرْضِ	َلَمَ <b>ٱ</b> قُللَّكُم ۤ إِنِّي	أَ يُفَادُمُ أَنَّ أَنَّ مُ	ورش
	لَكُم إِنِّي	أنبِتْهُم بِأَسْمَآءِ بِمِم أَنْبَأَهُم بِأَسْمَآءِ مِم	ن کشیر
	ٳڹۣۜ		لدوري
﴿ وَأَعْلَم مَّا	ٳێؚٞ		سوسي 🏅
	7		هشام
وَٱلْإِرْضِ	لَهِ أَقُل لَكُمْ إِنِّي	[⊕	صلف ﴿
وَٱلْأَرْضِ	,	•	خىلاد 💈
	لَّكُم إِنِّي	أنبتهم بأشمآءهم أنبأهم بأسمآيهم	ِ جعفر ﴿
	P		فقوب

على أصلها. (البدور: ٢٩). (ش) فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدِّ مُسكَّناً وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَد تَّننزَّلا

وبعض أهل الأداء قرؤوا عن حمزة كلمة ﴿أَنْبِئَهُم ﴾ المذكورة مع كلمة ﴿نَبِّنَهُم ﴾ الواردة في سورة الحجر والقمر بعد إبدال الهمزياء بكسر الهاء فيهما نظراً لوقوع الياء قبلها المحولة عن الهمزة أي المبدلة منها فيقرؤون ﴿أَنبِيهِم ﴾، ﴿نَبِيهِم ﴾، ﴿نَبِيهِم ﴾، كما أن البعض الآخر يبقون الهاء على أنبيهِم ﴾ من الضم نظراً لعروض هذه الياء فكأن الهمزة باقية، فيكون في هاتين الكلمتين وقفاً لحمزة بعد الإبدال وجهان: كسر الهاء وضمها وهما صحيحان مقروء بهما له. (الوافي: ١١٨).

(ش) وَرِقْياً عَلَىٰ إِظْهَارِهِ وَادِّغَامِهِ وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلًا كَقَوْلِكَ أَنْبِنْهُمْ وَنَبِّنْهُمُ وَقَد رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهِّلًا

(ضابط) وَأَنبِتْهُمُ نَبِّنْهُمُ الشَّمُم لِهَائِدِ

و خالف خلف أصله: (د) مِنِ اسْتَبَرَق طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَخَالَفَ خَلَفَ أَصَلَ فَشَا وَ لَمْ يَبدُهَا السوسي: (ش) وَيُبَدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَـكَّنٍ

وَهَيِّئُ وأَنْبِئْهُمْ وَنَبِّيءُ بِأَرْبَعِ

ولم يبدلها أبو جعفر ويعقوب: (د) وَسَاكِنَهُ حَقِّقَ حِمَاهُ وَٱلْبِدِلَنَ ولم يبدلها ورش لأنها ليست فاءً للفعل:

(ش) إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ

وَبَعَضُ بِكَسِرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلاً رَوَوا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهِّلاً عَلَى الأَصْلِ أَوْ فَاكْسِرْ لِمَا قَبْلُ مُبْدِلاً عَلَى الأَصْلِ أَوْ فَاكْسِرْ لِمَا قَبْلُ مُبْدِلاً وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلاً مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْسَرَ مَحْزُومٍ اهْمِلاً مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْسَرَ مَحْزُومٍ اهْمِلاً وَأَرْجِئُ مَعاً وَاقْرَأْ ثَلَاثًا فَحَصِّلاً فِأَرْجِئُ مَعاً وَاقْرَأْ ثَلَاثًا فَحَصِّلاً إِذًا غَيْسَرَ أَنْسِئْهُمْ وَنُسِبِّنْهُمْ فَلا إِذًا غَيْسَرَ أَنْسِئْهُمْ وَنُسِبِّنْهُمْ فَلا

فَورَشٌ يُرِيهَا حَرِفَ مَدٍّ مُبَدِّلًا

F			A. 10
الإَدَمُ فَمُسَجِدُو إِلاَّ إِفِلِسَ أَيْ وَأَسْتَكُكُرُوكَانَ رَبَّ ٱلْكُغِرِيكَ	ن ١٤٥٥ وَإِذْ فُلْنَا لِلْمُلَيِّكُونَ النَّهُ لَهُ		غهن
its of the land	in D. 0	<b>کُنْتُ</b> مُ	عالون
لِلْأَدْمُ أَيْنِي الْكَوْمِينَ	11.931		ورش
The second second		كثم	ن کثیر
الْكَفِرِينَ			لدوري
الكيفرين			سوسي
﴿ أَيْنِ		1 20	ماني
၌			خلاد
۞ٲؽ۬ ۞ٲڵڴؙڣؚڕٙڹ <u>ٛ</u>			كسائي
	۞ڶڶؠؘڮٙڮڎؙ	يا كنتر	ر جعفر
المحالة المحالة المحالة (دوس) <b>الكنفرين</b>	In Dale		مقوب
ين من من الله الله الله الله الله الله الله الل		e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	خلف
ا حَيْثُ شِمْتُمَا وَلا نَقْرَهَا هَاذِ وَالشَّحِرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ٢	أَنتَ وَزُوْجُكَ ٱلْحَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدُ	(الله وقُلْنَا لِتَعَادَمُ اسْتُكُرُ	ىفىص
		00	بالون
Event and the state of the stat	لَّنَ الْتُ	شارد الله	ورش
عمر بعد إندال الممز باء بالممر العام المعرف المالية المعرف المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم	اع الباء فيلها الحولة عين اهم	And the there will be a supply	ە ئەرسىنىيە ئىنولسى
And by desired the last of the	ئون بن المسلم المالية المالية المالية المالية المالي	ينان الأخر يشود	لثثث
لها من الصب نظر العروص هذه الباء كالله الموره :	har exect and the	Charles Frederica O policy	و جعفر

﴿ لِلْمَلَا بِكَةِ ﴾: قرأ أبو حفر ﴿ لِلْمَلَا بِكَةِ ٱسْجُدُواْ ﴾ يضم تباء التأنيث في لفظ ﴿ لِلْمَلَا بِكَةِ ﴾ وصلاً حيث نزل في القرآن الكريم، وهو في خسم مواضع. (هامش الإيضاح رود ١٨٦) .

(د) فَحَرِّكُ وَأَيْنَ أَضِمُ مَلَا يُكَةِ أَسِحُدُوا أَنْ فَشَا لَا حَوْفَ بِالْفَتْحِ حُولًا

ولِمَالَ كَةَ اللهِ الباع حركة التاء في (المَلَابِكَة حركة الحيم في (اسْحُدُواكُ)، أو على نية الوقف عليها ويحتمل أن المراد اتباع حركة التاء في (المَلَابِكَة حركة الحيم في (اسْحُدُواكُ)، أو على نية الوقف عليها وتحريكها للساكن على حد (فَهَنُ أضطر وتشبيها لها بهمزة الوصل هذا وقد طعن في هذه القراءة جماعة من النحاة لمخالفتها قواعد اللغة العربية في زعمهم، ولكن لا اعتبار بهذا الطعن مع صحة الرواية بها وورودها في لغة العرب. فقد تواتر في هذه القراءة وتوحد العربية من القرآن إذ القرآن حجة على اللغة وليسنت اللغة حجة على القرآن والحق أحق أن يتبع. أما وجه الكسر فهو الأصل. (هامش الإيضاح ز: ١٨٨١).

قصر البدل مع فتح ذات الياء وتوسط البدل مع تقليل ذات الياء، والطول مع الفتح والتقليل. ﴿لِلْمَلَـٰ عِكَةِ، فَسَجَدُواْ إِلَّا إِبْلِيسَ﴾: في الآية مدان متصل ومنفصل. والمد لغة: الزيادة.

واصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين، أو من حروف اللين فقط، عن مقدارها الطبيعي الذي لا تقوم ذواتها بدونه. وقد اتفق القرّاء على أن حرف المد إذا لقي همزاً طُوِّل أي زيدَ في مده على ما فيه من المد الأصلي، وهذا في المد المتصل كما في ﴿لِلْمَلْنِكَةِ ﴾، أما إذا انفصل حرف المد عن الهمزة بأن يكون حرف المد في آخر كلمة والهمز في أول كلمة تالية لها، كما في ﴿فَسَجَدُوۤا إِلَّا ﴾، ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ قُصِر حرف المد بمقدار حركتين أي اقْتُصِر على ما فيه من المد الطبيعي، وهذا ثابت عن بعض القرّاء، ولبعضهم التوسط، ولحمزة وورش الطول. انظر الضابط لمقادير المدود مج١: ٢٤٥.

(ش) إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسَرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَن ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلًا فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرَ بَادِرَهُ طَالِباً بِخُلْفِهِمَا يُرُويك دَرَّا وَمُخْصَلًا (د) وَمَدَّهُمُ وَسَّطَ وَمَا انفصَلَ اقْصُرَنَ أَلًا حُزَ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّينُ أُصِّلًا

والقصر لغة: الحبس. ومنه قوله تعالى ﴿ حُورٌ مَّقْصُورَ تُ فِي ٱلْخِيَامِ ﴾. واصطلاحاً: إثبات حروف المد واللين أو اللين فقط من غير زيادة عليها. وذكر علماء التحويد أن القصر هو الأصل لأنه لا يحتاج إلى سبب، والمد فرع منه لاحتياجه إلى سبب. (التذكرة ١: ٥٠١، هامش الإيضاح ز: ١٢١).

﴿لِلْمَلَنْبِكَةِ، فَسَجَدُواْ إِلَّا إِبْلِيسَ﴾: الحكمة في قصر المنفصل ومد المتصل أن المنفصل يزول سببه عند الوقف عليه، أما المتصل فلا يزول سببه عند ذلك. ووجه المد في المتصل والمنفصل أن حرف المد ضعيف خفي والهمز مجاور له وهو قوي صعب لبعد مخرجه، فإذا لاصق حرفاً خفياً والحال هذه خيف عليه أن يزداد خفاءً فقوي بالمد احتياطاً لظهوره وبيانه. (هامش الإيضاح ز: ١٢١).

﴿ حَيْثُ شِئْتُمَا ﴾: أبدل همزه وقفاً ووصلاً السوسي وأبو جعفر. وحالف يعقوب السُّوسي:

(ش) وَيُبَدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكِّن مِنَ الْهَمْزِ مَلَّا غَيْرَ مَحَزُومِ اهْمِلَا (د) وَسَاكِنَهُ حَقِّقَ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنَ إِذَا غَيْرَ أَنْبِغُهُمْ وَنَبِّغُهُمُ فَلَا

وأبدل حمزة همزه وقفاً: (ش) فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٌّ مُسَكِّناً وَمِنَ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَد تَّنَزَلَا

وحالف حلف العاشر أصله: (ش) مِنِ اسْتَبَرَقٍ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا ۗ وَحَقَّقَ هَمْـزَ الْوَقَفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلَا

وللسوسي فيها سبعة أوجه عند إدغام الثاء بالشين، فله القصر والتوسط والمد مع السكون المحض ومثلها مع الإشمام، وله الإدغام غير المحض مع الروم والقصر. انظر التوجيه مج١: ٦٨.

(ش) وَمَهْمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ أَوَائِلَ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعَدُ عَلَى الْوِلَا شِفَا لَمْ تَضِقَ نَفْساً بِهَا رُمْ دَوَا ضَنِ ثَوى كَانَ ذَا حُسنِ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا شِفَا لَمْ يَضِقَ نَفْساً بِهَا رُمْ دَوَا ضَنِ ثَوى كَانَ ذَا حُسنِ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا إِذَا لَمْ يُنَوَّنَ أَوْ يَكُن تَا مُخَاطَب وَمَا لَيْسَ مَحَزُوماً وَلَا مُتَتَقَللا إِذَا لَمْ يُنَوَّنَ أَوْ يَكُن تَا مُخَاطَب وَمَا لَيْسَ مَحَزُوماً وَلَا مُتَتَقَللا (ش) وَلِلدَّالِ كِلَمْ تُرْبُ سَهلٍ ذَكَا شَذَا فَضَا تَمَّ رُهَدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلا (ش) وَلِلدَّالِ كِلَمْ تُرْبُ سَهلٍ ذَكَا شَذَا وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلا وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلاً

وخالفه يعقوب فلم يدغم إلا في كلمات ستذكر في مواضعها.

TO THE	Office and
فَأَزَلَهُمَّا ٱلشَّيْطَانُ عَنَهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِنَا كَانَافِيةِ وَقُلْنَا ٱهْبِطُواْ بَعْضَكُمْ لِبَعْضِ عَدُو فَالْكُرْفِ ٱلْأَرْضِ مُسْنَقَرُ وَمَنْكُ إِلَى حِينٍ	حفص
© بَعْضُكُمْرِ وَلَكُرْ	قالون
و من المن المن المن المن المن المن المن ا	ورش
ا قى سىلى ئالى قىلىدى ئالى ئالى ئالى ئالى ئالى ئالى ئالى ئال	بن کثیر
۞ فَأَرُ لَهُمَا	خلف
فَأَذَالَهُمَا ۞ الْأَذْضِ	خلاد
بَعْضُكُم وَلَكُمْ	بو جعفر
فَنَلَقَّىٰءَادَمُ مِن زَيِّدِ كَلِمَنتٍ فَنَابَ عَلَيَّةً إِنَّهُ هُوَالنَّوَابُ لَرَّحِيمُ ﴿ قُلْنَا آهْ بِطُواْ مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِينَكُم مِّنِي هُدَى فَمَن تَبِعَ	حفص
الله الله الله الله الله الله الله الله	
۞ فَلَلْقِي عَالَامُمُ ۞ عَالِيَكُمُم	ورش
﴿ عَادَمُ كَلِمَكُ عَلَيْهِ ع	بن کشير
عَن الله الله الله الله الله الله الله الل	لشتوشي
وقف عليه، و المتصل فلا فرول سيد عبد علك. وه حد المد في السيد و المنفض ال حراد المخطِّقُ ﴿ وَالْمُعَالِمُ اللَّ	غلف
المُعْلَقِينَ اللَّهِ اللّ	خلاد
Q فللقي الله الما الما الما الما الما الما الما	الكسائي
۵یاْتِینَکُه مِنِی	بو جعفر
	خلف

﴿ فَأَزَلُّهُمَا ﴾: (ش) وَفِي فَأَزُلُ اللَّامَ خَفُفِ لِحَمْزَةٍ وَزِدْ أَلِفًا مِنْ قَبَلِهِ فَتُكُمُّ لَا ﴿ فَأَزُلُ اللَّامَ خَفُفِ لِحَمْزَةٍ وَزِدْ أَلِفًا مِنْ قَبَلِهِ فَتُكُمُّ لَا اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّمْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

وفاًزلَّهُما في: الحجة لمن أثبت الألف أن يجعله من الزوال والانتقال عن الجنة أي صوفهما أو نحاهما و الحجة لمن طرحها أن يجعله من الزلل وأصله فأزللهما فنقلت فتحة السلام إلى الزاي فسكنت السلام فأدغمت للمماثلة، أي أوقعهما في الزَّلة والمراد بها المعصية (وهي هنا الأكل من الشيخرة) وهو نظير قوله تعالى وإنَّما استزلَّهُم الشيطان في الوال مكان إلى مكان إلى مكان إلى مكان إلى مكان إلى مكان أي قدرته على إدخاله في الولل فيكون ذلك سبباً لزواله، ويحتمل أن يكون من زل عن المكان، أي تنجى عنه فتتحد القراءتان في المعنى. (الإتحاف ا: ٣٨٨، الحجة خان ١٤٨، المستنبر ١ : ١٦).

﴿ وَادَمُ مِن رَّبِّه ، كَلِمَاتِ ﴾: (ش) وَآدَمَ فَارْفِعْ فَاصِباً كَلِمَاتِهِ بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسُ تَحَوَّلَاكَ اللهِ

﴿ وَادَهُ مِن رَّبُه كَلِمَ تَ فَرئ برفع ﴿ وَادَهُ ﴾ لإسناد الفعل إليه ونصب ﴿ كَلِمَ تَ على المفعولية أي أخذ آدم كلمات ربه بالقبول ودعا بها، وقرئ برفع ﴿ كَلِمَ تُ ﴾ لإسناد الفعل إليها ونصب ﴿ وَادَمَ على المفعولية، ولم يؤنث الفعل للفصل والتأنيث في الفاعل مجازي، والمراد وصلت كلمات من الله آدم فاستنقذته لقول إياها والدعاء بها فتاب الله عليه، فكانت هي الفاعلة التي يسرت له التوبة. (طلائع: ٢٦).

ملاحظة: اجتمعت في هذه الآية ﴿فَتَلَقَىٰ ..﴾ ذات الياء مع البدل فلورش فيها فتح ذات الياء مع قصر ومد البدل،

﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: (ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَام مَا كَانَ أُوَّلَا

ذكرها السوسي ضمن المدغم وهذا هو الصحيح المقروء به لوجود شرط الإدغام، وهو التقاء المدغم بالمدغم فيه خطاً. (الوافي:٥٣). ولأن الصلة عبارة عن إشباع حركة الهاء تقوية لها فلم يكن لها استقلال، ولهذا تحذف للساكن فلم يعتد بها. (البدور:٣١). وللسوسي في ﴿إِلَّهُم هُوَ ﴾ الإدغام المحض من غير إشمام، وله الإدغام المحض مع الإشمام، وله الإدغام غير المحض مع الروم:

(ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

وهذا الأمر محمول على التخيير دون الإيجاب. يقول الناظم إذا أدغمت حرفاً في حرف مماثلٍ له أو مقارب فأشمم حركة الحرف الأول المدغم إن كانت ضمة، ورمها إن كانت ضمة أو كسرة إلا في أربع صور يمتنع فيها الإشارة بالإشمام والروم، وقد ورد ذكرها سابقاً وهي: الباء مع الباء نحو ﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا﴾، والباء مع الميم نحو ﴿يَعْلَمُ مَا ﴾، والميم مع الباء نحو ﴿أَعْلَمُ بِكُمْ ﴾. (الوافي: ٢٦). هُفَإِمَّا ﴾: لحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل، فمن سهّله اعتد بالفاء لاتصالها بالهمز لفظاً وعدم صحة انفصالها عنه فكأنها جزء من الكلمة التي فيها الهمز، ومن حققه لم يعتد بالفاء وإن اتصلت بالهمز لفظاً بل اعتبره في أول

الكلمة حقيقة: (ش) وَمَا فِيهِ يُلْفَىٰ وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلًا

(ش) وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا

(د) .....وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقَفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

المقصود في بين بين التسهيل بين الهمز وبين الحرف المحانس لحركته، والهمز سبعة أقسام هي: القسم الأول ـ المفتوح بعد فتح نحو ﴿سَأَلَ﴾، ﴿مَـَابِ﴾، ﴿تَأَذَّنَ﴾، ﴿شَنَـَانُ﴾. القسم الثاني ـ المكسور بعد فتح نحو ﴿فَإِمَّا﴾، ﴿بَئِيسٍ ﴾، ﴿حِينَبٍذٍ ﴾، ﴿مُطَمَيِنٌ ﴾.

القسم الثالث ـ المكسور بعد كسر نحو ﴿خَلْطِئِينَ﴾، ﴿بَارِبِكُمْ﴾، ﴿مُتَّكِئِينَ﴾، ﴿خُلْسِئِينَ﴾.

القسم الرابع ـ المكسور بعد ضم نحو ﴿ سُئِلُواْ ﴾، ﴿ سُئِلَ ﴾، ﴿ سُئِلَتَ ﴾.

القسم الخامس ـ المضموم بعد فتح نحو ﴿رَءُوفُ﴾، ﴿يَكَلَؤُكُم﴾، ﴿تَؤُزُّهُمَ ﴾.

القسم السادس ـ المضموم بعد كسر نحو ﴿أَنْبِئُونِي﴾، ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾، ﴿فَمَالِئُونَ﴾، ﴿لَيُواطِئُواْ﴾. القسم السابع ـ المضموم بعد ضم نحو ﴿بِرُءُ وسِكُمْ ﴾. (الوافي: ١١٦).

سوره البحر					جوء الأون
يْكَ أَصْعَابُ ٱلنَّارِّهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۞	كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِثَايَنِيَّنَاۤ أَوُكَ	مُزَنُونَ ۞ وَٱلَّذِينَ	فَيُعَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ فَ	هُدَاىَ فَلَاخِوَ	حفص
Jráno Jráno		<b>O</b>	عَلَيْهِمْ هُمْ	4	قالون
ٱلپَّارِ	۞بِٵٚؽٚٚێؖؾۜڶ			<u>هُ</u> دَايَ شور	ورش
هُم			عَلَيْهِم هُم		ابن کشیر
النَّادِ		-	······································	`	الدوري
ٱلبَّارِ	a				السوسي
۵			﴿ عَلَيْهُمْ		خلف
			عَلَيْهُمْ		خلاد
(الدوري) <b>التَّارِ</b>				ا مُدَّالًى الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ ا	الكسائي
هُم			عَلَيْهِم هُم		أبو جعفر
			وَّفَ عَلَيْهُمْ		يعقوب
ىَ فَأَرْهَبُونِ ۞ وَءَامِنُواْبِمَاۤ أَنـزَلْتُ	بِعَهْدِىَ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّهُ		،ٱذْكُرُواْ نِعْمَتِيَ ٱلَّتِيَ	يَنبَنِيۤ إِسْرَةِ يلَ	حفص
وَءَالْمِنُواْتِ	بِعَهْدِكُمْ	﴿ عَلَيْكُمْو		0	قالون
وَءُالْمِنُواْ ۞	ا الواف		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	· · · · · · · · · · · ·	ورش
	بِعَهْدِكُم	عَلَيْكُمو		C that ,	ابن کثبیر
- 2 5 2 - 1	ْبِعَهْدِكُمْ	عَلَيْكُم	يلَ	﴿ إِسْرَالِهِ	أبو جعفر
افَأَرُّهُ بُونِ _	<b>9</b>	.,			يعقوب
	NACHT AL NACHANA NACHT BESTART AND	Contract Contract And Contract	CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF		.es

﴿ هُدَاىَ ﴾: أمالها حفص الدوري عن الكسائي وقللها ورش بخلف عنه، وحالف أبو جعفر ورشاً:

(ش) وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِيِّ مُيِّلًا

وَرُوْيَاكَ مَعْ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِم وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٍ هُدَايَ قَدِ انْجَلَىٰ

(ش) وَذُو الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا ﴿ كُهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ حُمِّلًا

(د) وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ﴿ وَ يَسْنَ يُمْنُ وَافْتَحِ ٱلْبَابَ إِذْ عَلَا

وقد احتص حفص الدوري عن الكسائي بإمالة هذه الكلمات ﴿رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ ﴾، ﴿أَحْسَنَ مَثْوَاىَ ﴾ وأما مثواكم ومثواهم ومثواه فمتفق على إمالته لحمزة والكسائي، ومحياي في ﴿وَمَحْيَاىَ وَمَمَاتِي للَّهِ ﴾، ﴿كَمِشْكُوةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ وهداي في ﴿فَمَن تَبِعَ هُذَاىَ ﴾. (الواني: ٥٤٥).

﴿هُدَاىَ ﴾ الحجة لمن أمال أنها من ذوات الياء لتثنيتهم إياها (هُدَيان) كما تقول (فتيَّان). والحجة لمن فحم أنها وإن كانت في الأصل من ذوات الياء فقد انقلبت الياء فيها بالإضافة إلى لفظ الأليف، فاستعمال اللفظ أولى

من الرجوع إلى الأصل. (الحجة خا:٧٥).

﴿ فَلَا خَوْفٌ ﴾: (د) فَحَرِّكُ وَأَيْنَ اضْمُمْ مَلَائِكَةِ اَسْجُدُوا أَزَلَّ فَشَا

وَلَا حَوْفَ اللّهِ وَالتنوين وهي قراءة الجمهور، على أن (لا) ملغاة لا عمل لها داخلة على مبتدأ، وليس الرفع فيها على إعمال (لا) عمل (ليس) قليل جداً، وقرئ بالفتح وحذف التنوين على على إعمال (لا) عمل (ليس) كما قيل، لأن إعمالها عمل (ليس) قليل جداً، وقرئ بالفتح وحذف التنوين على أن (لا) نافية للحنس تعمل عمل (إن) في نصب الاسم ورفع الخبر، لأنه أراد النفي العام المستغرق لجميع الوجوه من هذا الصنف فبني (لا) مع ما بعدها على الفتح، وكأنه جواب لمن قال: هل عليه من خوف؟ فسأل سؤالاً عاماً وغير الاسم بدخول (مِن) عليه فأجيب جواباً عاماً بالنفي وغير الاسم بالبناء. و(لا) مع اللبين معها في موضع رفع بالابتداء والخبر (عليهم). (طلائع: ٢٧).

﴿إِسْرَاءِ يلَ﴾: لا تمد الياء فيه لورش لأنه مستثنى من البدل. ولا ترقق راؤه لورش أيضاً لأنه اسم أعجمي:

(ش) وَتَكْرِيرِهَا حَتَّىٰ يُـرَىٰ مُتَعَــدُّلَا وَفِي إِرَمْ وَتَكْرِيرِهَا حَتَّىٰ يُـرَىٰ مُتَعَــدُّلَا وفيه لأبي جعفر التسهيل مع المد والقصر وقفاً ووصلاً:

(د) كَمُسْتَهْزِئِي مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَاوَجُزْ عَا ادْغِمْ كَهَيْئَهُ وَالنَّسِيءُ عَلَى الْكَرْءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقِّقُهُمَا حَلا أَرَيْتَ عَلَى اللَّهِ عَلَاثَتُمْ وَحَقِّقُهُمَا حَلا

ولحمزة وقفاً الوجهان كأبي جعفر، لأن حمزة يسهل الهمز المتوسط المتحرك المسبوق بألف بين بين، سواء كان الهمز مفتوحاً نحو ﴿ أَصَآءَ تَ ﴾، ﴿ دُعَآءً ﴾، أم مكسوراً نحو ﴿ خَآبِفِينَ ﴾، ﴿ إِسُرَّءِ يل ﴾، ﴿ إِسُمَائِهِم ﴾، أم مضموماً نحو ﴿ عَ ابَآؤُكُم ﴾، ﴿ جَآءُ وكُم ﴾. انظر مج ١: ٣٦. ولحمزة في الألف الواقعة قبل الهمزة المتوسطة في هذه الأمثلة ونحوها وجهان: المد المشبع بمقدار ست حركات، والقصر بمقدار حركتين عملاً بالقاعدة التي ذكرها الإمام الشاطبي في قوله:

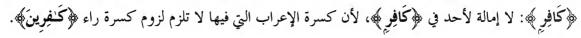
(ش)

﴿ بِعَهْدِى ﴾: أجمعوا على إسكان ياء ﴿ بِعَهْدِى ﴾، وهي من ياءات الإضافة التي يليها همزة مضمومة: (ش) وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُ لهُ

فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ مَنْ اللَّهِ عَلَيْ وَآتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلًا

وهناك عشر ياءات من هذا القسم فتحها نافع وأسكنها غيره ستذكر في مواضعها إن شاء الله تعالى. ﴿فَارَهَبُونِ﴾: انفرد يعقوب بإثبات تسع وخمسين ياءً في رؤوس الآي منها ﴿فَارَهَبُونَ﴾. انظر مج١: ٥٥.

	اجوع الأون
مُصَدِّقًا لِمَامَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓا أَوَّلَ كَافِرِ بِيِّهِ وَلَا تَشْتَرُواْ بِعَايَتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّى فَأَنَّقُونِ ١ وَلَا تَلْبِسُواْ ٱلْحَقَّ بِالْبَطِلِ	حفص
<u> </u>	قالون
جِالْمِيْتِي	ورش
مَعَكُم	ابن کشیر
﴿ فَلِيلًا إِ فَ إِنَّنِي	خلف
مَعَكُم	أبو جعفر
﴿ فَأَتَّقُونِ ۦ	يعقوب
وَتَكُنْهُواْ ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ١ وَأَقِيمُوا الصَّلَوْةَ وَءَاتُوا الزَّكُوةَ وَأَرْكَعُواْ مَعَ الزَّكِينَ ١ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ	حفيص
﴿ وَأَنتُمُ إِ	قالون
الصَّلَوْةَ وَءَ أَثُواْ ﴿ صَالَتُهُ مُرُونَ ﴿ الصَّلَوْةَ وَءَ أَثُواْ الصَّلَوْةَ وَءَ أَثُواْ السَّلَاقِ المَ	ورش
وَأَنتُم	ابن كشير
أَتَأْمُرُونَ	السوسي
وَأَنتُم	أبو جعفر
وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ لَتَلُونَ ٱلْكِننَبَّ أَفَلاَ تَعْقِلُونَ ﴿ وَٱسْتَعِينُواْ بِالصَّبْرِوَ الصَّلَوْةَ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى لَخَشِعِينَ	حفص
۞ٲؘڹفُسَكُمْ وَأَنتُمْ و	قالون
﴿ وَٱلصَّلَوْةِ لَكَبِيرَةُ إِلَّا	ورش
أَنفُسَكُم وَأَنتُم	ابن کشیر
لَكِبِيرَةُ إِلَّا	خلف
۞ٲؙنفُسَكُم وَأَنتُم <u>ۗ</u>	أبو جعفر
الفساخم واسم	J J.



﴿ فَاتَّقُونِ ﴾: والياء هنا من ياءات الزوائد، وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية. (الوافي: ١٩٣). (ش) وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِداً لِأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلَا

وهي على ثلاثة أقسام، قسم من ياءات الإضافة التي تصحبها النون، وذلك إذا اتصلت بالأفعال نحو ﴿ فَاتَّقُونِ ﴾. وقسم لا تصحبها النون نحو ﴿ وَعِيدِ ﴾. وهذان القسمان الياء فيهما ياء إضافة أصلها الزيادة. والقسم الثالث من الزوائد أن تكون الياء فيه أصلية لام فعل، وذلك نحو ﴿ اَلدَّاعِ ﴾. (طلائع: ١٨).

وقد قرأ يعقوب بإثبات جميع الياءات الزائدة المذكورة في الشاطبية في حالتي الوصل والوقف وجملتها اثنتان وستون ياء: (ش) وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْن دُرَّا لَـوَامِعَا بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّـمْـل حَمْزَةُ كَمَّـلَا



وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمَلَتُهَا سِـتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا واستثنى له أربع كلمات تذكر في مواضعها. فبقي ثمان وخمسون ياءً منها ما هو في غضون الآيات ومنها ما هو رأس الآية أثبتها يعقوب في الحالين:

(د) وتشبت في الْحَالَيْن لَا بتَقِي بِيْو شَفِ حُزْ كُرُوسِ الآي وَٱلْحَبْرُ مُوصِلًا يُوافِقُ مَا فِي الْحَرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُو نِ مَعْ وَلَا يُوافِقُ مَا فِي الْحَرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُو نِ مَعْ وَلَا

كما انفرد يعقوب بإثبات تسع وخمسين ياءً في رؤوس الآي منها ﴿فَاتَّقُونَ ﴾. جمعها محمّد الأبياري فقال:

لَنَا فَي رُؤُوسِ الآي خُذْهَا عَلَى الْوِلَا وَلاَ تَكَفُّرُونِي قُلْ أَطِيعُونِ مُسْجَلًا وَلاَ تَكْفُرُونِي قُلْ أَطِيعُونِ مُسْجَلًا نَ لاَ تَقْرَبُونِي قُلْ أَرْسِلُونِي تَقَبَّلاً فَلاَ تَفْضَحُونِي مَعْهُ تُخْزُونِ فَاعْقِلاً وَفِي يَحْضُرُونِي مَعْهُ تُخْزُونِ فَاعْقِلاً وَفِي يَحْضُرُونِي كَذَّبُونِي مُرْسَلاً نَ يَهْدِينِ مَهْمَا جَاءَ يَسْقِينِ فَاقْبَلاً نَ يَهْدِينِ مَهْمَا جَاءَ يَسْقِينِ فَاقْبَلاً كَذَا فَاسْمَعُونِي مَعْ عَدَابِي تَأَمَّلاً نَ كَذَا فَاسْمَعُونِي مَعْ عَدَابِي تَأَمَّلاً نَ كَذَا فَاسْمَعُونِي مَعْ عَدَابِي تَأَمَّلاً نَ كَذَا فَاسْمَعُونِي وَلِي دِينِ فَانْجَلَى نَ كَيْدُ فَكِيدُونِي وَلِي دِينِ فَانْجَلَى

فَخَمْسُونَ مَعْ تِسَعِ لِيَعْقُوبَ قَدْ أَتَتَ مَعاً فَارْهَبُونِي فَاتَّقُونِي بِارْبِي وَفِي تُنظِرُونِي مُطْلَقاً أَن تُفَنِّدُو مَآبِي مَتَابِي قُلْ عِقَابِي ثَلاَثَةٌ وتَستَعْجِلُونِي فَاعْبُدُونِيَ حَيْثُ جَا مَعاً يَقْتُلُونِي وَارْجِعُونِي تَكُلِّمُو ويَشْفِين يُحْيِيني وَفِي تَشْهَدُونِ قُلْ ويَشْفِين يُحْيِيني وَفِي تَشْهَدُونِ قُلْ ويَشْفِين يُحْيِيني وَفِي تَشْهَدُونِ قُلْ

وجه من حذفها اتباع خط المصحف وخاصة في الوقف إذ الوقف أولى بالحذف، لأن أكثر الخط كتب على مراعاة الوقف والابتداء، وكلها حذفت للتخفيف ولدلالة الكسرة التي قبلها عليها وهي لغة هذيل يقولون مررت بالقاض، وكذلك هذا وعيد. ووجه من أثبتها أنه أتى بها على أصلها فوفّق بين الوصل والوقف، وهي لغة الحجازيين، وهو موافق للرسم تقديراً، إذ المحذوف لعارض كالثابت، واستسهل ذلك في الياء لأن حروف المد واللين تحذف من الخط في أكثر المصاحف، وتثبت في اللفظ والنطق بالإجماع كالألف كما في نحو (إبرَ هِمَ مَا أَجرى الياء مجرى الألف فأثبتها في اللفظ، وإن كانت محذوفة في الخط. (طلائع: ١٨).

اختلف الرواة عن حمزة في الوقف على الكلمة التي ينقل ورش حركة همزتها إلى الساكن قبلها، فروى عنه بعض الرواة فيها النقل كقراءة ورش، وروى عنه البعض الآخر ترك النقل وتحقيق الهمز. والضمير في (وَعِندَه) يعود على الساكن الصحيح الذي ينقل ورش حركة الهمزة إليه. والمراد بقوله (الوصل) وصل الكلمة التي أخرها الساكن بالكلمة التي أولها الهمز، سواءً كان هذا الساكن منفصلاً عن الكلمة التي فيها الهمز رسماً نحو فَلكَيرة إلاه، أم متصلاً بها نحو في الإنسان وليس المراد به وصل الكلمة التي أولها الهمز بما بعدها. (الوافي: ٥٠١). فالخلاف الذي ذكره الناظم بقوله (وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلُفٌ) دائر بين النقل وتركه، وتركه صادق بالسكت وعدمه. (الوافي: ٢٠١). ولخلف على هذا التحقيق مع السكت وعدمه إذا وصل في الله على علاها، وله النقل والتحقيق مع السكت وعدمه إذا وقف على في الله ولنقل والتحقيق من غير سكت وصلاً والنقل والتحقيق من غير سكت وقفاً. انظر مج ١٠٧.

	جزء الأول
اللَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلُقُوا رَبِّهِم وَأَنَّهُم إِلَيْهِ رَجِعُونَ إِنْ يَبَنِي إِسْرَةٍ بِلَ اذَكُرُواْ نِعَرِي ٱلْآنَ انْعَنْ عَلَيْكُرُ وَأَنِي فَضَلْتُكُمُ	حفص
الله المنظمة ا	قالون
(٦) وَأَخُبُهِ	ورش
أَنَّهُ مُلَقُوا رُبِّهِم وَأَنَّهُم إِلَيْهِ	ابن كشير
وَأَنْهُمْ إِلَيْهِ	خلف
أَيَّهُم مُلَعْقُوا رَبِّه مِوالنَّهُم اللَّهُ عَلَيْكُم فَضَلْتُكُم وَالسِّرَةِ وَلَ	أبو جعفر
عَلَىٰ لَعَالَمِينَ ١ وَانَقُواْ يَوْمَا لَا يَجْزِي نَفْسُ عَن نَفْسِ شَيْءًا وَلا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلُ وَلا هُمْ يُنصَرُونَ ١	حفيص
Mine Ogher & Julian Julian Julian Julian Colonia Colon	قالون
Q	ورش
نَ تُقْبَلُ ﴿ مُمْ اللَّهُ مُمْ	ابن کشیر
المان	الدوري
بَقْبَلُ ۞ يَوْخَذُ	السوستي
بُقبَلُ ۞ يُؤخَذُ ۞شَيَّاوِلٍا شَفَعِةً وَلَا عَدُلُولَا	خلف
٠ شَيْطُ	خلاد
ويُؤخذ هم مد	أبو جعفر
المنافعة عام المنافعة من المنافقيل المنافعة المن	يعقرب
وَإِذْ يَخَيِّنَ فِكُمْ مِنْ عَالَ فِرْعَوْنَ يَمْتُومُونَكُمْ سُوْءَ ٱلْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَنْنَا ٓهَ كُمْ وَيَسْتَحْمُونَ فِسَآءَكُمْ وَفِي ذَلِكُم سَلَاّةً	جفعي
الله المُعَادِينَ مِن اللهُ ال	قالوند
المناف الله الله الله الله الله الله الله ال	ورش
بَنْيَةُ كُمْ وَنُو اللَّهِ وَالْمُو مُونَكُمُ وَلَكُمْ وَلَكُمْ وَلَكُمْ وَلَكُمْ وَلَكُمْ وَلَكُمْ	ابن كشير
الم المراكبة المنافعة والمنافعة والم	السوشيّ
من عال الله المساول ال	خلف
بَعَيْنَ كُمِهِ وَلَكُمُ الْمُعَلِّمُ الْمُنْآعَلِّمِ الْمُنَاّعَ لَمُ الْمُنْآعَلِمُ الْمُعْمِدِ الْمُنْآعَلِم	أبو جعفر
The second secon	***************************************

(نعمتی): الباء في (نعمتی) باء إضافة وهي هنا من القسم المتفق عليه وهو ضربان: الأول: محمع على إسكانه وهو الأكثر نحو ﴿إِنِّى جَاعِلُ ﴾ ﴿وَالشَكُرُوا لَى ﴾ ﴿ فَمَنْ تَبَعْنِى فَإِلَهُ مِنْ يُعْنِى فَإِلَهُ مِنْ يُعْنِى وَجَمَلته حَمْسَماتُه وَسَتَ وَسَتُونَ. الثاني: ما أجمع على فتحه وذلك بموجب وهو إما أن يكون بعدها ساكن، لام تعريف أو شبهه، ووقع في الحدى عشرة كلمة، في ثمانية عشر موضعاً، منها ﴿ نِعْمَتِى البُّتِي ﴾ المذكورة هنا، ﴿ حَسْنِى اللَّهُ ﴾ أو يكون قبلها الف نحو ﴿ هُدَاى ﴾ ووقع في تسع كلمات (النشر ٢ : ١٦٢).

وشَيْئًا، سُوءَ الحمزة عند الوقف وجهان: النقل والإدغام. وذلك لأن الياء والواو الساكنتان الواقعتان قبل الهمز المتحرك نوعان: أصليتان وزائدتان، ويكون حكم الهمز بعد الأصليتين بنقل حركته إليهما ثم حذفه، والياء والواو هنا أصليتان. وعلى هذا يكون لحمزة فيهما عند الوقف نقل فتحة الهمزة إلى الياء وحذف الهمزة فيصبح النطق بياء مفتوحة خفيفة بعدها ألف (شيًا)، وكذلك لحمزة وهشام نقل فتحة الهمزة إلى الواو وحذف الهمزة فيصبح النطق بواو مفتوحة خفيفة ثم تسكن للوقف (سُوْ).

ولكن بعض أهل الأداء أجراهما مجرى الواو والياء الزائدتين الساكنتين، فأبدل الهمز الواقع بعد الياء الأصلية ياء وأدغم الياء الأصلية بالياء المبدلة، وكذلك بالنسبة للواو. وعلى هذا يكون لحمزة فيهما عند الوقف إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها فيصبح النطق بياء مشددة بعدها ألف(شيًّا)، وكذلك لحمزة وهشام إبدال الهمزة واواً، وإدغام الواو التي قبلها فيها فيصبح النطق بواو مشددة ثم تسكن للوقف(سُوّ). (الوافي: ١٢٥).

ولا تسهيل فيهما مع الروم والإشمام لأنهما منصوبتان. ولهشام وجهي الوقف نفسيهما على ﴿مُوعَ﴾ وليس له إلا التحقيق عند الوقف على ﴿مُنْيَئًا﴾ المنصوبة لأن الهمز فيها متوسطٌ بالألف المبدلة عن التنوين وقفاً.

ولورش في ﴿شَيْئًا﴾ التوسط والمد وصلاً ووقفاً. انظر مج١: ٣٥. ولخلف وصلاً السكت، ولخلاد التحقيق مع السكت وتركه. وخالف خلف العاشر أصله:

وَيُقَبِلُ العلامة مؤذنة بأن الفاعل مؤنث لمكان التاء، فينبغي أن يكون في الفعل المسند إليها علامة التأنيث لتكون العلامة مؤذنة بأن الفاعل مؤنث، وهذا هو القياس في جميع الكلام. ولمن قرأ بالياء أربع حجب الأولى: أن تأنيث الشفاعة ليس بحقيقي لأنها مصدر، فتأنيثه وتذكيره سيان، فهي بمنزلة التشفع كالموعظة في قوله تعالى فَهَمَن جَآءَهُ و مَوْعِظَة في إذ هي في معنى الوعظ. والثانية: أن ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما قالا: (إذا اختلفتم في الياء والتاء أي في القرآن فاجعلوها ياء)، وذكر عن ابن مسعود أنه قال: (ذكر والقرآن وإذا اختلفتم في الياء والتاء فاجعلوها ياءً فإنه أكثر ما جاء في القرآن، قال فقد كان لكم عَايَةً ، القرآن وإذا اختلفتم في الياء والتاء فاجعلوها ياءً فإنه أكثر ما جاء في القرآن، قال فقد كان لكم عَايَةً ، القرآن وإذا التذكير حسناً إذ جاء التذكير مع الفصل في الحقيقي غو: حضر القاضي اليوم امرأةً، فلأن يجيء في غير الحقيقي أولى. والرابعة: أنه لما كانت الشفاعة والشفيع بمعنى واحد حمل التذكير على الشفيع. (الموضح ۱: ۲۷۳).

ميؤو فالليق		فرء الأول
ابِكُمُ الْلِحْرَ فَأَنْجَيْنَ كُمُ وَأَغْرَقْنَا عَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَعْظُرُونَ ١ وَإِذْ وَعَدْنَامُوسَى	يَن زَيِّكُمْ عَظِيمٌ اللَّهِ وَإِذْ فَرَقَهُ	حفص
١٤٠ ۞ فَأَخِيَنَكُمُ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ مُلّ	الرَّبِّكُونِ اللهِ	قالونا
O A CAR SE AN SHE ON SELECT SE	فيحة علم قال الياه وحسله	ورش
ن من من المن المن الله الله الله الله الله الله الله الل	الع الله المحالية المعالم المع	بڻ کشير
وعدا الموسي	31	الدوري
وَعَدْنَا مُوسَيَ		السوسي
مواقع	a artist of the second of the	خلقا
The state of the s	Comprehend to English Statement Complete	خلاد
سفا له در عملية ولي يقدم وليدون وله الموسود ، وله الهديد وله وليا والادا ( الموسود) .	. ( The state of t	لكسائي
فَأَنْجَيْنَكُم وَأَنْتُمْ وَأَنْتُمْ وَعُدُنَاهَ	ور المراجعة	بو جعفر
وَعَدُنَا ﴿		يعقوب
مُوسِي	and the second s	خلف
مِنْ بَعْدِهِ عَوَّأَنْتُمْ طَالِمُونَ ﴿ ثَمْ عَفُونًا عَنكُم مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ لَعَلَكُمْ مَنْ كُرُونَ فَي	أَرْبَعِينَ لِنَلَةً ثُمَّ أَتَّحَذُثُمُ ٱلْعِجْلَ	خفص
وَأَنْتُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ ا	العَدْمُ اللهُ	قالون
	ٱتَّخَذَتُمُ	ورش
وَأَنتُمُ إِنَّا لَكُمْ مِنْ إِلْعَلِّكُمْ وَنَا اللَّهِ الْعَلِّكُمْ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه	(F)	بن كشير
Carried the said the	الثِّندُ ثُمُ اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	الدوري
و بن الله الله الله الله الله الله الله الل	أضَّدَثُمُ	لسوسي
(6) of ming & demand any against and the	an Billion 200	هشام
	manife of the	ن ذكوان
مريقيل ١- اخيمة بل قرأ بالمعاء أن الشيعاعة مؤننا يكان التاء فينخي ألا	ال بنسلال م	معبة
اليث لتكون العلامة مؤذنة بأن القاعل مؤنث، وهذا عبد القياس في جمي	o like the file of the original of the origina	حاف
وي: أن تايث الشفاعة ليس جعيهم لأنها مصلو، فتأليثه وثاء كبره سيا	و معالم المنظمة	خلاد
		 لکسائی
	7.1	معد
فرآن إذا المخلف إلى الإي المجاهدة والمسالة فإنه الخديج المحالية في ا	LICTION 21 C	3 1.54
(C) (C)	(C)	بعقوب خداف
Liza de la	[عدا	

﴿وَ عَدْنَا ﴾: (ش). ( \* ٧ \* حَاجِزٍ وَعُلَانَا يَحَمَيْعاً دُولَ مِنَا ٱلْقَالِ لِحَالَا اللَّهِ الْمُعَلِّمَ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

سورة البقرة

وعد، ويجوز أن يكون من موسى أيضاً وعد بالحضور في الطور أو بالصوم أو..، فتصح المواعدة، وإن لم يكن من موسى وعد فيكون لأن الله تعالى وعد موسى عليه السلام وعداً فقبله، فصار شريكاً فيه، فحاء الفعل من موسى وعد فيكون لأن الله تعالى وعد موسى عليه السلام وعداً فقبله، فصار شريكاً فيه، فحاء الفعل برفاعلت). ويجوز أن يكون الوعد في واعدنا من الله تعالى فحسب، فيكون (فاعل) من واحد كعاقبت اللص. والحجة لمن طرح الألف أن يقول: إن الله هو المنفرد بالوعد والوعيد، وإنما تكون المواعدة بين المخلوقين فلما انفرد الله تعالى بذلك كان (فعلت) فيه أولى من (فاعلت) ولأن أكثر ما في القرآن من هذا اللفظ قد جاء على وعَد دون واعَد نحو ﴿وَعَدَ اللّهُ الّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾، ﴿أَلَمْ يَعِدَكُمْ رَبُّكُمْ ﴾، ﴿إنَّ اللّهَ وَعَدَكُمْ ﴾. فإلحاق ذلك أيضاً . كثر مثله في التنزيل أحرى. (الحجة خا:٧٧)، الحجة ف٢: ٢٧، طلائع: ٢٩).

﴿ اَتَّخَذْتُمُ ﴾: (ش) وَيَاسِينَ أَظْهِرِعَنْ فَتى حَقَّهُ بَـدَا وَنُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا (ش) وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمُ و أَخَذَتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا وَخَالْفُ رويس أصله: (د) وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَـدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتُ اللَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلًا (د) أَخَذَتُ طُلُ ٱورثْتُمْ حِمى فِدْ.... هُمَا وَادَّغِمْ مَعْ......

أظهر ابن كثير وحفص ورويس الذال عند التاء في لفظ أخذت واتخذت حيث وقع اللفظ وكيف أتى سواء كانت التاء فيه ضميراً مفرداً نحو ﴿ أُمُ أَخَذْتُ اللَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ ، ﴿ لَمِنِ اتَّخَذْتَ إِلَهُا ﴾ ، أم ضمير جمع نحو ﴿ وَأَخَذَتُم عَلَىٰ ذَالِكُم إِصْرِى ﴾ ، ﴿ ثُمَّ اتَّخَذْتُم الْعِجْلَ ﴾ . و لم يذكر الناظم في الدرة سوى لفظ ﴿ أَخَذْتُ ﴾ مما يقتضي قصر هذا الحكم عليه، ولكن الحكم واحد في الجميع اعتماداً على الشهرة، وأدغم الباقون فيما ذكر وأمثاله. (الإيضاح ق: ٤١).

﴿ بَعْدِ ذَالِكَ ﴾: فيه إدغام كبير للسوسي. لأن حرف الدال مكسور، وبما أنه مسبوق بحرف صحيح ساكن فإن أهل الأداء لهم في ذلك مذهبان: مذهب المتقدمين: وهو الإدغام المحض، ومذهب المتأخرين: وهو إخفاؤه واختلاس حركته المعبر عنه بالروم وعدم إدغامه إدغاماً محضاً. (البدور: ٣١). وخالف يعقوب أصله إلا في بعض

كلمات سنبينها في مواضعها. (ش) وَلِلدَّالِ كِلْمٌ ثُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا وَلَمْ تُدَّغُمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلَا وَلَمْ تُدَعْمُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلًا (ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلًا

سوره اليعو	and the second second
وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِنَابَ وَٱلْفُرُقَانَ لَعَلَّكُمْ نَهْتَدُونَ ١٠٠٥ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ عِنَقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَيْفُسَكُم	حفص
٠ ( اَنَّكُمْ ظَامْتُمْ أَنفُسَكُم	قالون
۞ وَ إِذَ ۗ أَلْتَيْنَا ۞ ظَّلَمْتُهُ ۗ ۞ ظَّلَمْتُهُ	ورش
لَعَلَّكُم لَعُسُكُم لِلْمُتُم أَنفُسَكُم	ابن كثير
مُوسَيْ 🔻	الدوري
مُوسَيْ	السوسي
وَإِذْ عِلْتَيْنَا ۞ مُوسَى ظَلَمْتُمْ أَنِفُسَكُم	خلف
مُوسَيٰ	خلاد
مُوسَيٰ	الكسائي
لَعَلَّكُم لَهُ لَعُمَّم الْفُسَكُم	أبو جعفر
مُوسَيْ	خلف
بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ فَتُونُوٓ اللَّى بَارِبِكُمْ فَٱقْنُلُوٓا أَنفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِندَبَارِبِكُمْ فَنَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوٓ ٱلنَّوَابُ ٱلرَّحِيمُ	حفص
<ul> <li>بَارِيكُمْ أَنفُسَكُمْ ذَالِكُمْ لَكُمْ إِربِيكُمْ عَلَيْكُمْ</li> </ul>	قالون
خَيْرٌ عَلَيْكُم.	ورش
بَارِيكِمُهِ أَنفُسَكُم ِذَالِكُم لَكُم بَارِيكِمُ عَلَيْكُم	ابن كشير
<ul> <li>باریکم (بارئکم)</li> <li>باریکم (بارئکم)</li> </ul>	الدوري
بَارِئَكُمْ بَارِئَكُمْ ﴿ وَإِنَّهُ هُوَ	السوسي
بَارِئُكُمْ بَارِئُكُمْ ﴿ وَانَّهُ هُوَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُۥ عَلَيْكُمْ إِنَّهُۥ	خلف
(أبو الحارث) ﴿ ﴿ كَارِيكُمْ إِرِيكُمْ (الدوري) مَارِيكُمْ (الدوري) مَارِيكُمُ أَنفُسَكُمُ ذَالِكُمْ لَكُمْ بَارِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ	الكسائي
بَارِيكُم، أَنفُسَكُم، ذَالِكُم لَكُم، بَارِيكُم عَلَيْكُم،	أبو جعفر

والبيت الأخير معطوف على ما قبله من قراءة ورش فيأخذ حكمه وهو التقليل.

(د) كَالَابْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةً فِدُولَا تُمِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أُوَّلَا وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ..... وَافْتَح ٱلْبَابَ إِذْ عَلَا (انظر مج ١: ٦٧).

وإن وصلتها بما بعدها وجب عليك حذفها لأنها التقت ساكنة مع ساكن بعدها فنحذفها للتخلص من التقاء الساكنين، فلا يتأتى فيها حينئذ فتح ولا تقليل ولا إمالة:

(ش) وَقَبَلَ سُكُونِ قِفَ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الوَصَلِ يُحَتَلَىٰ (ش) كَمُوسَى الْهُدَىٰ عِيسَى .....ال لَتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّلًا (ش) كَمُوسَى الْهُدَىٰ عِيسَى .....ال وَعَدَنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفٍ حَلَا ﴿ الرَّبِكُمْ ﴿ اللَّهِ لِي أَنشُوا دُونَ حَاجِزٍ وَعَدَنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفٍ حَلَا (ش) وَيُقْبَلُ الْاولَى أَنشُوا دُونَ حَاجِزٍ وَعَدَنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفٍ حَلَا (ش) وَإِسْكَانُ بَارِثَكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ عَنِ الدُّورِيِّ مُحْتَلِساً جَلا (ش) ويَنْصُرُكُمْ أَيْضاً ويُشْعِرُكُمْ وَكَمَ حَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُحْتَلِساً جَلا ولا إبدال فيها للسوسي نظراً لعروض السكون:

(ش) وَبَارِثْكُمُ بِالْهَمْزِ حَالَ سُكُونِ فِي وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونِ بِيَاءٍ تَبَدُّلًا

وخالف يعقوب أصله فقرأ بإتمام حركة الهمزة في لفظ ﴿بَارِبِكُمْ ﴾ في الموضعين هنا. وأمالها دوري الكسائي:

(د) وَعَدْنَا أَتْلُ بَارِئَ بَابَ يَأْمُرْ أَتِمَّ حُمْ أُسَارَى فِدًا خِفُ ٱلْأَمَانِيَ مُسْحَلًا

(ش) وَإِضْحَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَسَلَا

﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ : قرأها أبو عمرو بالاختلاس وكذلك ﴿ يَنصُرُكُمْ ﴾ و﴿ يَأْمُوكُمْ ﴾ ، وذلك لأن العرب تستعمل في الضمة والكسرة الإشباع مرة للتحقيق، والاختلاس أخرى للتخفيف، ولا تختلس الفتحة لما فيها من الخفة إذ الخفيف لا يخفف فيقولون سَبْعٌ وكَتْفٌ، والاختلاس وإن كان قريباً من الإسكان لضعف الصوت فيه فإنه بمنزلة التحريك لأن المختلس على وزن المتحرك فلا يبلغ أن يكون ساكناً.

ومن روى عن أبي عمرو الإسكان في ذلك فإنه ظن الاختلاس إسكاناً لقربه منه فإن الإسكان في مثل هذا إنما بابه الشعر (ذكر الإمام ابن الجزري رحمه الله أن أبا عمرو قرأ بإسكان الهمزة تخفيفاً، وعقب على ذلك بقوله: "هكذا ورد النص عنه وعن أصحابه من أكثر الطرق"). وقرأ الباقون ﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ بحركة بيّنة وكذلك في أمثاله في جميع القرآن وذلك أنه هو الأصل. (الموضح ١: ٢٧٦).

اجوء الدون
حفص
قالون
ورش
ابن كشير
الدوري
السوسي
خلف
خلاد
الكسائي
أبو جعفر
خلف
حفص
قالون
ورش
ابن کشیر 🦫
الدوري
السوسي
خلف
خلاد
الكسائي
أبو جعفر
خلف

﴿نُؤْمِنَ لَكَ﴾: يدغم السوسي النون في اللام والراء بشرط أن تقع بعد متحرك. وخالف يعقـوب السوسـي حيث قصر الإدغام الكبير على بعض كلمات سنبينها في مواضعها إن شاء الله. انظر مج١: ٩.١٠٩.

(ش) وَفِي اللَّهِ رَاءٌ وَهَيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرًا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مَنْ زِلاً

سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُذَغَّمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاً

﴿ فَرَى ٱللَّهَ ﴾: عند الوقف على ﴿ فَرَى ﴾ فيها إمالة للبصري والأصحاب، ويقللها ورش بلا خلاف.

يُوَالِي بِمَحْرَاهَا وَفِي هُـودَ أُنـزِلَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا ءُ يَسِنَ يُمَنُّ ﴿ اللَّهِ الْبَابَ إِذْ عَلَا (ش) وَهَ هُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

(د) كَالْأَبْرَارِ رُوْلِيَا اللَّامِ تَوْرَاةً فِلْ ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّوْمِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّ

أما عند الوصل بلفظ الجلالة فلا إمالة فيها إلا للسوسي وحده بخلف عنه وحينئذ يجوز له في لفظ الجلالة الترقيق والتفخيم، فيكون له ثلاثة أوجه: إمالة مع تفخيم وترقيق لام الجلالة، وفتح مع تفخيم لام الجلالة.

ورشن فیهدا خکاسه فیقسالا فیخه ورقین سی نری الله فقالا وفو الراه فیه الخلف فی الوصل پُمختلی لَتِی شه ذِکری النار فافهه مُخصاًلا ضابط (إتحاف البرية): يعن مساح بخد الدُسك المُعافدين وقال صاحب الكنز: يالم في فيلك والله مُسكل المُعافدين وقال صاحب الكنز: يالم في المُكنون فقل بما في أعدوسهم كُمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْقَرَد، الله

حكى الشاطبي خلافاً عن السوسي في الألف إذا وقعت بعد راء نحو ﴿ حَتَّىٰ نُوَى ٱللَّهُ فروى عنه بعض أهل الأداء في حال الوصل فتحها، وروى عنه آخرون إمالتها، ولما كانت هذه الألف لا يتأتى فيها الفتح ولا الإمالة في الوصل نظراً لحذفها فيه، تعين حمل هذا الخلاف على الراء التي قبل الألف فيكون فيها للسوسي الفتح والإمالة المحضة، وعلة الإمالة في هذا الحرف (الراء) الدلالة على أن الألف المحذوفة بعدها تمال له عند الوقف على أصل قاعدته، وشرط ما يميله السوسي في هذا الباب ألا يكون الساكن تنويناً، فإن كان تنويناً لم يمل بلا خلاف نحو ﴿ قُرَّى ﴾ و ﴿ مُقْتَرًى ﴾ . (الوافي: ١٥٦).

﴿وَالسَّلُوَىٰ الْأَصِحَابِ وَقَلَلُهَا البَصِرِي وَوَرَشَ بَخَلَفَ عَنْهُ. انظر الأبيات مج ١: ٦٥. فقد ذكر الناظم أن الأصحاب أمالوا ألفات التأنيث التي تتحقق في كل ما كان على خمسة أوزان: ثلاثة لفعلى، واثنان لفعالى مضموم الفاء أو مفتوحها، وألحق بهذا الباب ﴿مُوسَى ﴾، ﴿عِيسَى ﴾، لأنها وإن كانت أعجمية إلا أنه لما فشا استعمالها ألحقت بمثيلاتها في لغة العرب على أنها مرسومة في المصاحف بالياء فتمال لهذا أيضاً. كما ألحق بهذا الباب ﴿يُحْيَى ﴾ على وزن فعلى وإن لم تدل على أنثى، وذلك لكثرة ورودها. (الوافي: ١٤١).

بعودوا إلى الياء، وقد فروا عنها حتى قلبوها ألفاً، إذ الإمالة إنما تقع من هذا الضرب لا يميلون شيئاً، لأنهم كرهوا أن بعودوا إلى الياء، وقد فروا عنها حتى قلبوها ألفاً، إذ الإمالة إنما تقع من هذا الضرب فيما كان منقلباً عن الياء أو في حكم ذلك. وأما حمزة والكسائي فإنهما قرءا بالإمالة للدلالة على أن أصل هذه الحروف الياء أو بمنزلة ما أصله الياء كما في ﴿السَّلُوكِي تقول السلويان. وأما ورش فإنه يجعل ذلك كله بين الفتح والإمالة (التقليل) لأنه كله أن يشبع الإمالة. وأما أبو عمرو فإنه يقرأ ما كان في آخره ألف التأنيث بالتقليل لأن ألفاتها تبدل منها الواو، كقولك: سلويان سلويات فهي بمنزلة المنقلبة عن الياء. (الموضح ١٠٥٠).

	8
رَزَقْنَكُمْ وَمَاظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُوٓا أَنفُسَهُم يَظْلِمُونَ ﴿ ۚ وَإِذْ قُلْنَا ٱدْخُلُواْ هَاذِهِ ٱلْقَرْيَةَ فَكُلُواْ مِنْهَا حَيْثُ شِغْتُمْ	حفص
رِزَقَنَكُمْ وَ اَنفُسَهُمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ	قالون
ظَلَمُونَا	ورش
رَزَقْنَكُم أَنفُسَهُم شِعْتُم الله الله الله الله الله الله الله الل	ابن کشیر
	الدوري
كَيْث شِّنْتُمْ ۗ	السوسي
$\bigcirc$	الكسائي
رَزَقَنَكُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم	أبو جعفر
رَغَدًا وَآدُخُلُواْ ٱلْبَابِ سُجَّكًا وَقُولُواْ حِطَّةٌ نَغَفِرْ لَكُمْ خَطَيَكُمُّ أَوْسَ نَزِيدُ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ فَبَدَّ لَ ٱلَّذِيكَ ظَلَمُواْ قَوْلًا غَيْرَ	حفص
يُغْفَر لَكُمْ خَطَيَكُمْ و	قالون
يُغْفَر خَطَيَ كُمُّ ﴿ وَطَلَيْكُمُ ۗ ﴿ وَلَلَمُوا عَيْرَ	ورش
٠ لَكُم خَطَيْتَ كُم	ابن كشير
<b>◆</b> (r)	الدوري
(۳) (۲) لاَنْغَفِرْ اَکُرُّ (1)	السوسي
َ تُغَفَّزَ تُغَفِّزُ	هشام
تُغَفَّرُ	ابن ذكوان
رَغَدًا فَأَدُّ خُلُوا سُجَّكِدًا فَقُولُواْ	خلف
نَ خَطَيْ كُمْ	الكسائي
يُغْفَر لَكُم خَطَيَكُم ٥٠ وَقُولًا غَيْرَ	أبو جعفر

﴿ حَيثُ شِئْتُم ﴾: للسوسي فيها سبعة أوجه: الإدغام المحض مع الإسكان مع القصر والتوسط والمد، والإدغام المحض مع الإشمام مع القصر والتوسط والمد، والإدغام غير المحض مع الروم مع القصر. انظر الأبيات مج١: ٥٣. ﴿ حَيثُ شِئْتُم ﴾: الإدغام بأقسامه هو إدخال الشيء في الشيء، ويقابله الإظهار وهو الإبانة، والإدغام والإظهار لغتان واردتان عن العرب، فوجه الإدغام لإرادة التخفيف، ووجه الإظهار عند غير السوسي لأن فيه إتيان كل حرف حقه من إعرابه وحركة بنيته التي استحقها. وهو الأصل في الحروف لأنه الأكثر. (طلائع: ٧).

﴿ نَعْفِرْ لَكُمْ ﴾: (ش) وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَعْفِرْ بِنُونِهِ وَلَا ضَمَّ وَاكْسِرْ فَاءَهُ حِينَ ظَلَلَا وَلِلشَّامِ أَنْتُوا وَعَنْ نَافِعٍ مَعْهُ فِي الْاَعْرَافِ وُصِّلًا وَلَشَّامِ أَنْتُوا وَعَنْ نَافِعٍ مَعْهُ فِي الْاَعْرَافِ وُصِّلًا (ش) لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْماً بِلَامِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْحُلْفِ يَذَبُلًا (ش) لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْماً بِلَامِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْحُلْفِ يَذَبُلًا (د) وَأَظْهَرَ .... (د) وَكَاغْفِرْ لِي يُرِدْ صَادَ حُولًا

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
لَمُواْ رِجْنَامِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ مُوسَى ﴿	الَّذِي فِيلَ لَهُمْ فَأَنزَلْنَا عَلَى ٱلَّذِينَ ظَ	حفص
<u> </u>	الهُ عُو	قالون
لَمُولُ ٱسۡ تَسۡ مِٓكِي مُوسَىٰ اِ	ظ 🖁	ورش
	🌡 لَهُ مر	ابن كثير
﴿ مُوسَى إِ		الدوري
مُوسَيِ	﴾ ﴿ وَقِلْلُهُمْ	السوسي
	﴾ ﴿ وَقِيْلَ	هشام
		خلف
ٱسۡـتَسۡـقَيۡمُوسَيۡ		خلاد
ٱسْـ تَسُـ قَيْ مُوسَى ﴿	الله الله الله الله الله الله الله الله	الكسائي
	الله عو	أبو جعفر
	﴿ (روبس) فَيِيْلُ	يعقوب
ٱسْتَسْفَى مُوسَىٰ ﴿		خلف
CALALAN ALALAN ALALAN ALALAN ALAKA ALAHAN ALAHAN ALAKA ALAHAN ALAKA ALAKA ALAKA ALAKA ALAKA ALAKA ALAKA ALAKA A	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	

وَنَفُورَ لَكُمَ : قرئ بفتح النون وكسر الفاء على الإسناد للفاعل وهو أليق بما تقدمه من قوله تعالى و إذ قُلْنَا الخُلُوا ، وعلى هذه القراءة تكون خطاياكم مفعولاً به. وقرئ يغفر بالياء المضمومة وفتح الفاء مبنياً للمفعول وخطاياكم نائب فاعل، وقرئ بالتاء المضمومة وفتح الفاء كذلك مبنياً للمفعول، ونائب الفاعل خطاياكم، ونظراً لأن المسند إليه مجازي التأنيث جاز تذكير الفعل له وتأنيثه. (طلائع: ٢٩). انظر توجيه الإدغام مج١: ٢٣٩.

﴿ خَطَايَاكُمْ ﴾: (ش) وَلَاكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِيِّ مُيِّلًا وَرُعْطَايَا مِثْلُهُ مَتَقَبَّلًا وَرُعْقَاتِ كَيْفَمَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مَتَقَبَّلًا وَرُعْقَاقِ وَرَشْ يَيْنَ يَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالَهُ الْخُلْفُ حُمِّلًا (ش) وَذُو الرَّاءِ وَرَشْ يَيْنَ يَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالَهُ الْخُلْفُ حُمِّلًا (د) وَطُلُ كَافِرينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْويَا ءُ يَسِنَ يُمْنٌ وَافْتَح اَلْبَابَ إِذْ عَلَا

أمالها الكسائي وقللها ورش بخلف عنه، وفتحها الباقون. انظر تعريف الفتح والإمالة مج١: ٢٢.

﴿ حَطَنَيْكُمَ ﴾: أمال الكسائي ﴿ حَطَنَيْكُم ﴾ و ﴿ حَطَنَيْنَهُم ﴾ و ﴿ حَطَنَيْنَا ﴾ في جميع القرآن لأن الألف إذا وقعت رابعة فصاعداً حسنت فيها الإمالة وهنا الألف وقعت خامسة فلا نظر في حسن الإمالة فيها. (الموضح ١٠).

والإمالة والفتح لغتان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن الكريم، والفتح لغة أهل الحجاز والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس. (الوافي: ١٤٠).

﴿ قُولًا غَيْرَ ﴾: أخفى أبو جعفر التنوين في الغين مع الغنة وهذا من تفرده وأظهرها الباقون: (د) وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُزْ وَبِحَا وَغَيْهِ نَالاحْفَا سِوَى يُنْغِضَ يَكُنْ مُنْحَنِقُ أَلَا

سورة البقرة

سوره البعرة	الجزء الأول
لِقَوْمِهِ - فَقُلْنَا ٱضْرِب يِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرِّ فَٱنفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَاعَشْرَةَ عَيْسَنَّاً قَدْعَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُ مَّ كُلُواْ	حفص
🕝 مَّشْرَبَهُ مُ	قالون
مَشْرَبَهُ عو	ابن كثير
مَّشْرَبَهُ م	أبو جعفر
وَاشْرَبُواْ مِن رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْاْ فِ الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿ قَلْ أَدْعُ لَنَا مُوسَىٰ لَن نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَلَحِدٍ فَأَدْعُ لَنَا رَبَّكَ إِ	حفص
⊕ قُلْتُ مَو	قالون
اَلَأَرْضِ يَامُوسَيْ نَصْبِرَ	ورش
قُلْتُمو	ابن كثير ﴿
يَـٰ مُوسَىٰى ﴿	الدوري
يَــُـمُوسَيى	السوسي
ٱلْإِرْضِ ﴿ يَامُوسَىٰ طَعَامِ وَاحِدِ	خلف
اً لِأَرْضِ يَكُمُوسَىٰ 🕠 💮 💮 💮	خلاد
يَــُمُوسَىٰ	الكسائي
قُلْتُمو	أبو جعفر
يَــٰمُوسَىٰ	خلف
يُخْرِجْ لَنَامِمَّا تُنْبِتُ ٱلْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَآبِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ۚ قَالَ أَتَسَتَبْدِلُوبَ ٱلَّذِي هُوَأَدْنَكُ ۗ	حفص
اُلاَرْضُ أَدْنِبَ الْمُرْضُ	ورش
ٱلْأَرْضُ	خلف
<b>ٱلْأَرْضُ</b> أَدْ خِبَ اللَّامِ اللَّهُ الْمُعَالَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	خلاد
الارْضَ ادنې الْلاَرْضُ الْلاَرْضُ الْدُنِكَ الْدُنِكَ الْدُنِكَ الْدُنِكَ الْدُنِكَ الْدُنِكَ الْدُنِكَ الْدُنِكَ	الكسائي
أَدْنَىٰ إِ	خلف
	3

﴿ أَضْرِب بِعَصَاكَ ﴾: (ش) وَمَا أَوَّلُ المِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلَا بُلدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلَا إِذَا احتمع حرفان متماثلان وسكن أولهما فإنه يجب إدغامه في الثاني سواء كانا في كلمة نحو ﴿ يُدْرِكُمُ مُ الْمَوْتُ ﴾، أم في كلمتين نحو ﴿ فَلَا يُسْرِف فِي الْقَتْلِ ﴾، ﴿ حَتَّى عَفُواْ وَقَالُواْ ﴾، ﴿ وَاوَواْ وَتَصَرُو آ ﴾. واستثنى العلماء من هذه القاعدة ما إذا كان أول المثلين حرف مد، فإنه يجب إظهاره محافظة عليه نحو ﴿ قَالُواْ ﴾، ﴿ كُلُواْ وَاَشْرَبُواْ ﴾، ﴿ فِي يَتَلْمَى ٱلنِّسَآءِ ﴾ واستثنوا من ذلك أيضاً ما إذا كان أول المثلين هاء سكت،

وهو في ﴿مَالِيَةُ ﴿ هَالِيَهُ ﴿ هَالِيَهُ فَي حال الوصل، ففيه للقرّاء وجهان: إدغام الهاء الأولى في الثانية وإظهارها عندها،

ولا يتحقق هذا الإظهار إلاّ بالسكت على الهاء الأولى سكتة خفيفة من غير تنفس. (الوافي: ١٣٤).

﴿ أَصَّرِبِ بِمَصَاكَ ﴾: الإدغام لغة واردة عن العرب، لأنه إذا وقع في كلمةٍ حرفان مِثْلان ثقل على المتكلم من جهة أنه إذا ترك مخرج حرفٍ وعاد إليه كان بمنزلة من قطع مسافة ثم رجع القَهْقَرى، وهذا ثقيل عندهم، فإذا أمكن أن ينبو اللسان عنهما نبوة واحدة كان أسهل من تحريكهما بحركتين مع اتفاقهما. (الموضح ١٠).

وَمِنَ يَقْلِهَا فَ وَجِهُ قلبِ النون الساكنة والتنوين ميماً عند الباء، أنه لم يحسن الإظهار لما فيه من الكلفة، ولم يحسن الإدغام للتباعد، ولم يحسن الإخفاء كما لم يحسن الإظهار والإدغام لأنه بينهما، فلم يبق إلا قلبهما حرفاً يناسبهما في الغنة، ويناسب الباء في المخرج وهو الميم. (هامش الإيضاح ز: ١٥٢). انظر مج ١: ٣٢.

﴿ وَقِثَّا بِهَا ﴾: لحمزة فيها عند الوقف التسهيل مع المد والقصر. انظر الأبيات مج١: ٣٦.

والهمز هنا متحرك مسبوق بألف، ولهذا الهمز نوعان: إما أن يكون متوسطاً نحو ﴿وَقِشَّابِهَا﴾، ﴿ اَلْمَلَنِّكِكُهُ ﴾، أو متطرفاً نحو ﴿يَشَاءُ ﴾، ﴿عَلَىٰ سَوَآءِ ﴾، وقد ذكر الناظم أحمد بن محمد الشهير بالمتولي حكم تخفيف هذا الهمز فقال:

أي سهل الهمز بينه وبين حركته، فالمفتوح يسهل بينه وبين الألف، والمكسور يسهل بينه وبين الياء، والمضموم يسهل بينه وبين الواو، وفي الألف قبل الهمز المسهّل وجهان: المد لوجود سببه، والقصر لضعف السبب بالتسهيل بين بين. أما عند الوصل فلحمزة فقط المد ست حركات مع تحقيق الهمز.

بين الناظم أن كل ألف وقعت ثالثة في الكلمة ولاماً لها وهي منقلبة عن واو فزادت الكلمة على ثلاثة أحرف فإن ألفها بسبب هذه الزيادة تكون منقلبة عن ياء فتدخلها الإمالة، ومن ذلك أفعل في الأسماء نحو ﴿أَدْنَىٰ ﴿أَعْلَىٰ لأن لفظ الماضي في ذلك كله تظهر فيه الياء إذا أسندت الفعل إلى تاء الضمير فتقول: أدنيت، أزكيت. قال العلامة أبو شامة: فقد بان أن الثلاثي المزيد قد يكون اسماً نحو ﴿أَدْنَىٰ ، ويكون فعلاً ماضياً نحو ﴿أَبْنَىٰ ، (الوافي: ١٤٣).

ملاحظة: احتمع في آية ﴿وَإِذْ قُلتُم .. ﴾ ذوات الياء والبدل فلورش أربعة أوجه فتح ذوات الياء مع القصر والمد ثم تقليل ذوات الياء مع التوسط والمد.

سوره البع	مجزء الأول
	حفص
♦ أَكُم مَاسَأَ أَتُهُ مُو	قالون
صَابِّدُ حَيْدُ وَبَآءُ وَا ۖ	ورش
لَكُم مَاسَأَ لْتُمو	بن كشير
عَلَيْهِ مِ	الدوري
عَلَيْهِ مِ	السوسي
عَلَيْهُ مُر	خلف
عَلَيْهُ مُ	خلاد
عَلَيْهُ مُ	الكسائي
لَكُم، مَاسَأَ لْتُمو	بو جعفر
©عَلَيْهُ مُر	يعقوب
عَلَيْهُ مُر	خلف
ٱللَّهِ ۚذَٰ لِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُواْ يَكُفُرُونَ بِنَايَنتِٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّنَ بِغَيْرِٱلْحَقِّ ۚذَٰ لِكَ بِمَاعَصُواْ وَكَانُواْ يَعْتَدُونَ ﴿ اللَّهِ مِنَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللّ	حفص
بِأَنَّهُ مُ	قالون
بِكَالْيَاتِ ٱلنَّيِيَالِيَّنَ	ورش
بِأَنَّهُ م	ابن کشير ﴿
$\odot$	هشام
بِأَنَّهُم	بو جعفر 🎖
/\``\``\`\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	S

﴿مِصْرًا﴾: لم يرقق ورش راء مصر لأن الفاصل حرف استعلاء غير الخاء:

(ش) وَرَقَّقَ وَرَشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبلَهَا مُسكَّنَةً يَاءٌ أَو الْكَسْرُ مُوصَلًا وَلَمْ يَرَ فَصْلًا سَاكِناً بَعْدَ كَسَرَةٍ سِوَىٰ حَرْفِ الْاسْتِعْلَا سِوَى الْحَا فَكُمَّلًا

أما أبو جعفر فقرأ مثل قالون في جميع الراءات واللامات، فخالف بذلك ورشاً:

(د) كَفَالُونَ رَاءَاتٍ وَلاَمَاتٍ آتلُهَا وَقِفْ يَا أَبُه بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلا

﴿ سَأَلْتُمَ ﴾: سهل حمزة همزه عند الوقف، لأن فيها همز مفتوح بعد فتح وهو من الأنواع المعنية بقوله: (وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ). انظر مج١: ٥٥.

(ضابط) وَمُنْفَتِحٌ مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ مُسَهَّلٌ كَذِي الْكَسْرِ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ فَتْحِ اجْعَلاَ كَذِي الضَّمِّ بَعْدَ الضَّمِّ أَوْ بَعْدَ فَتْحَةٍ مَسَائِلُ خَمْسٌ كُنَ لَهُنَّ مُمَثِّلاً

﴿عَلَيْهِمُ ٱللَّلَّةُ ﴾: قرأ البصري بكسر الميم إذا لقيت الميم ساكن وإذا وقعت بعد الهاء بشرط أن يكون قبل

سورة البقرة

الهاء حرف مكسور نحو ﴿فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ﴾، أو ياء ساكنة نحـو ﴿يَوْمَئِذِ يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ﴾، ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْذَّلَّةُ﴾ وصلاً، وقرأ بكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً:

(ش) وَمِنْ دُونِ وَصُلْ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنِ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسَرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسِرِ قَبْلَ الْهَاءُ بِالضَّمِّ شَمْللًا مَعَ الْكَسِرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً وَفِي الْوَصَلِ كَسَرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْللًا كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمُّ عَلَيْهِمُ الْ قِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلًا

وقرأ حمزة والكسائي (شَمَلُلا) بضم كسر الهاء، مع ضم الميم إذا لقى الميم ساكن، وإذا وقعت الهاء بعد حرف مكسور أو ياء ساكنة، كالأمثلة المذكورة، وذلك في حال الوصل فقط. وأما في حال الوقف فيقرآن كبقية القرّاء السبعة بكسر الهاء وإسكان الميم، وهذا معنى قوله: (وقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاً)، ويستثنى من قوله (وقِفْ لِلْكُلِّ) الكلمات الثلاث المتقدمة (عَلَيهِم، لَديهِم) فإن حمزة يقرؤها بضم الهاء وقفاً ووصلاً سواء وقع بعد الميم ساكن أو متحرك. وقرأ الكل بضم ميم الجمع من غير صلة إذا وقعت قبل ساكن و لم يسبقها هاء مسبوقة بياء أو كسر نحو ﴿ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلُونَ ﴾.

(د) ...... وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلًا (د) عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى الْفَردِ... وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلًا (د) عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى الْفَسَرِدِ... وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلُ وَقَبْلُ سَا

وخالف خلف العاشر أصله في هذه الألفاظ الثلاثة إذا لم يكن بعد الميم ساكن إذ قرأها بكسر الهاء. (وَقَبْلُسَاكِن أَتْبِعاً حُزْ) أي أن يعقوب قرأ بإتباع حركة ميم الجمع لحركة الهاء إذا وقعت الميم قبل حرف ساكن، فإن كان يضم الهاء لوجود الياء الساكنة فإنه يضم الميم إتباعاً لضم الهاء، وإن كان يقرؤها بالكسر بأن كان قبلها كسرة نحو ﴿فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلُ»، ﴿بِهِمُ ٱلْأَسْبَابِ ﴿ فإنه يكسر الميم تبعاً لكسرة الهاء، فيكون يعقوب مخالفاً لأصله فيما قبل الهاء. (الوافي: ٥٦) الإيضاح ق: ١٤).

﴿ ٱلنَّبِيَّانَ ﴾: (ش) وَحَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النَّبُو عَةِ الْهَمَزَ كُلٌّ غَيرَ نَافِعِ ابَدَلَا (د) لِعَـلًا أُجِدَ بَابَ النُّبُوءَةِ وَالنَّبِي ءِ أَبْدِلُ لَهُ وَالذِّعْبَ أَبْدِلَ فَيَحْمُلًا

﴿ اَلنَّبِيِّنَ ﴾ : قرأها نافع وحده بالمد والهمز وكذلك همز الأنبياء والنبوة والنبيّ إلا في موضعين من الأحزاب لقالون حال الوصل فقط وهما ﴿ لِلنَّبِيّ إِنْ ﴾ و﴿ اَلنَّبِيّ إِلاّ ﴾ . والحجة لمن همز هو أن النبيء فعيل من النبأ وهو الخبر، نحو قوله: أنبأ بالحق، ومعنى النبيء: المخبر عن الله تعالى، فهو فعيل بمعنى مُفْعِلٍ، كأليم بمعنى مُؤلِم، فالهمز إذن أصلُ الكلمة. وقد جاء جمع نبي على نُبنًاء على وزن فُعَلاء، فمجيء جمعه على فعلاء يدل على أن الكلمة مهموزة لأن ما كان من الصحيح على فعيل فجمعه في الأغلب على فُعلاء، وهمز النُبنَاء ظاهر. والحجة لمن ترك الهمز ثلاثة أوجه: أولها ـ أن الهمز مستثقل في كلامهم والدليل عليه قوله ﷺ : (لست نبيء الله) كأنه كره الهمز وأتى به عن الله تعمز. والثاني ـ أنه مأخوذ من النَّبوّة، وهي ما ارتفع من الأرض وعلا، لأنه أخبر عن العالم العلوي، وأتي به عن الله تعالى. والثالث ـ أن العرب تدع الهمز من النبي وهو من: أنبأت، ولأن جمع النبيّ قد جاء في القرآن على أنبياء، وتقيّ وأتقياء فمجيء جمعه على هذا المثال يدلّ على أنه قد أَلْزِمَ فيه البدلُ حتى صار كأن آخره ياءً. (الموضح ١: ٢٧٨، الحجة خا: ٨٠).

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلنَّصَدَىٰ وَٱلصَّنبِعِينَ مَنْءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِر وَعَمِلَ صَدِيحًا فَلَهُمْ أَجُرُهُمْ	حفص
يِع بَدِين مُورِدِين مُستور مَدِين وَالصَّابِينَ وَالْصَابِينَ وَالصَّابِينَ وَالصَابِينَ وَالصَّابِينَ وَالصَّابِينَ وَالصَّابِينَ وَالصَّابِينَ وَالصَّابِينَ وَالْصَابِينَ وَالْصَابِينَ وَالْصَابِينَ وَالْسَالِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَلْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَالِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَا وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَا وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَا وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَا وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَا وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَلْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْسَابِينَ وَالْس	قالون
و بِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ	 ورش
نَ عَدِي الْمُرَامُ اللَّهُ مِ أَجُرُهُم	ابن کشیر
ن مار برحم. والنصدري	الدوري
وَالنَّصَدَرِي	السوسي
	هشام
وَٱلنَّصَدَيِ مَنْ عَامَنَ ١٤ لِلْآخِرِ فَلَهُمْ أَجُرُهُمْ	خلف
وَالنَّصَدَرِي عَلَيْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَمْ اللَّهِ عِلَى اللَّهُ عِلَى اللَّهُ عِلَى اللَّهُ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهُ عِلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ ع	خلاد
ق تصري وَالنَّصَدري	الكسائي
<u> </u>	أبو جعفر
وَٱلصَّابِينَ فَلَهُم ِأَجُرُهُم ِ وَٱلنَّصَارِيٰ	بر بصر خلف
	§
عِندَ رَبِّهِ مِ وَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوك ۞ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَنَقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَخُذُواْ مَآءَاتَيْنَكُمْ عَندَ رَبِّهِمِ وَلَا خُودُ مَا مَاتَيْنَكُمْ عَنْ اللَّهِ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمْ يَحْزُنُوك ۞ وَإِذْ أَخَذُنَا مِيثَالِمُ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمْ يَحْزُنُوك ۞ وَإِذْ أَخَذُنَا مِيثَالِمُ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمْ يَعْزُنُوك ۞ وَاذْ أَخَذُنَا مِيثَالِمُ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمْ يَعْزُنُوك ۞ وَإِذْ أَخَذُنَا مِيثَانِكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَخُذُواْ مَآءَاتَيْنَكُمُ	حفص
رَبِّهِ مَر عَلَيْهِ مُمْ نَ عَلَيْهِ مُمْ اللهِ عَلَيْهِ مُمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ	قالون
﴿ وَإِذَ أَخَذَنَا عَالَمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْ	ورش
رَبِّهِم عَلَيْهِم هُم مِ مِيثَكَكُم مَا اللهُ عَلَيْهِم هُم مِيثَكَكُم مِنْ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مُ	ابن کشیر
عَلَيْهُمْ وَإِذْ أَخَذُنَا ۞	خلف
وعَلَيْهُمْ	خلاد
رَبِّهِم عَلَيْهِم هُم مِيثَقَكُم عَلَيْهِم هُم	أبو جعفر
وَخُوْفَ عَلَيْهُمْ مِ	يعقوب
بِفُوَّةٍ وَاذْكُرُواْ مَافِيهِ لَعَلَكُمْ تَنَقُونَ ﴿ ثُمَّ تَوَلَّيْتُ مِنْ بَعْدِ ذَالِكٌ فَلَوْ لَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنتُم وِّنَ	حفص
لَعَلَّكُمْ الْمُ الْمُخْتُمُ مِنْ عَلَيْكُمْ الْمُنْتُم مِنَ الْمُنْتُم مِنَ الْمُنْتُم مِنَ الْمُنْتُم مِنَ	قالون ﴿
ريارو المستوران	ابن كشير
بَعْد ذَّالِكَ ﴿	السوسي
بِقُوَّةٍ وَإِذْ كُرُواْ	خلف
<u> </u>	خلاد
لَعَلَّكُم تَوَلِّيْتُم مِنْ عَلَيْكُم لَكُنتُم مِنَ	أبو جعفر ۗ

مجعلنها مكلا رسما	رده حسِئِين سِي	ئِ فَقَلْنَا لَهُمْ هُونُوا فِر	الَّذِينَ اَعْتَدَوَا مِنكُمْ فِي السَّبْد	لحسرين الإياا ولقد علمتم	<u>م</u> ص
(	D	لَهُم	<u> و</u> منگړ	$\bigcirc$	لون 💸
	دَهُ خُلسِطِيْنَ	⊕ قِرَ			رش 💸
-		لَهُم	مِنگُم		کثیر ﴿
	) ﴿ خَاسِفِينَ	g)			للفي ﴿
	ل خَاسِينَ				يلاد 💸
	دة خستان	لَهُم ۞ قر	منگم		جعفر 🦠

﴿ وَ ٱلصَّاجِينَ ﴾: (ش) رَغِي السَّائِينَ الْهَمَرُ وَالصَّابِعُونَ خُذَ وَهُزْوًا وَكُفْؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلًا لَحُمزة وقفاً وجهان الأول الحذف كنافع والثاني التسهيل:

(ش) كَقَوْلِكَ أَنْبِغَهُمْ وَنَبِّغُهُمُ وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسَهِّلًا فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَنْفِ رَسَمَهُ وَاللَّخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا (ش) وَفِي خَيْر هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا

وَالْمَانُونَ قُرا المدنيان وَوَالصَّنِينَ وَ وَوَالصَّنُونَ وَالصَّابُونَ الله من وَوجه من قرأ بالهمز أن الكلمة من صبأ الرجل في دينه إذا ترك دينه وانتقل إلى دين آخر، والصابئ على القوم ينتقل من أرضٍ إلى أرضٍ أحرى. فالوجه على هذا هو القراءة بالهمز لما أرَيْتُكَ من كون الهمزة لام الكلمة. ووجه من قرأ بلا همز هو أن يكون أراد الهمز، فليّن وترك وذلك بأنه قلب الهمزة منها قلباً، وقلب الهمزة وإن كان لا يجيزه سيبويه إلا في الشعر فإن أبا زيد الأنصاري النحوي يُجيزه على أنه أيضاً لا يجعله لغة جيدة، فإذا قلب الهمزة على مذهب أبي زيد قبال في صبأتُ: صبيتُ، كما قال في قرأت: قريْتُ، وفاعله على هذا صاب كقاضٍ والجمع الصابون مثل القاضون. أو أن يكون أخذه من صبا يصبو إذا مال، ومنه اسم الصبي لأن قلبه يميل إلى كل لعب لفراغه. (الموضح ١٠ ٢٨٠، الحجة حاد ١٨).

﴿ مِيثَاقَكُم ﴾: أظهرها السوسي: (ش) ..... وَمِيثَاقَكُم أَظْهِرَ وَنَرزُقُكَ انْحَلَا

﴿قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾: فيها لحمزة عند الوقف على ﴿خَاسِئِينَ﴾ التسهيل والحذف، انظر ﴿وَالصَّابِئِينَ﴾. وقرأها أبو جعفر بإخفاء النون الساكنة والتنوين عند الغين والخاء المعجمتين في عموم القرآن، وهذا من تفرده، وأظهرهما عند باقي حروف الحلق من الموافقة إلا ما استثني له في ثلاثة مواضع: ﴿يَكُنْ غَنِيًّا﴾، ﴿فَسَينَغِضُونَ﴾ ﴿وَالْمُنْخَنِقَةُ﴾. قرأها بالإظهار. وقرأ يعقوب وخلف بالإظهار عند جميع حروف الحلق من الموافقة.

(د ) وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُرْ رَبِيحَما وَغَيْهِ مِنالا خَفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْحَنِقَ أَلَا

وَ وَهُمَا مُخْلَطِينَ ﴾: وجه الإخفاء عند الحرفين المذكورين لأبي جعفر كونهما مختلطين بحروف اللسان، فهما كالقاف والكاف، لعدم الفاصل بينهما بخلاف البواقي أو لقربهما من حروف الفم. ووجه إظهار النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق بُعد مخرجهما من مخرجهن. (هامش الإيضاح ز: ١٥١).

سورة البقر	الجزء الأول
﴾ ﴾ ﴾ بَيْنَ يَكَيْهَا وَمَاخَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِينَ ۞ وَإِذْ قَـالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ۚ إِنَّ ٱللّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تَذْبَحُواْبَقَرَةً قَالُوٓاْأَنَنَّخِذُناهُزُوۤاً ﴿	حفص
وُ كَأْمُرُكُمْ هُزُوًّا هُزُوًّا هُرُوًّا	قالون ع
مُوسَيٰ ﴿ يَأْمُرُكُم ۗ هُزُوًّا	ورش ڴ
يَأْمُرُكُم هُزُوًا	ابن کشیر ﴿
مُوسَىٰ 🔐 يَأْمُرُكُمْ (يَأْمُرُكُمْ) هُزُوًا	الدوري
مُوسَنِی ۞ يَأْمُرُكُمُ هُزُوًا	السوسي ع
هُزُوًّا	هشام
هُزُوًا	ابن ذكوان فج
هُزُوًا	شعبة ﴿
🕝 مُوسَىٰ يَأْمُرُكُمْ أَنِ هُـزْ قَا	خلف ﴿
مُوسَىٰ فَوْرَقًا ۗ	خلاد
مُوسَىٰ ﴿ اللَّهُ مُؤْوًّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا	الكسائي ﴿
﴿ يَأْمُرُكُم ﴿ هُزُوًّا ﴿ هُزُوًّا ﴿	أبو جعفر ﴿
هُزُوًا	يعقوب
مُوسَىٰ ۞ هُزَقًا ۗ	خلف 
قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْجَهِلِينَ ﴿ قَالُواْ آمْعُ لَنَا رَبُّكَ بُنَيِّنِ لَّنَامَاهِيَّ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضُ وَلَا ﴿	احفص ﴿
ه ر هدو بر	قالون ﴿
أَنَا كُونَ أَنْ أَرْكُونَ أَنْ أَرْكُونَ	ورش خلف
أَنْ أَكُونَ ۞ فَارِضٌ وَلَا أَ	حىف

﴿ يَأْمُرُ كُمْ ﴾: قرأ البصري بخلف عن الدوري بإسكان الراء، والوحه الثاني للدوري احتلاس ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة. (البدور: ٣٤). وحالف يعقوب أصله فقرأ إتمام حركة الراء:

(ش) ويُقْبَلُ الأولَى أَنَّقُوا دُونَ حَاجِزِ . وَعَدْنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفٍ حَلَا وَيُقْبَلُ الأولَى أَنَّقُوا دُونَ حَاجِزِ . وَعَدْنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفٍ حَلَا وَيَا أُمُرُهُمْ أَيْضاً وَيَا أُمُرُهُمْ تَلَلا ويَامُرُهُمْ أَيْضاً ويَامُرُهُمْ وَيَامُرُهُمْ وَكُمْ وَكُمْ حَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُحْتَلِساً جَلَا ويَنْصُرُكُمْ أَيْضاً ويُشْعِرُكُمْ وَكَمْ أَسَارَى فِدًا خِفُّ ٱلْأَمَانِيَ مُسْجَلًا (د) وَعَدْنَا ٱتلُ بَارِئَ بَابَ يَأْمُرُ أَتِمْ حُمْ أَسَارَى فِدًا خِفُّ ٱلْأَمَانِيَ مُسْجَلًا

وأبدل همزه مطلقاً في الحالين ورش والسوسي وأبو جعفر، وأبدله حمزة وقفاً. انظر مج١: ١٦. ﴿يَأْمُوكُمُ﴾: خص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها، وورش من أصله نقل حركة الهمزة

المبتدأ بها، فأجرى هذه بحرى تيك في التغيير، ولأنه كما وجب إبدالها في نحو ﴿ وَاهَن ﴾، ﴿ وَ وَ اتَّى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب، وقيل إن إبدال الهمزة مطلقاً لورش ولغيره، فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف، لأن في تحقيقها ثقل، والتخفيف لغة أهل الحجاز، وهو أخف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية.

وقيل إن وجه إسكان الراء في ﴿ يَأْمُو كُمْ مَن قِبَلِ تشبيه المنفصل بالمتصل مثل كلمة (سبّع) بجواز تسكين الباء منه وذلك للتخفيف (سبّع)، والتعليل لهذا اجتماع ثلاث متحركات ثقال من نوع واحد، وليس قياساً بل المرجع هو النص، فلا يرد نحو ﴿ تَأْمُونَا ﴾ ، ﴿ يُصوّرُ كُمْ ﴾ . كما قرئ بالاختلاس للتخفيف مع إبقاء بعض حركتها، وقراءة الرفع لإظهار حركة الإعراب عليها على الأصل. (انظر طلائع: ١١-٢٩، الحجة ف٢: ٧٩). ﴿ هُزُواً ﴾ : قرأ حفص بالواو بدلاً من الهمزة وصلاً ووقفاً مع ضم الزاي، وقرأ خلف العاشر بإسكان الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً، وقرأ حمزة بإسكان الزاي مع الهمز وصلاً. وله في الوقف وجهان: هُزُوا، هُزَا. (البدور: ٣٤).

(ش) وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ خُذَ وَهُزْؤًا وَكُفُؤًا فِي السَّواكِنِ فُصِّلاً وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقَفُهُ بِوَاوِ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاً وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقَفُهُ وَقَدَ وَأَسْقِطُهُ حَتَّىٰ يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلاً دليل حمزة: (ش) وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّناً وَأَسْقِطُهُ حَتَّىٰ يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلاً دليل حمزة: (ش) كَقَولِكَ أَنْبِغُهُمْ وَقَد رَوَوا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسَهِلًا وَقَي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِرَسَمَهُ وَاللَّخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الْطَّمِّ أَبْدَلَا

وقرأ خلف العاشر بتحقيق الهمز في الوقف بجميع أنواعه:

(د) مِنِ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمَزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

وهُزُواً الله الماضم وذلك كاليُسُر واليُسْر، وقد استمرت هذه الطريقة في الجمع أيضاً فقالوا: كُتُب وكُتْب، والآخر تحريكها بالضم وذلك كاليُسُر واليُسْر، وقد استمرت هذه الطريقة في الجمع أيضاً فقالوا: كُتُب وكُتْب، فإذا صح ذلك فإن تسكين العين في هُزُو وجُزُو وكُفُو وتحريكها معاً جائزان، ثم إن آخر الكلمة همزة، وتحقيق الهمزة وتخفيفها معاً فيها حائزان، وقد تمسك بكل واحد من هذه الأوجه الجائزة قوم، ومن ذلك حصل الاحتلاف، فإذا حركت العين بالضم وأريد تخفيف الهمزة وجب قلبها واواً لضمة ما قبلها، فيقال: رأيت كُفُواً، فإن سُكِنتِ العينُ بعد تخفيف الهمزة أُبْقِيَتِ الواو المنقلبة عن الهمزة بحالها فيقال: كُفُواً لأن الضمة وإن زالت في اللفظ فهي في حكم الثبات، لأنها مرادة في المعنى، فأما إذا سُكِنتِ العين من أول الأمر على لغة من قبال: اليُسْر بالإسكان فأريد تخفيف الهمزة من الهرْء، فإن تخفيفها إنما هو بحذفها وإلقاء حركتها على الساكن قبلها، وذلك أن تقول: رأيت جُزًا وكُفاً بغير همز وهذا جُزٌ وكُف، ومررت بجُز وكُفٍ. وأما ترك حمزة الهمزة في حال الوقف فلأن الهمزة كثيراً ما تغير في الوقف، فهي تبدل في حال الوقف حروف علة على حسب حركتها إن كانت متحركة. فالساكنة نحو: لَمْ أَقْرًا، والمتحركة: هذا الكلَوْ ومررت بالكَلِيْ ورأيت الكلاً فإنما ذلك لأن الوقف موضع تغيير، والهمزة قد تُغيَّر في غير حال الوقف، فلأن تُغيَّر في عام كان كذلك اختار حمزة ترك الهمزة في حال الوقف. (الموضح ا: ٢٨٢).

الجزء الأول سورة البقرة بِكُرُّعَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ فَا فَعَلُواْ مَا تُؤْمَرُونَ ﴿ فَالْوَا اَدْعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا لَوْنُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ قالون ڰ۪ٛ۞ؠػؙۯؙ تُوْمَرُونَ رَّهُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُـُرُ ٱلنَّنظِرِينَ ۞ قَالُواْٱدْعُ لَنَارَيَّكَ يُبَيِّنِ لَّنَامَاهِيَ قالون  $\bigcirc$ **(**)  $\bigcirc$ (3) ورش إِن شَآءَ ٱللَّهُ لَمُهۡ تَدُونَ ﴿ كَا اللَّهِ عَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بِقَرَةٌ لَاذَلُولُ تُثِيرُ قالون ۞تُبثيرُ ٱلَأَرْضَ ابن ذكوانگُيُرْ ﴿ لِلَّهُ آءَ ۞ ٱلْإِرْضَ ٳٞڵؙٳؙٞڔۻ خلاد خلف وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونِ ﴿ ثَالَتُ مَنَفُسًا فَأَذَّرَةَ تُمْ فِيهَ ۖ وَٱللَّهُ مُخْرِجُ مَّاكَٰنتُمْ تَكَنَّهُونَ ﴿ ثَا ۞ قَنَلْتُمْ فَأَدَّرَهُ تُمْ قالون قَنْلْتُم فَأَدَّارَعُ تُم فَأَدَّرُ ثُمُمُ ﴿ جِئْتَ قَنَلْتُم ۞فَأَدَّ ١٠ ( تُم

﴿ ٱلْكَانَ ﴾: لا يخفى ما فيها من النقل لورش. انظر مج١٠٨١. وقد اتفق أهل الأداء عن ورش على إجراء الأوجه الثلاثة في ألف ﴿ ٱلْكَانَ ﴾ الخالية من الاستفهام جرياً على أصله، وهو أن حرف المد إذا وقع بعد همز سواء كان

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	00 100 100 100 100 100 100 100 100 100	
(إِنَّ ثُمَّ قَسَتُ قُلُوبُكُم مِّنْ بَعْدِ ذَالِكَ	كَذَلِكَ يُحْيِ ٱللَّهُ ٱلْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ ءَايَتِهِ-لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ	حفص ﴿ فَقُلْنَا أُضْرِبُوهُ بِبَغْضِهَا ۗ
🕥 🖒 قُلُوبُكُم مِنْ	وَيُرِيكُمْ لَعَلَّكُمْ	قالون 🍇
	ٱلْمَوْقِيَّ وَيُرِيكُم عَالَيْتِهِ عَ صينِ في المَّاتِيةِ عَالَيْتِهِ عَالَيْتِهِ عَالَيْتِهِ عَالَيْتِهِ عَالَيْتِهِ عَالَيْتِهِ عَلَيْتِهِ عَلَيْ	ورش ﴿
قُلُوبُكُم <sub>ُ مِ</sub> نُ	وَيُرِيكُم لَعَلَّكُم	ابن كشير ﴾ اَضْرِبُوهُۥ
*	ٱلۡمَوٰۡيۡٓ	الدوري ﴿
﴿ كُمْ بَعُددٌّ لِكَ	ٱلْمَوْيَيْ	السوسي
	۞ٱلْمَوْتِيِّ وَيُرِيكُمْ ءَايَتِهِ ع	خلف 🥻
	ٱلْمَوْتَيْ	خلاد
	ٱلْمَوْتَيْ	الكسائي
قُلُوبُكُم <u>م</u> ِنْ	وَيُرِيكُم لَعَلَكُم	ابو جعفر 🌋
	ٱلْمَوْيَ	خلف 💸
<i>タ</i> እንአእንእንእእንእእንእእንእንእእንእእንእእንእእ		<i>\$</i> \$

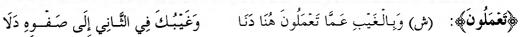
محققاً أم مغيراً بأي نوع من أنواع التغير فحكمه أن يقصر لجميع القرّاء، وروى جماعة عن ورش مده مداً طويـالاً . بمقدار ست حركات، وروى آخرون عنه توسطه بمقدار أربع حركات. (الوافي:٧٥).

وكذلك يقرأ ابن وردان ﴿ اَلْكُنْنَ ﴾ الإخبارية مع ﴿ وَ الْكُنْنَ ﴾ الاستفهامية بنقل حركة الهمز إلى اللام قبلها مع حذف الهمزة. ويقرأ ابن جماز في جميع ذلك بالتحقيق على الأصل:

ملاحظة: قال صاحب الغيث: إذا كان قبل لام التعريف المنقول إليها حركة الهمزة حرف من حروف المد نحو وَإِذَا اَلاَرْضُ مُدَّتَ ﴾، ﴿قَالُواْ اَلْكَنَ ﴾، فلا خلاف بين أئمة القراءة في حذف حرف المد لفظاً، ولا يقال إن حرف المد إنما حذف للسكون، وهو قد زال بالنقل، لأنا نقول التحريك في ذلك عارض فلا يعتد به، وبعض من لا علم عنده يثبت حرف المد في مثل هذا حال النقل وهو خطأ في القراءة، وإن كان يجوز في العربية، وكذلك إذا كان قبل لام التعريف ساكن صحيح نحو ﴿فَمَن يَسْتَمِع النَّنَ ﴾، ﴿لَكُمُ الْأَرْضُ ﴾. وتحرك هذا الساكن لأجل الساكن بعده فإذا قرئ بالنقل وزال هذا الساكن به فلا تزيل حركة الساكن الأول، بل تبقيه على حركته نظراً لعروض حركة ما بعده. وينبغي أن تعلم أنك إذا بدأت بهمزة الوصل في ﴿اَلْفَانَ ﴾ حاز لك ثلاثة البدل، وإن تمها وبدأت باللام تعين القصر في البدل. (البدور: ٣٤).

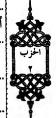
﴿ فَادَّرَ عَلَمْ ﴿ : جاز فيها الإدغام في المتقاربين للجميع، وفيها الحرف الأول من المتقاربين متحركاً ولم تكن حركته حركته حركة عين الكلمة، فسكنوه وأدغموه في الثاني والأصل (تدارأتم) قلبت التاء دالاً وأدغمت الدال في الدال، ولما سكنت الأولى بالإدغام اجْتُلِبت لها ألف الوصل لسكون أول الكلمة فبقي: ادَّارأتم. ومثله ﴿ اَدَّارَ كُوا ﴾ و﴿ اَطَيْرَنَا ﴾. (انظر الموضح ١ : ١٩٨).

سوره البعد				برد ادون
إِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ ٱلْمَآةُ وَإِنَّ	زِلَمَايَنَفَجَّرُمِنَهُ ٱلْأَنْهَارُ ۗ	ىَكُلِحُجَارَةِ أَوْأَشَدُّ قَسُوةً ۚ وَإِنَّ مِنَ ٱلِحُجَارَةِ	فَهِيَ	حفيص
			فَهُ	قالون
	ٱلْآنَهَارُ	أُوَأَشَدُّ	<b>①</b>	ورش
			<b>(</b> )	ابن كشير
			فَهُ	الدوري
			فَهُرَ	السوسي
		⊕		هشام
	ٱڸٝٲؘڹۿۯ	أَوْأَشَدُّ فَسُورَةً وَ إِنَّ ﴿ عَنِي ﴿ ثَ		خلف
<u> </u>	۞ڷۣڶڴؘۣڹ۫ۿۯ			خلاد
			فَهُ	الكسائي
		Ć	فَهُوَ	أبو جعفر
وِنَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْكَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ	مَّاتَعْمَلُونَ ﴿ إِنَّا ﴿ أَفَاطَمُهُ	لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَنفِلٍ عَ	مِنهَا	حفيص
۞ڶػؙؠ۫ مِّنْهُمَ	0			قالون
﴿ يُؤْمِنُواْ				ورش
لَكُم مِنْهُم	يَعْمَلُونَ			ابن کشیر
يُؤْمِنُواْ				السوسي
) أَن يُؤِمِنُواْ	Ð			خلف
يُؤْمِنُواْ لِكُمْمِ مِّنْهُم		<u>۞</u> مِنخَشَي <i>َةِ</i>		أبو جعفر
1 (0)				



وْتَعْمَلُونَ فَ: قرئ بتاء الخطاب جرياً على نسق ما قبله من قوله تعالى وَيُرِيكُمْ ءَايَـٰتِهِ وقوله وَتُمَ قَسَتَ قُلُوبُكُمْ . وقرئ بالياء على الالتفات والخروج من الخطاب إلى الغيبة إعراضاً عن بيني إسرائيل المخاطبين، بقوله وَتُمَ قَسَتَ قُلُوبُكُم وإبرازهم في صورة لا يقبل عليهم بالخطاب وجعلهم كالغائبين فقطع عنهم مواجهته لهم بالخطاب لكثرة مخالفتهم له ولإسقاطهم عن الاعتبار. أو لمناسبة قوله تعالى ويَعْلَمُونَ الذي بعد وأَفَتَطْمَعُونَ وما بعده من قوله ووقد كان فَرِيقُ مِّنَهُم وقوله ويُحرِّفُونَه فَو لمناسبة قوله تعالى قبله ووما كادُوا يَفْعَلُونَ وما بعده من قوله ووقد كان فَرِيقُ مِّنهُم وقوله ويُحرِّفُونَه فلما أتى ما قبله وما بعده بلفظ الغيبة أجراه على ذلك. (طلائع: ٣٠).

﴿ أَن يُؤْمِنُواْ ﴾: (ش) وَكُلِّ بِيَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا حَلَفٌ تَلَا (ش) وَكُلِّ بِيَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ نِوَالاَحْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْجَنِقَ أَلَا (د) وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُزْ وَبِحَا وَغَيْ نِي الاَحْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْجَنِقَ أَلَا



الجخزء الأول
حفص
قالون ﴿
ورش
ابن كثير ﴿
أبو جعفر
حفيص
قالون
ورش ﴿
ابن کشیر ﴿
خلف
أبو جعفر ﴿
حفص
إ قالون
ورش ﴿
ابن کشیر ﴿
السوسي
خلف ﴿
أبو جعفر
ドイル・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・

ولا يجوز فيها الإشارة بالروم ولا الإشمام لأنها من المستثنيات. انظر مج١: ٤٧.

﴿ أَمَانِيَ ﴾: قرأ أبو جعفر بتخفيف الياء من لفظ ﴿ أَمَانِي ﴾ وما جاء منه وصلاً ووقفاً، وهو في ستة مواضع في القرآن. (د) وَعَدْنَا اتْلُ بَارِئَ بَابَ يَأْمُرْ أَتِمَّ حُـمْ أُسَارَى فِدًا حِفُ الْأَمَانِيَ مُسْجَلًا القرآن. ألا يَعْبُدُو خَاطِبْ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُقْ حَلا

﴿ أَمَانِي ﴾: قرئ بتخفيف الياء وتشديدها. والتخفيف لغة، والتشديد هـو الأصـل لأن أمـاني جمـع أمنية وهـي فعولة أصلها أمنُويَة، احتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت في اليـاء. وجمعها بتشديد الياء لأنه أفاعيل. وإذا جمعت على أفاعل خففت اليا، ولم يعتد بحرف المد الـذي في المفرد كمـا تقـول في جمع مفتاح مفاتيح ومفاتح. (هامش الإيضاح ز: ١٨٩).

﴿ ٱلْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمَ ﴾: أدغمها السوسي ووافقه رويس بخلف عنه:

(ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِذْغَامِ مَا كَانَ أُوَّلا (ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِذْغَامِ مَا كَانَ أُوَّلا (د) وَبَاالصَّاحِبِ ادْغِمْ حُطْ وَأَنْسَابَ طِبْ نُسَبْ بِحَكْ نَذْكُرَكَ إِنَّكَ جَعَلْ خُلْفُ ذَا وِلَا

بِنَحْلِ قِبَلْ مَعْ أَنَّهُ ٱلنَّحْمُ مَعْ ذَهَبْ كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أُوَّلَا

قرأ رويس بإدغام المتماثلين في المواضع المذكورة بخلف عنه وهي ﴿جَعَلَ لَكُمْ ﴾ في سورة النحل، ﴿قِبَلَ

سورة البقرة

لَهُمْ فِي سورة النمل، ﴿وَأَنَّهُ, هُوَ ﴾ فِي سورة النحم، ﴿لَدَهَبَ بِسَمَعِهِمْ ﴾ في سورة البقرة، ﴿ اَلْكِتَـٰبَ بِأَلْحَقِ ﴾ في سورة البقرة الآية ١٧٦. و لم يرد بأيْدِيهِمْ ﴾ في البقرة الآية ١٧٦. و لم يرد لروح إدغام في هذه الكلمات.

فائدة: من المعروف أن حرف المد الذي قبل المدغم عند السوسي فيه الأوجه الثلاثة وهي: القصر والتوسط والمد نحو ﴿ اَلْكِتَابِ بِّأَيْدِيهِم ﴾ أما حرف المد الذي قبل المدغم فيما أدغمه رويس نحو ﴿ فَلآ أَنسَابِ بَيْنَهُم ﴾ فهو ملحق بالمد اللازم فليس له إلا الإشباع. (هامش الإيضاح ز: ١١٣).

قال العلامة الأبياري: وَمَا مُدَّ قَـبَـلِ الَّذِي هُـوَ مُدْغَـمٌ فَتَلِّشُهُ عَنْ سُـوسٍ وَلِلْغَيْرِ طَوِّلاً هَا العلامة الأبياري: وَمَا مُدَّ قَـبَـلِ الَّذِي هُـو مُدْغَـمٌ فَي الله عنه، وقد قرأها هُوباً يُدِيهِمُ : لا يخفى ما فيها من صلة ميم الجمع لابن كثير وأبي جعفر وقالون بخلف عنه، وقد قرأها يعقوب بضم الهاء لأنها هاء ضمير جمع مذكر سالم وقعت بعد ياء ساكنة. وكذلك فإنه يضم كل هاء ضمير جمع مؤنث أو مثنى إذا وقعت بعد الياء الساكنة، فالمراد بسوى الفرد: جمع المذكر، وجمع المؤنث، والمثنى:

(د) وَبِالسِّينِ طِبْ وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لِلَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلاً عَنِ ٱلْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى ٱلْفَرْدِ وَٱضْمُمِ انْ تَـزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُولِّهِمُ فَلا

ولحمزة وقفاً التحقيق والإبدال ياء خالصة:

(ش) وَمَا فِيهِ يُلْفَىٰ وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلًا (ش) وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدَىٰ فَتْحِهِ يَاءً وَوَاواً مُحَوِّلًا

قوله: (هَمزَهُ) مفعول ثان والأول محذوف تقديره يسمع حمزة الناس، وقوله: (مُحَوِّلًا) نعت للواو وحذف نعت الياء لدلالة نعت الواو عليه، أي ياء محولا وواواً محولا من الهمز أي مبدلاً منه، والناظم في هذا البيت جمع بين الكسر والضم. ثم جمع بين الياء والواو لترجع الياء للكسر والواو للضم ففيه لف ونشر مرتب. (الوافي: ١٦٦).

﴿كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ، قُلْ أَتَّخَذْتُمْ﴾: لا يخفى ما فيهما من النقل لورش في الحالين:

(ش) وَحَرِّكُ لِـوَرْشِ كُـلَّ سَـاكِنِ الحـرِ صَحِيحِ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهِلًا

قرأ ورش بتحريك كل حرف ساكن وقع آخر الكلمة التي هو فيها، وكان صحيحاً بشكل الهمز الذي بعده أي بحركته، سواء كانت تلك الحركة فتحة أو ضمة أو كسرة مع حذف الهمز، بعد نقل حركته إلى الساكن قبله. ويؤخذ من النظم أن ورشاً لا ينقل حركة الهمز إلى ما قبله إلا بثلاثة شروط: الأول: أن يكون المحرف المنقول إليه حركة الهمز ساكناً. الثاني: أن يكون الساكن آخر الكلمة، والهمز أول الكلمة التي تليها. الثالث: أن يكون هذا الحرف الساكن صحيحاً بأن لا يكون حرف مد. فإذا تحققت الشروط الثلاثة فإن ورشاً ينقل حركة الهمز إلى الساكن قبله ويحذف الهمز. (الوافي: ١٠٤). وخالف أبو جعفر ورشاً. انظر مج١: ١٨. وخلف عن حمزة التحقيق مع السكت وعدمه وصلاً، والنقل والتحقيق مع السكت وعدمه وقفاً، ولخلاد التحقيق فقط من غير السكت وصلاً، والنقل والتحقيق وقفاً، وأهمل خلف العاشر السكت خلافاً لأصله.

	جخزء الاول
عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُغْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدُهُ وَأَمْ فَغُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ١	حفيص
	قالون
سكاني (V) ف. ف.	ورش
فَلَن يُخِلِفَ كَالَ عَلَيْ سَيِبَّكَ وَأَحَطَتُ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل	خلف
	خلاد
بكلي	الكسائي
بكم	خلف
بِهِ - خَطِيَّتُهُ ، فَأُوْلَيْكِ أَصْحَابُ النَّارِّهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ١١٠ وَالَّذِينَ امْنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ	حفيص
خَطِيَــُاتُهُ, ۞ هُمُّهُ ۞	قالون
النَّادِ عُلَيْدُ اللَّهُ وَ النَّهَادِ عَلَمْ اللَّهُ وَ النَّهَادِ عَلَمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا	ورش 🕈
ن هُم و	ابن کشیر
۞ٱلنَّهَادِ 	الدوري
ٱلنَّهَادِ	السوسي
<u></u>	هشام
النوري) من النوري ألث الأوري ألث الأوري ألث الأوري الله الله الله الله الله الله الله الل	الكسائي
خَطِيَــُنـُهُ, هُم	أبو جعفر
	حفص
🔾 هُمْهِ 🕠 🗘	قالون
🕤 وَإِذَ ٱخَذْنَا	ورش
هُم ﴿	ابن کثیر
ن إِسْرَتِهِ يِل لَّلَا 🔾 🔾 🖟 🖟 🖟 🖟 🖟 🖟 🖟 🖟 🖟 🖟 🖟 🖟 🖟	السوسي
وَإِخْوَأَيْخُذُنَا ۞ يَعَمْبُدُونَ	خلف
يعَــُبُدُونَ	خلاد
يَعَـُبُدُونَ 🕠	الكسائي أبو جعفر
هُمهو <u>﴿</u> إِسْرَاتِ مِيلَ	أبو جعفر
	Acres and a second

ملاحظة: احتمع في آية ﴿بَلَيٰي ..﴾ ذات الياء والبدل فلـورش أربعـة أوجـه: الفتـح في ﴿بَلَيٰ﴾ ومعـها القصـر والمد في ﴿خَطِيٓــَــُنَّهُر﴾.

﴿ بَلَىٰ ﴾: (ش) وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصَّلًا

(ش) وَفِي اسْمٍ فِي الْاسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَىٰ مَعاً وَعَسَىٰ أَيْضاً أَمَالَا وَقُلْ بَلَىٰ وَفِي مَتَىٰ (ش) وَفُو الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ حُمِّلَا (ش) وَذُو الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ حُمِّلَا وَحالف أبو جعفر ورشاً: (د) وَطُلُ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ءُ يَسَنِنَ يُمْنٌ وَافْتَحِ ٱلْبَابَ إِذْ عَلَا انظر الشرح مج ١: ٢٦٥.

﴿ سَيِّنَةً ﴾: وقفاً لحمزة الإبدال ياءً، أصلها (سيوئة) فقلبت الواو ياء وأدغمت:

(ش) وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَـدَىٰ فَتْحِهِ يَـاءً وَوَاواً مُحَـوِّلَا هِ وَطَيْتَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخُلُلَا ﴿ وَطَيْتَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخُلُلَا

ولحمزة إن وقف عليها وجه واحد، وهو إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء التي قبلها فيها وليس له إلا هذا الوجه لأن الياء فيه زائدة. (ش) وَيُدْغِمُ فِيهِ الْـوَاوَ وَالْـيَـاءَ مُبْدِلًا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّىٰ يُفَصَّلَا وَحَلَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكُتَ أَهْمَلًا وَحَلَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكُتَ أَهْمَلًا

وقرأ الباقون ﴿ حَطِيَّتُهُ ﴾ على الإفراد ووجه ذلك أنها لما كانت مضافة إلى مفرد في اللفظ كان الإفراد فيها أولى، لا سيما وقد أفردت السيئة في قول عنالى ﴿ بَلَىٰ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً ﴾ لما كان مسنداً إلى لفظ ﴿ مَن الله واحدٌ وإن كان المراد به الجمع والكثرة، ولا يمتنع في المفرد أن يقع للكثرة والجمع، نحو قوله تعالى ﴿ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَت اللّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴾ فإن الإحصاء يقتضي الكثرة فإذا لم يمتنع نحو هذا لا يمتنع أيضاً أن يراد بالخطيئة وإن كانت واحدة معنى الجمع، وكذلك السيئة. (الموضح ١ : ٢٨٤).

﴿ لَا تَعْبُدُونَ ﴾: (ش) خَطِيفَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ وَلَا يَعَبُدُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلا وَخِلُلا عَبُدُونَ الْغَيْبِ فُقَ حَلَا وَحالف حلف العاشر أصله: (د) أَلَا يَعْبُدُو خَاطِبْ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُقَ حَلَا

﴿لَا تَعْبُدُونَ﴾: قرئ بالتاء على الالتفات، وحكمته الإقبال عليهم بالخطاب ليكون أدعى للقبول، وأقرب للامتثال لما أخذ عليهم من الميثاق، وأكّد حُسْنَ الخطاب في هذا الموضع قوله في آخر الآية ﴿ثُمُ تَوَلَّيْتُمُ على الخطاب، وهو معطوف على الأول فوجب كونُ الأول أيضاً خطاباً. وقرئ بالياء على أن مبنى الكلام على الغيبة وهو قوله ﴿وَإِذَ الْحَذَنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَآءِ يلَ ﴾ وقد جاء على الغيبة ما وقع بعد القول في نحو قوله تعالى ﴿قُل للَّذِينَ كَفَرُوۤ ا إِن يَنتَهُواْ أَفَى لَهُم مَّا قَدْ سَلَفَ ﴾. فلأن يجيء سواه على الغيبة أولى. (الموضح ١: ٢٨٥، طلائع: ٣١).

كِينِ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسَّنَا وَأَقِهِ مُوا ٱلصَّكَلَوْةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوْةَ ثُمٌّ	إخسانًا وَذِي ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَنَمَىٰ وَٱلْمَسَ	حفص
ٱلصَّكَافِةَ وَعَالَاتُوا	ٱلۡقُرُ بِيۡ وَٱلۡيكَامَٰيُ ﴿ فَ.قَ فَ.ق	 ورش
لِلنَّاسِ	۞ٱڵڡؙۘۯؘؽؘ ۞ٲڵڡؙۘۯؽ	الدوري
لِيْمَاسِ ﴿ ٱلرَّكَوْة شُمَّ	ٱلْقُرْبِي	السوسي
حَسَنَا وَأَقِيــمُواْ	إِحْسَكِانًا وَذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَـتَكَنِي	خلف
حَسَنَا	ن الْقُرْبِي وَالْيَتَهِي	خلاد
حَسَنَا	ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَهَٰ	الكسائي
⊕حَسنَا	24 \$.24	يعقوب
خسَــنَا	القُرْبَىٰ وَٱلْيَـتَهَىٰ 🕠	خلف
ضُورَے ﷺ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَنقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ	تَوَلَّتُتُمْ إِلَّا قِلِيلًا مِنْكُمْ وَأَنتُم مُّغْرِ	حفص
رِشُورِک ۞ مِيثَلَقَكُمْ دِمَاءَكُمْ	﴾ توليتُ مَن مِن مِن مِن وَانتَم وَعَمْ يَا يَا مُ	
() و إِد احد نا رِضُورِب مِيثَاقَكُم دِ مَآءَكُم	تَوَلَّنْ تُمَوِ تَالُّنْ يُمْ مِنْ كُمِ مَانَاتُهُ مُوْ	ورش ابن کشیر
رِصوب وَ إِذَ أَخَذُ نَا ﴿	تُولِيتُ مُرِ تَوَلَّيْتُ مُرِ إِلَّا	بل حير
وَاِذَ أَخَذْنَا ۞ رِضُورِبَ مِيثَقَكُم دِمَآءَكُم	تَوَلَّتُهُ مِّنْكُم وَأَنتُهُمُ	أبو جعفر
ئِ ئُهَدُونَ ۞ ثُمَّ أَنتُمْ هَنَوُّلَآءِ تَقَـٰ لُلُونَ أَنفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا		
A	أَنفُسَكُم مِن دِيك كِمُهُ أَقْرَرْتُمُ وَأَنتُمُ	قالون
<u> </u>	دِ يَهْرِكُمُ	ورش
ر أَنْتُم ٱنْفُكُم و	أَنفُسَكُم مِن دِيك رِكُم أَقُرَرْتُم وَأَنتُم	ابن كثير
	⊕دِ يَہٰرِکُمْ دِ يَہٰرکُمْ	الدوري
	د يم رحم (الدوري) د يكركم	السوسي الكسائي
أِنْشُم أَنْفُكُمُ	أَنفُسَكُم مِن دِيك رِكْم أَقْرَرْتُم وَأَنتُم	أبو جعفر
<u> </u>	7 - 77	

﴿ حُسننا ﴾: (ش) وَقُلْ حَسَناً شُكْراً وَحُسْناً بِضَمِّهِ وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسِنْ مُقَوِّلًا وَحُسْناً بِضَمِّهِ الْمَاقُونَ وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أُصِّلًا وَتَسْأَلُ حَوَى وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أُصِّلًا

﴿ حُسْنًا ﴾: قرئت بفتح الحاء والسين. على أنها صفة حُذِفَ موصوفها، وتقدير الكلام: قولوا للناس قولاً حسناً، فحذف الموصوف وهذه الصفة أعني ﴿ حَسَنًا ﴾ يكثر حذف موصوفها نحو قولهم: هذا حسن ومررت بحسنٍ.

وقرئت بضم الحاء وإسكان السين وفي علّتِهِ وجهان: أحدهما: أن الحُسْن مصدرٌ كالشُكْرِ والكُفْرِ، فيكون على على حذف المضاف، والتقدير: قولوا للناس قولاً ذا حُسْن، أو يكون على أن القول جُعِلَ الحُسْنَ نفسه على الاتساع، كما قالت الخنساء: (فإنما هي إقبالٌ وإدبار) جَعْلُها إقبالاً وإدباراً لكثرة وقوعهما منها.

والثاني: أن الحُسْنَ صفةً كالحَسَنِ، وذلك نحو: الحُلْوِ والمرِّ، وقد جاء الحُسْنُ والحَسَنُ بمعنىً كقولـك: عُـرْبٌ وعَرَبٌ، وكثيرًا ما يقع فُعْلٌ وفَعَلٌ بمعنى واحد كالبُخْلِ والبَخلِ والرُشْدِ والرِّشَدِ. (الموضح ٢٨٦).

﴿ الرَّكُوٰةَ ثُمَّ ﴾: (ش) وَلِلدَّالِ كِلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا أَدْعُمها السوسي بخلف: وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا وَفِي أَخْرُفٍ وَجَهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلا فَعْمها السوسي بخلف: وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا وَقُلْ آتِ ذَا الْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلَا فَمُعْ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ

تدغم التاء في الأحرف العشرة التي تدغم فيها الدال سوى التاء لأن الإدغام فيها من قبيل المثلين، وكذلك تدغم في الطاء فتكون حروف التاء أيضاً عشرة، ولم يشترط الناظم في إدغام التاء في هذه الأحرف ما اشترطه في إدغام الدال فيها من أنها لا تدغم مفتوحة بعد ساكن لأن التاء لم تقع كذلك إلا وهي حرف خطاب وقد سبق استثناؤه. (ش) إذا لَمْ يُنوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ وَمَا لَيْسَ مَحْرُوماً وَلَا مُتَنَقِّلًا

ملاحظة: اجتمع في آية ﴿وَإِذْ أَحَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي ٓ إِسْرَاءِ يلَ. ﴾ مفصولان فلا بد من مراعاة ذلك، فإذا قرأت لخلف أو خلاد بترك السكت في ﴿وَإِذْ أَحَذْنَا ﴾ فلك في الوقف على ﴿تُولَّيْتُمْ إِلَّا ﴾ التحقيق بلا سكت، وإذا قرأت لخلف بالسكت في الأول فلك في الوقف على الثاني السكت فقط ولا نقل فيها لوجود ميم الجمع. ﴿هَلَوُلاّءِ ﴾: فيها مدان منفصل ومتصل. انظر مج ٢:٥٣. وهذا ضابط لمقادير المد فيهما:

وَمُنْفَصِلاً أَشْبِعُ لِوَرْشٍ وَحَمْزَةٍ كَمُتَّصِلٍ وَالشَّامِ مَعْ عَاصِمٍ تَلَا بِأَرْبَعَةٍ ثُمَّ الْكِسَائِي كَذَا اجْعَلَنْ وَعَنْ عَاصِمٍ خَمْسٌ وَذَا فِيهِمَا كِلَا وَمُنْفَصِلاً فَاقْصُرْ وَثَلَّثْ وَوَسِّطَنْ لِقَالُونَ وَالدُّورِي كَمَوْصُولٍ انْقُلَا وَمُنْفَصِلاً فَاقْصُرْ وَعَن صَالحٍ ومَك للتصل ثَلَّث ووسِّطن تعضلًا وَلَكُن بِلَا قَصْر وَعَن صَالحٍ ومَك للتصل ثَلَّث ووسِّطن تعضلًا مَعَ الْقَصْرِ فِي المَفْصُول صَاحٍ وتَلَتَن وَوسِّط لَوْصُولِ عَلَى القَصْر تِحمَلاً مَعَ الْقَصْرِ فِي المَفْصُول صَاحٍ وتَلَتَن

وتفصيل ذلك أن قالون وابن كثير وأبا عمرو يقصرون المنفصل، ويمدون المتصل ثلاث حركات وأربع حركات، وأن لقالون والدوري طريقة أخرى، وهي مدهما معاً ثلاثاً وأربعاً، وأن ابن عامر والكسائي وعاصماً يمدونهما معاً أربع حركات، وأن لعاصم طريقة أخرى، وهي مدهما معاً خمس حركات، وأن ورشاً وحمزة عمدانهما ست حركات.

سورة البقرة		الجزء الأول
دُوَانِ وَإِن يَأْتُوكُمُ أُسَكَرَىٰ تُفَكَّدُوهُمْ وَهُوَمُحَرَّمٌ ۚ ۚ ۚ وَإِن يَأْتُوكُمُ أُسكرَىٰ تُفَكَّدُوهُمْ وَهُوَمُحَرَّمٌ ۖ ۚ	مِّ مِّنكُم مِّن دِيكرِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِٱلْإِنْمُ وَٱلْعُدُ	حفص
S	إُمِّنكُم مِن دِيك رِهِم تَظَّه رُونَ عَلَيْهِم	قالون
يَا تُوكُم وأُسكري	و يَ اللهِ مُ اللهُ عُمْ اللهُ عُمُ اللهُ عُمْ اللهُ عُمُ اللّهُ عُمُ اللهُ عُمُ اللهُ عُمُ اللهُ عُمُ اللهُ عُمُ اللهُ عُمُ عُمُ اللهُ عُمُ اللهُ عُمُ اللّهُ عُمُ عُمُ عُمُ اللّهُ عُمُ عُمُ عُمُ عُمُ اللّهُ عُمُ اللهُ عُمُ عُمُ عُمُ عُمُ عُمُ عُمُ عُمُ	ورش
يَأْتُوكُم ﴿ ۞ تَفَدُوهُم ﴿	أُ مِّنكُم مِن دِيك رِهِم تَظَّاهَ رُونَ عَلَيْهِم	ابن كشير ﴿
أُسكري تَفَدُوهُمْ وَهُوَ	رُ ﴿ وَيَهُ رَهِمْ تَظُّهُرُونَ ﴿ وَيَهُ رِهِمْ تَظُّهُرُونَ	الدوري ﴿
﴿ يَأْتُوكُمُ أَسَكَرَىٰ تَفَدُّوهُمُ وَهُوَ ۗ ﴿	إُ دِيمَ رِهِم تَظَّهَرُونَ	السوسي
نَفُدُوهُمُ ﴾	يَّظُ الْهَرُونَ	هشام
تَفَدُوهُمْ	و تَظَّاهِ رُونَ	ُ ابن ذكوان 
	$oldsymbol{ol}oldsymbol{oldsymbol{ol}oldsymbol{ol}oldsymbol{ol}oldsymbol{ol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}}$	شعبة
وَإِن يَا ثُو <b>كُمُ أَسَرَىٰ</b> تَفَدُوهُمْ	عَلَيْهُم بِأَ لِمِ ثَمِ	خلف
🛈 أَسْرَىٰ تَفْدُوهُمْ 🥞	عَلَيْهُم بِأَلِاثُمُ	خلاد
۞ أُسكرين وَهْوَ ﴿	(الدوري) ديكرهيم 🕠	الكسائي ﴿
نَّ ثَفَ دُوهُم وَهُوَ أَوْكُم وَ الْحَادُوهُ مُواهُوَ الْحَادُوهُ مُواهُوَ الْحَادُوهُ وَالْحَادُونُ الْحَادُونُ الْحَادُ الْحَدُونُ الْحُونُ الْحَدُونُ الْحَدُونُ الْحَدُونُ الْحَدُونُ الْحُدُونُ الْحُونُ الْحُونُ الْحُونُ	مِّ مِّنكُم مِن دِيك رِهِم و تَظَّلْهَ رُونَ عَلَيْهِم و	أبو جعفر ﴿
	تَظَّهَ رُونَ عَلَيْهُم	يعقوب لل
أُسكري تَفُدُوهُمُ		خلف ﴿
رُونَ بِبَعْضٍ فَمَاجَزَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَالِكَ مِنكُمْ إِلَّاخِزَى ۗ ﴿	عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَغْضِ ٱلْكِنَابِ وَتَكْفُرُ	حفص
مِنكُمْ	<u>ُ</u> عَلَيْتُ مُّهِ إِخْرَاجُهُ مَهِ	<b>34</b>
مِنكُمرَ	عَلَيْتُ مِ إِخْرَاجُهُم أَفَتُوْمِنُونَ	
مِنڪُم	عَلَيْتُم وإِخْرَاجُهُم و	ابن کثیر ﴿
المُعْمَدُ اللَّهِ الللَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّمِي اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّمِي الللَّمِلْمِلْمِلْمِ	أَفَتُوْمِنُونَ عَادَكُ ۚ الْحَادُهُ : أَهُ تُتُعُمِنُونَ	السوسي ج
ون بِبَعضِ فَمَا جِزَاءُ مَن يَفَعَلُ ذَالِكَ مِنكُمْ وَ الْاجِزِيُّ وَمِنكُمْ وَ الْاجِزِيُّ وَمِنكُمْ وَ الْم مِنكُمُ وَمِنكُمُ و	عَلَيْثُمْ إِخْرَاجُهُمْ أَفَتُوْمِنُونَ ٢٠ ﴿ ٢٠ مِدْ ٢٠ مِدْ اَبَيْهِ مِ	ý:
مِيتَ	۠عَلَيْثُم <sub>،</sub> إِخْرَاجُهُم، أَفَتُوْمِنُونَ	ابو جعس

﴿ تَظَاهُرُونَ ﴾: (ش) وتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتاً وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضاً تَحَلَّلا

وَتَظَـٰهُرُونَ﴾: اقرئت بتخفيف الظاء ووجه ذلك أن الأصل تتظاهرون، فاستثقلوا اجتماع التاءين سيّما مع حرف مقارب لهما في المخرج وهو الظاء، فحذفوا التاء الثانية كراهة اجتماع المثلين مع المقارب. وإنما حذفوا الثانية دون الأولى، لأن هذه الثانية هي السيّ يلحقها الإعلال بالإسكان والإدغام في الماضي نحو ﴿فَادَّرْأَتُمَ ﴾ و﴿وَازَيَّنَتَ ﴾ في تدارأتم، وتزينت، ثم إن الأولى جاءت لمعنى المضارعة، فلو حذفت لزال ذاك المعنى. وقرئت ﴿تَظَـٰهَرُونَ عَلَيْهِمَ ﴾ بتشديد الظاء،

والأصل: تتظاهرون كما سبق، فأدغموا التاء الثانية في الظاء للمقاربة التي بينهما كراهة ما كرهــه الآخــرون مــن اجتمــاع المثلين والمقارب، فخفف هؤلاء بالإدغام ما خفف أولئك بالحذف. (الموضح١: ٢٨٧).

﴿ أُسَلَرَىٰ ﴾: (ش) وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ وَفِي أَلِفِ النَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلَا هَدَىٰ وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَىٰ وَهُدَاهُمُ وَفِي أَلِفِ النَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلَا وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَىٰ فَفِيهَا وُجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فَعَالَىٰ فَحَصِّلًا وَكِيْ وَمُدَاهُمُ مُ يُوالِي بِمَحْرَاهَا وَفِي هُودَ أُنْزِلًا وَوْ الرَّاءِ وَرُشُ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْحُلْفُ جُمِّلًا وَوْ الرَّاءِ وَرُشُ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْحُلْفُ جُمِّلًا

وخالف أبو جعفر أصله: (د) .. يُمن وَافَتَحِ البَّابَ إِذْ عَلَا. وخالف يعقوب هنا السوسي:.. وَلَا تُعلِ حُزْ. ذكر الناظم أن حمزة والكسائي ميلاكل ألفات التأنيث ثم بين مواضع ألفات التأنيث وأنها تتحقق في كل ما كان على وزن (فعلى، فعلى، فعلى، وأنها تتحقق أيضاً في كل ما كان على وزن (فعالى) نحو وأسرك وهي من ذوات الراء أو فعالى نحو وراً لَيتَهُمَى فيكون لألف التأنيث خمسة أوزان. ووافق خلف العاشر أصله. (انظر الوافى: ١٤١).

﴿ أُسَارَىٰ وَضَمَّهُ اللهِ وَحَمْزَةُ أَسَرَىٰ فِي أُسَارَىٰ وَضَمَّهُمْ ثُنَادُوهُمُو وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ ثُنفًالَا (د) وَعَدْنَا آتَلُ بَارِئَ بَابَ يَأْمُرْ أَتِمَّ حُمْ أُسَارَى فِدًا خِفُّ ٱلْأَمَانِيَ مُسْحَلًا (د) وَعَدْنَا آتَلُ بَارِئَ بَابَ يَأْمُرْ أَتِمَّ حُمْ وَتَسَأَلُ حَوَى وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أُصِّلًا

وأسرك في: قرأ حمزة وحده وأسرى بغير ألف وذلك لأن أسرى أقيس من أسارى، لأن فَعيالاً إنما جاء جمعة على فَعْلى نحو: قتيل وقتلى، وأصل ذلك إنما يكون لما كان بمعنى مفعول، وقد حُمِلَ عليه أشياء وقعَت مقاربة له في المعنى نحو مَرْضَى ومَوْتى، لما كان هؤلاء مُبتلين بهذه الأشياء التي وقعت على غير احتيارهم شُبّهوا بالجرحى والقتلى إذ كانوا أيضاً كذلك. وقرأ الباقون وأسرك بالألف وضم الهمزة أي أنه جعله جمع الجمع، ووجه ذلك أنّ أسيراً جُمِعَ ههنا على أسارى تشبيهاً بكسالى، لأنه لما كان الأسير ممنوعاً عن الكثير من تصرفه شُبّه بالكسلان، فلما أشبهه في المعنى شاركه في الجمع على فُعالى. (الموضح ١ : ٢٨٨، طلائع: ٣٢).

﴿ تُفَلَدُوهُم ﴿ وَاللَّهُ الجمهور بضم التاء وفتح الفاء بعدها ألف، من فادى، وعليها فالمفاعلة إما على بابها للاثنين على معنى أن يعطي الأسير المال، ويعطيه الآسر الإطلاق، وإما على غير بابها، ففاعَلَ بمعنى فَعَلَ المجرد مثل قول أبي العباس: فاديت نفسي، فهي إذن من جانب واحد، وقرئ بفتح التاء وسكون الفاء وحذف الألف من (فدى) المجرد، وغير خافٍ مما سبق أن معنى تفدوهم تعطوا فديتهم. (طلائع: ٣٢).

﴿ يَفْعَلُ ذَالِكَ ﴾: اتفق القرّاء على إظهارها لأنها خرجت من شرط الإدغام وهو جزم لام يفعل.

(ش) وَمَعْ جَزْمِهِ يَفْعَلْ بِذَلِكَ سَلَّمُوا وَنَخْسِفْ بِهِمْ رَاعَوْا وَشَذَّا تَتَقُّلَا

ملاحظة: اجتمع في آية ﴿ ثُمَّ أَنتُمْ هَلَوُلَآءِ .. تَعْمَلُونَ ﴾ أكثر من مفصول، فإذا قرأت لخلف أو حلاد بـ ترك السكت في ﴿ يَأْتُوكُمُ أُسُلُوكَ ﴾ فلك في الوقف على ﴿ إِخْرَاجُهُمْ ﴾ التحقيق بـ الا سكت، وإذا قرأت لخلف بالسكت في الأول فلك في الوقف على الثاني السكت فقط، ولا نقل فيها لوجود ميم الجمع.

سورة البقرة	acronomonous companions required to successful processor and the successfu	لجزء الأول
﴿ نَ إِلَىٰٓ أَشَدِّ ٱلْعَذَابِّ وَمَا ٱللَّهُ بِغَنْفِلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ ۞ أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرُوا	فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنِيَّا وَيَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ يُرَدُّورَ	حفص
يَعُمَلُونَ ۞		قالون
يَعْمَلُونَ ۞	ٱلدُّنِيَ	ورش
يَعْمَلُونَ		ابن کشیر
	ٱلدُّنْيَ	الدوري
	ٱلدُّنْيَا	السوسي
يعٌمَلُونَ		شعبة
	الدُّنيَكِ	خلف
	ٱلدُّنْيَا	خلاد
	ٱلدُّنيَا	الكسائي
يعَــمَلُونَ		يعقوب
يَعْمَلُونَ	ٱلدُّنْيَا	خلف
ٱلْعَكَابُ وَلَاهُمْ يُنصَرُونَ ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِئْبَ وَقَفَّيْ نَامِنَ	ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْآخِرَةِ ۚ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ	حفص
ن هُمُهُو ١٠ ١٠		قالون
﴿ هَمْهِ ﴿ صَلَى اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	ٱلدُّنْيَا بِإِلَاْنِزَةِ نَيْ بِي إِلَاْنِزَةِ	ورش
هُمُو		ابن كثير ﴿
·	⊕َٱلدُّنْيَا	الدوري
	ٱلدُّنْيَ	السوسي ﴿
وَلَقَائِم عَلِينَا	﴿ الدُّنْمِ إِ أَلْآخِرَةِ	خلف
	ٱلدُّنَيٰ ﴿ ٱلدُّنَيٰ بِآلِكِخِوَةِ ٱلدُّنَيٰ بِآلِكِخِوَةِ ﴾ ٱلدُّنْيَا ﴿	خلف خلاد
	﴿ اللَّهُ نَيْمَا	الكسائي
هُم		أبو جعفر
	اَلدُّنيَا	خلف

﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾: (ش) وَكُلُّ بِيَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلَفٌ تَلَا وَعِنْدَهُمَا لِلْكُلِّ أَظْهِرْ بِكِلْمَةٍ مَخَافَةً إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلَا

إذا وقع بعد النون الساكنة واو أو ياء في كلمة واحدة، وأدغمت النون في الواو أو الياء فإنه يشبه المضاعف الـذي يدغم فيه الحرف في مثله فيصير لفظ ﴿ صِنْوَانٌ ﴾ صِوَّان، ولفظ ﴿ قِنْوَانٌ ﴾ قِوَّان، ولفظ ﴿ بُنَيَانٌ ﴾ بُيَّان، ولفظ ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ الدُّنيًّا. وحينئذ يلتبس على السامع فلا يدري ما أصله النون، ومُا أصله التضعيف، فأبقيت النون مظهرة

		، <i>د</i> و ن
لُّ بِمَا لَا ثَهُوَىٰۤ أَنفُسُ	بَعْدِهِ - بِٱلرُّسُلِّ وَءَاتَيْنَا عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱلْمَيِّنَاتِ وَأَيَّدَنَاهُ بِرُوجِ ٱلْقُدُسِّ أَفَكُلَّمَا جَآءَكُمْ رَسُوا	<u>ھ</u> ص
(T)	﴾ جَآءَكُمْرُ	ون کی
<b>ٚؠؙۅۘ</b> ؼؠۜٙ	وَغَاتَيْنَا	ش ش پش
	﴿ وَأَيَّدُنَكُمُ ٱلْقُدْسِ جَاءَكُمُم	کثیر ﴿
	﴿ حَمَّ عَكُمْ	کوان ک
ؠؙؖۅؘؼ	رَ حَمَّا عَكُمْ	ف
۴ؙۅؘؠ	حَمَّاءَكُمْ	Ke 🙎
🕝 🖟 وَكِنَ		سائي ﴿
	جَآءَكُم	جعفر ﴿
﴿ أَمُّوْكِ	جَأَءَكُمْ	لف ﴿
ロロロロロロロロロロロロロ		2.

مخافة أن يشبه المضاعف في كونه ثقيلاً. والمضاعف هو الذي في جميع تصرفاته يكون أحــد حروف الأصــول مكــرراً نحو حيَّان وريَّان. (الوافي: ١٣٨).

قوله (يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى) عطف على الخطاب يعني أن يعقوب قرأ لفظ ﴿يَعْمَلُونَ ﴾ الذي بعده ﴿قُلَ مِن كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ ﴾. فقوله تقييد للكلمة وليست رمزاً. وقوله (قَبَلَهُ أَصْلٌ) معناه أن أبا جعفر قرأ لفظ يعملون الذي وقع في التلاوة قبل اللفظ المذكور بتاء الخطاب وهو ﴿وَمَا اللّهُ بِعَنْفِل عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ أُولَنَبِكَ الَّذِينَ اَشْتَرَوُا ﴾. (الإيضاح ق: ٦٧).

﴿ تَصْمَلُونَ ﴾: حجة من قرأها بياء الغيب، مناسبة قوله تعالى ﴿ وَيَوْمَ ٱلْقِيَـٰ مَةِ يُرَدُّونَ ﴾.

وحجة من قرأها بتاء الخطاب مناسبة قوله تعالى ﴿أَخَذُنَا مِيثَاقَكُم ﴾ فيكون المخاطب بذلك من كان مخاطباً في الآية وهم بنو إسرائيل، ويحتمل أن يكون الخطاب لأمة محمد ﷺ، فقد روي عن عمر بن الخطاب صَافِينَهُ أنه قال: (إن بني إسرائيل قد مضوا وأنتم الذين تعنون بهذه الآية يا أمة محمد). (طلائع: ٣٢).

ملاحظة: اجتمعت في هذه الآية ﴿أُولَابِكَ ٱلَّذِينَ ... يُنصَرُونَ ﴾ ذات الياء مع البدل فلورش فيها فتح ذات الياء مع قصر ومد البدل، وتقليل ذات الياء مع توسط ومد البدل.

﴿ اَلْقُدُسِ ﴾: القُدْسَ والقُدُسَ لغتان وهـو الطـهارة، وقـرأ ابـن كثـير ﴿ اَلْقُدْسِ ﴾ بإسـكان الـدالِ مخفّفة مـن ﴿ اَلْقُدُسِ ﴾ بإسـكان الـدالِ مخفّفة مـن ﴿ اَلْقُدُسِ ﴾ بضم الدال، والحجة له أنه كره توالي ضمتين في اسم فأسكن تخفيفاً. انظر مج١: ٧٧.

والحجة لمن ضم أنه أتى بالكلمة على أصلها. (الحجة حا:٥٥، الموضح١: ٢٩٠).

؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ئَ بَل لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ۞	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ثُمَّ وَفَرِيقًانَقُنُكُونَ ۞ وَقَالُواْقُلُوبُنَاغُلْفُ	٠٠٠٠ ﴿ مُنْ مُنْ مُنْ فَفَرِيقًا كَذَّبُ	حف
⊙بِکُفْرِهِ <del>م</del> ْہِ	·	ِن ﴿ السَّتَكُبَرْتُمْ كُذَّبُ	قالو
َ يُوْمِنُونَ کَوْمِنُونَ		<u>.</u>	ورش
بِكُفْرِهِم	<u> </u>	شير ﴿ ٱسۡتَكُبَرۡتُمُ ۗ كُذَّبُ	بن ک
يُوْمِنُونَ		سي ﴿	السود
يُوْمِنُونَ		<u> </u>	خل
يُوْمِنُونَ		<u> </u>	خىلا
بِكُفُرِهِم ۞يُوْمِنُونَ	<u>مُ</u>	مفرهُ اسْتَكْبَرْتُم كَذَّبُ	بو جا
تَفْتِحُوبَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفُرُواْ فَلَمَّا جَآءَهُم مَّا	ندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقُ كُيِّمَامَعَهُمْ وَكَانُواْ مِن قَبْلُ يَسْتَ		
ما يُحْدِثُ مُعْدِمًا مَا يَحْدِثُ مُعْدِمًا مَا يَحْدِمُ مَا يَحْدِثُ مُعْدِمًا مَا يَحْدِمُ مَا يَحْدِثُ مُعْدِمًا مَا يَحْدِثُ مُعْدِمًا مَا يَحْدِثُ مُعْدِمًا مَا يَحْدِثُ مُعْدِمًا مَا يَحْدِمُ مَا يَحْدِثُ مِنْ مُعْدِمًا مِنْ مَا يَحْدِثُ مِنْ مَا يَحْدِمُ مَا يَحْدِمُ مَا يَحْدُمُ مِنْ مَا يَحْدُمُ مَا يَحْدُمُ مَا يَحْدُمُ مَا يَحْدُمُ مَا يَحْدُمُ مَا يَحْدُمُ مِنْ مَا يَحْدُمُ مِنْ مَا يَحْدُمُ مِنْ مَا يَحْدُمُ مَا يَحْدُمُ مِنْ مَا يَحْدُمُ مِنْ مُعْمِمُ مَا يَحْدُمُ مِنْ مَا يَحْدُمُ مَا يَحْدُمُ مَا يَحْدُمُ مِنْ مَا يَعْمُ مِنْ مَا يَعْمُ مِنْ مَا يَحْدُمُ مِنْ مَا يَحْدُمُ مِنْ مَا يَعْمُ مِنْ مَا يَحْدُمُ مِنْ مَا يَحْدُمُ مِنْ مِنْ مُعْمُونُ مِنْ مِنْ مَا يَعْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ	gréga	بَهُ وَآجَ ﴿ يَ	·····
	3.77	<u> </u>	•••••
جَآءَهُم مَا	gréges	فر جَآءَهُم	د. ک
`~'		25 - 11 C X 31 a	
جُمَّةُ هُمْ		وان ﴿ ﴿ حَمَاءَهُمْ	بن ذك
جآءَهُم		و كِياءَهُمْ	بن ذك خىلىف
جِمَاءَهُم جِمَاءَهُم	3	َ عَاءَهُمْ د هُ عَاءَهُمْ	بن ذك خملة خملا
جآءَهُم	g-824	َ جَاءَ هُمْ دُ ﴿ جَاءَ هُمْ فُورٍ جَاءَ هُمْ	بن ذك خملة خملا

﴿ بَلَ لَّعَنَهُمُ ﴾: اتفق الجميع على إدغام لام ﴿ قُل ﴾ و﴿ بَل ﴾ و﴿ هَل ﴾ في كل من الراء واللام:

(ش) وَلَا خُلَفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَدْ تَيَّمَتْ دَعْدٌ وَسِيماً تَبَتَّلَا وَقَلْ بَلَ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا وَقُلْ بَلَ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا وَقُلْ بَلَ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا وَمَا أُوّلُ المِثْلَينِ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلَا بُدَّ مِنَ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلًا

سرر <del>ه</del> بجر	
عَرَفُواْ كَفَرُواْ بِدِّ-فَلَعْ نَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ ﴿ يَا مُنْكَمَا ٱشْتَرَوْاْ بِهِ ۖ أَنفُسَهُمْ أَن يَكُفُرُواْ بِمَا أَنزَلَ	حفص
ن أنفسهم	قالون ﴿
ٱلْكَيْفِرِينَ ﴿ إِنْكُمَا أَنْفُسَهُم	ورش ﴿
أنفسهم	ابن کشیر ﴿
() ٱلْكَمِيفِويِينَ	الدوري ﴿
ٱلْجَفِرِينَ بِلْسَكَمَا ٠٠٠	السوسي
<ul> <li>اَنفُسَهُمْ أَن يَكُفُرُواْ</li> <li>اَنفُسَهُمْ أَن يَكُفُرُواْ</li> </ul>	خلف ﴿
	خلاد ﴿
(الدوري) ٱلْكَرِيفِويِينَ	الكسائي ﴿
بِلْسَكَمَا ۞أَنفُسَهُم,	أبو جعفر ﴿
(رویس) ٱلْكَمِلْفِرِينَ	يعقوب
$C_{n}$	8

والمختلف فيه هي المتطرفة، وذلك أيضاً على ضربين، أحدهما: يلقاه متحرّك، والثاني: يلقاه ساكن. فالأول نحو ﴿عَلَيْهِم ﴾ و﴿لَكُم ﴾ و﴿ كَمُ عَلَيْهِم ﴾ و﴿لَكُم ﴾ و﴿ جَآءَ كُم ﴾ وما أشبه ذلك. والثاني أيضاً على ضربين: متفق عليه، ومختلف فيه، فالمتفق عليه: ما أتى بعد التاء أو الكاف أو الهاء الآتية بعد ضمة أو فتحة أو ساكن غير الياء وذلك نحو ﴿عَلِمْتُم ٱلّذِينَ ﴾ و﴿وَيُعَلِّمُهُم ٱلْكِتَاب ﴾، إلا أن أهل الضم يحذفون واو الصلة في التقدير فتبقى الميم على حركتها ومن عداهم يحركون الميم لالتقاء الساكنين بالضم. والمختلف فيه: ما أتى بعد كسرة لم يكن بعدها ياءً ساكنة قد حذفت نحو ﴿فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجُل ﴾، أو بعد ياء ساكنة نحو ﴿يُربِيهِمُ ٱللّه ﴾، أو كسرة قد حذفت بعدها ياء ساكنة نحو ﴿يُربِيهِمُ ٱللّه ﴾، أو كسرة قد حذفت بعدها ياء ساكنة نحو ﴿يُربِيهِمُ ٱللّه ﴾، أو كسرة قد حذفت بعدها ياء ساكنة نحو ﴿يُربِيهِمُ ٱللّه ﴾، أو كسرة قد حذفت بعدها ياء ساكنة نحو ﴿يُعْنِهِمُ ٱللّه ﴾.

﴿ بِنْسَمَا ﴾: (ش) وَوَالَاهُ فِي بِنْرِ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ وَفِي الذِّنْبِ وَرْشٌ وَالْكِسَائِي فَأَبْدَلَا

تابع ورش السوسي في إبدال الهمزة التي هي عين الكلمة في هذه الألفاظ: بئر في ﴿وَبِغْرٍ مُّعَطَّلَةٍ ﴾، وبئس حيث جاء وكيف أتى سواءً اقترن بالواو نحو ﴿وَبِغْسَ ٱلْقَرَارُ ﴾، أو بالفاء نحو ﴿فَبِغْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴾، أو اللام نحو ﴿لَبِغْسَ مَثْوَى ٱلْمُتَكَبِّرِينَ ﴾، أو بجرد من الواو والفاء واللام نحو ﴿فِئِسَمَا خَلَفْتُمُونِي ﴾، ﴿وِبْعُسَ لِلظَّلِمِينَ ﴾، ولفظ الذئب في ثلاثة مواضع في سورة يوسف. (الوافي: ١٠٢).

فإذا كانت الهمزة ساكنة مكسور ما قبلها، فإنَّ ورشاً يعتبر الحرف الذي قبلها، فإن كان أحد حرفين، وهما: الذال والباء، أبدل من الهمزة ياءً في الوصل والوقف، وتركها همزةً فيما عدا ذلك في جميع القرآن. (التذكرة ١: ١٣١). وخالف أبو جعفر أصله من رواية ورش حيث عمم الإبدال في جميع الهمز الساكن، واستثنى من ذلك لفظ ﴿نَبِّتُهُمْ ﴾ في البقرة. كما خالف يعقوب السوسي. (هامش الإيضاح ز:١٣٣).

سوره البع			فزء الأول
-	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	ٱللَّهُ بَغْيًا أَن يُنزِّلُ ٱللَّهُ مِن فَضْ لِهِ - عَلَا	حفص ﴿
<u>وَلِلْچَك</u> فِرِينَ	فَبَآءُ ۖ فَا	بَغۡیَا آُن	ورش گ
		۞يُنزِلَ	ابن کشير ﴿
<u>وَلِلْكَمْ ِفِرِينَ</u>		يُنزِ <u>لَ</u>	الدوري 🌋
<u>وَ</u> لِلْكَمْ بِفِرِينَ		يُنزِلَ	السوسي 🌋
ضَبٍ وَلِلْكَافِرِينَ صَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٠	بَغَيًّا أَن يُنَزِّلُ بَعْيًا أَن يُنَزِّلُ	خلف ﴿
<u> </u> (الدوري) <b>وَ اِلْكَمْ بِفِرِينَ</b>			الكسائي 🧖
(رویس)	<i>)</i> )	يُنزِلَ	يعقوب 💸
فُرُونَ بِمَا وَرَآءَ مُرَوَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا 	،ٱللَّهُ قَالُواْ نُؤْمِنُ بِمَا أُنزِلَ عَلَيْنَا وَيَكُ		حفيص ﴿
وَهُوَ		ن ( الله الله الله الله الله الله الله ال	قالون 💸
	نُوْمِنُ	﴿ لَهُم إِ ۚ أَلْمِنُواْ	ورش 🎇
<u> </u>		لَهُم.	ابن کشیر 🎇
وَهُو			الدوري 💸
وَهُوَ	نُوْاِمِنُ	۞قِيل لَّهُمَ	السوسي 🌋
		@فَيْلُ	هشام
(T)			ابن ذكوان 🎇
		لَهُمْ ءَامِنُواْ ۞	خلف 🌋
<u>۞</u> وَهُوَ		ف <b>ي</b> ل في ال	الكسائي 🌋
وَهُو	🕡 نُوْمِنُ	لَهُم.	أبو جعفر
Ð		(رویس) فیمل 🕠	يعقوب ﴿
``````````````````````````````````````	\$\int\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\in\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\in\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\in\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\in\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\ext{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\in\text{\$\int\text{\$\int\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\in\text{\$\e	en e	-2%

﴿ يُنَزِّلُ ﴾: (ش) وَيُنْزِلُ حَفَّفَهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَنُنْزِلُ حَقٌّ وَهْوَ فِي الْحِجْرِ ثُقٌّلًا

﴿ فَلِمَ ﴾: وقف عليها يعقوب بهاء السكت. انظر الأبيات مج١: ٤٤. وكذلك البزي بخلف عنه:

(ش) وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهُ بِمَهْ يِمَهْ لِخُلْفٍ عَنِ الْبَرِّيِّ وَادْفَعْ مُحَهِّلًا

وَ اللَّهِ الْحَدُوفَةُ لَا جَلُو فِي إِنْبَاتُ وَحَدُفَ هَاءِ السَّكَتُ وتسمى هَاءِ الإلحاقُ عَلَى ﴿ لِمَ ﴾ وما أشبهها، وذاك عوضاً عن الألف المحذوفة لأجل دخول حرف الجرعلى ما الاستفهامية. (طلائع: ١٧). انظر مج ٢٨٠.

رة البقرة

﴾ لِمَامَعَهُمُّ قُلُ فَلِمَ تَقَنُلُونَ أَلِيْكَآءَ اللَّهِ مِن قَبْلُ إِن كُنْتُم مُّؤْمِنِينَ ۞ ﴿ وَلَقَدْ جَآءَ كُم مُّوسَى بِٱلْبَيِّنَاتِ ثُمَّ ﴿	حفص
أُ مَعَهُمْ أَنْلِئَآءَ ﴿ كُنْتُم مُؤْمِنِينَ الْحَجَاءَكُم مُوسَى الْأَجْجَاءَكُم مُوسَى	قالون
أً أَبِكَآءً مُّوْمِنِينَ ۞ مُّوسِي	ورش ﴿
و مَعَهُم كُنْتُم مُؤْمِنِين جَآءَكُم مُوسَىٰ	ابن كثير ﴿
﴾ ﴿ وَلَقَدَجُآءَكُم مُّوسَيِي ﴿ وَلَقَدَجُآءَكُم مُّوسَيِي	الدوري
مُّوْمِنِينَ وَلَقَدَجَاءَكُم مُّوسِي بِالْبَيِّنَت شُمَّ ﴿	السوسي
وَلَقَدَجَّآءَكُم ۞	هشيام
﴿ جَاءَكُم	ابن ذكوان ﴿
مُّوْمِنِينَ ﴿ وَلَقَدَ جَمِآءَكُم مُّوسَمِي	اخلف
مُّوْمِنِينَ وَلَقَدَجَّإَءَكُم مُّوسَىٰ	خلاد
وَلَقَدَ جَاءَكُم مُّوسَىٰ	الكسائي ﴿
أُ مَعَهُم كُنتُم مُوْمِنِينَ جَآءَكُم مُوسَىٰ	أبو جعفر
﴿ وَلَقَدَ بَجَاءَكُم مُّوسَىٰ ﴿ وَلَقَدَ بَجَاءَكُم مُّوسَىٰ ﴾	خلف ﴿

﴿ جَمَاءَ كُمْ ﴾: (ش) ..أُمِلْ ..(ش) وَحَاقَ وَزَاغُوا حَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزَ ۚ وَجَاءَ ابْنُ ذَكُوانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا

(c) وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْ لَهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلًا (د).. فِذُوَلَا

أي أن المشار إليه بفاء (فِذ) وهو خلف قد خالف روايته عن حمزة فقرأ بفتح الألف التي وقعت عيناً في الأفعال الماضية الثلاثية التي يميلها حمزة والمذكورة في الحرز، لكنه أمال من ذلك ثلاثة أفعال لفظ (جاء، شاء) حيث وقعا ولفظ (ران) وهو في المطففين موافقاً لأصله. انظر التوجيه مج١: ٢٥.

﴿ وَلَقَدْ جَآءَ كُم ﴾: (ش) وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَاللًا فَأَظَهَرَهَا نَحْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلَا وَأَدْغَمَ مُرْوٍ وَاكِفٌ ضَيْرَ ذَابِلٍ زَوَى ظِلَّهُ وَغُرٌ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا (د) وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتْ اللَّاءِ لَلتَّاءِ فُصِّلاً

أظهر قالون وابن كثير وعاصم وأبو جعفر ويعقوب دال (قد) عند حروفها الثمانية، وأدغمها أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر في حروفها الثمانية، وأدغم ورش في الضاد والظاء وأدغم ابن ذكوان في الضاد والذال والزاي والظاء. واختلف عنه في ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَآءَ﴾. وأظهر هشام في موضع ص وأدغم في غيره.

ضفا: طال. الزرنب: شحر طيب الرائحة. علله: سقاه مرة بعد مرة. مرو: اسم فاعل من أروى. الواكف: الهاطل. الضير: الضر. الذابل: النحيف. زوى الشيء: جمعه ومنه الزاوية لأنها تجمع الفقراء. والظل معروف. والوغر: جمع وغرة وهي شدة توقد الحر. وتسداه: علاه. والكلكل: صدر أي حيوان آدمي أو غيره. (الوافي: ١٣١). التوجيه مج١: ٣٤٣.

سورة البقرة			الجزء الأول
بِمُونَ ﴾ وَإِذْ أَخَذْنَامِيثَنَقَكُمْ وَرَفَعْنَافَوْقَكُمُ ٱلثَّلُورَخُذُواْ	مِنْ بَعْدِهِ - وَأَنتُهُ ظَلِا	ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ	حفص
٠ ٥ ميثَاقَكُمْ	وَأَنتُهُ	\ <u>\</u>	قالون
@وَإِذَ أَخَذُنَا		أُ ٱلَّخَذَتُّمُ	ورش
مِيثَاقَكُمُ	وَأَنتُم	<b>①</b>	ابن كشير أ
		اللَّخَدَثُّمُ	\$
		التَّخَدَيُّمُ	السوسي
		التَّخَدَثُمُ	3
		أُ ٱتَّخَذَتُّمُ	§
		أُ ٱتَّحَدَثُمُ	شعبة
وَ إِذْ <del>أَ</del> خُذْنَا		أٌ ٱتَّخَدَتُّمُ	خلف
		أُ ٱتَّخَذتُّمُ	خلاد
		التَّخَدَثُمُ	الكسائي
مِيثَاقَكُم	وَأَنتُه	أُ ٱلَّخَدَتُّمُ	أبو جعفر
		ا الله الله الله الله الله الله الله ال	يعقوب
		أُ ٱلْخَدَيْمُ	خلف
اِسَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرِبُواْ فِي قُلُوبِهِ مُ ٱلْعِجْ لَ بِكُ فَرِهِمْ قُلْ	بِقُوَّةٍ وَٱسْمَعُواً قَالُو	مَآءَاتَيْنَكُم	حفيص
	g*	أوا يَانَيْكُ أَوْ الْكَيْنِكُ	قالون
	٠	أُءَاكَيْنَكُ الْكَيْنَكُ غُلْلَكُيْنِكُ	ورش
	م	ءَاتَيْنَكُ	ابن كثير
نَ قُلُوبِهِم			الدوري
A A			السوسي
ڤُلُوبِهِمِ قُلُوبِهُمُ	بِقُوَّةٍ وَإُسْمَعُواْ	۵	خلف
قُلُوبِهُمُ	9	)	خلاد
قَلُوبِهُمُ √قُلُوبِهُمُ			الكسائي
		أ ءَاتَيْنَكُ	أبو جعفر
قُلُوبِهِم		Š	يعقوب
قُلُوبِهُمُ	TITURKKE KUSTITUVEK K		خلف

7

الجزء الأول سورة البقرة بِتُسَمَا يَأْمُرُكُم بِهِ ۗ إِيمَنْكُمْ إِن كُنْتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿ قُلْ إِن كَانَتْ لَكُمُ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ عِندَاللَّهِ خَالِم دَارُا لَآخِرَهُ عِندَاللّهِ خَالِصَةً مِن الْآخِرَةُ

وَ الْآخِرَةُ

وَ الْآخِرَةُ

لَمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللّهُ عَلِيمٌ وَاللّهُ عَلِيمٌ وَالطّالِمِينَ لَمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللّهُ عَلِيمٌ وَاللّهُ عَلِيمٌ وَالطّالِمِينَ لَمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللّهُ عَليمٌ وَالطّالِمِينَ لَمَتْ أَيْدِيهِمْ وَ مَتَ أَيْدِيهِمْ وَ مَتَ أَيْدِيهِمْ وَ مَتَ أَيْدِيهِمْ وَمَا هُوَيهُ وَمُورَحُودِهِ وَ اللّهُ عَليمُ اللّهُ وَمَا هُورَهُ وَمُورَحُودِهِ وَ مَتَ أَيْدِيهِمْ وَمُنْ اللّهُ عَلَيمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَمُعَاهُ وَيَعَاهُ وَمُعَاهُ وَمِعَاهُ وَمُعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمُعَاهُ وَمِعَاهُ وَمُعَاهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَمُعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمُعَاهُ وَمُعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمُعَاهُ وَمُعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَمِعَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَمِعَاهُ وَعَلَاهُ وَمِعَاهُ وَاللّهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَمِعَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَمِعَاهُ وَعَمْ وَمُعَاهُ وَعِلَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَعِلَاهُ وَعَلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعَلَاهُ وَعِلَاهُ وَعَلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعَلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعَلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَمُ وَعِلَاهُ وَعَلِهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وعَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ وَعَلَاهُ قالون مُّوْمِنِينَ۞ قُلِ إِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ﴿ وَلَن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدُّ الِمَاقَدَّمَتُ أَيْدِيهُم وَٱللَّهُ عَلِيمُ إِلظَّالِمِينَ قالون ﴿ قَدَّمَتَ أَيْدِيمِمْ يَتَمَنَّوْهُ, ابن كثير الدوري 🎇 ﴿ وَلَنِيَئِتَمَنَّوْهُ ابن کشير 🎇 ﴿ ٱلنِّبَاسِ الدوري

﴿قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ﴾: انظر الشرح والأبيات مج١: ٧٣.

مِنَ ٱلْعَذَابِ أَن يُعَمَّرُ وَٱللَّهُ بَصِيرُ الِمَايَعْمَلُوكَ ﴿ قُلْ مَن كَاكَ عَدُوًّا لِّحِبْرِيلَ فَإِنَّهُ مَنَ ۖ لَهُ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللللّ	
9	حفيص
$\bigcirc$	قالون
بَصِيرًا	ورش
۞ڵؚ۫ڿؘؠ۫ڔؚۑڶ	ابن كشير
﴿ لِّجَبْرَ بِلَ	شعبة
أَن يُعِمَّرَ ۞ لِّجَبْرَءِ يلَ	خلف
لِّجَبْرَءِيلَ	خلاد
لِّجَبْرَءيلَ	الكسائي
۞تَعْمَلُونَ	يعقوب
لِّ جَبْرَء يلَ	خىلف
مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشُرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿ مَنَ كَانَ عَدُوًّا تِلَّهِ وَمَكَيْ كَي	حفـص
0	قالون
© وَيُشْرَيْ لِلْمُوْمِنِينَ <	ورش
يَدَيْهِ وَجَبْرِيلَ	ابن كشير
نَ وَبُثُرَيْ ﴿	الدوري
وَبُشَرَجِ <sup>©</sup> لِلُمُ <b>و</b> ْمِنِينَ	السوسي
۞ وَجَبْرَيلِ	شعبة
ن وجبريل وَهُدَى وَيُشَرَّمِ لِلْمُوْمِنِينَ وَجُبَرَاءِ لِلَمُوْمِنِينَ وَجُبَرَاءِ لِلْمُوْمِنِينَ مَنْ رَمِ لِلْمُوْمِنِينَ	خلف
وَ وَبُشَّرَهِ لِلمُوْمِنِينَ وَجَبَّرُ عِلْ لَمُوْمِنِينَ	خلاد
وَبُثُرَهُ ﴾	الكسائي
ْ لِلْمُ <b>وْ</b> مِنِينَ	أبو جعفر
وَكُبُّرُمِكِ وَكُبِّرُ مِنْ	خىلف

﴿ يَعْمَلُونَ ﴾: (د) أَلا يَعْبُدُو حَاطِبْ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُق حَلا

﴿يَعْمَلُونَ﴾: قرأها يعقوب وحده بالتاء لأنه جعل ذلك من جملة القول، وَجَعَلَهُ متصلاً بقوله تعالى ﴿قُلْ إِن كَانَتَ لَكُمُ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ عِندَ ٱللَّهِ خَالِصَةً مِّن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُا ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَلَاقِينَ﴾ وجعل ما بينهما اعتراضاً فلهذا صَيْرَهُ خِطاباً. وقرئ بالتاء التفاتاً من الغيبة إلى الخطاب نظراً لما يقتضيه حال المخاطبين من توجيه ما تتضمنه هذه الجملة من تهديدهم بالوعيد على ما ارتكبوه مما دلت عليه الآية قبل. وقرأ الباقون بالياء على الغَيبة حملاً له على ما حاء قبله، وهو قوله تعالى ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمَ ﴾. (الموضح ١: ٢٩٠، طلائع: ٣٣).

﴿ لِجِبْرِيلَ ﴾: (ش) وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ وَالرَّا وَبَعْدَهَا وَعَىٰ هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةٌ وِلَا يَحْذِفُ شُعْبَةٌ وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وُكِّلَا يَحْذِفُ شُعْبَةٌ وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وُكِّلَا

ولحمزة وقفاً التسهيل بين بين لأن الهمز فيها مكسور بعد فتح، وهو أحد الأقسام السبعة المقصودة في قول الناظم. انظر مج١: ٥٥. (ش) وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا وخالف خلف العاشر أصله: (د)... طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

وَلَيْجِونِ الْحَجة لمن قرأ ﴿ جِبُويل ﴾ أن الأحسن عندهم في بناء الاسم الأعجمي ما وافق أينيتَ هُمْ لأنه يكون حينئذ أذهب في باب التعريب، فجبريل بوزن قنديل وشمليل. ومن قرأ ﴿ جَبْرَيِل ﴾ على وزن: جَبْرَعِل، فقد وافق قولهم: قَمطَرير، وهذه لغة فهو موافق لبناء قَهْبُلِس. ومن قرأ ﴿ جَبْرِيل ﴾ على وزن: جَبْرَعِيل، فقد وافق قولهم: قَمطَرير، وهذه لغة مشهورة في هذا الاسم. ومن قرأ ﴿ جَبْرِيل ﴾ وهو مثال خارج عن أبنية العرب وأمثلتهم فهو يجري بحرى الإبرَيْسِمُ والآجُر ونحو ذلك مما تمحض في وزن الأعجمي ولم يوافق شيئاً من أبنيتهم وقد تكلموا على ما نُقِل إليهم ولم يتصرَّفُوا فيه. وناقة شمليل: أي خفيفة سريعة مشمرة. القَهْبلِس: الضخمة من النساء. يوم قمطرير: مقبض ما بين العينين لشدته. الآجر: طبيخ الطين الذي يبني به. (الموضح ١: ٢٩١).

﴿ يَكَنَيْهِ ﴾: فيها لجميع القرّاء ورش وغيره ثلاثة أوجه عند الوقف، ولا شيء لهم في الوصل لأن الحرف الأخير لم يكن همزة: (ش) بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصَلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلًا وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ يُوافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزَ مُدْخَلًا

المد هنا مد لين لأن الياء الساكنة المفتوح ما قبلها وقعت قبل حرف ساكن للوقف، فيعمل فيها الوجهان المذكوران لورش وهما المد الطويل والتوسط، (أُعْمِلا) أي استعملا لجميع القرّاء، ثم ذكر الناظم وجهاً ثالثاً عنهم وهو عدم المد فصار للقرّاء عند الوقف ثلاثة أوجه: الطول والتوسط والقصر، ويوافق ورش هنا القرّاء في الوجه الثالث وهو القصر لأن الحرف الأخير ليس همزة. أما إذا كان الحرف الأخير همزة نحو (شيء) فليس له إلاّ المد المشبع والتوسط عملاً بقوله (وَصَلُ وَرَش وَوَقَفُهُ). (انظر الوافي: ٨٢).

كما فيها صلة الهاء لابن كثير. (ش) وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلًا وَصِّلًا وَصِّلًا وَصِّلًا وَصِّلًا وَصِّلًا مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا وَلِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا

﴿ يَدَيُهِ ﴿ قَرَى بَرِكَ الصلة تخفيفاً، وقيل لكراهة اجتماع المتشابه، فالهاء حرف خفي فإذا اكتنفها ساكنان من حروف اللين كان كأن التقى ساكنان لضعف الهاء عن الفصل بينهما، ولأن حرف الصلة هذا غير ثابت في الخط فحذف من اللفظ تبعاً للخط. كما قرئ بإشباع الهاء للمبالغة، ووجه الصلة أن الهاء حرف خفيّ، فأريد تقويته بالصلة بحرف من جنس حركته، ولا توصل الهاء التي من نفس الكلمة في نحو ﴿ مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا ﴾ لأن الصلة في مثل ذلك قد توهم تثنية أو جمعاً بخلاف هاء الضمير. وقول آخر في صلتها: هو أن هاء الضمير اسم على حرف واحد فناسب أن يقوى بالصلة. (طلائع: ٢٣ ـ ٨).

سوره البه	ou activité tenécoune surécounce note de su re	لجزء الاول
اللَّهَ عَدُوُّ لِلْكَنفِرِينَ ﴿ وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ءَايَنتِ بَيِّنَتِ ۚ وَمَايَكُفُرُ بِهَآ إِلَّا ٱلْفَاسِقُونَ ﴿ إِلَّا اللَّاسَاقُونَ ﴿ إِلَيْكَ ءَايَنتِ بَيِّنَتِ ۗ وَمَايَكُفُرُ بِهِمٓ إِلَّا ٱلْفَاسِقُونَ ﴿ إِلَيْكَ ءَايَنتِ بَيِّنَتِ ۗ وَمَايَكُفُرُ بِهِمٓ إِلَّا ٱلْفَاسِقُونَ ﴿ إِلَيْكَ ءَايَنتِ بَيِّنَتِ ۗ وَمَايَكُفُورُ بِهِمَ إِلَّا ٱلْفَاسِقُونَ ﴿ وَإِلَّا اللَّهُ عَدُولًا لِللَّهُ عَدُولًا لِللَّهُ عَدُولًا لِللَّهُ عَلَيْتِ إِلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَدُولًا اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْتُ إِلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ الْفَاسِقُونَ لَا اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْكُ إِلَّا الْفَاسِقُونَ لَا اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عِلْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ الْفَالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولِكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولِكُ اللَّهُ الْفَالِي الْفَالِي اللَّهُ عَلَيْكُولِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ الْفَالِمُ اللَّهُ الْعَلَيْكُ الْفَالِمِ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْفَالِمُ اللَّهُ الْعُلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْكِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الْ	وَمِيكَىٰلَوۡفَإِنَّ	حفص
₹ 0	وَمِيكَنْيِلَ	قالون
لِلْكَيْ لِعَرِينَ ﴿ وَلَقَدَ أَنْزَلْنَا ۚ غَالَيْنَةِ	وَمِيكَنْإِلَ	ورش
	وَمِيكَآئِكَ	ابن كشير
لِّلْكَمْ بِفِرِينَ	9	الدوري
لِّلْكَمْ نِفِرِينَ		السوسي
	<sup>©</sup> وَمِيكَيْهِالَ	هشام
	<u>وَمِيكَيْ</u> ئِ	ابن ذكوان
	وَمِيكَيْهِـكَ	شعبة
وَلَقَدِّأَ نَرَانَا بَيِّنَاتٍ <u>وَ</u> مَا	وَمِيكَآيِثُلَ	خلف
(i)	وَمِيكَيْهِ كَ	خلاد
اللَّهُ فِرِينَ (الدوري) لِلْكَمِ نِفِرِينَ (الدوري) لِلْكَمِ نِفِرِينَ	وَمِيكَيْهِ عَلَ	الكسائي
	وَمِيكَنَّإِلَ	أبو جعفر
(رویس) لِلْكَمِ لِفِرِينَ		يعقوب
	وَمِيكَيْهِـكَ	خلف
ُواْعَهُدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ بَلْ أَكُثُرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ وَلَمَّاجَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْعِندِ اللَّهِ	أُوكُلَّماً عَنهَدُ	حفص
﴿ مِنْهُم أَكْثَرُهُمُ وَ الْكَثَرُهُمُ وَ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مُو اللَّهُ مُو اللَّهُ م	0	قالون
﴿ بَلَ أَكْثَرُهُمْ يُؤْمِنُونَ ﴿ مِنْهُم أَكْثَرُهُم يُؤْمِنُونَ ﴿ جَاءَهُم ِ		ورش
مِّنْهُم أَكْثُرُهُم جَاءَهُم		ورش ابن كثير السوسي
© يُ <b>و</b> ْمِنُونَ		السوسي
﴿ جَمَا عَهُمْ	, and a second	ابن ذكوان
بُلِّ أَكْثَرُهُمْ يُؤْمِنُونَ ﴿ جَاءَهُمْ		خلف
يُوْمِنُونَ جَمِ ٓ ءَهُمُ		خلاد
مِّنْهُم أَكْثَرُهُم فِي يُؤْمِنُونَ جَاءَهُم		أبو جعفر
جَمِآءَهُمْ		خلف

﴿ وَمِيكُنْلَ ﴾: (ش) وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَىٰ حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْدَفُ أَجْمَلًا ولحمزة وقفاً على ﴿ وَمِيكَنْبِكَ ﴾ التسهيل مع المد والقصر. انظر مج ١ : ٥٧.

وَمِيكُنلَى: حجة من قرأها غير مهموزة أنه أكثر ارتضاءً عندهم، لأنه على وزن: فِعلال من أبنيتهم كسرداح وقِنطار وشِملال. السرداح: الناقة الطويلة، القنطار: معيار اختلف في وزنه، الشملال: لغة في الشمال (اللسان: سردح وقنطر وشمل). ومن قرأ هميكآبِلَ ممدود بهمزةٍ ليست بعدها ياء فعلى وزن: ميكاعِل. ومن قرأ هميكآبِلَ بياء بعد الهمزة فعلى وزن: ميكاعيل. وهذان المثالان لا نظير لهما في أمثلة العرب، فهما أقعَدُ في العجمة، والاسم الأعجميُّ إذا تكلمت به العرب أجرت عليه أحكام الإعراب، فصار مثل العربي في كثيرٍ من الأشياء وإن لم يوافق أمثلتهم، فميكائيل كميكاعيل أكثر في كلامهم وأشهر. (الموضح ١٠ ٢٩٢).

﴿ وَلَقَدَ أَنزَ لَنَا ﴾: لا يخفي ما فيه من النقل لورش. انظر مج ١: ٨٣.

﴿وَلَقَادَ أَنْزَلْنَا﴾: اعلم أنه لا يجوز السكت إلا على ساكن، إلا أنه لا يجوز السكت على كل ساكن. فينبغي أن تعلم أقسام الساكن لتعرف ما يجوز عليه السكت مما لا يجوز. فالساكن الذي يجوز السكت عليه إما أن يكون بعده همز فيسكت عليه لبيان الهمز وتحقيقه. أو لا يكون بعده همز، وإنما يسكت عليه لمعنى غير ذلك، فالساكن الذي يسكت عليه لبيان الهمز خوفاً من خفائه إما أن يكون منفصلاً فيكون آخر كلمة والهمز أول كلمة أخرى. أو يكون متصلاً فيكون هو والهمز في كلمة واحدة. وكل منهما إما أن يكون حرف مد أو غير حرف مد، فمثال المنفصل بغير حرف المد ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾، ﴿خَلُواْ إِلَىٰ﴾، وما كان بـلام المعرفة نحـو ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾، ﴿ ٱلَّاخِرَةِ ﴾، ومثال المتصل بغير حرف المد ﴿ ٱلْقُرْءَ انُّ ﴾، ﴿ ٱلظَّمْـَانُ ﴾، فقـد ورد السكت في ذلك عن جماعة من أئمّة القراءة، وحمزة هو أكثر القرّاء به عناية. فروي عنه السكت من روايتي خلف وخلاد في لام التعريف حيث أتت، و﴿شَيَءٍ﴾ كيف وقعت، وهذا أحد المذهبين في التيسير والشاطبية. وروى بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فحسب. وهذا مذهب فارس بن أحمد وهو الذي في الشاطبية والتيسير. ولم يسكت حمزة عند المد المنفصل والمتصل فقد روي عن خلف و خلاد وغيرهما عن سليم عن حمزة قال: إذا مددت الحرف فالمد يجزي من السكت قبل الهمزة. قال الحافظ أبو عمرو الدانيّ: وهذا الذي قاله حمزة من أن المد يجزي من السكت معنى حسن لطيف دال على وفور معرفته ونفاذ بصيرته، وذلك أن زيادة التمكين لحرف المد مع الهمز إنما هو بيان لها لخفائها وبعد مخرجها فيقوى به على النطق بها محققة وكذا السكوت على الساكن قبلها إنما هو بيان لها أيضاً. فإذا بينت بزيادة التمكين لحرف المد قبلها، لم تحتج أن تبين بالسكت عليه وكفي المد من ذلك وأغني عنه. وأما الذي يسكت عليه لغير قصد تحقيق الهمز فأصلٌ مطردٌ وأربع كلمات: فالأصل المطرد حروف الهجاء الواردة في فواتح السور نحو ﴿ اللَّمِ ، الَّمِ ، كَهيعَصْ ﴾ حيث قرأ أبو جعفر بالسكت على كل حرف منها. وأما الكلمات الأربع فهي ﴿عِوَجُاسُ ﴾ أول الكهف، و﴿مَرْقَدِنَاسُ ﴾ في يس، الشاطبية. (النشر ١: ٩١٩). سورة البقرة الجزء الأول مُصَدِّقٌ لِّمَامَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِنَابَ كِتَابَ ٱللَّهِ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۖ معهمة قالون مريع أوانو أ ورش ابن کشیر 🌋 وَٱتَّبَعُواْ مَاتَنْلُواْ ٱلشَّيكطِينُ عَلَى مُ قالون ﴿ وَلَكِن ٱلشَّيَاطِينُ هشام وَلَكِنِ ٱلشَّيَاطِينُ ابن ذكوان وَلَكِن ٱلشَّيَاطِينُ <u>وَلَ</u>ٰكِنِ ٱلشَّيَٰطِينُ وَلَكِكِنِ ٱلشَّيَاطِيثِ الكسائي 🌋 وَلَكِنِ ٱلشَّيَاطِينُ . وَمَنْرُوتَ ۚ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُو لَآ إِنَّمَا نَحُنُ فِتْ نَةٌ فَلَا تَكُفُرَ قالون ورش السيخر قالون ورش ابن کشیر 🎇 أبو جعفر 🎇

﴿ سُلَيْمَنْنَ ﴾: ليس من عادة القرّاء أن يقفوا على المفتوح نحو ﴿ سُلَيْمَنْنَ ﴾ و﴿ لَا رَيْبَ ﴾ ولا على المنصوب الذي لا يصحبه التنوين نحو ﴿ وَلَن يَجْعَلَ ﴾ و ﴿ لِكَى لَا يَعْلَمَ ﴾ إلا بالإسكان، لخفتها وسرعة ظهور كُلِّهما متى حاول الإنسان أن يلفظ ببعضهما. وكذا لا خلاف بين القرّاء في المنصوب الذي يصحبه التنوين كقوله ﴿ بِنَاءً ﴾ و ﴿ نِلْمَا أَنَّهُم يقفون عليه بالألف عوضاً من التنوين حيث وقع. (التذكرة ١ : ٢٤٠).

﴿ وَلَكِنَ ٱلشَّيَعْطِينَ ﴾: (ش) وَلَكِنْ حَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفْعُهُ كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكُسُ نَحْوٌ سَمَا الْعُلَا وَوَلَكِنَ ٱلشَّيْعِينَ ﴾: قرئت بتشديد ﴿ وَلَكِنَ ﴾ ونصب ما بعده، وكذلك ﴿ وَلَكِنَ ٱلْمِوْمِنِ ٱلْقَلَى ﴾، ﴿ وَوَجِه هذه القراءة هو أن لكنَّ من أخوات إنَّ، فهي تنصب الاسم وترفع الخبر لشبهها بالفعل بانفتاح آخرها، كما ينفتح آخر الفعل الماضي، فلذلك عملت إنَّ وأخواتها في المبتدأ والخبر، فنصب المبتدأ على أنه اسمها ورفعت الخبر على أنه خبرها، على العكس من باب كان، فقوله ﴿ ٱلشَّيَاطِينَ ﴾ نصب، لأنه اسم ﴿ وَلَلكِنَ ﴾ ، وقوله ﴿ كَفَرُوا ﴾ في موضع رفع لأنه خبرها. وقرئت بتخفيف ﴿ وَلَلكِنَ ﴾ ورفع الاسم بعده، على أنَّ ﴿ وَلَكِنَ ﴾ عففة من ﴿ وَلَلكِنَ ﴾ المشددة، ولما خففت زال شبه الفعل عنها بسكون آخرها فبطل عملها الذي استحقته بمشابهة الفعل، وصار ما بعدها مرفوعاً بالابتداء، وقد يجوز في إنَّ الذي هو الأصل في هذه الحروف ترك في الباب الإعمال بعد التخفيف، ولا يجوز ذلك في ﴿ وَلَلكِنَ ﴾ تنبيها على أن الأصل في هذه الحروف ترك في الباب الإعمال بعد التخفيف، وإنما خفف البعض، وشدد البعض أخذاً باللغتين. (الموضح ١ : ٣٩٣).

﴿ اَلْمَرْءِ ﴾: فيه وقفاً لحمزة وهشام وجهان: الأول نقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة مع إسكان الراء للوقف مفحمة، والثاني مثله، ولكن مع روم الراء مرققة. (البدور: ٣٧). فحكم هذه الهمزة حكم الهمز المتحرك الذي قبله ساكن، والساكن الذي يكون قبل الهمز المتحرك خمسة أنواع: النوع الأول ـ الساكن الصحيح، والهمز الذي بعده يكون متوسطاً نحو ﴿ يَسْتَلُونَكُ ﴾، ﴿ اَلْقُرْءَانُ ﴾، ومتطرفاً نحو ﴿ اَلْخَبْءَ ﴾ الصحيح، والهمز الذي بعده يكون متوسطاً نحو ﴿ يَسْتَلُونَكُ ﴾، ﴿ اَلْقُرْءَانُ ﴾، ومتطرفاً نحو ﴿ السّوَءَةَ ﴾ ومتطرفاً نحو ﴿ السّوَا اللين، والهمز الذي بعد هذين الحرفين يكون متوسطاً نحو ﴿ السّوّا أَيْ ﴾ نو ﴿ السّوا الله واللين، والهمز بعد هذين الحرفين يكون متوسطاً نحو ﴿ السّوا أَيْ ﴾ وحَرِّكُ ﴿ سَيْعَتُ ﴾، ومتطرفاً نحو ﴿ الله واللين، والهمز بعد هذين الشاطبي حكم هذه الأنواع الثلاثة بقوله: (وحَرِّكُ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّناً وأما النوع الرابع والخامس فقد استثناهما الناظم في قوله: (سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ حَرَىٰ ...)

إذا كان الهمز متحركاً وقبله حرف ساكن، نلقي حركة الهمز على الحرف الساكن قبله، ونسقط الهمز ليكون اللفظ أيسر في النطق على القارئ، مما كان عليه قبل النقل. وحينئذ يتحرك الحرف الساكن بحركة الهمز فيصبح هنا مكسوراً لأن الهمز مكسور".

(ضابط) للشيخ محمد المتولي: وَإِنْ يَتَحَرَّكُ عَنْ سُكُون كَتَجَاّرُوا وَكَالْمَرْءِ دِفْءٌ مِلْءُ وَالْخَبْءَ فَانْقُلاَ وَمما يجب أَن نتنبه إليه أَننا إذا نقلنا حركة الهمز المتطرف إلى الحرف الساكن قبله وحذفنا الهمز في نحو المرء، صار الحرف الذي نقلت إليه حركة الهمز متطرفاً فنسكنه للوقف، وحينئذ يكون السكون الموجود عند الوقف عارضاً، جيء به لأجل الوقف، وهو غير السكون الموجود في الوصل، وهو الذي بنيت عليه الكلمة فيكون أصلياً، ولهذا يجوز الروم في المجرور كما هنا، ويجوز الروم والإشمام في المرفوع. (الوافي: ١١٢).

(ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَىٰ مُتَبَدِّل بِهَا حَرْفَ مَدَّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلًا وَحَالف خلف العاشر أصله: (د) ....طيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ .....

﴿ الشَّتَوَلَّهُ ﴾: (ش) هَدَىٰ وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَىٰ وَهُدَاهُمُ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلًا

//////////////////////////////////////	
مَّايُودُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْ لِ ٱلْكِنْبِ وَلَا ٱلْشُرِكِينَ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْرِمِّن تَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْضُ	حفص
٠ کَلَيْكُم وِنْ تَبِّكُمْ وَ اللَّهِ	قالون الله
۵ مِنَ أَهْ لِ	ورش 💸
۞ يُنزَلَ عَلَيْكُم مِنْ تَيِّكُم ِ	ابن كشير ﴿
يُنزَلَ	الدوري
يُنزَلَ	السو سي
مِنۡ أَهِيۡلِ ۞ أَن يُحِـٰنَّالَ صِنۡ أَهِيۡلِ ۞ أَن يُحِـٰنَّالَ	خلف ا
عَلَيْكُم مِن خَيْرٍ رَّبِّكُم و	ا اأبو جعفر *
يُــزَلَ	يعقوب
	S

﴿ وَلَبِئْسَ مَا ﴾: متفق على قطعها في هذا الموضع، فيحوز للحميع الوقف على كلٍ من ﴿ وَلَبِئْسَ ﴾ و ﴿ مَا ﴾ أما ﴿ بِئُسَمَا ٱشْتَرَوْاْ ﴾، و ﴿ بِئُسَمَا خَلَفْتُمُونِي ﴾، فالمشهور الوصل فيهما ويقف الجميع على ﴿ بِئُسَمَا ﴾.

﴿ خَيْرٌ لُو ﴾: (ش) وَرَقَّتَ وَرَشٌ كُلَّ رَاءٍ رَقَبَلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءً أَوِ الْكَسَرُ مُوصَلَا وخالف أبو جعفر ورشاً: (د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ اتْلَهَا وَقِفْ يَا أَبُهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا

والمعنى: أن ورشاً رقق كل راء مفتوحة أو مضمومة سواء وقف على الكلمة أو وصلها بما بعدها إذا كان قبلها ياء ساكنة موصلة بالراء في كلمة واحدة، سواء أكانت الياء حرف لين فقط، أم حرف مد ولين، وسواء كانت الراء متوسطة أم متطرفة، وسواء أكانت الكلمة التي فيها الراء مقرونة بالتنوين أم مجردة منه، وهذا التعميم كله أخذ من الإطلاق نحو ﴿خَيْرَاتُ مُنَ ﴿ فَلَكَ خَيْرُ هُ ﴾ ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَة ﴾. ورققها باقي القرّاء في الوقف فقط. وقوله (مُسكَنَّنَةً يَاءً) احترزنا به عن المتحركة نحو ﴿الْخِيرَةُ ﴾، ﴿يُرَدُّونَ ﴾ فلا ترقق الراء في هذه الأمثلة ونحوها، وقوله (مُوصَلًا) احترزنا به عن الياء الواقعة قبل الراء وكانت هي في كلمة والراء في كلمة أحرى نحو ﴿فِي رَبِّيهِ ﴾، فورش فخم الراء في هذا وأمثاله. (الوافي: ١٦١). انظر مج ١: ١٢٣، والتوجيه مج ١: ١٩٠.

الجزء الأو	
حفص	۲/۱ ۲-غزب۲

بِرَحْ مَتِهِ - مَن يَشَكَآءُ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَصِّلِٱلْعَظِيمِ ﴿ هَا مَانَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ أَوْنُنسِهَا نَأْتِ بِحَيْرِمِنْهَآ أَوْمِثْلِهَاۖ ۗ	حفص
$\odot$ $\odot$	قالون
﴿ مِنَ لِأَنْكِةً أَوْ نَأْتِ	ورش
لَنْسَعُهَا 🕤	ابن کشیر
∨ لِهْ الْسَانَ	الدوري
نَنْسَعُهُ الْأَتِ	السوسي
نُنسِخَ	هشام
نُنسِخَ	ابن ذكوان
مَن يَشَكَآءُ مُ مِن يَشَكَآءُ مُ مِن عَلَيْهِ أَقِي اللهِ أَقِي اللهِ أَقِي اللهِ أَقِي اللهِ أَقِي اللهِ الله	خلف
$\odot$	خلاد
نأتٍ ⊙ نأتٍ	أبو جعفر

سورة البقرة

﴿نَسَخُ، نُنسِهَا﴾: (ش) وَنَنْسَخُ بِهِ ضَمُّ وَكَسَرٌ كَفَى وَنُذَ سِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى لا إبدال للسوسى في ﴿نَسَأُهَا﴾ إذ هي من المستثنيات:

(ش) وَيُبَدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنِ مِنَ الْهَمْزِ مَدَّا غَيْرَ مَحْزُومٍ اهْمِلَا تَكَمَّلُا تَكُمَّلُا يَسُؤُ وَنَشَأَهَا يُنَبَّأُ تَكَمَّلًا لَيُنَبَّأُ تَكَمَّلًا لَيُنَبَّأُ تَكَمَّلًا

وخالف يعقوب أصله: (د) وَقُلْ حَسَناً مَعْهُ تُفَادُو وَنُنْسِهَا وَتَسَأَلْ حَوَى وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أُصِّلًا

﴿ نَسَخُ ﴾: قرئ بفتح النون الأولى وفتح السين من نسخ وهو المعنى الظاهر المستعمل في اللفظ على معنى ما نرفع من حكم آية ونبق تلاوتها نأت بخير منها لكم أو مثلها، ويحتمل أن يكون المعنى ما نرفع من حكم آية أو تلاوتها أو ننسكها يا محمد فلا تحفظ تلاوتها ﴿ نَأْتِ بِحَيْرٍ مُنْهَا أَوْ مِثْلِها ﴾ نأت بأصلح منها لكم في التعبد أو يمثلها. وقرئ بضم النون وكسر السين من أنسخ بالهمزة، ووجه ذلك أن معناه نُنسِخك إياها، أي نأمرك بإزالة حكمها بإنزال آية ناسخة، وهو من باب الحمل على الشيء فمعنى ﴿ نُنسِخَ ﴾ أي نحملك على النسخ.

والنَّسْخُ في اللغة: الإزالةُ، وقيل معناه نجده منسوحاً. كقولك: أَحْمَدتُ الرحلَ، إذا وجدته محموداً، وإنمـا يجـده منسوحاً لنَسْخهِ إياه، فهو يرجع في المعنى إلى قراءة الباقين. (طلائع: ٣٤، الموضح١: ٢٩٤).

وننسيها في: قرأ الجمهور بضم النون الأولى وسكون الثانية وكسر السين بلا همز ومعناه نُنْسِكم إياها من النسيان الذي هو خلاف الذكر، وقيل بل من نَسِيَ إذا ترك أي نأمركم بتركها، وهو أيضاً من باب الحمل على الشيء كنُنْسِخ، وقرئ بفتح النون الأولى وسكون الثانية وبفتح السين وهمزة ساكنة بعدها من النسء وهو التأخير ومعناه نؤخرها، من قولهم: نَسَأْتُ الإبل عن الحوض أي أخَرتها. (طلائع: ٣٤، الموضح ١: ٢٩٤).

﴿مِنْ ءَايَةٍ﴾: فيها إظهار، والإظهار: هو فصل النون الساكنة أو التنوين عن الحرف الذي بعدها من حروف

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	*******
أُ ۚ أَلَمْ تَعْلَمَ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿ إِنَّ ٱلْمُ تَعْلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُ مُلْكُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ ﴿	حفص ﴿
٠ کَکُم مِن	قالون ﴿
أُ تَعَلَمُ انَّ شَنْيْءِ ۞ تَعَلَمُ أَنَّ وَٱلَارْضِ	ورش ﴿
أ كمون	ابن کثیر ﴿
أُ تَعَلَمْ أَنَّ شَيْءٍ تَعَلَمْ أَنِكَ ۞ وَٱلْإِلَّرُضِ	خلف
أَ شَيْءً وَ وَأَلِمَ رُضِ	خلاد
لَكُم مِن لَكُم مِن	أبو جعفر
رُّ مِن وَلِيِّ وَلَانَصِيرٍ ﴿ أَمْ تُرِيدُونَ أَن تَسْعَلُواْ رَسُولَكُمُ كَمَاسُبِلَ مُوسَىٰ مِن قَبْلُ وَمَن يَتَبَدَّلِ الْكُفْرَفِالْإِيمَٰنِ	حفص
أً ﴿ رَسُولَكُمْ إِ	قالون ﴿
مُوسَىٰی ﴿ وَالْإِيْمَانِ ﴾ وَالْإِيْمَانِ	ورش
رَسُولَکُمْ	ابن كثـير ﴿
مُوسَيِي 🔾	الدوري
مُوسَيِي	السوسي
رُّ مِن وَ لِيِّ وَكُلَّ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى	خلف
أِن مُوسَىٰ \varphi بِأَلْإِ مِكْنِ \varphi أَلْإِ مِكْنِ	خلاد
مُوسَمِي	الكسائي
رَسُولَکُمْہِ	أبو جعفر
مُوسَى	خلف

الحلق وعدم غنّها. وحروف الحلق هي: الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء:

تظهر النون الساكنة والتنوين عند جميع القرّاء إذا كان بعدهما أحد حروف الحلق سواء كان ذلك في كلمة أو في كلمتين ـ عدا أبي جعفر فإنه قرأ بإخفاء النون الساكنة والتنوين عند الغين والخاء في عموم القرآن وهذا من تفرده وأظهرهما عند باقي حروف الحلق إلا ما استثني له وهو ثلاثة مواضع: الأول: ﴿إِن يَكُنْ غَنِيًا ﴾. الثاني: ﴿وَالْمُنْخَنِقَةُ ﴾.

ملاحظة (١): قد احتمع في هذه الآية ﴿ مَا نَسَخُ ... ءَ ايَةٍ.. ﴾ مد بدل مع مد لين، فلورش أربعة أوجه: قصر البدل وتوسط اللين، ثم توسطهما، ثم مد البدل مع توسط اللين ومده.

ملاحظة (٢): قد احتمع في هذه الآية ﴿أَمْ تُرِيدُونَ...مُوسَى...﴾ ذات الياء مع مد البدل فلورش فيها فتح ذات الياء مع قصر ومد البدل، وتقليل ذات الياء مع توسط ومد البدل.

سوره البقر ا	جخزء الأول
فَقَدْضَلَّ سَوَآءَ السَّكِيلِ ١ ٥ وَدَّكَثِيرُمِّنَ أَهُ لِ ٱلْكِئْبِ لَوْ يَرُدُّ وَنَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَنِكُمْ كُفَّا رَاحَسَنًا	حف ص
ن کُردُ ونَکُم مِن إِيمَانِکُم ﴿	قالون
فَقَدضَّلَ ۞ كَثِيرُ مِّنَ أَهْلِ إِنْكُمْنِكُمْ	ورش
يَرُدُّونَكُم مِنْ إِيمَانِكُم	ابن كثـير
فَقَدضَّلَّ	الدوري ﴿
فَقَدضَّلَ	السوسي ﴿
۞ فَقَدضَّلَ	هشام ﴿
فَقَدضَّلَ	ابن ذكوان
فَقَدَضَلَّ مِّنْ أَهْلِ	خلف ﴿
فَقَدَضَّلَّ اللَّ	خلاد ﴿
	الكسائي ﴿
يَرُدُّونَكُم مِنْ إِيمَانِكُم	أبو جعفر 
فَقَدضَّلَّ الْمُعَادِّ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ	خلف ﴿
مِّنْ عِندِ أَنفُسِهِ مِينَ بَعَدِ مَا نَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلْحَقُّ فَاعَفُواْ وَٱصْفَحُواْ حَتَّى يَأْتِي ٱللَّهُ بِأَمْرِهِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * ***********************************	حفيص
اً فَشِهِ مِمِنْ ﴿	قالون لإ 
يَأْتِيَ شَيْءٍ	ورش * سر ع
أَنفُسِهِم مِن	ابن کثیر } 
۞ لِبَـَيِّن لَهُمُ ﴿ اللهِ عَلَيْ	السوسي <u>*</u> 
م بِأَمْرِهِ ت شَقِيمٍ عِ شَقِيمٍ عِ شَقِيمٍ عِ شَقِيمٍ عِ شَقِيمٍ عِ سَقِيمٍ عِ سَقِيمٍ عِ سَقِيمٍ عِ سَقِيمٍ م	خلف ﴿ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
شيء <u>سي</u>	خلاد ۋ
أَنفُسِهِ م مِن ُ نَا قَيَ	أبو جعفر ﴿
اللهِ وَأَقِيمُوا ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا ٱلزَّكُوٰةَ وَمَا لُقَدِّمُوا لِأَنْهُسِكُم مِنْ خَيْرِ يَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهَ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	حفيص
ن ﴿ لِأَنفُسِكُم مِنْ ﴿ لِلْأَنفُسِكُم مِنْ	حفص قالون
⊙ٱلصَّمَلَوْةَ وَغَأْتُوا <u>ْ</u>	ورش ﴿
	ابن کثیر ﴿
لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرِ	أبو جعفر ﴿

﴿فَقَدْ صَلَّ﴾: انظر مج١: ٩٥.

﴿إِيمَانِكُمْ ﴾: لورش فيها ثلاثة البدل. انظر مج ١: ١٨ ـ ٤١.

وَتَبَيَّنَ لَهُمُّ: فيها إدغام كبير للسوسي، وخالف يعقوب السوسي إلا في كلمات نذكرها في مواضعها إن شاء الله تعالى:

وتدغم النون في كل من الراء واللام بشرط أن تقع بعد متحرك نحو ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾، ﴿خَزَآبِنُ رَحْمَةٍ﴾، ﴿لَن تُوْمِنَ لَكَ﴾. فإن وقعت بعد ساكن امتنع إدغامها سواء كانت مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة نحو ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُمْ﴾، ﴿أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ﴾، ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾. واستثنى من ذلك لفظ ﴿نَحْنُ ﴿ فَإِنَّ نونه مع كونها واقعة بعد ساكن تدغم في اللام بعدها في جميع القرآن نحو ﴿وَنَحْنُ لَهُ ﴾. (الوافي: ٦٤).

قبلهما متحركاً كان الإدغام وتركه حائزين، وليس يجب الإدغام وجوبه في ما كان في مثلين ومن كلمة واحدة، قبلهما متحركاً كان الإدغام وتركه حائزين، وليس يجب الإدغام وجوبه في ما كان في مثلين ومن كلمة واحدة، لأن الأولى من الكلمتين ههنا منفصلة عن الثانية، فليس يلزم اجتماعهما، والمتقاربان أدون حالاً من المثلين في الإدغام، لأن الحرفين إذا لم يكونا مثلين فليس المتلفّظُ بهما كأنه قطع مسافة ثم ارتد راجعاً عليها فلهذا لم يكن المتقاربان كالمثلين. (الموضح ١ : ١٩٨).

﴿ بِأَمْرِهِ عَ ﴾: لحمزة وقفاً التحقيق والإبدال ياء خالصة:

ملاحظة: اجتمع في هذه الآية ﴿وَدَّ كَثِيرٌ...﴾ مد بدل مع مد لين، فلورش فيها أربعة أوجه: قصر البدل وتوسط اللين، ثم توسطهما، ثم مد البدل مع توسط اللين ومده:

سورة البقرة الجزء الأول قالون ﴿ هُودًا أَوْنَصَـٰرَيٰ هُودًا أَوْنَصَارَكِا ...... نصنري صَدِقِينَ اللَّهِ بَكَ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ ٓ ٱجْرُهُ عِندَرَيِّهِ ۦ وَلَاخَوْ فُ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهِ وَهُوَ قالون  $\bigcirc$ ابن كثـير وَهُوَ وَهُوَ  $\bigcirc$ 🕞 وَهوَ وَهُوَ يعقوب

﴿أَمَانِيُّهُمْ ﴾: قرأ أبو جعفر بتخفيف الياء ويلزمه كسر الهاء لأنها بعد ياء ساكنة:

أَلاَ يَعْبُدُو خَاطِبْ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُقْ حَلَا

(د) وَعَدْنَا ٱتْلُ بَارِئْ بَابَ يَأْمُرْ أَتِمَّ حُمْ أَسَارَى فِدًا خِفُّ ٱلْأَمَانِيَ مُسْجَلًا

أولاً: ما تخفف ياؤه فقط وهو ﴿إِلاَّ أَمَانِيَّ وَ﴿فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾ مع الفتح (أي إبقاء فتحة الياء) لخفة الفتحة وذلك في حالة الوصل وتسكن وقفاً حرف مد.

ثانياً: ما تخفف ياؤه وتسكن فقط وهو ﴿لَيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَآ أَمَانِيِّ﴾، ﴿وَغَرَّتْكُمُ ٱلْأَمَانِيُّ﴾.

ثالثاً: ما تخفف ياؤه وتسكن ويكسر ما بعدها (أي الهاء بعدها لوقوعها بعد ياء ساكنة) ﴿تِلْكَ أَمَانِيُّهُمَۗ. وقرأ يعقوب وخلف بتشديد الياء في لفظ ﴿اَلْأَمَانِيُّ مطلقاً من الموافقة. (هامش الإيضاح ز: ١٨٩).

﴿ بَكَىٰ ﴾: (ش) وَفِي اسْمٍ فِي الْاسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَىٰ مَعاً وَعَسَىٰ أَيْضاً أَمَالًا وَقُلْ بَكَىٰ وَفِي مَتَىٰ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلًا وَدُو الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلًا (د) وَطُلْ كَافِرينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ءُ يَسِنَ يُمَنُّ وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

﴿ بَلَىٰ ﴿ أَمَالَ حَمْرَةُ وَالْكُسَائِي وَخَلَفُ الْعَاشِرِ جَمِيعِ الْأَلْفَاتِ الْجَهُولَةُ الْأُصِلُ المُرسومة في المصاحف ياء. ومنها ألف ﴿ بَلَىٰ ﴾ (مَتَیٰ ﴾ ﴿ أَنَّیٰ ﴾ التي للاستفهام، ولورش الفتح والتقليل في جميع الألفات التي لم تقع بعد راء ويميلها حمزة والكسائي، أو الكسائي، أو الكسائي، وحده عن الكسائي، واستثنى العلماء لورش من هذا لفظ ﴿ مَرْضَاتِ ﴾ ﴿ وَالرّبُو أَ ﴾ ﴿ كِلَاهُمَا ﴾ ﴿ كَمِشْكُوقٍ ﴾ فله فيها الفتح قولاً واحداً وفتحها الباقون والفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وقيس وأسد، وهما لغتان فصيحتان. (الوافي: ١٤٢).

﴿ وَهُوَ ﴾: (د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ ٱتللَهَا وَقِفْ يَا أَبَهْ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا وَقِفْ يَا أَبَهْ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا وَهُوَى الْمَلَا وَسَائِرُهَا كَالْبَزِّ مَعْ هُو وَهِي وَعَذْ لَهُ نَحْوُ عَلَيْهِنَّهُ إِلَيَّهُ رَوَى الْمَلَا

وقف يعقوب بزيادة هاء السكت، وهاء السكت هي هاء ساكنة يُلحقها بعض العرب بآخر كلمات مخصوصة، وأصول معينة عند الوقف، وذلك لأحد غرضين:

أولاً - تعويضاً عن نقص في حروف الكلمة، كقولهم: عهْ (فعل أمر من وعى) وارمِهْ، وعمَّه، .. وغيرها. ثانياً - بياناً لحركة أواخر الكلمات عند الوقف عليها، وذلك نحو: هُوه، وهِيه، ومسلمونَهْ. وقد تزاد هاء السكت في الوقف، لبيان حرف المد، وذلك بعد الألف التي في النداء نحو: يا غلاماهْ. وبعد الألف والياء والواو في الندبة، وذلك نحو: وازيداه. (التذكرة ١: ٢٤٤).

ووقف الباقون بغير هاء. ولا ينبغي أن يُتعمد الوقف على هذه المواضع، إلا فيما كان تاماً أو كافياً. وأسكن قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر هاء ﴿وَهُو﴾. انظر مج١: ٤٤.

	الجزء الأول
وَقَالَتِ ٱلْمُهُودُ لَيْسَتِ ٱلنَّصَرَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ ٱلنَّصَرَىٰ لَيْسَتِ ٱلْمَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ ٱلْكِئَابِۗ كَذَٰ لِكَ قَالَ	حفص
۞ وَهُمْ مَ	قالون
النَّصَدَرِي شَكِيْءٍ النَّصَدَرِي النَّصَدَرِي النَّصَدَرِي النَّصَدَرِي النَّصَدَرِي النَّصَدَرِي النَّصَدَرِي	ورش
وَهُم	ابن كثير
النَّصَدَرِي ٱلنَّصَدَرِي النَّصَدَرِي	الدوري
النَّصَرَيْ النَّصَرَيْ ﴿ كَذَالِكَ قَالَ الْمُ	السوسي
ٱلنَّصَدَرِي شَيْءٍ وَقَالَتِ ٱلنَّصَرَيِي شَيْءٍ وَهُمُ	خلف
ٱلنَّصَرَىٰ شَيْءٍ ٱلنَّصَرَىٰ شَيْءٍ	خلاد
ٱلنَّصَارِي ٱلنَّصَارِي	الكسائي
وَهُم	أبو جعفر
ٱلنَّصَدَرِي ٱلنَّصَدَرِي	خلف
اللَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللَّهُ يَحَكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَكَمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿ وَمَنْ أَظُلَمُ مِمَّنَ مَنَعَ مَسَاحِدُ	حفص
🐧 قولِهِبُر بينهُبر 🛈	قالون
🕝 وَمَنَ ٱظَٰلَمُ	ورش
الله مَ يَنْهُم ﴿ فِيهِ ﴿ فَيهِ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	ابن كثير
قُولِهِم بَيْنَهُم ۞فِيهِ عَكُم بَيْنَهُم صَالِح صَالِح صَالِح صَالِح صَالِح صَالِح مَيْن صَالِح مَيْن صَالِح مَيْن صَالِح مَيْن الله مَيْن	السوسي
يَحَكُم بَيْنَهُمْ اللهُ مَعَن وَمَنْ أَظُلَمُ مِعَن وَمَنْ أَظُلَمُ مِعَن وَمَنْ أَظُلَمُ مَعَن	خلف
9/2/ 2/	أبو جعفر
	·····

﴿ وَقَالَتِ اَلْيَهُودُ ﴾: (ش) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْحَمِيعِ قُلَ وَعَارِضِ شَكُلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا لا يدخل السروم والإشمام في عارض الشكل، أي الحركة العارضة سواء كان عروضها للنقل نحو ﴿ قُلُ أُوحِيَ ﴾، عند من ينقل حركة الهمزة إلى ما قبلها. أو للتخلص من الساكنين نحو ﴿ وَقَالَتِ اَلْيَهُودُ ﴾، فعند الوقف على ﴿ وَقَالَتِ اللّهُ وَمُناله ومنه الوقف على ﴿ وَقَالَتِ ﴾ لا يصح إلا السكون المحض، ويمتنع دخول الروم والإشمام في كل ما ذكر وأمثاله ومنه ﴿ يَوْمَهِذِ ﴾ ، غلاف ﴿ خَوَاشٍ ﴾ ، فيدخل الإشمام والروم في المرفوع منها، ويدخل الروم في المجرور منها. (الوافي: ١٧٧).

﴿ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾: (ش) وتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَىٰ إِثْـرِ تَحْرِيكٍ فَتَحْفَىٰ تَنَـزُّلَا

تُسْكُنُ الميم عن السوسي إذا وقعت قبل الباء وكان قبل الميم متحرك فيخفى تنزلها أي يحصل فيها الإخفاء. وإنما قال: (وتُسْكُنُ ) و لم يقل: (وتُدْغَمُ) لأن الميم حينما يراد إدغامها تسكن، وإذا سكنت كان حكمها الإخفاء إذا وقعت بعدها الباء نحو ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾. وخالفه يعقوب إلا في بعض كلمات. (الوافي: ٦٤).

ولا يجوز فيها الإشارة بالروم والإشمام لأنها من المستثنيات:

سوره البقر							الجوء الأون
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ نیــَاخِـزْیُّ وَلَهُمْ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؠٟڣؚؠڹۢ لَهُمۡ فِي ٱلدُّا	؞ ؙڂؙڷۅۿٳٙٳڵۘٳڂؘٳ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؞مَاكَانَ لَهُمُ أَن يَدَ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ۥڂؘۯٳؠؚۿٲۧٲؙۏؙڵؾٟڬ	ٛ ٱسۡـمُدُۥوَسَعَىٰفِ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙؙۭٞٞٛ۠ٵؙڛٞٙ <i>ۅ</i> ٲؘڶؽؙۮ۫ػؘۯڣۣؠؘٵ	حفص
وَلَهُمُ	لَهُمُو	Ð	<u>وَ لَهُ مُرَدِ</u>	و قان			قالون ﴿
رُ وَ الْمُ	ٱلدُّيَةِ		لَهُ مُ إِذ		<b>وُسَعَيٰ</b> س ف.ق		ورش ﴿
وَلَهُم	لَهُم		آه <u>.</u> آهم			į,	ابن کشير ﴿
	﴿ الدُّنيَ					<u></u>	الدوري ﴿
5	ٱلدُّنَيْ						السوسي
ؠؘٵڿؚڒ۬ <u>ؠ</u> ؙٛٷؘٟڶۿؙؠ۫	ٱلدُّنْيَ	ؠؘڋؚڂؙڶؙۅۿٳٙ	لَهُمْ أَن يَ		وَسَعَىٰ	ٳؙٞٛ۞ٲؘۮؚؽؙڂؙٟػؙۯؘ	خلف
Š	ٱلدُّنْيَ				﴿ وَسَعَىٰ	3	خـلاد ﴿
<u> </u>	ٱلدُّنْيَ			<b>(</b> )	وَسَعَىٰ	9	الكسائي ﴿
وَلَهُم	لَهُم		لَهُم			3	أبو جعفر
	ٱلدُّنْيَ				وَسَعَىٰ		خلف ﴿
ئ عَلِيدٌ ۞	ٱللَّهُ إِنَّ ٱللَّهَ وَاسِ	َلُواْ فَتُمَّ وَجُهُ	لْلُغُرِّبُ فَأَيْنَمَا تُو	اللهِ اللَّهُ الْمُشْرِقُ وَا	أَبُّ عَظِيمٌ الْإِ	رُّ فِي ٱلْآخِرَةِ عَلَا	حفص
				()	)	Ź	قالون ﴿
<u> </u>						اُلاَجْنَرَةِ	ورش ﴿
						أُ ٱلْإَخِرَةِ	خلف
						اللاجرة	خلاد
WALKER WALKER	COCKER CO	CONTRACTOR	XYXYXYXYXYXYXYXY	COCOCCOCCOCCOCCC	4.84.84.84.84.84.84.8	マイマイマイマイマイヤイマイマイディ	e .

(ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا انظر مج ١: ٤٧.

﴿ وَ اسعٌ عَلِيمٌ ﴾: فيها إظهار للسوسي ككل القرّاء لوجود التنوين، وهو من المستثنيات من الإدغام:

(ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدٌّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أُوَّلَا

(ش) إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخبِرٍ أَوْ مُحَاطَبٍ أَوِ الْمُكْتَسِي تَنْوِينَهُ أَوْ مُثَقَّلًا كَكُنْتُ ثُرَاباً أَنْتَ تُكْرهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضاً تَمَّ مِيقَاتُ مُثِّلًا

فموانع الإدغام: الأول ـ أن يكون الحرف الأول من المثلين تاء دالة على المتكلم نحو ﴿يَــٰلَيْتَنِي كُنتُ ثُرَّبًا﴾. الثاني ـ أن يكون الحرف الأول تاء دالة على المحاطب نحو ﴿أَفَأَنتَ ثُكُرهُ ٱلنَّاسَ﴾.

الثالث ـ أن يكون الحرف الأول مقروناً بالتنوين نحو ﴿وَ سِعٌ عَلِيمٌ ﴾.

الرابع ـ أن يكون الحرف الأول مثقّلاً نحو ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ عَلَى (الوافي: ٤٥).

﴿وَاسِعٌ عَلِيمُ ﴾: لا إدغام فيها للسوسي لأن التنوين حاجز قوي، حرى مجرى الأصول، فمنع من التقاء الحرفين، بخلاف صلة ﴿إِنَّهُ مُونَ لعدم القوة، ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم، ولذا أجمعوا على إدغام ﴿بَسَطَتَ ﴾ ونحوها. (إتحاف ١٠٢١).

سورة البقرة الجزء الأول وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدَّا شُبْحَنَهُ مَلِ لَهُ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ كُلُّ لَهُ وَقَالُونَ ﴿ لَهَ كَالسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ ۚ كُلُّ لَهُ وَقَالُونَ ﴿ لَهَا مَا لَهُ مَا فَيَ ٱلسَّمَا وَالْأَرْضَ ۗ قالون 🐒 ﴿ وَٱلْأَرْضِ ۗ ⊙والاً رض ﴿ قَالُوا ﴿ قَالُوا وَٱلْإِرْضِ ⊕ وَٱلْإِرْضِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ بَكُن فَيَكُونُ ۞ وَقَالَ أَلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْ لَا يُكَلِّمُنَا أَللَّهُ أَوْتَأْتِينَآ ءَايَةً كَذَلِكَ قَالَ قالون ۞ تَأْتِينَاۤ ءُأَكُّ ۞ؾؘٲ۬ؾٮؘٵ۩ػؘۮؘڸڬۊٞٵڶؖڲٞٛ ﴿ يَقُولُ لَّهُ ( ) فَيَكُونَ فَيَكُونَ بن ذكوان  $\bigcirc$ ن قَضَي الكسائي 🎇 تَأْتِينَا ۞ أبو جعفر قَدْبَيَّنَّا ٱلْآيَاتِ لِقَوْمِ يُوقِننُونَ شَ إِنَّا ٱرْسَلْنَكَ  $\bigcirc$ قالون <u></u> ابن كشير اَلْأَيْكِتِ ١٠ قَبْلِهِم مِثْلَ

﴿ وَقَالُواْ ﴾: (ش) عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الأُولَى سُقُوطُهَا وَكُنْ فَيكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفَّلا ﴿ وَقَالُواْ ﴾: وجه من قرأ بالواو أنه آكد في الربط فيكون عطف جملةً خبرية على مثلها، لأن الكلام كله قصة واحدة ولثبات الواو في جميع المصاحف عدا مصحف أهل الشام فقد قرأها ابن عامر وحده بغير واو عطف،

سورة البقرة الجزء الأول رُرٍّ وَلَا تُسْتَلُعَنْ أَصْحَابِ ٱلجَحِيدِ ﴿ إِنَّ اللَّهِ وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ ٱلْيَهُودُ وَلَا حفص تَسُئَلُ قالون قُل إِنَّ بَشْبِرًا وَنَذِيرًا لِشَكْلُ عَنَ ٱصْحَابِ ورش ابن كثير أَلنَّصَـٰرَيْ الدوري (<u>1</u>) ألنَّصَلَوَيْ ٱلنَّصَارَيٰ ﴿ تَرْضَيٰ قُلُ إِنَّ ٱلنَّصَارَيٰ خلاد ترضي ٱلنَّصَلَوَيُ الكسائي

ذلك أنه استأنف الجملة أو لاحظ فيها معنى العطف واكتفى بالضمير عن الربط بالواو. مع أنّ المعنى في القراءتين لا يتغير. (طلائع: ٣٤).

ٱلنَّصَارِيٰ

تَسُكُلُ

يعقوب

﴿ فَيَكُونُ ﴾: قرأ الشامي بنصب نون ﴿ فَيكُونَ ﴾، والباقون برفعه، وينبغي للقارئ أن يقف بالروم في قراءة الجمهور ليفرق بين القراءتين. (ش) عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الاُولَى سُقُوطُهَا وَكُنَ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفَّلَا

﴿ فَيَكُونُ ﴾: حجة ابن عامر في قراءتها بالنصب \_ هنا وفي جميع القرآن إذا كان قبله ﴿ كُن ﴾ إلا في موضعين في آل عمران، وفي الأنعام بالرفع \_ أنه لمّا وقع قبله لفظ أمر أجراه مجرى جواب الأمر، وإن لم يكن جواباً للأمر، لأنه ليس المعنى في هذا الموضع على الجواب، ألا ترى أنك إذا قلت: إئتين فَأُحدِّثُك، كان جواباً، لأن الحديث سببه الإتيان، والمعنى: إن تأتين أحدِّثك، ولا يستقيم ذلك ههنا، فبطل أن يكون جواباً، إلا أنه شبهه بالجواب لفظاً فنصبه. وحجة من قرأها بالرفع على أنه جملة مستأنفة والتقدير فهو يكون. (الموضح ١ : ٢٩٧).

﴿ وَلَا تُسْئَلُ ﴾: وجه من قرأها مفتوحة التاء مجزومة اللام أنه وإن خرج مخرج النهي، فإنه إخبار عن تعظيم العقوبة لأهل النار، كما تقول: لا تَسَل عن فلان، إذا أردت تعظيم ما هو فيه، وقيل: إنه على سأل أي أبويه كان أحدث موتاً، وأراد الاستغفار لهما، فأنزل الله عزّ وجلّ هذه الآية، ونهى عن المسألة عنهما.

ووجه من قرأها بالرفع: إما أن يكون لكونه في موضع حال، عطفاً على ما قبله، كأنه قال: إنا أرسلناك بالحق بشيراً ونذيراً وغير مسؤول. وإما أن يكون منقطعاً عن الأول على سبيل الاستئناف، والمعنى في هذه القراءة أنــك لا تُسأَلُ عن ذنوبهم، وإنماً هم يُسألون عنها. (الموضح ١: ٢٩٧).

en ann an a	MATERIA NA	A SA	***********	جزء الأول
مِلْمِ مَالَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مَالَكَ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَك	م بَعْدَالَّذِي جَآءَكَ مِنَالَهِ	<b></b> ڭُولَيِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُ	هُٰذَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُٰذَ	حفـص
Q O	<b>م</b> ارو	﴿ أَهُوَآءَهُ		قالون
عَالَيْنَهُمُ		<b>ي</b> .ق	ٱلْهُمُ	ورش
	\$	أَهُوَاءَهُ		ابن کشیر ﴿
بِلْهِرِمَّا	كُ ٱلَّهِ		﴿ ٱللَّهُ هُمُو	السوسي
	غَاءَآخِ 🕤			ابن ذکوان
مِن وَ لِيَّ وَلَا	غَاءَكَ	ې	اَلْمُكُ	خلف ﴿
9	غَآءَ كَ	ېي	ٱلْمُكُ	خلاد
		یی 🔾	ٱلْمُهُدَ	الكسائي
	9	أَهُوَاءَهُ		أبو جعفر
	عَاءَكَ 🕠	<u>ک</u>	ٱلْمُدُ	خلف
يٍكَ هُمُ ٱلْخَسِرُونَ ﴿ إِنَّ كَابَنِيٓ إِسْرَهِ يِلَالَاَكُرُواْ نِعْمَتِيَ ٱلَّتِيٓ	ِنَ بِهِ <sup></sup> _ وَمَن يَكُفُزُ بِهِ ِ عَفَّا وُلَـ	قَّ تِلَاوَتِهِۦٓٲؙ <u>ٷ</u> ؙڸَيٕۡڮٛؠٷؙڡۣٮ۬ٛۅ	ٱڵڮڬۜڹؘۘؽؾ۫ڷؙۅؘڹۿؘۘ	حفيص
<u> </u>		( <del>p</del> )		قالون
ٱلْحَسِرُونَ ۞		﴿ يُوْمِنُو	9	ورش ﴿
	ۣڹؘ	﴿ يُوْمِنُو	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	السوسي
	وَمَن <i>يَ</i> كُفُرُ	<u> </u>	2 6 7 8	خلف
	(7)	••••	,	خلاد
﴿ إِسْرَ إِنَّوْيِلَ	ۣڹؘ	يُوْمِنُو	9	أبو جعفر 🎇
نِي نَفْشُ عَن نَفْسِ شَيْعًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلُّ وَلَا نَنفَعُهَا	إلَيُّ وَأَتَّقُواْ يَوْمًا لَا تَجَ			حفيص
	()	فَضَّلْتُكُم <sub>ُ</sub>	﴿ عَلَيْكُمْنُو	قالون
<u> </u>			2 2 8 8 8	ورش ﴿
		فَضَّلْتُكُم <sub>ُ</sub>	عَلَيْكُم	ابن كثير
﴿ شَيْعًا وَإِلَّا عَدْلُ وَإِلَّا				خلف
⊕ شَيْعًا			200	خلاد
		فَضَّلْتُكُمُ	عَلَيْكُم	أبو جعفر
	*****	29/30/32/32/39/39/39/39/39/39/39/39/39/39/39/39/39/	200222000	

﴿ وَلَبِنِ ﴾: لحمزة فيها عند الوقف وجهان التحقيق والتسهيل لأن الهمز متوسط بزوائد:

(ش) وَمَا فِيهِ يُلْفَىٰ وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ دَحَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجَهَانِ أُعْمِلًا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَد تَّأَمَّلًا (ش) وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمَزَهُ إِذَا كَانَ وَسَطاً أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيَنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِ شَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا

وكذلك الحكم في كل همز اعتبر متوسطاً بسبب دخول حرف من الحروف الزوائد عليه. وهي في القرآن عشرة. والتغيير في الهمز الواقع بعدها يكون حسب القواعد فيكون بإبدال الهمزة المفتوحة بعد الكسر ياء خالصة مفتوحة نحو ﴿ بِأَسْمَآبِهِم ﴾. وبإبدال الهمزة المضمومة بعد الكسر ياء خالصة مضمومة نحو ﴿ بِأَسْمَآبِهِم ﴾ وبتسهيل البواقي بين بين، والتغير في الهمز الواقع بعد لام التعريف لا يكون إلا بالنقل. انظر مج ١: ٣٧.

وخالف خلف العاشر أصله:

(د) مِنِ اسْتَبَرَقَ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلَا (ضابط) وَحَقِّقْ وَسَـهِ لِلْ فِي لأَنتُـمُ أَأَنتُمُ سَـآوِي فَأَنتُمْ مَعْ وَأَنتُـمْ وَأَنزَلاَ كَأَنَّ مَعْ وَأَنْتُ اللَّهِ لِأُمِّهِ بِإِذْنِي أَئِفْكاً مَـعْ أَئِنَّا أَأَنـزِلاَ كَأَنْ مَعْ أَئِنَّا أَأَنـزِلاَ

﴿ ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ ﴾: للسوسي فيه وجهان، إدغام محض، واختلاس حركته وعدم إدغامه إدغاماً محضاً.

(ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيهِمَا فَلا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أُوَّلا (ش) وَإِدْغَامُ حَرَفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلًا (ش) وَإِدْغَامُ حَرَفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلًا خُدِ الْعَفْو وَأَمُرْ ثُمَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْم فَاشْمَلًا

إذا كان قبل الحرف الذي يدغم في غيره حرف صحيح ساكن ففيه مذهبان لأهل الأداء، مذهب المتقدمين وهو أن هذا الحرف يدغم في غيره إدغاماً محضاً، ومذهب المتأخرين وهو أن إدغامه إدغاماً محضاً عسير، يعسر النطق به لما فيه من الجمع بين الساكنين، إذ الحرف المدغم لا بد من تسكينه، وحينئذ يكون المراد من إدغامه على مذهب المتأخرين إخفاؤه، واختلاس حركته المعبر عنه بالروم، في قوله (وأشيم ورُم) وقد حرى الناظم على مذهب المتأخرين فقال: (وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلًا) يعني إذا أخفى القارئ هذا الحرف فقد أصاب الصواب من قولهم: (طبق السيف المفصل) إذا أصاب المفصل أي مكان الفصل، واحترز بقوله: (صَحّ) عما قبله ساكن غير صحيح وهو حرف المد واللين نحو ﴿ قَالَ لَهُمْ ﴾، أو حرف اللين نحو ﴿ كَيْفَ فَعَلَ ﴾ فلا خلاف في إدغامه إدغاماً عضاً لما فيه من المد الذي يفصل بين الساكنين. (الوافي: ٦٧).

سورة البقرة

٤/٣ الحزب٢

شَفَعَةٌ وَلَاهُمْ يُنصَرُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهِ ﴾ وَإِذِ ٱبْتَلَيَ إِبْرَهِ عَرَبُهُ بِكَلِمَتِ فَأَتَمَهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامَّاقَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِيِّ قَالَ لَا	حفص
﴿ هُمْ اللَّهِ مِنْ	قالون 🖁
اَبْتَائِيَ ﴿	ورشِ (ورشِ
أُهُم	بن كشير ﴿
لِلبَّاسِ ﴿ لِللَّهَاسِ	الدوري ﴿
⊕قَاللَّا	لسوسي
لِ إِبْرُهُ هُ مَ	هشام
	بن ذكوان
أُ شَفَاعِةً ۚ وَلَا ١٠ اَبْتَكِيَّ ﴾ () أَبْتَكِيَّ	خلف ﴿
ٱبتكيّ	خلاد
٠ أبتكيّ	الكسائي ﴿
يًّا هُم الله الله الله الله الله الله الله الل	بو جعفر ﴿
ٱبْتَكِيّ	خىلف 🖔

﴿ شَفَاعَةُ ﴾: (ش) وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفاً بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَـنُوَّلاً وَشَفَاعَةُ ﴾: (ش) وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ ...... (ش) وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ ...... (ش) وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ ...... (ش) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْحَمِيعِ قُلْ وَعَارِضِ شَكَلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدَخُلا

لا يدخل الروم ولا الإشمام في هاء التأنيث وهي التي تكون في الوصل تاء ويوقف عليها بالهاء نحو ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ ﴾، ﴿ شَفَاعَةُ وَلَا ﴾. وقولنا يوقف عليها بالهاء احترازاً من تاء التأنيث التي رسمت في المصحف بالتاء المفتوحة، ويوقف عليها بالتاء فإنها يدخلها السروم والإشمام إن كانت مرفوعة نحو ﴿ رَحْمَتُ اللّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَ اللّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَ اللّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَ اللّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَ وَرَحْمَتُ اللّهِ ﴾، ﴿ وَالروم فقط إن كانت مجرورة نحو ﴿ وَ اللّهِ مَن اللّهِ ﴾، ﴿ وَمَعْصِيَتِ الرّسُولِ ﴾ وهذا عند من يقف عليها بالتاء، أما من يقف عليها بالهاء فلا يدخلها الروم والإشمام عنده. (الوافي:١٧٧).

﴿ اَبْتَلَىٰ ﴿ اَلْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ الْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ الْمَالَا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصَّلَا ﴿ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصَّلَا ﴿ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصَّلَا ﴿ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصَّلَا ﴿ اللَّهِ وَكُللَّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ الْحُلْفُ جُمِّلا ﴿ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللّ

بيَّن الشاطبي أن كل ألف وقعت ثالثة في الكلمة ولاماً لها وهي منقلبة عن واو، فزادت الكلمة على ثلاثة أحرف، فإن ألفها بسبب هذه الزيادة تكون منقلبة عن ياء فتدخلها الإمالة. والزيادة تكون بتضعيف الفعل نحو: (زكّى)، (بحّى)، وبحروف المضارعة نحو ﴿يَرْضَىٰ ، ﴿تَتَلَىٰ . وبالحروف الزائدة الدالة على التعدية أو غيرهما نحو (أبحى)، ﴿أَعْتَدَىٰ ، ﴿أَسْتَغْنَىٰ »، ﴿فَتَعَالَىٰ »، ﴿أَبْتَلَىٰ . وقد يجتمع في الكلمة حرف المضارعة نحو (أبحى)، ﴿أَعْتَدَىٰ »، ﴿فَتَعَالَىٰ »، ﴿أَبْتَلَىٰ . وقد يجتمع في الكلمة حرف المضارعة

والتضعيف نحو ﴿ يَزَّكُنَّ ﴾ وقد يجتمع فيها الحرف الزائد والتضعيف نحو ﴿ تَرْكُن ﴾ ، ﴿ تَجَلَّى ﴾ . وقد يجتمع فيها حرف المضارعة والحرف الزائد والتضعيف نحو ﴿ يَتَرّكُن ﴾ . والدليل على أن هذه الألف منقلبة عن ياء فيما ذكر أنه يقال: زكّيت ، نجّيت َ. هما يرضيان، يدعيان، والآيتان تتليان. ويقال: أنجينا، اعتدينا، استغنيت، تعاليت، وهما يزكّيان. فتظهر الياء عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، أو نون المتكلم، أو تاء الفاعل، فحينئذ يصير الفعل يائياً فتمال ألفه ومن ذلك أفعل في الأسماء نحو ﴿ أَدْنَى ﴾ ﴿ الْأَعْلَى ﴾ . لأن لفظ الماضي في ذلك كله تظهر فيه الياء إذا أسندت الفعل إلى تاء الضمير. فتقول أدنيت، أزكيت، أعليت. قال العلامة أبو شامة: فقد بان أن الثلاثي المزيد يكون اسماً نحو: أدنى، ويكون فعلاً ماضياً نحو: أنجى، ويكون فعلاً مضارعاً مبنياً للفاعل نحو: يرضى، وللمفعول نحو: يدعى، انتهى. قال ابن القاصح: والناظم لم يمثل للفعل المضارع ولا للاسم، فإن قيل من قوله: (وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ)، فإنه يشمل الماضي والمضارع والاسم، فإن قيل تمثيله بالماضي فقط يقتضي احتصاص الحكم به، قيل الأصل العمل بالعموم. (الوافي: ٢٤).

﴿إِبْرَاهِمَ اللهِ قَوْلُهُ ﴿ إِبْرَاهُمْمَ ﴾ بالألف في جميع سورة البقرة، وكذلك في سورة النساء إلا قوله ﴿ فَقَدُ عَالَيْنَا عَالَ إِبْرَاهِمَ ﴾ بالألف والباقي بالياء، وفي التوبة ﴿ وَقَوْمِ إِبْرَاهِمَ ﴾ بالألف والباقي بالألف، وفي التوبة ﴿ وَقَوْمِ إِبْرَاهِمَ ﴾ بالألف، وفي الله وفي مريم كله بالألف، وفي الله وفي الله وفي الله وفي الله وفي الله وفي الله وفي المنكبوت واحد بالألف ﴿ وَلَمَّا جَآءَت رُسُلُنَا إِبْرَاهُمُ ﴾ والباقي بالياء، وفي عسق واحد بالألف، وفي المفصل كله ﴿ إِبْرَاهُمُ ﴾ والباقي بالياء، وفي عسق واحد بالألف، وفي المفصل كله ﴿ إِبْرَاهُمُ ﴾ والإلق إبْرَاهِمَ ﴾ والآخر في الأعلى وصُحُف إِبْرَاهِمَ ﴾ والقانى كقراءة الباقين. (انظر الوافي: ٢١٠).

أُوَاحِرُ إِلْسرَاهَامَ لَاحَ وَحَمَّلَا أَوَاحِرُ إِلْسرَاهَامَ لَاحَ وَحَمَّلَا أَخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنَزَّلَا وَآخِرُ مَا فِي الْعَنكَبُوتِ مُنزَّلًا حَدِيدِ وَيَرْوِي فِي امْتِحانِهِ اللَّوَّلَا وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحَ عَمَّ وَأُوْغَلَلاً

مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلا وَتَكْبريرهَا حَتَّىٰ يُرَىٰ مُتَعَدِّلا (ش) وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النَّسَاءِ ثَـلَاتَـةٌ وَمَعْ آخِرِ الْأَتْعَامِ حَـرْفَا بَـرَاءَةٍ وَفِي مَرْيَمٍ وَالنَّحَلِ خَمْسَةُ أَحْـرُفٍ وَفِي النَّحْمِ وَالنَّوْرَىٰ وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْ وَفِي النَّحْمِ وَالشُّورَىٰ وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْ (ش) وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكُوانَ هَـهُنَـا

ولا يخفى أن ورش يفخم الراء فيها لأنها اسم أعجمي: (ش) وَرَقَّــقَ وَرَشٌ كُـــلَّ رَاءٍ وَقَبْـلَـهَــا (ش) وَفَخَّمَهَـا فِــي الْأَعْجَمِــيِّ وَفِــي إِرَمْ

﴿إِبْوَ هِمَ ﴾: وحه الاختلاف أن ﴿إِبُو هِمَ السم أعجمي فيه لغات للعرب؛ لأن العرب إذا تكلمت بالأعجمية تلاعبت بها، فيجوز فيه إبراهام وإبراهيم وإبراهم وإبراهم ولا يمتنع أن يجوز فيه أكثر من ذلك لما ذكرنا من اضطراب العرب في التكلم بالأعجمي والتفنين فيه. وقيل إن معنى ﴿إِبْوَ هِمَ السريانية: أب رحيم. (الموضح ١: ٣٠١).

እያለንሃኒንሃኒንሃኒንሃኒንሃኒንሃኒንሃኒንሃኒንሃኒንሃኒን	\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	NUNNWEWER	www.www.	TATATATATATATATATA	*************	
يَعَهِدُنَآ إِلَى إِبْرَهِ عَمَ	امِ إِبْرَهِ عَمَّمُ مُصَلِّى وَ المِ إِبْرَهِ عَمَّمُ مُصَلِّى وَ	نَّاسِ وَأَمْنَا وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَ	ا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلَّا	بنَ ﴿ وَإِذْجَعَلْنَا	مُنْ الْعَهْدِي الظَّلِمِ مُنَالُ عَهْدِي الظَّلِمِ	حفيص
P		وَٱتَّخَذُواْ		0	ا عَهْدِيَ	فالون
(مُصَلِّي)	﴿ مُصَلِّي	وَٱتَّخَذُواْ			عُهْدِيَ	ورش
		(7)			ا عَهْدِيَ	ن كثير
(j)		<u>پَ</u> َاسِ	نَا لِلَّا	﴿ وَإِذَجَّعَا	الله عُهْدِيَ اللهُ ا	لدوري
	ٳٛؠۯۿؚٸۄڞٞڝؙڲٙ		نا 🕟	وَ إِذَجَّعَا	ر عَهْدِيَ	لسوسي
إِبْرَهَاْمَ	إبرَهَا مَ	۞وَٱتَّخَذُواْ	أنا	وَ إِذَجَّعَا	﴿ عَهْدِيَ	هشام
لِبُزهَامَ	إبرَهَامَ	وَٱتَّخَذُواْ إِ	•••••		﴿ عَهْدِيَ	ن ذكوان
<b>F</b>	<b>k</b>	······	***************************************	*	﴿ عَهْدِيَ	شعبة
	مُصَلِّي	۞ وَأَمْنَا وَإُتَّخِذُواْ ﴿	)			خلف
	۞ مُصَلِّي					خىلاد
0	مُصَلِّي		•••••		هُ عَهْدِيَ	لكسائي
					﴿ عَهُدِيَ	بو جعفر
1					🥻 عَهْدِيَ ٠	يعقوب
	مُصَلِّي				﴿ عَهْدِيَ	خلف

هذه الياء من ياءات الإضافة التي بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف، وهي أربع عشرة ياء، وقد أسكنها كلها حمزة ووافقه حفص على إسكانها في ﴿عَهْدِى ٱلظُّلِمِينَ﴾، كما وافقه ابن عامر والكسائي في كلمات ترد في مواضعها. (الوافي:١٨٩). وقرأ خلف العاشر بفتح ياءات الإضافة التي بعدها لام تعريف، فخالف أصله إلا في موضعين وافق أصله فيهما فقرأهما بالإسكان وهما ﴿يُعِبَادِى ٱللَّذِينَ ٱللَّذِينَ ٱللَّذِينَ ٱللَّذِينَ ٱللَّذِينَ أَسْرَفُوا ﴾ في الزمر، وهذا معنى قوله (لا النِدَا). (الإيضاح ز: ١٧١). ﴿عَهْدِى ٱلظَّلْمِينَ ﴾: تقرأ بتحريك الياء وإسكانها. فالحجة لمن فتحها: أنها هنا كالهاء والكاف في قولك: إنه، وإنك، وهي اسم مكْني والمكني مبني على حركة ما، فكان الفتح أولى بها، لأنها جاءت بعد الكسر. والحجة لمن أسكن أن يقول الحركة على الياء ثقيلة وأصل البناء السكون فأسكنها تخفيفاً. (الحجة خا: ٧٤).

﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ﴾: (ش) نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُّ صَالَ دَلُّهَا سَمِيَّ جَمَالُ وَاصِلاً مَنْ تَوصَّلَا فَوْلِهِ وَاصِلاً مَنْ تَوصَّلَا فَإِظْهَارُهَا أَجْرَىٰ دَوَامَ نَسِيمِهَا وَأَظْهَرَ رَبَّنَا قَوْلِهِ وَاصِلْ حَلَا وَأَظْهَرَ رَبَّنَا قَوْلِهِ وَاصِلْ حَلَا وَأَدْغَمَ مَولًا وُجْدُهُ دَائِمٌ وِلَا وَأَدْغَمَ مَولًا وُجْدُهُ دَائِمٌ وِلَا

الحروف التي تظهر عندها أو تدغم فيها ذال (إذ) ستة وهي أوائل الكلمات الست التي تلي (إذ) وهي: التاء، والزاي، والصاد، والدال، والسين، والجيم، نحو ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ ﴾، ﴿وَإِذْ رَبَّنَ ﴾، ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا ﴾، ﴿إِذْ دَخَلْتَ ﴾، ﴿وَإِذْ سَمِعْتُمُوهُ ﴾، ﴿إِذْ جَآءَتُهُم ﴾، والواو في قوله (واصلاً) فاصلة. قوله (حَلا) تتمة البيت. والخلاصة أن نافعاً وابن كثير وعاصماً يظهرون عند الحروف الستة، وأن أبا عمرو وهشاماً يدغمان في الأحرف الستة، وأن ابن الكسائي وخلاد يظهران عند الجيم ويدغمان في الباقي. وأن حلفاً يدغم في التاء والدال ويظهر عند الباقي، وأن ابن ذكوان يدغم في الدال ويظهر عند الباقي. (الوافي: ١٣٠). ومن نظم الدرة قرأ أبو جعفر ويعقوب بإظهار ذال ﴿إِذْ عند الباقي حروفها المعروفة التي تقدم ذكرها، وقرأ خلف العاشر بإدغام ذال ﴿إِذْ عند التاء والدال. (هامش الإيضاح ز: ١٤٥).

وَوَاتَخِذُواْ الحِمة لمن فتح أن الله تعالى أخبر عنهم بذلك بعد أن فعلوه. ودليله أنه معطوف على قوله تعالى وَوَعَهِدَنَا فلما تعالى ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ ﴾ وهو خبر، ويقويه أن ما بعده أيضاً خبرٌ وهو قوله تعالى ﴿وَعَهِدَنَا ﴾ فلما وقع بين خبرين كان الأحسن عندهما فيه أن يكون خبراً. والحجة لمن كسر: أنهم أمروا بذلك. لما جاء في الأثر أن رسول الله على أخذ بيد عمر، فلما أتيا على المقام، قال عمر: أهذا مقام أبينا إبراهيم قال على: نعم، قال عمر: أفلا نتخذه مصلى ؟ فأنزل الله تعالى ﴿وَٱتّخِذُواْ مِن مَقَامٍ إِبْرَهِمَ مُصَلّى ﴾ فإن قيل: فإن الأمر ضد الماضي، وكيف جاء القرآن، بالشيء وضده؟ فقل: إن الله تعالى أمرهم بذلك مبتدئاً، ففعلوا ما أمروا به، فأثنى بذلك عليهم وأخبر به وأنزله في العرضة الثانية. وقيل أن المأمور بذلك إبراهيم وذريته، وقيل نبينا على (الموضح ١: ٢٩٨، الحجة خا: ٨٧).

﴿ مُصَلَّى ﴾: غلظ ورش اللام وصلاً، فإذا وقف فله التغليظ مع الفتح، والترقيق مع التقليل، والأول أرجع. (ش) وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالًا وَعِنْدَمَا لَلهُ يُستكَّنُ وَقَفاً وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلًا وَعَنْدَمَا لَلهُ وَعَنْدَ رُءُوسِ الآي تَرْقِيقُهَا اعْتَلَىٰ وَحُكُمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ وَعَنْدَ رُءُوسِ الآي تَرْقِيقُهَا اعْتَلَىٰ

اختلف عن ورش في اللامات الواقعة بعد الصاد وبعدها ألف منقلبة عن الياء إذا لم تكن الألف رأس آية وقد وردت في همصلًى هنا حال الوقف هيصلكم ويصلكم الإسراء، وهويصلكى سَعِيرًا بالانشقاق وهيصلكى النّار الكُبرَى بالأعلى، وهتصلكى نارًا حَامِية بالغاشية، وهلا يَصلكم إلّا الأشفقى بالليل، وهيصلكى النّار المُكبرَى بالأعلى، وهتصلكى نارًا حَامِية بالغاشية، وهلا يَصلكم بترقيقها، وقد سبق أن وهيصلكى نارًا ذَات بالمسد. فأخذ له بعض أهل الأداء تغليظ هذه اللامات وبعضهم بترقيقها، وقد سبق أن لورش الفتح والتقليل في ذوات الياء، ولا شك أن التغليظ والتقليل لا يتأتى احتماعهما في القراءة لتنافرهما، وهذا مما لا خلاف فيه بين أهل الأداء، فحينئذ يتعين مع التغليظ الفتح، ومع الترقيق التقليل، فيكون لورش في كل كلمة من الكلمات المذكورة وجهان: التغليظ مع الفتح، والترقيق مع التقليل، والأول أرجح. (الوافي: ١٧٢).

سورة البقرة الجزء الأول ﴾ وَإِسْمَعِيلَ أَنطَقِرَا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ وَٱلْعَكِفِينَ وَٱلرُّحَّعِ ٱلسُّجُودِ ۞ وَإِذْ قَالَ إِبْرَهِ عُمُرَبِّ ٱجْعَلُ هَذَا بَلَدًا ءَامِنَا وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ ۞ وَإِذْ قَالَ إِبْرَهِ عُمُرَبِّ ٱجْعَلُ هَذَا بَلَدًا ءَامِنَا وَٱلرُّكَّ أَهْلَهُ, (1) قالون ۞ ۞ بَلَدَاءُ أَلْمَنَا وَٱرْزُقَ أَهْلَهُۥ ورش ابن كشير الدوري ابن ذكوان يعقوب مِنَ ٱلثَّمَرَتِ مَنْءَامَنَ مِنْهُم بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْ مِٱلْآخِرِ قَالَ وَمَنْكَفَرَ قالون ابن كشير الدوري الكسائي

﴿بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ﴾: قرأ نافع وأبو جعفر وهشام وحفص بفتح ياء ﴿بَيْتِي﴾ فيما سـوى موضع نـوح، وذلك موضعان ﴿بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ﴾ بالبقرة والحج، وقرأ الباقون بإسكانها وصلاً، أما وقفاً فكلهم بياء ساكنة.
(ش) وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي تَكَرْثِينَ خُلْفُهُمْ وَمَحْيَايَ جِئْ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوِّلًا

وَعَمَّ عُلًا وَجَهِي وَبَيْتِي بِنُوحِ عَنَ لِـوى وَسِواهُ عُـدَّ أَصْلاً لِيُحْفَلا (د) كَقَالُونَ أُدْلِي دِينِ سَكِّنْ وَإِخْوَتِي وَرَبِّي اَفْتَحَ اصْلاً وَاسْكِنِ الْبَابَ حُمِّلًا

وبيتي : يقرأ بفتح ياء الإضافة وإسكانها، والفتح والإسكان فيها لغتان فاشيتان عند العرب، والإسكان فيها هو الأصل لأنه الأصل في البناء، والفتح أصل أيضاً لأنه اسم على حرف واحد فقوي بالحركة وكانت فتحة للتخفيف. والدليل على أن أصلها الحركة أنها كالكاف في عليك وإليك، وكالهاء في عليه وإليه، وكالتاء في رأيت وأرأيت، وهذه المضمرات لا تكون إلا متحركات، فكذلك ياء الإضافة وإنما حاز تسكينها للتخفيف، وإن كان لا يجوز ذلك في الكاف والهاء والتاء استثقالاً للحركة على الياء، لأن الياء حرف ثقيل فإذا تحرك ازداد ثقلاً ويدل على ثقل الحركة على الياء أنها تقلب ألفاً إذا تحركت وانفتح ما قبلها في أكثر الكلام، ولما حركوها في ياءات الإضافة أعطوها الفتح لأنه أخف الحركات. (طلائع: ١٧). انظر مج١: ٣٦٣.

﴿ فَأُمَتِّعُهُ ﴾: قرأ الشامي بإسكان الميم وتخفيف التاء، والباقون بفتح الميم وتشديد التاء. ولحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل. (ش) وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ وَخِفُ ابْنِ عَامِرٍ فَأُمْتِعُهُ أَوْصَىٰ بِوَصَّىٰ كَمَا اغْتَلَىٰ ﴿ وَصَّىٰ بَوَصَّىٰ كَمَا اغْتَلَىٰ ﴿ وَمَتَّعَنَاهُمُ إِلَىٰ حِينٍ ﴾.

والحجة لمن خفف أن تكرير الفعل لا يكون معه قليلاً، فلما جاء معه بـ (قليل) كان أُمْتِع أولى به من أُمَتِّع. على أن أَفْعَلَ وفَعَّل يأتيان في الكلام بمعنى واحد، كقولك: أكْرمت وكرَّمت. ويأتيان والمعنى مختلف، كقولك: أفرطت: تقدمت وتجاوزت الحد. وفرَّطْت: قصرت. وتأتي فعّلت بما لا يأتي له أفعلت كقولك: كلّمت زيداً، ولا يقال: أكلمت. وأجلست زيداً، ولا يقال جلّست. (الحجة حا: ٨٧).

﴿ ٱلْمُصِيرُ \* وَإِذْ ﴾: رقق الجميع الراء عند الوقف وورش في الحالين:

رُش) وَرَقَّقَ وَرُشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلَا وَقِفْ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَلا وَقِفْ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا وَعِلْ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَلا وَعِلْ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَلا وَعِلْقَ أَبُو مَا تَمَيَّلَا وَيَ وَقَفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا تُمَيَّلًا اللَّكَسْرِ أَوْ مَا تَمَيَّلًا وَلَيْ وَقَفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا تُمُولُونَ وَرَوْمُهُمْ كَمَا وَصَلِهِمْ فَابْلُ الذَّكَاءَ مُصَقَّلًا

ومعنى (وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا) أي أن المكسورة ترقق في الوقف مع المفتوحة والمضمومة إذا وقع كل منها بعد الكسر أو الحرف الممال أو الياء الساكنة وإن كانت المفتوحة والمضمومة لا تقعان بعد الألف الممالة فلا تشاركان المكسورة في هذه الحالة. وهذه الأحكام إذا وقفت على الراء بالسكون المحض، أما إذا وقفت عليها بالروم فإن حكم الراء يكون كحكمها عند الوصل فإن كانت في الوصل مرققة بأن كانت مكسورة وقفت عليها بالروم مرققة، وإن كانت في الوصل مفحمة بأن كانت مضمومة إذ الروم لا يدخل المفتوح وقفت عليها بالروم مفحمة، اللهم إلا إذا كانت قبل المضمومة كسرة نحو هُو القادر أو ياء ساكنة نحو هُو حَسِير ووقفت بالروم لورش فإنك ترقق الراء لأنه يقرؤها بالترقيق وصلاً. (فَابَلُ الدَّكَاءَ عُو مُصِيرً أي اختباراً صحيحاً نقياً مما يكدره. (انظر الوافي: ١٠٩). انظر مج١: ١٠٥.

سورة البقرة الجزء الأول ﴿ يَرْفَعُ إِبْرَهِ عُرُالْقَوَاعِدَمِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَعِيلُ رَبَّنَا لَقَبَّلُ مِنَّآ ۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴿ آَنَا وَٱجْعَلْنَا مُسْلِمَ يُنِ قالون  $\bigcirc$ ورش <u>۞ وَإِسْمَعِيلَ رُّنَّنَا</u> كَنَاوَيُّهُ عَلِيْنَا ۗ إِنَّكَ أَنتَ التَّوَّابُ ٱلرَّحِيــ رُهِ اللَّهِ كَرَبَّنا وَٱبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا <u>۞</u>فِيهِمُ قالون (1) ورش (<del>1</del>) ⊙وأَرْنَا ابن کشیر 🎇 <u>۞</u>وَأَرِيْنَا مِّنْهُمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَنتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِئَبَ وَالْحِكْمَةَ وَيُرَكِّهِمْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَرَيِزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿ الْحَاصَاتُ الْعَرَادُ اللَّهِ وَمَن يَرْغَبُ قالون ﴿ مِّنْهُمْ إِن عَلَيْهِمْ (J) ﴿عَلَيْهِم عِ أَيْدِكَ ابن كثير ﴿ مِّنْهُم عَلَيْهِم. ۅۘ*ؽؙۯڲٙؠ*ؠۥ

﴿ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا ﴾: للسوسي فيها الإدغام المحض مع القصر والتوسط والمد، ومثله مع الإشمام، والروم مع القصر: (ش) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهَيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرًا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلًا (ش) وَأَشْمِمَ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

يدغم السوسي اللام في الراء إذا كان ما قبل اللام متحركاً بأي حركة كانت كقوله ﴿ سُبُل رَّبُّكِ ﴾ و﴿ فَعَل رَّبُّكَ ﴾ و﴿ فَعَل رَّبُّكِ ﴾ و﴿ فَعَل رَّبُّكِ ﴾ وما أشبه هذا حيث وقع.

فإن سكن ما قبل اللام أدغمها في الراء إذا تحركت اللام بالرفع أو الحر فقط: كقوله ﴿مَن يَقُولُ رَّبَّنا﴾

و ﴿ وَإِسۡمَـٰعِيلَ رَّبَنَا﴾ و ﴿ أَدْعُ إِلَىٰ سَبِيلَ رَبِّكِ ﴾ يدغم هذا حيث وقع، فإن تحركت اللام بالنصب أظهرها عند الراء، كقوله ﴿ فَعَصَوا لَ رَبِّهِم ﴾ و ﴿ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلا أَخَرْتَنِي ﴾ وما أشبه هذا يظهره حيث وقع، إلا أن يكون ذلك الساكن الذي قبل اللام ألفاً، فإنه يدغمها في الراء وإن تحركت بالفتح، كقوله ﴿ قَالَ رَّبِ ﴾ وغيرها، مدغم حيث وقع بلا خلاف. (التذكرة ١: ٨١).

﴿ وَأَرِنَا وَأَرِنَا وَأَرِنَا وَأَرْنَا وَأَرْنَا وَأَرْنَا وَأَرْنَا وَأَرْنَا وَأَرْنَا وَأَرْنَا وَأَرْنَا وَأَرْنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً وَفِي فُصِّلَتُ يُرْوِي صَفَا دَرِّهِ كُلَى وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ وَحِفُّ ابْنِ عَامِرٍ فَأُمْتِعُهُ أَوْصَىٰ بِوَصَّىٰ كَمَا اعْتَلَىٰ وَأَخْفَاهُمَا طُلْقٌ وَحِفُّ ابْنِ عَامِرٍ فَأُمْتِعُهُ أَوْصَىٰ بِوَصَّىٰ كَمَا اعْتَلَىٰ (د) وَكَسْرَ اتَّخِذْ أُدْ سَكِّنَ ارْنَا وَأَرْنَ حُزْ خِطَابَ يَقُولُو طِبْ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلا

ولحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل. وكذلك الحكم في كل همز اعتبر متوسطاً بسبب دخول حرف من الحروف الزوائد عليه. والتغيير في الهمز الواقع بعدها يكون حسب القواعد:

(ش) وَمَا فِيهِ يُلْفَىٰ وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجَهَانِ أُعَـمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَد تَّامَّلَا أَمَا خلف العاشر فله التحقيق فقط:

(د) مِنِ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

﴿وَأَرِنَا﴾: الحجة لمن كسر: أنه يقول: الأصل في هذا الفعل (أرْئينا) على وزن (أكرِمنا) فنقلت كسرة الهمزة إلى الراء، وحذفت الهمزة تخفيفاً للكلمة، وسقطت الياء للأمر.

ولمن أسكن الراء حجتان إحداهما: أنه أسكنها و والأصل كسرها تخفيفاً كما قالوا في فَحِذ: فَحْذ. والثانية: أنه أبقى الراء على سكونها وحذف الهمزة بحركتها، ولم ينقلها. (الحجة حا: ٧٨). انظر مج ١ : ٢١٧. ﴿فِيهِمْ ﴿ وَفِيهِمْ ﴿ وَلَيْ يَعْمَلُ وَلَمْ اللَّهِمَ عَلَيْهِمْ ﴾ أو ضمير جمع مؤنث نحو ﴿ عَلَيْهِنَ ﴾ أو ضمير جمع مؤنث نحو ﴿ عَلَيْهِنَ ﴾ أو ضمير تقنية نحو ﴿ عَلَيْهِمَا ﴾ وذلك حلافاً لأصله، إذ الهاء مكسورة في قراءة أصله في جميع ذلك. وقد احتزز الناظم بأن تكون الهاء بعد الياء الساكنة عما لا تكون بعد ياء ساكنة كيف وقع نحو ﴿ مِن رّبّهِمْ ﴾ الناظم بأن تكون الهاء متحركة والهاء مكسورة، وقراءة يعقوب في جميع ذلك كالجماعة، فضم حيث ضموا وكسر حيث كسروا. (د) ...... وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إلَيْهِمُ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلَّلًا

واستثنى الناظم هاء المفرد وهي هاء الضمير المفرد، سواء أوقعت بعد ياء سَاكنة أم لا، كيف وقعت، نحو ﴿عَلَيْهِ﴾، و﴿إِلَيْهِ﴾، و﴿وَءَاتِيهِ﴾، و﴿وَءَاتِيهِ﴾، و﴿وَءَاتِيهِ﴾، و﴿وَءَاتِيهِ﴾، و﴿وَءَاتِيهِ﴾،

وقرأ يعقوب في جميع ذلك كالجماعة، ولم يخالف أصله فيها، فكسر حيث كسروا، وضم حيث ضموا. (هامش الإيضاح ز:١٠٦). سورة البقرة الجزء الأول قالون  $\bigcirc$ ٱلدُّنيَا اَ ٱلْأَخْرُةِ (T) ورش ﴿ أَصْطَفَنْنَهُ ابن كشير أ ٱلدُّنيَ (£) الدوري ٱلدُّنْيَا المُ ﴿ إِبْرَاهُ لَمُ ﴿ ﴿ إِبْرَاهَـٰ اَمْ ٱلدُّنْيَا ٱلْإَخِرَةِ ۞ٱلدُّنيَا ٱلدُّنْيَا ٱلدُّنْكَا قَالَ أَسْلَمْتُ إِرَبِّ ٱلْعَلْمِينَ ﴿ وَوَصَّىٰ بِهَآ إِنَهِ عُرُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ كِبَنِيَّ إِنَّ ٱللّهَ أَصْطَفَى لَكُمُ ٱلدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا قالون ابن كثـير الدوري ابن ذكوان

﴿قَالَ لَهُ ﴾: فيها إدغام كبير للسوسي. وفيها هنا ثلاثة أوجه: الإدغام المحض مع المد والتوسط والقصر. ولا إشمام فيها ولا روم لأنها مفتوحة. ولم يرد لروح إدغام في المتماثلين فوافق أصله الدوري في ذلك وحالف السوسي، ووافق رويس أصله بإدغام المتماثلين في ثمانية مواضع سيرد ذكرها في مواضعها إن شاء الله.

(ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِذْغَام مَا كَانَ أُوَّلَا

177

كَيْعَلَمُ مَا فِيهِ هُدىً وَطُبِع عَّلَى قُلُوبِهِمُ وَالْعَفُو وَأَمُر تَمَثَّلَا وَ فَالْعَفُو وَأَمُر تَمَثَّلَا العلامة الأبياري: وَمَا مُدَّ قَبْلُ الّذي هو مُدغَمٌ فَثَلَثْمُ عَن سُوس وللغير طُوّلا

وقد أدغم السوسي اللام المتحركة في مثلها دون أن ينظر إلى ما قبلها كقوله ﴿وَإِذَا قِيل لَّهُمُ ﴾، ﴿وَإِذَ وَقَد أَدُغُم السوسي اللام المتحركة في مثلها دون أن ينظر إلى ما قبلها كقوله ﴿وَإِذَا قِيل لَّهُمُ ﴾، ﴿وَإِنَا قِيل لَّهُمُ ﴾، ﴿وَإِذَا قِيل لَّهُمُ ﴾، ﴿وَإِذَا قِيل لَّهُمُ ﴾، ﴿وَإِذَا قِيل لَّهُمُ ﴾، ﴿وَإِذَا قِيلُ لَلَّهُ مِنْ اللهُ وَقَد اختلف علماء الأداء عنه في موضعين :

أحدهما قوله تعالى ﴿ يَخُلُ لَكُمْ وَجَهُ أَبِيكُمْ ﴾، فله فيه الإدغام والإظهار لأن أصلها يخلو فحذفت الواو للحازم، وهو وقوع الفعل حواباً للأمر فالتقى المثلان، فمن أظهر نظر إلى أصل الكلمة قبل دحول الجازم عليها، ومن أدغم نظر إلى الحال الراهنة.

(ش) وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي أُكِّل مَوْضِعٍ تَسَمَّىٰ لِأَجْلِ الْحَذَفِ فِيهِ مُعَلَّلَلَا كَيْبَتَغِ مَجْزُوماً وَإِنْ يَكُ كَاذِباً وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْحَلَا

والموضع الآخر قوله ﴿ إِلَّا عَالَ لُوطٍ ﴾، فقد ورد فيه الإظهار والإدغام أيضاً: إلا أن الإدغام هـ و الصحيح المعول عليه المأخوذ به وهو الذي عليه العمل.

(ش) وَإِظْهَارُ قَوْمٍ آلَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنَبَّلَا ﴿ وَوَصَىٰ بِوَصَّىٰ كَمَا اعْتَلَىٰ ﴿ وَوَصَّىٰ كَمَا اعْتَلَىٰ ﴿ وَوَصَّىٰ بِوَصَّىٰ كَمَا اعْتَلَىٰ ﴿ وَوَصَّىٰ كَمَا اعْتَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَى الْعَلِيْ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ الْعَلَىٰ عَلَىٰ ال

﴿ وَوَصَّىٰ ﴾: قرأها نافع وابن عامر وأبو جعفر بالألف وذلك لأن أوصى ووصَّى لغتان، قال تعالى ﴿ يُوصِيكُمُ اَللَّهُ ﴾ و همِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِينَ ﴾ و همُونُ ﴾، فهذا من أوصى.

وقرأها الباقون ﴿وَوَصَىٰ ﴾ بالتشديد، فقد جاء في قول الله تعالى أيضاً نحو ﴿فَلا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيةً ﴾، فهذا من وَصَّى، لأن التفعلة إنما تجيء مصدراً لِفَعَّلَ بالتشديد كالتفعيل، إلا أنه يأتي من هذا الضرب أعني معتل لام التفعلة دون التفعيل، لئلا يجتمع في باب حَيَّيْتُ ثلاث ياءات. قال أبو علي الفارسي: (فتوصية مصدر وصَّى، مثل: قطّع تقطعة، ولا يكون فيه تفعيل نحو: التقطيع، لأنك لو جئت به على تفعيل للزم في: حَيَّيْتُ وَخُوه، إذا أتيت به على فعَّل أن يكون المصدر على تفعيل أيضاً فتجتمع ثلاث ياءات). والقراءتان متوافقتان غير أن التشديد فيه معنى تكرير الفعل فكأنه أبلغ في المعنى وعليه أكثر القرّاء. (الموضح ١: ٣٠٣، طلائع: ٣٠. الحجة ف٢: ٢٢٧).

ملاحظة: احتمعت في آية ﴿وَمَن يَرْغَبُ ...﴾ ذات الياء ﴿ ٱلدُّنيَا ﴾ مع البدل ﴿ ٱلْأَخِرَةِ ﴾ فلورش فيها فتح ذات الياء مع قصر ومد البدل، وتقليل ذات الياء مع توسط ومد البدل.

﴿ إِبْرَ هِ عَمْ بَنِيهِ ﴾: امتنع هنا تسكين الميم وإخفاؤها للسوسي لأن ما قبل الميم ساكناً. (الوافي: ٢٤). انظر مج ١: ١١٢. ويجوز لجميع القرّاء عند الوقف على ﴿ بَنِيهِ ﴾ أربعة أوجه: الإسكان مع القصر والتوسط والإشباع والروم مع القصر لأنها مجرورة على المذهب الثاني. انظر مج ١: ٣١. وانظر تعريف هاء الكناية مج ١: ١٤، والتوجيه: ٩٩.

َ لِبَنِيهِ مَاتَعَبُدُونَ مِنْ بَعَدِى قَالُواْ نَعَبُدُ	رَيَعُ قُوبَ ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَا	مُ كُنتُم شُهكاآءَ إِذْ حَضَا	وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﷺ أَ	حفص
		كُنتُهُ وشُهَدَآءَ إِذْ	أُوَأُنتُم ومُسْلِمُونَ۞ ۞۞	قالون
		۞شُهَدَآءَ إِذُ		ورش
لِبَنِيهِ ِ	<u> </u>	كُنتُه شُهَدَآءَ إِذَ	وَأَنتُم مِمُسْلِمُونَ	بن کشیر
		شُهَدَآءَإِذَ		الدوري
لِّبَنِيهِ	⊕قًال	شُهَدَآءَإِذَ		لسوسي
		Ţ		هشام
		(1)	8	خلف ﴿
		كُنتُهم شُهَدَآءَ إِذْ	وَأَنتُم مِمْسَلِمُونَ	بو جعفر
		(دوبس) شُهُكَاءً إِذَ		يعقوب }

﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾: فيها همزتان مختلفتان في الحركة من كلمتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة: (ش) وتَسْهِيلُ الاُحْرَىٰ فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفْقِئَ إِلَىٰ مَعْ جَاءَ أُمَّـةً الْنِزِلَا

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ اقْتِنَا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالُواوِ سُهِّلًا

(د) وَحَالَ اتِّفَاقٍ سَهِّلِ ٱلنَّانِ إِذْ طَرَا وَحَقِّقُهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وِلَا

بين الناظم نوع التسهيل في هذه الحالة بأن الهمزة الثانية المكسورة في ﴿ شُهَدَآءَ إِذَ ﴾ تسهل كالياء أي تكون بين الهمزة والياء. ويكون التسهيل في حال وصل الكلمة الثانية بالكلمة التي قبلها والتي فيها الهمزة الأولى لأن الهمزتين حينئذ متصلتان. أما إذا وقف على ﴿ شُهَدَآءَ ﴾ وابتدأ بـ ﴿ إِذَ ﴾ فلا مناص من تحقيق الهمزة الثانية لانفصال الهمزتين في هذه الحال حتى لو أراد القارئ تسهيل الثانية المبتدأ بها لما أمكنه ذلك لأن الهمزة المسهلة قريبة من الساكنة، والساكن لا يمكن الابتداء به:

(ش) وَعَنْ أَكْثَر الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا وَكُلٌّ بِهَمْزِ الكُلِّ يَبْدَا مُفَصِّلًا

(مُفَصِّلًا) أي مبيناً الهمزة محققاً لها، لأن التسهيل إنما حصل لثقــل اجتمـاع الهمزتـين وقـد زال بانفصــال كـل واحدة عن الأحرى حين الوقف على الأولى والبدء بالثانية.

أما التسهيل فهو بين بين: (ش) .... وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ أَشْكِلًا

وتقدير البيت: والهمز المسهل يكون بين الذي هو الهمز أي يكون بين الهمز وبين الحرف الذي منه شكل الهمز أي الذي منه حركته، فإذا كانت حركة الهمز فتحة فهي مأخوذة من الألف، وإذا كانت كسرة فهي مأخوذة من الياء، وإذا كانت ضمة فهي مأخوذة ومتولدة من الواو، والتسهيل لا يحكم النطق به إلا المشافهة والتلقي من أفواه الشيوخ المتقنين، ويفرق عن الإبدال بأن الإبدال محض يعني أن إبدال الهمزة جعلها حرف مد خالصاً لا تبقى معه شائبة من لفظ الهمزة فتصير الهمزة ألفاً أو ياءً أو واواً ساكنتين أو متحركتين. (الوافي:٩٧).

		نزء الاول
مريخة المريخة	﴾ ﴿ إِلَاهِكَ وَ إِلَاهُ ءَابَآيِكَ إِنْرَهِءَ وَ إِسْمَاعِياً	حفص
)		قالون ع
•	أُ إِنَّ	ورش
كُ وَنَحُن لَّهُ		لسوسي
	﴿ إِبْرُهَا مَ	هشام ﴿
	5	ن ذكوان في
ٳڵۿٳؘۅٙڕؚڝڐٳۅؘٟٛۼؙڽؙ		خلف ﴿
$\bigcirc$		خلاد څ
وُاْيِعْمَلُونَ ﴿ وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوْنَصَكَ	أً مَاكَسَبَتَ وَلَكُمُ مَّاكَسَبْتُمْ ۖ وَلا تُسْتَلُونَ عَمَّاكَا	حفـص ﴿
$\bigcirc$	و كُولَكُم مَاكَسَبُتُمُ	قالون ﴿
۞ هُودًا أُوْنَصِكَرَ		ورش ﴿
	أً وَلَكُمُ مِاكَسَبْتُمُ	ن کشير ﴿
€ نُصِرُكُرُ		لدور <i>ي</i> څ
نَصِكَرَ		سوسي ﴿
		هشام ﴿
		ن ذكوان ﴿
هُودًا أَوْنَصَكَر		حلف ﴿
//:		خىلاد خىلاد
نَصَكَرَ		۔۔۔۔۔۔ کسائي ﴿
	وَلَكُمُ مِاكَسَبْتُمُ و	و جعفر ﴿
نصُك		خلف ﴿
	الها وَإِحدًا وَخَنْ لُهُ وَ الْهَا وَإِحدًا وَخَنْ لُهُ وَاللَّهِ وَالْهَا وَالْمُوا اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَا	الْهَا وَالْمُ اللّهِ اللّه اللّهِ اللّهُ اللّهُلّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

وإذا وقف حمزة وهشام على ﴿شُهَدَآءَ﴾ فلهما فيها الإبدال مع القصر والتوسط والمد، ولا روم فيها ولا إشمام لأنها مفتوحة، انظر الشرح مج١: ٢٨.

﴿شُهَدَآءَ إِذْ ﴾: الحجة لمن حقق أنه أتى باللفظ على واجبه ووفّاه حقه. والحجة لمن حقّق الأولى، ولَيّنَ الثانية أنه نحا التخفيف، وأزال عن نفسه لغة الثقل. فهذا معنى القراءة في الهمزتين المختلفتين. (الحجة حا: ٦٩).

سِوَىٰ قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَىٰ إِثْر تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

﴿ وَنَحْنُ لَهُ ﴾: (ش) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلًا (ش) وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلًا

سورة البقرة الجزء الأول مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿ هُ فُولُوٓاْ ءَامَنَكَ ابِاللَّهِ وَمَاۤ أُنزِلَ إِلَيْمَنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٓ إِبْرَهِ عَم حفيص قالون المُمَنَّكُ المُمِّنَكُ ورش هشام ابن ذكوان وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَآ أُوتِيٓ ٱلنَّبِيُّونَ مِن زَّبِّهِ مْ لَا قالون عِيْ أَلْوَاتِيَ ٱلنَّبِيَتُـُوْلَٰكَ ورش ابن كثير الدوري حلف السكاطِ

﴿ حَنِيفًا وَمَا ﴾: (ش) وَكُلِّ بِيَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلَفٌ تَلَا وَحالف خلف العاشر أصله: (د) وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُزْ وَبِحَا وَغَيْد نالاخْفَاسِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْحَنِقَ أَلَا

﴿ حَنِيفًا وَمَا ﴾: الإدغام بأقسامه هو إدخال الشيء في الشيء ويقابله الإظهار وهو الإبانة، والإدغام والإظهار لغتان واردتان عن العرب. ووجه إدغام النون الساكنة والتنوين في الواو لمضارعتهما إياها باللين الذي فيهما وللتجانس في الانفتاح والاستفال والجهر. واتفقوا على أن الغنة معهما غنة المدغم، إلا أن خلفاً عن حمزة أدغم النون الساكنة والتنوين في الواو والياء بلا غنة. (شرح المقدمة الجزرية :١٠٤، هامش الإيضاح ز:١٥١).

ملاحظة: احتمع في هذه الآية ﴿قُولُوٓا ءَامَنَا...﴾ البدل مع ذوات الياء، فلورش فيها أربعة أوجه: قصر البدل مع فتح ذوات الياء، وتوسط البدل مع تقليل ذوات الياء، ومد البدل مع فتح ذوات الياء، وتقليلها.

﴿ أَحَدِ مِّنْهُم ﴾: (ش) وَكُلٌّ بِيَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَادُونَهَا حَلَفٌ تَلَا

﴿ أَحَدِ مِّنْهُم ﴾: أدغم جميع القرّاء النون الساكنة والتنوين في الحروف المجموعـة في كلمـة (ينمـو) بغنـة، ووجـه الإدغام لإرادة التخفيف، ووجه إدغامهما في الميم والنون الاشتراك في الغنة، واختلف أيضاً رأيهم في الغنة الظاهرة

سورة البقرة الجزء الأول الدوري السوسي هشام فَإِنِّ ءَامَنُواْ ﴿ الكسائي أبو جعفر قالون وَمَنَ أَحْسَنُ ورش بن كثير الدوري هشام

حالة إدغام النون الساكنة والتنوين في الميم، هل هي غنة النون المدغمة أو غنة الميم المقلوبة للإدغام؟ فذهب إلى الأول أبو الحسن بن كيسان النحوي، وأبو بكر بن مجاهد المقري وغيرهما. وذهب الجمهور إلى أن تلك الغنة غنة الميم لا غنة النون والتنوين لانقلابهما إلى لفظها وهو اختيار الداني والمحققين، وهو الصحيح، لأن الأول قد ذهب بالقلب، فلا فرق في اللفظ بالنطق بين (من من، وإن من) وبين (هم من، وأم من)، وأما ما روي عن بعضهم إدغام الغنة وإذهابها عند الميم فغير صحيح، إذ لا يمكن النطق به ولا هو في الفطرة ولا الطاقة، وهو خلاف إجماع القراء والنحويين، ولعلهم أرادوا بذلك غنة المدغم، والله أعلم. (هامش الموضح ١٠٦٦).

﴿ وَا مَنتُم ﴾: (ش) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْحَمِيعِ قُلْ وَعَارِضِ شَكْلِ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

لا يدخل الروم والإشمام في ميم الجمع عند من يصلها بواو وصلاً، وكذلك لا يتأتى هـذا عنـد مـن يقرؤهـا بالسكون وصلاً ووقفاً، كما أنهما لا يدخلان في عارض الشكل نحو ﴿فَسَيَكَفِيكَهُمُ ٱللَّهُ ﴾. انظر مج١: ١١٢.

سورة البقرة الجزء الأول ﴾ وَلَنَآ أَعْمَالُنَا وَلَكُمُ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ بُعَلِصُونَ ﴿ اللَّهِ أَمْ نَقُولُونَ إِنَّ إِبُرَهِ عَرَوَ إِسْمَاعِي قالون

2000	مُعَمَّدُ مُعَمَّا يَعْمَلُونَ ۞ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتَّ لَهَامَاكَسَبَتْ وَلَكُم مَّاكَسَبْتُمَّ وَلَا تُسْتَلُونَ عَمَّاكَانُواْ يَعْمَلُونَ ۞	حفص
2000		قالون
900	وَلَكُمْ مِاكَسَبْتُم و	ابن كثير ﴿
	وَلَكُمُ مِاكْسَبْتُمْ	أبو جعفر ﴿

﴿ تَقُولُونَ ﴾: (ش) وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْحِطَابُ كَمَا عَلَا شَفَا وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتهِ حَلَا (د) وكَسْرَ اتَّخِذْ أُذْ سَكِّنَ ارْنَا وَأَرْن حُزْ خِطَابَ يَقُولُو طِبْ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلا

﴿ تَقُولُونَ ﴾: قرئ بالخطاب على نسق ما قبله من مخاطبة اليهود والنصارى في قوله ﴿ أَتُحَاجُّونَنَا فِي اَللَّهِ ﴾ وعلى نسق ما بعده من قوله ﴿ قُلْ عَأَنتُم أَعْلَمُ أَم اَللَّهِ ﴾.

وقرئ بالغيب ويكون المخاطب محمد على في شأن هؤلاء اليهود والنصارى، ولموافقة قوله تعالى ﴿فَإِنْ ءَامَنُواْ ﴾ قوله ﴿فَسَيَكُفِيكُهُمُ ٱللَّهُ كله بلفظ الغيبة إخباراً عن اليهود والنصارى، ويجوز أن يكون بالياء التفاتاً من الخطاب إلى الغيبة لإسقاط اليهود والنصارى عن درجة الاعتبار وهم حاضرون فكأنهم غائبون لذلك أجرى الكلام فيهم كما يجري مع الغائب. (طلائع: ٣٦).

إِعَ النَّهُمْ اللَّهِ الْفَتْحِ حُلْفٌ لِتَحْمُلًا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ حُلْفٌ لِتَحْمُلًا وَوَلَّمْ وَفِي بَغَدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلًا وَقُل أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَت لَوْرَشٍ وَفِي بَغَدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلًا وَقُل أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَت لِوَرْشٍ وَفِي بَغَدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلًا وَقُل أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَت لِوَرْشٍ وَفِي بَغَدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلًا وَأَضْرُبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةٌ عَالْمُذَرِّتَهُمْ أَمْ لَمْ أَلُمْ لَكُمْ لِعُلْفَ لَهُ وَلا (ش) وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلا (ش) وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلا (د) لِتَانِيهِمَا حَقِّنْ يَمِينٌ وَسَهِّلَصْنَ بِمَدِّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلِّلًا

الهمزتان من كلمة هما همزتا القطع المتحركتان المتلاصقتان في كلمة واحدة نحو ﴿ عَ أَنذَرْتَهُمْ ﴾ ، ﴿ اَينّكُمْ ﴾ ، ﴿ اَللّهُ وَحرج بقيد ﴿ أَعُلْمَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللهُ اللهُلّمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

والخلاف بين القرّاء يكون في التحقيق أو في التسهيل، أو في إدخال ألف الفصل بينهما أو تركه، وقــد يكـون ما اجتمع فيه همزتان مفرداً أو مكرراً.

﴿ وَ الْتَهُ الله الله الله الأصل وإبقاء الهمز على قوته. ووجه التسهيل: التخفيف لأن النطق بالهمز فيه مشقة وصعوبة لكونه حرفاً قوياً بعيد المحرج فاستثقل اجتماع الهمزتين فخففت التي وقع بها الثقل وهي الثانية. ووجه إدخال ألف: الفصل بين الهمزتين الشديدتين وإن تغيرت الثانية لأنهم قالوا المسهلة في زنة المحققة، والمراد بالتسهيل جعل الهمزة بينها وبين الحرف الجانس لحركتها. (هامش الإيضاح ز:١٢٣).

, 7

## السِّيرِ السَّالِحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلَّحِ السَّلَّحِ السَّلْحِ السّلِحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِيلِ السَّلْحِ السّلِحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِيلِ عَلْمَ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِيلِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِيلِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِيلِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِيلِ السَّلْحِ السَّلْحِيلِ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِيلِ السَّلْحِ السَّلْحِيلُ السَّلْحِ السَّلْحِ السَّلْحِيلُ السَّلْحِيلُ السَّلْحِيلُ السَّلْحِيلُ السَّلْحِيلُ السَّلْحِيلُ السّلَّلِ السَّلْحِيلُ السَّلْحِيلُ السَّلْحِيلُ السَّلْحِيلُ السَّلْحِيلُ السَّلْمِ السَّلْمِ السَلَّمِ السَلَّمِ السَلَّمِ السَلَّل

الجزء الثاني

Į.

الحدة الثار:

سوره البقرة	ألجخزء الثاني
و سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَاءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَاهُمُ عَن قِبْلَئِهِمُ ٱلَّتِي كَافُواْ عَلَيْهَاْ قُل لِلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ مَهْدِي ﴿	حفص
اً ۞ ۞وَلَّنهُمُ	قالون
رُّ وَلِّنْهُمُ	ورش
أُ وَلَٰنَهُم ِ	ابن كثير
النَّاسِ قِبَلَئِهِمِ	الدوري
©قِبَلَخِمِ <u></u>	السوسي
وُ وَأَبْهُم قِبَلَيْهُمُ صَالَحُهُم عَبْلَكُهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ	خلف
أُنَّ عَبْلَهُمُ قِبْلَهُمُ وَبَّلَهُمُ وَبَّلَهُمُ	خلاد
وَ لَبْهُم قِبَلَهُمُ قِبَلَهُمُ فَيَالَهُمُ عَلِيهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ	الكسائي
\$ /\tilde{\tau}	أأره حدة

(ش) وَحَمْزَةُ مِنْهُمَ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذُوات البياء حَيْثُ تَأَصَّلًا وَتَثْنِينَةُ الْأَسْمَاءِ تَكَشِفُهَا وَإِنْ وَدَتَ إِلَيْكَ الفِعَلَ صَادَفْتَ مَنْهَلا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالَهُ الْخُلْفُ جُمَّلًا وقللها ورش بخلف عنه: (ش) وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا ءُ يَسِنَ يُمْنُ وَافْتَحِ ٱلْبَابَ إِذْ عَلَا وخالف أبو جعفر ورشاً: (د ) وَطُلْ كَافِرينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَـا

وقرأ ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه بضم ميم الجمع حالة الوصل مع وصلها بواو لفظاً:

(ش) وَصِلَ ضَمَّ مِيم الْجَمْع قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَحْيِيرِهِ جَلَا

﴿ مَا وَلَّا هُمَّ ﴾: قرئت بالإمالة ليدلوا بذلك على أن الألف منقلبة عن الياء، ولإرادة التناسب؛ لأنهم اعتقدوا وجود الياء في الكلمة، فكرهوا أن يقع مكانها ما هو مخالف لها فأمالوا الألف لذلك. وقرئت بالفتح على الأصل؛ لأن الإمالة في الألف عدول بها عن أصلها وتصييرها إلى جهة حرف آخر، فإذن هي غيرُ واجبة لكنها جائزة. (انظر الموضح ١: ٢١٠).

﴿قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي﴾: انظر الأبيات والشرح مج١: ٧٢.

﴿مَا وَلَّنَّهُمْ ﴾:

أمالها الأصحاب

﴿ قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي ﴾: لدينا ميم جمع قبلها هاء مسبوقة بكسر، ولقى الميم ساكن. في حالة الوصل نجد أنها:

قرئت بكسر الهاء وضم الميم، وذلك لأنهم لما احتاجوا إلى الحركة لالتقاء الساكنين ردُّوا الحرف إلى أصلـه من الضمّ وتركوا الهاء على كسرها؛ لأنه لم تأتِ ضرورة تحوج إلى ردّها إلى الأصل. وقرئت بكسر الميم والهاء معاً؛ لأنهم تركوا الهاء على كسرها، وكسروا الميم تبعاً لها لاستثقالهم الضمة بعد الكسرة. وقرئت بضم الهاء والميم معاً؛ لأنهم ردُّوا الميم إلى أصلها من الضم وردُّوا الهاء أيضاً إلى أصلها، فأتبعوا الضمّ الضمّ لئلا يقع الخروج من الكسر إلى الضم. (الموضح ١: ٢٣٤). سورة البقرة الجزء الثابى مَن يَشَآهُ إِلَى صِرَطٍ مُّسْتَقِيمِ ﴿ إِنَّ ۚ وَكَذَلِكَ جَعَلَنَكُمُ أُمَّةً وَسَطًا لِنَكُوثُواْ شُهَدَآءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ <u> ﴿</u>يَشَآءُ إِلَىٰ إِيَشَاءُ إِلَىٰ ◄ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴿ صِّرَاطِ النَّاسِ <u> ۗ</u> يَشَآءُ إِلَىٰ لِيَشَاءُ إِلَىٰ  $\langle \rangle$ يدًا ۗ وَمَاجَعَلْنَا ٱلْقِبْلَةَ ٱلَّتِي كُنتَ عَلَيْهَاۤ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَتَّبِعُ ٱلرَّسُو **①** لَكِيرةً إِلَّا ابن کشیر ﴿ عَلَيْكُم ﴿عَقِبَيْهِ الدوري ﴿ لِنَعْلَم مَّن

﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾: لا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى، وأما الثانية فقد قرأ المدنيان والمكي والبصري ورويس بتسهيلها بين بين، وعنهم أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، والباقون بتحقيقها. (البدور: ٤١).

(ش) وَتَسْهِيلُ الْاخْرَىٰ فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفِّئَ إِلَىٰ مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْوِلَا (ش) وَتَسْهِيلُ الْاخْرَىٰ فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا يَشَاءُ إِلَىٰ كَالْيَاءِ أَقْيَسُ معْدِلَا (ش) وَتُوعَان مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَىٰ كَالْيَاءِ أَقْيَسُ معْدِلَا وَعَن أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبُدَلُ وَاوُهَا وَكُلِّ بِهَمْزِ الكُلِّ يَبُدَا مُفَصِّلًا وَعَن أَكْثَر الْقُرَّاءِ تُبُدَلُ وَاوُهَا وَحَقِّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وِلَا (د) وَحَالَ اتَّفَاقٍ سَهِّلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا وَحَقِّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وِلَا

ذكر الناظم في ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ وجهينُ: الأول أن تسهل همزته بينها وبين الياء، وهذا معنى قوله (كَالْيَاءِ) ونبَّه بقوله (أُقَيَسُ معْدِلًا) على أن هذا الوجه أكثر ملاءمة للقياس من الوجه الآخر. والوجه الثاني أن تبدل الهمزة الثانية المكسورة واواً محضة وهذا معنى قوله (وَعَنْ أَكْثَر الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا). (الوافي: ٩٦). انظر التوجيه مج١: ٢٨.

سورة البقرة الجزء الثابي ﴾ ﴿ هَدَى ٱللَّهُ ۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَنَكُمُمْ إِنَ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُ وفُ رَّحِيمٌ اللّ قالون <u>`</u> ونزَيٰ ورش ابن كشير بِٱلنَّهُاسِ لَرَؤُفُّ ﴿ بُرُ بِي الدوري ڵڔٙٷؙؙٛٛٛٛ ۞ڶڔٙٷؙؙؙؙٛٛٛ السوسي لرَ ؤُفُ نزَيِيٰ  $\bigcirc$ ڶۯٷؙؙؙٛٛٛ نزَيِ خلاد ڶڒٷؙؙؙؙٛ نزَيِي أبو جعفر ﴿ ﴿لَرَقُونُ يعقوب ڶۯٷؙؙؙٛٛٛ نزيي فَلَنُهُ لِّكِنَّكَ قَـٰ لَةً ةَ أَضَلْهَ آفَهُ لِّ ۞ كُنتُمَ قالون كُنتُ وُحُو هَكُمُ بن کشير ﴿ السوسي ﴿ فَكُنُو لِّكَنَّكُ قَيْلُهُ ترضيلها خلاد 🕟 ترضيلها وُجُو هَكُمُ أبو جعفر

﴿ لَرَءُ وَفُ ﴾: (ش) .... وَرَءُ وَفَ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا. ولحمزة وقفاً التسهيل لأنه همز مضموم جاء بعد فتح وهو أحد الأقسام التسعة للهمز المتحرك الواقع بعد متحرك: (ش) وَفِي غَيْر هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ .....

﴿ لَرَءُ وَفُ ﴾: قرئ مع الواو لأن فَعولاً بناءٌ أكثرُ في كلامهم من فَعُلٍ، أَلا ترى أن باب ضَروبٍ وشكورٍ أكثر من باب حَذُرٍ وحَدُثٍ، كما أن من صفات الله تعالى ما جاء على هذا الوزن ـ ولا نعلم فَعُلاً فيها ـ كقوله: ﴿ غَفُورٌ، شَكُورٍ ﴾ وهو أفخم؛ لأن ذلك لا يقال إلا لمن دام الفعل منه وثبت له.

وقرئ بالقصر للتخفيف لاجتماع الهمزة والواو، وكان طرحها لا يزيل لفظاً ولا يحيل معنى، فاستجاز ذلك، وهي لغة أهل الحجاز. (الحجة ف٢: ٢٢٩، الحجة خا: ٨٩).

﴿نُوَىٰ انظر مج ١: ٦٦.

الجزء الثابى سورة البقرة أُوتُواْ الْكِنْبَ لَيْعَلَمُونَ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن زَبِّهِمُّ وَمَاٱللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿ وَلَإِنْ أَتَيْتَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِئَبَ بِكُلِّ وَلَئِنَ أَتَيْتَ الكوتو أ ابن كثـير ۩ؘڵڮؘٮٛڹؾؚػؙڸۜ ﴿ تَعْمَلُونَ تَعُمَلُونَ ابن ذكوان تَعُمَلُونَ تَعُمَلُونَ ......ا الكسائي تَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ أبو جعفر (روح) **تَعُمَلُونَ** ءَايَةٍ مَّاتَبِعُواْ قِبْلَتَكَ وَمَآ أَنتَ بِتَابِعِ قِبْلَهُمْ ۚ وَمَا بِعَضُهُ قالون  $\bigcirc$ أَهُوَآءَ هُم مِنْ ابن کشير ﴿ بَعَضٍ وَكَيْنِ (J)  $\bigcirc$ مَاجَاءَكَ مِنَ ٱلْمِلْمِ إِنَّكَ إِذَا لَّمِنَ ٱلظَّلِمِينَ ﴿ إِنَّا ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَكُهُمُ ٱلْكِنَبَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمَّ وَإِنَّا قالون ابن كشير ابن ذكوان ﴿ ﴿ جَمِاءَكَ جِيآءَكَ خلاد أبو جعفر

﴿ يَعْمَلُونَ \* وَلَبِنَ \*: (ش) وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا وَلامُ مُولِّيهَا عَلَى الْفَتْح كُمِّلا (د) أَلا يَعْبُدُو حَاطِبَ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُقْ حَلا

(د) وَكَسْرَ اتَّخِذْ أَدْ سَكِّنَ ٱرْنَا وَأَرْن حُزْ خِطَابَ يَقُولُو طِبْ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلا

سوره اب						رء اللاق
ىتَرِينَ ﴿ وَلِكُلِّ وِجْهَةُ هُومُولِيًّا	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ٱلۡحَقُّ مِنرَّ يِّكَ ۚ فَلَا	ئىمىمىمىمىمىمى وَهُمْ يَعُلَمُونَ ۞	ؿؿؠؠؠ؞؞؞؞؞؞ ؽؘػؙڹؙؙڡؙۅڹؘٲڶڂؘڡؘٞ	٣٨٨٨٨٨٨٨ أُوُّ فَرِيقًامِّنْهُمُ لَ	حفيص ﴿
0	-	(i	وَهُمُّ (		مِّنْهُم	قالون ﴿
			وَهُم.		أ مِّنْهُم	ن کشير ﴿
6 مُولَّلُهَا					9 9 9	هشام ﴿
مُولَّلُهُ					Š	ن ذكوان في
وَلِكُلِّ وَجُهَةً					, , ,	صلف ﴿
7.27			وَهُم.		مِّ مِنْهُم	 و جعفر
الله وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ	<i>ڸ</i> ٛػؙڸؚٞۺؘؠٙءؚۣڡٙ <i>ڋ</i> ڽڗؙ	للَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَمَ	كُونُواْ يَأْتِ بِكُمُا	خَيْرَاتِ أَيْنَ مَاتَ	أُ فَأَسْتَبِقُوا ٱلْ	 مفسص
(1)					, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	الون ﴿
	ۺؙڿٞۼ	جَمِيعًا إِنَّ	يَأْتِ	<i>خَيْراتِ</i>	) اُلُ	ورش ﴿
			۞يَأْ <i>تِ</i>		9 4 2 2 2	سوسي څ
	شيء	جَمِيعًا إِنَّ			ÿ	صلف ﴿
	﴿ شَيِّ عِ				ý	خىلاد ﴿
			يأتِ		, , ,	ر جعفر 🌡
الله وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجُهَكَ اللَّهِ وَجُهَكَ	عَمَّاتَعُمَلُونَ الْإِ	نِرَّيِكُ ۗ وَمَاٱللَّهُ مِغَىٰفِلٍ	َرَامِّ وَإِنَّهُۥلَلْحَقُّ <u>مِ</u>	رَالْمَسْجِدِالْحَ	وَجُهَكَ شَطَ	مفسص ﴿
0					9 9	الون ﴿
	﴿ يَعُمُلُونَ	)			9 9	دوري څڅ
,	يعَمَلُونَ				,	سوسى ٪

## وَقَبْلُ يَعِي إِذْ غِبْ فَتِيَّ وَيَرَى آتْ لُ خَا ﴿ طِبًّا حُزْ وَأَنَّ اكْسِرْ مَعًا حَائِزَ ٱلْعُلَا

(وَقَبْلُ يَعِي إِذْ غِبْ فَتَىً) يعني أن رَوْحاً وأبا جعفر قرأا لفظ تعملون الواقع في التلاوة قبل تعملون المذكور - وهو الذي بعده ﴿وَلَهِنِ أَتَيْتَ﴾ - بتاء الخطاب مخالفين أصليهما. (غِبْ فَتَىً) معناه أن حلفاً يقرأ هذا اللفظ بالغيب مخالفاً أصله. فتكون قراءة رويس في هذا اللفظ بياء الغيب على الأصل. (الإيضاح ق: ٦٨).

﴿ مُولِّيها ﴾: (ش) وَ حَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا وَلَامُ مُولِّيهَا عَلَى الْفَتْح كُمِّلا

هُولَيها في الله موليها إلى مفعولين أي الله موليها إياهم، أو الفريق موليها إياهم، أو الفريق موليها نفسه فحذف أحدهما. وقرئ بالألف وفتح اللام على أنه اسم مفعول يحتاج إلى مفعولين ولم يسند إلى فاعل بعينه، فيجوز أن يكون فاعل التولية الله عز وجل، ويجوز أن يكون بدعة من رؤسائهم ومفتيهم. (الحجة فاعل ٢٤٢، طلائع: ٣٧، الحجة خا: ٩٠).

﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾: (ش) وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَلَّ وَسَاكِنُ .... (د) .... حِطَابَ يَقُولُو طِبْ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلَا قوله (وَقَبْلَ وَمِنْ حَلَا) يعني أن يعقوب قرأ لفظ ﴿تَعْمَلُونَ﴾ الواقع قبل قوله تعالى ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ﴾ بتاء الخطاب مخالفاً لأصله. (الإيضاح ق: ٦٨).

﴿ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾: قرئ بالخطاب على نسق ما قبله في الآية. وقرئ بالغيب مراعاة لشأن الكاتمين للحق من أهل الكتاب. (طلائع: ٣٧).

سوره البقر	الجحزء الثاني
شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَحَيْثُ مَاكُنتُمْ فَوَلُواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةُ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ	حفص
۞كُنتُمْ وُجُوهَكُمْ عَلَيْكُمْ	قالون
وَلِئَلًا خُبَّةُ إِلَّا ظَلَمُواْ	ورش
كُنتُم وُجُوهَكُم عَلَيْكُم عَلَيْكُم	ابن كثير
﴿ لِلنَّمْ اسِ	الدوري
حُجَّةُ إِلَّا كُنتُم <sub>و</sub> وُجُوهَكُم عَلَيْكُم	خلف
كُنتُم وُجُوهَكُم عَلَيْكُمْ إِ	أبو جعفر
مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَٱخْشَوْنِي وَلِأَتِمَ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ	حفص
مِنْهُمُ يَخْسُوهُمُ عَلَيْكُرُ وَلِكَلَّكُمُ فَيَكُرُ وَلِكَلَّكُمُ عَلَيْكُرُ وَلِكَلَّكُمُ وَلِكَلُّكُمُ وَلِكَلُّكُمُ وَلِكَلُّكُمُ وَلِكَلُّكُمُ وَلِكَلُّكُمُ وَلِكَلُّكُمُ وَلِكَلُّكُمُ وَلِكَلُّكُمُ وَلِكَلُّكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّا عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِي عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُلِّمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلللّلِكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُمُ واللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِلْكُمُ واللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِلللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِلللَّالِكُمُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِلللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِلْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَ	قالون
<u> </u>	ورش
مِنْهُم ِ عَنْسُوهُم ِ عَلَيْكُم وَلَعَلَّكُم ِ فِيكُم ِ مِّنكُم وَلَعَلَّكُم ِ فِيكُم ِ مِّنكُم وَ مِنْكُم و مِنْهُم ِ تَّخْسُوهُم ِ عَلَيْكُم وَلَعَلَّكُم وَلَعَلَّكُم فَيْكُم وَلَعَلَّكُم وَلِعَلَّكُم وَلِعَلَّكُم وَل	ابن کشیر
مِنْهُم يَخْشُوهُم فِيكُم وَلَعَلَكُم وَلَعَلَكُم وَلَعَلَكُم وَلَعَلَكُم وَلَعَلَكُم وَلِعَلَكُم و	أبو جعفر
يَتْلُواْ عَلَيْكُمْ ءَايَنِنَا وَيُزَيِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱلْكِنَابَ وَٱلْحِكَمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّالَمْ تَكُونُواْ تَعْلَمُونَ ﴿ اللَّهِ الْمُونَ اللَّهُ الْأَوْلُونَ اللَّهُ الْأَوْلُونَ اللَّهُ الْأَوْلُونَ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالَةُ اللَّهُ الل	حفيص
عَلَيْكُمْ وَيُزَكِّيكُمْ ۞ ۞ ۞ عَلَيْكُمْ وَالْعَكِمْ مَا ۞ ۞	قالون
عَلَيْكُم عِ الْيَنْفِنَا عَلَيْكُم عِ الْيَنْفِنَا	ورش
عَلَيْكُم وَيُزَكِيكُم ﴿ وَيُعَلِّمُكُم مَا ﴿ فَأَذَكُرُونِ	ابن كشير
﴿ عَلَيْكُمْ ءَايَكِنِا	خلف
عَلَيْكُم وَيُزَكِّيكُم وَيُعَلِّمُكُم مَا	أبو جعفر
	<u> </u>

﴿ لِلَّا ﴾: (ش) ..... وَالْإِبْدَالُ يُحْتَلَى (ش) وَوَرْشٌ لِئَلَّا وَالنَّسِئُ بِيَائِهِ النَّبُوءَةِ وَالنَّبِي (د) لِئَلَّا أُجِدْ بَابَ النُّبُوءَةِ وَالنَّبِي (د) لِئَلَّا أُجِدْ بَابَ النُّبُوءَةِ وَالنَّبِي

﴿لِنَالَا ﴾: قرئت بالهمز لأن الأصل هو لِأَنْ لا فأدغمت نـون لأن في لام لا فزالت النون من اللفظ، فكتبت أيضاً بغير نون على اللفظ، وقرئت بترك الهمز للتخفيف، وتخفيفها ههنا هو أن تقلب الهمزة ياء خالصة للكسرة التي قبلها، وهذا نحو مِئر جمع مِئرَةٍ بالهمز، (قال الأصمعي: يقال: ماره يموره إذا أتاه بميرة أي بطعام)، ألا ترى أنه لا يجوز في تخفيف الهمزة فيها إلا قلبها ياء خالصة. (الموضح١: ٣٠٥، الحجة خا: ٩٠).

﴿ فَاذَكُرُونِي ﴾: ياء الإضافة فيها من القسم الذي احتلف القراء فيه بين الفتح والإسكان. انظر مج ١: ٤٧. (ش) ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُهَا دَوَاءٌ وَأُوزِعْنِي مَعاً جَادَ هُطَّلًا ﴿ وَلَا تَكْفُرُونِ ﴾: انفرد يعقوب بإثبات تسع وخمسين ياءً منها ﴿ وَلَا تَكْفُرُونِ ﴾. انظر مج ١: ٥٨. (ضابط) فَحَمْسُونَ مَعْ تِسْعِ لِيَعْقُوبَ قَدْ أَتَتْ لَنَا فِي رُؤُوسِ الآي حَدْهَا عَلَى الولا مَعاً فَارْهَبُونِي فَاتَّقُونِي بِأَرْبَعِ وَلاَ تَكَفُرُونِي قُلْ أُطِيعُون مُسْجَلًا

سورة ال					ء الثاني
اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ الرَّبِهِ	؞ ٳٛؠٲڶڞؘۜؠ۫ڕۅؘٲڶڞۜڶۅٝۊؚۧۧٳڹؘۜ	زِّينَ ءَامَنُواْ اَسْتَعِينُواْ	كُفُرُونِ ﴿ إِنَّ يَتَأَيُّهُا ٱلَّهِ	أَذْكُرُكُمْ وَأَشْكُرُواْ لِي وَلَاتَ	ىفىص
×		$\sim$	90	الله المراكمة	الون 💸
	وَٱلصَّلَوْةِ	عَالْمَنُوا	P		ورش
				ٱذَكُرَكُم	ن کثیر
	<u>(</u>			2	صلف 🎇
				ٲۮؙػؙۯػؙؠ	ِ جعفر 🌡
			<i>ڴ</i> فُرُونِ ِ	۞ػؘ	مقوب 🖁
ءٍ مِّنَ ٱلْخُوْفِ وَٱلْجُوعِ	وَنَيْ وَلَنَبَلُونَكُم بِشَيْ.	نَكِنلَاتَشْعُرُونَ ا	لِي ٱللَّهِ أَمْوَ اثُمَّ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَا		ىفىص
	وَلَنَبُلُونَكُمُ			C	الون ﴿
چ ءِ	ر بِشَو		﴿ بَلَ أَحْيَاءً *		ورش 🌋
	وَلَنَبْلُو <b>نَّكُم</b>				، کثیر
ې ءِ	<u>۞</u> نِبْوٍ	لَِكِن	<u>بَلْ إَحْياءً وُ</u>	۞لِمَنٍ يُؤِّتَلُ	ىلف 🎇
چ چ	رسِّي		<u>C</u>		صلاد کی
	وَلَنَبْلُونَكُمْ				ِ جعفر 🌋
ٳڹۜٞٳڛٙ <i>ڐؚ</i> ۅؘٳڹؘۜٳٙٳؽٷڒڿڠؙۅڹؘ	بَبَتَهُم مُّصِيبَةُ قَالُواْ	يَ ﴿ اللَّهِ الَّذِينَ إِذَآ أَصَ	وَٱلثَّمَرَاتُّ وَبَشِّرِٱلصَّابِرِ	وَنَقْصٍ مِّنَ ٱلْأَمْوَالِ وَٱلْأَنفُسِ	فص شا
	كِبَنَّهُ مُصِيبَةً				الون الله
	ه) او	<u>()</u>		ٱلْأَمُورَٰلِ وَٱلْأَنْفُسِر	
<u>ال</u> يْدِ	بَنِيَّهُم مُصِيبَةٌ	هُ ا			، کثیر 🖁
				ٱلِّأُمُورَالِ وَٱلْأِنفُسِ	لف ﴿
				<u> </u>	صلاد 💸
	كَنْتُهُم مُصِيبَةُ			س- حرو مس- حرر	جعفر
. و ر ر سرب و رسل	!	•••••	- ( <del>)</del>	( w 29 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	<u> </u>
لْمَرُودَةَ مِن شَعَآبِرِ ٱللَّهِ	﴿ إِنَّ الصَّفَاوَا ﴾ إِنَّ الصَّفَاوَا	كهم المهتدون	رُبِّهِمْ وَرَحْمَةَ وَاوْلَتِهِا رُبِّهِمْ	الْهُ أَوْلَتِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَتُ مِّنَ أَ	<u>S</u>
	(1)		ڒڹؚۿؚؠؘ	٠ ٤ عَلَيْهِمْ	الون الله
(٤)				<ul> <li>صَلَوَاتُ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَاللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَاللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَاللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَاللهُ عَالَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ</li></ul>	رش 💸
			رَّبِهِم برور والراج		کثیر انگا این انگا
		آياك	وَرَحْـمَةٍۗ وِأَوْلَ	۞عَلَيْهُمْ	لف ۾
			(7)	عَلَيْهُمْ	אנ אין
			ڒؖؾؚۿؚؠ	A -	جعفر
				اعَلَيْهُ	قوب 🐉



سوره ابه	مرم الدي
سوره الجاهِ ﴾ وُ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أُواُعْتَمَرَ فَلَاجُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطْوَفَ بِهِمَا وَمَن تَطَقَعَ خَيْرًا فَإِنَّ ٱللّهَ شَاكِرُ عَلِيمٌ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ	حفص
$\bigcirc$	قالون
خَيْرًا شَاكِرُ	ورش
🕞 عَلَيْهِ	بن كثير فج
اَّن ِيَظِّوَّكَ وَمَن ِيَظِّوَّغَ 🕞 أَن ِيَظِّوَّكَ وَمَن ِيَظِّوَّغَ	خلف ﴿
﴿ يَطَّوَّعُ	خـلاد ﴿
﴾ يَطَوَّعُ	لكسائي ﴿
يَطَّقَعُ	يعقوب }
يَطَّوَّعْ	خلف ﴿
و يَكْتُمُونَ مَآ أَنزَلْنَا مِنَ ٱلْبَيِّنَتِ وَٱلْمُكَىٰ مِن اَبَعْدِ مَا بَيْنَكُ لِلنَّاسِ فِي ٱلْكِنْنِ أُوْلَيَيْكَ يَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّهِ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّهُ اللَّهِ الْعَلْمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللّهُ اللّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ	حفـص ﴿
$\odot$	قالون ﴿
﴾ ﴿ وَٱلْهُدَىٰ إِ	ورش ﴿
۞بَيَّنَّكُهُر	ن كثير
لِلنَّاسِ	الدوري ﴿
﴿ وَٱلْمُنْدَئِيٰ	خلف ﴿
وَٱلْهُدَيِن	خلاد 💸
⊙ وَٱلْهُدَېٰ	لكسائي ﴿
وَٱلْهُكَرَيْن	خلف 🎇
	₹

﴿تَطُوَّعَ﴾:

(ش) وَفِي تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَلَّ وَسَاكِنٌ بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَّعْ وَفِي الطَّاءِ ثُقِّلًا

وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرِّيحَ وَحَّدَا وَفِي الْكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّريعَةِ وَصَّلًا

(د) وَأُوَّلُ يَطُّوَّعْ حَلَا الْمَيْتَةَ اشْدُدَن وَمَيْتَة وَمَيْتًا أُذْ وَالْانْعَامُ حُلِّلًا

(وَأُوَّلُ يَطُّوَّعَ حَلَا) قرأها يعقوب كحمزة بالياء في هذا الموضع، وقيدها الناظم بـــ(أول) احــــرازاً عــن الموضــع الثاني ﴿ فَمَن تَطُوُّ عَ ﴾ الآية ١٨٤، فإنه قرأها بالتاء.

والتقدير به المستقبل كما أن قولك: إن أتيتني أتيتك، أو صلة لـ﴿مَن﴾ على أنها اسـم موصـول لا محـل لـه. وقـرئ باليـاء وتشديد الطاء وإسكان العين، وهو فعل مضارع مجزوم بمن الشرطية، وأصله (يتطوع) فأدغمت التاء في الطاء لتقاربهما، وجزمت العين التي هي لام الفعل بمعنى (إن) التي للجزاء. وهذا حسن لأن المعنى على الاستقبال. (الحجة ف٢: ٢٤٥).

﴿شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴾: فيها إظهار لجميع القراء. انظر مج١: ١٠٦.

﴿شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾: وجه إظهار النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق بُعْدُ مخرجهما من مخرجهن. (هـامش الإيضاح ز: ١٥٢).

سورة ال			فزء الثاني
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	۫ڒ؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙؙۅؙڶٮٙؠٟڬٲؘؿؗۅڹؙۘۼؘڷؿٟؠۧ۠ٷٲ۫ؽٵٲڶۊؘٵؠٛٲڶڒٙڿ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ڰٛ ٳڵۜٲٲڶؘڍؚڽؘٮٙٵڹٛۅٛٲۅؘٲڞڶڂۘۅٲۅؘڹێٙڹٛۅٛٲڡؘٲ	حفص ﴿ ﴿
	مُعَلِّهُ	<b>(</b> )	قالون ﴿
		© وَأَصْلَحُواْ	ورش 💸
وهُمُ	عكيم		بن كشير ﴿
	عَلَيْهُمْ	<u> </u>	خىلف 🖁
	عَلَيْهُمْ		خىلاد
وهُمْ	عَلَيْهِم	i i	بو جعفر 🌋
	عَلَيْهُمُ		يعقوب
 ثُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَاهُمُ مُنْظَرُونِ	لنَّاسِ أَجْمَعِينَ الْإِنَّا خَلِدِينَ فِيمًّا لَا يُحَفَّ	كُفَّارُ أُوْلَتِهِكَ عَلَيْهِمْ لَغَنَةُ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَتِيكَةِ وَٱ	حفص 💸 ک
£å. ⊕	<u> </u>	عَلَيْهِ	قالون 🖁
		َ كُفَّارُ أَوْلَتِيكَ	ورش ﴿
		عكيم	ن کثیر ﴿
<u>le</u>	لَبُّ اسِ	<u> </u>	سسسين لدوري گي
		كُفَّارُ أُوْلَتِهِكَ عَلَيْهُمْ	خلف الله
		عَلَيْهُمْ	خـــلاد کې
هُمُ		عَلَيْهِم	و جعفر 🌋
		(عَالَيْهُمُ	عقوب ﴿
	ننُ ٱلرَّحِيمُ ﴿ لَٰ اَلَى فِ خَلْقِ ٱلسَّكَمَوَاتِ وَٱلْ	الله الله الله الله والله والله والله والله والرحم	ىفص ﴿ ﴿
	0	<u>ڲٷٳؚڵۿؙڴڗ</u> ڽ	الون ﴿
ِ دُرْضِ وَٱلنَّهَإِرِ	٠ وَالْمَ	<u>۞ وَإِلَاهُكُمْ </u>	×
		وَإِلَاهُكُم	ن كشير ﴿
<u>۞وَٱلنَّهَمَادِ</u>			دوري 💸
وَٱلنَّهَارِ			سو سي 🎇
<u> گرض</u> گرض	⊕وًا لِّهِ	وَلِلَهُ كُمْ إِلَيْهُ وَإِحِدُ	ىلف 💸
رْضِ	وَا لَه	(v)	صلاد 💸
راندوري) <b>واُلنَّهَار</b>	<i>-o</i> -		كسائي ﴿
درض واحدِلف النيل والنهار للهار والنهار		وَإِلَاهُكُمْ	جعفر 🎇
	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	<u> </u>	222 ann

﴿وَالنَّهَارِ﴾: انظر مج١: ٢٢.

				ر د سو
ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَّآءٍ فَأَحْيَى الِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا	فَعُ ٱلنَّاسَ وَمَآ أَنزَلَ	نَحْرِي فِي ٱلْبَحْرِبِمَا يَن	وَٱلفُلكِٱلَّتِي ۚ	حفـص
-	Ţ			قالون
فَأَخْيَا ٱلْأَرْضَ		•		ورش
	$\bigcirc$			الدوري
ٱلْإَرْضَ				خلف
ٱلْأَرْضَ	<u></u>			خىلاد
(أبو الحارث) ﴿ فَأَحْدِبُ (الدوري) ﴿ فَأَحْدِبُ				لكسائي
رِ بَيْنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ لَآيِنتِ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ ﴿ النَّاسِ النَّاسِ	لسَّحَابِٱلْمُسَخَّرِ	ءِ وَوَتَصْرِيفِٱلرِّيكِجِ وَٱ	مِنڪُلِ دَآبَتَا	حفيص
0				قالون
وَٱلْأَرْضِ لَأَلْيُكتِ				ورش
۞ٱلبَّاسِر				الدوري
وَٱلْأَرْضِ لِقَوْمِ يَعِ قِلُونَ		إِتَصْرِيفِ ٱلرِّيحِ	دَآبَةِ وَ	خلف
وَٱلْأَرْضِ		ٱلرِّيح	$\bigcirc$	خلاد
		ٱلرِّيح		لكسائي
		⊕ ٱلرِّيح		خلف
			VALACIE DE SERVICIO	

﴿فَأَحْيَا﴾: (ش) وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ

مْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصَّلًا

(ش) وَلَاكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ

وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِيِّ مُيِّلًا

﴿ ٱلرِّيَكَ ﴾: (ش) وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرِّيحَ وَحَّدَا وَفِي الْكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةِ وَصَّلَا

﴿ اَلرِّينَحِ ﴾: وحه قراءة الجمع نظراً لاختلاف أنواع الرياح في هبوبها: حنوباً وشمالاً وصباً ودُبُوراً وغير ذلك، وفي أوصافها: حارة وباردة ولينة وعاصفة وعقيماً ولواقح ونَكْباء .. ويطلق على واحد من الأنواع السابق ذكرها، هذا عدا ﴿ يُوسِلُ ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَ تَ ﴾ بالروم فاتفق على قراءته جمعاً نظراً لجمع مبشرات، كما اتفق على القراءة بالإفراد في ﴿ ٱلرِّيحَ ٱلْعَقِيمَ ﴾ بالذاريات لإفراد العقيم. ووجه الإفراد في مواضع الجمع أنه جنس، فمعناه الجمع كقولهم جاءت الريح من كل مكان، ووجه تخصيص هذه المواضع التنبيه على جواز الأمرين. و لم يختلفوا في توحيد ما ليست فيه ألف ولام.

والرياح بالجمع تأتي غالباً في الرحمة والنعم، قال تعالى ﴿ ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَاتٍ ﴾ (الروم: ٤٦)، والريح بالإفراد أكثر ما تقع في العذاب والعقوبات ﴿ ٱلرِّيحَ ٱلْعَقِيمَ ﴾، روي عن رسول الله ﷺ أنه كان إذا هبَّت ريح جثا على ركبتيه واستقبلها، ثم قال: (اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً، اللهم اجعلها رحمة ولا تجعلها عذاباً). (طلائع: ٣٨، الحجة ف٢: ٢٥٠).

-) <del>]</del>	3V2V2V2V2V2V2V2V2	******	Y2Y2Y2Y2Y2Y2Y2Y2Y2Y2Y2Y2Y2Y	<u>-ي</u> دەدەدەدەدەدەدەدەدەدەدەدەدەدەدەدەدە
ظَلْمُوٓ إٰإِذْ يُرَوِّنَ ٱلْعَذَابَ أَنَّ ٱلْقُ	لَّالِلَّهُ ۗ وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ	لَهِ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤا أَشَدُّ حُبًّا	ٱللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمُ كَحُبِّ	س ﴿ مَن يَنَّخِذُ مِن دُونِ
	تَرَی	() () ()	۞يُحِبُّونَهُمُ	ون 💸
ظَلَمُوٓا	تَرَی	﴿ءَأَلَمْنُوا		ئى 💸
	$\bigcirc$		يُحِبُّونَهُم	شير ﴿
		( <u>)</u>		ري 💸
	﴿ يُرِي			ىسى 💸
۞ يُكرُونَ	تَرَيْ			ام 🌋
يُرُونَ	تَرکی	-		کو ان چ 
	9			بـة ﴿
			أَنْدَادًا يُجِبُّونَهُمُ	ف گُرُ مَن يَنَّخِذُ ﴿ ﴿ اللَّهُ
	$\bigcirc$			<i>ڊ</i> د §
۞ٳۣڒۜ			يُحِبُّونهُم	عفر 🌋
َ وَإِنَّ	تَرکی			\$

﴿ وَلُو يَرَى، إِذْ يَرَوْنَ الْيَاءُ بِالضَّمِّ كُلِّلَا ﴿ وَفِي إِذْ يَرَوْنَ الْيَاءُ بِالضَّمِّ كُلِّلَا ﴿ وَفِي إِذْ يَرَوْنَ الْيَاءُ بِالضَّمِّ كُلِّلَا ﴿ وَقَبْلُ يَعِي إِذْ غِبْ فَتَى وَيَرَى ٱتْلُ خَا طِبًا حُزْ وَأَنَّ اكْسِرْ مَعًا حَائِزَ ٱلْعُلَا

﴿ وَكُورَ يَرَى ﴾ البياء، والفاعل إما ضمير مستة، و﴿ اللَّذِينَ ﴾ مفعول به، وإما أن يكون الفاعل هو ﴿ اللَّذِينَ ﴾ لأنهم المقصودون بالوعيد. وقرئ بالتاء والمخاطب هو السامع، أو الرسول ﷺ، و﴿ اللَّذِينَ ﴾ مفعول به، ويقوي ذلك قوله ﴿ وَيَومَ ٱلْقِيَامَةِ تَرَى ﴾ والخطاب للرسول خطاب للأمة، ويجوز أن يكون الخطاب للظالمين، والتقدير: قل يا محمد للظالم ﴿ وَلُو تَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ . (طلائع: ٣٨).

﴿ إِذْ يَرُونَ ﴾: قرئ بفتح الياء على البناء للفاعل، وواو الجمع فاعل من رأى البصرية. وقرئ بضم الياء بالبناء للمفعول من أريت المنقولة من رأيت، وواو الجمع نائب فاعل، والعذاب مفعول به، والتقدير يريهم الله العذاب. (طلائع: ٣٨).

﴿ أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ ٱللَّهَ ﴾: قرأ أبو جعفر ويعقوب بكسر الهمزة فيهما، والباقون بفتحها فيهما: (د) وَقَبْلُ يَعِي إذْ غِبْ فَتَى وَيَرَى ٱتْلُ خَا طِبًا حُزْ وَأَنَّ اكْسِرْ مَعًا حَائِزَ ٱلْعُلَا

وَأَنْ الْتُوَّةَ لِلَّهِ مَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ اللَّهَ وَاعَ الْمَاعَةِ الْمَاعِةِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ

سورة البقرة الجئزء الثابى لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَكِيدُ ٱلْعَذَابِ ﴿ إِنَّ اللَّهِ مِنْ الَّذِينَ اتَّبِعُواْ مِنَ الَّذِينَ اتَّبِعُواْ مِنَ الَّذِينَ اتَّبِعُواْ مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُواْ وَرَأَوُا ٱلْعَادَابُ قالون ۞إِذ تَّبَرَّأُ الدوري إِذ تَّبَرَّأُ اِد تَّبرَّأُ ٳۮٮٞۜڹڗؖٲ خلاد إِذ تَّبَرَّأُ وَإِنَّ وَإِنَّ يعقوب إِذ تَّبَرَّأُ اللهِ وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ لَوَّأَكَ لَنَاكَ ﴿ وَمُنْهُمُ قالون تَبَرَّءُ وَإِنَّا ﴿ لَوَ أَتَّ الأسباب ابن کثیر الدوري بهم لَوْ أَكَ الكسائي مِنْهُم <u> به</u>م يعقوب

﴿إِذْ تَبَرُّأُ﴾: (ش) نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبٌ صَالَ دَلُّهَا سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلاً مَنْ تَوَصَّلاً فَإِلَّهُ وَاصِلاً مَنْ تَوَصَّلاً وَأَظْهَرَ رَبَّناً قَولِهِ وَاصِفٌ جَلاً فَإِلَّهُ وَاصِفٌ جَلاً وَأَضِهُ وَاصِفٌ جَلاً وَأَخْهُمْ مَوْلً وُجْدُهُ دَائِمٌ وِلَا وَأَضِلْ ثُومَ دُرِّهِ وَأَدْغُمُ مَوْلً وُجْدُهُ دَائِمٌ وِلَا وَاصِلْ ثُومَ دُرِّهِ وَأَدْغُمُ مَوْلً وُجْدُهُ دَائِمٌ وِلَا

صال بمعنى: استطال، والدل: الدلال، والسميّ: الرفيع، والنسيم: الريح الطيبة، والريّا: الرائحة العبقة، وجلا: كشف، والضنك: الضيق، والتوم: ج تومة وهي خرزة تعمل من الفضة كالدرة، والمولى: الولي، والوجد: الغني، حفص أَعْمَلُهُمْ حَسَرَتِ عَلَيْهِمْ وَمَاهُم بِخَرِجِينَ مِنَ النَّارِ ﴿ يَتَأَيُّهُا النَّاسُ كُلُواْمِقَا فِي الأَرْضِ حَلَالُا طَيِّبِهُ وَمَاهُم بِخَرِجِينَ مِنَ النَّارِ ﴿ يَتَأَيُّمُ الْمُلُونِ خَطُورَتِ خَطُورَتِ خَطُورَتِ اللَّهُ مِن النَّهِ اللَّهُ مِن النَّهُ اللَّهُ مِن النَّهُ مِن النَّهُ اللَّهُ مِن النَّهُ اللَّهُ مِن النَّهُ اللَّهُ مِن النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن النَّهُ اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَالَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ الللللَّا الللَّهُ الللللَّاللَّا اللللللَّا اللللللَّذِاللّ

والولا بكسر الواو: المتابعة. (الوافي: ١٣٠). انظر الشرح: مج١: ١٢١.

يعقوب

وحالف يعقوب أصله: (د) وأَظَهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتاءِ مُؤَنتْ اللَّهُ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلًا ولحمزة وهشام عند الوقف على ﴿ تَبَوَّأَ ﴾ وجه واحد وهو إبدال الهمزة ألفاً:

(ش) فَأَبَدِلَهُ عَنَهُ حَرَفَ مَدٌّ مُسَكِّناً وَمِنَ قَبْلِهِ تَحَرِيكُهُ قَد تَّنَزَّلَا

و حالف حلف أصله: (د) مِنِ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلَا هِبُولِيهِمُ ٱللَّهُ ﴾: انظر مج ١: ٧٢.

﴿ حُطُو ٰ تِ ﴾: (ش) وَحَيْثُ أَتَىٰ خُطُواتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلَ ضَمُّهُ عَنَ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا

(د) وَلَكِنَ وَبَعْدُ انْصِبَ أَلَا اشْدُدْ لِتُكَمِلُوا كَمُوصٍ حِمَى وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أُثَقِلًا

وَالْاذْنُ وَسُحْقًا ٱلْاكُلُ إِذْ أَكْلُهَا الرُّعُبِ وَخُطُواتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْماً حَوَى ٱلْعُلَا

﴿ خُطُو َ تِ الله مِنْ الطاء وهي لغة الحجازيين. ووجه ذلك أن الواحدة خُطُو َ فإذا جمعت حُرِ كت العين الله مع مثل غُرْفَةً وغُرُفاتٍ، قال تعالى ﴿ وَهُمْ فِي اَلْغُرُفَاتِ ءَ امِنُونَ ﴾. وشيء آخر لمن ثقّل (ضمّ) العين، وهو أنه يجوز أن يكون لما حذف التاء التي للتأنيث، فبقي الاسم على فُعْلٍ، حرّك العين مثل: عُنْقٍ وعُنُقٍ، فلما ثقّل (ضمّ) العين بني الاسم على تاء التأنيث وألفه. ووجه من أسكنها أنهم أسكنوها تخفيفاً، وهم يريدون الضمة، ولهم وجه آخر، وهو أن يكونوا أجْروا الواو في إسكانها مجرى الياء، مثل مُدْيةً، مُدْيات، لم يُجمع إلا بالإسكان للعين، وذلك أنك لو حرّكتها للزم انقلاب الياء واواً لانضمام ما قبلها. وهي لغة تميم وأسد. (الحجة ف٢: ٢٦٦ ـ ٢٦٨).

سورة البقرة

سورة البقرة الجزء الثابى ﴾ ٱلشَّيَطَنَّ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُقٌ مُبِّينٌ ﴿ إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِٱلسُّوٓءِ وَٱلْفَحْسَآءِ وَأَن تَقُولُواْ عَلَىٱللَّهِ مَا لَانْعُلْمُونَ ﴿ قالون ورش يَأْمُرُكُم ابن كثير نَ أُمُرِيكُم (يَأْمُرُكُم) ۞ؽؘٲ۫ڡؙڗػؙؠ ﴾ وَإِذَا قِيلَ لَمُهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَأٓ أَوَلَوْ كَاكَ ءَابَٓ أَقُوهُمْ لَا يَعْقِلُوكَ شَيْعًا وَلَا اَبَأَ وُهُمُ قالون 🐒 (3) عَالْمُكِا قُوهُمُ المنطقة (T) ورش ﴿ عَلَيْهِ اللهِ ﴿ وَقِيلَ أَمُّهُمْ ﴿ شَيْئًا وَلَا ﴿ بَلِ نَّتَّبِعُ ءَاكَ أَوْهُ

﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَهَلْ تَرْوِي ثَنَا ظَعْنِ زَيْنَبٍ سَمِيرَ نَوَاهَا طِلْحَ ضُرٍّ وَمُبْتَلَى فَرَالًا لَتَبِعُ ﴿ وَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لَا زَاجِراً هَلَا (ش) وَأَظْهِرْ لَدَىٰ وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لَا زَاجِراً هَلَا

حروف بل وهل ثمانية وهي: التاء ... ولام بل لم يقع بعدها في القرآن إلا سبعة أحرف وهي الحروف المذكورة ما عدا الثاء، وقد أدغم الكسائي لام بل في جميع هذه الحروف.

الظعن: السير والانتقال من موضع لآخر، السمير: المحدث المسامر ليلاً، النوى: البعـد، الطلـح: الإعيـاء، الضر: ضد النفع، المبتلى: المحتبر، الوقور: الرزين الحليم، الثناء: المدح، تيم: قبيلة الإمام حمزة. (الوافي: ١٣٣).

ملاحظة: احتمع في الآية ﴿وَإِذَا قِيلَ ... وَلَا يَهْتَدُونَ ﴾ بدل ولين ففيه أربعة أوجه لـورش، قصر البـدل مع توسط اللين ثم توسطهما ثم مد البدل مع توسط اللين ومده:

اجزء التاني حفص أيه تَدُونَ إِنَّ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثُلِ الَّذِي يَنْعِقُ عِمَا لاَيسَمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَيَدَا الْمُحَمُّ الْبَكُمُ عُمْيُّ فَالْمِينَ فَالْمِينَ فَي الْاَيسَمُعُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُكُرُّ اللَّهُ عُمْيُّ فَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُو

(ضابط) وَقَصْرٌ وَتَوْسِيطٌ هُمَا مَعْ تَوَسُّطِ بِعَكْسٍ وَعِنْدَ الطُولِ وَجْهَانِ أَرْسِلًا ﴿وَنِلِدَآءً﴾: لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع المد والقصر:

(ش) سِوَىٰ أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَىٰ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوسَّطَ مَدْخَلَا وَالْمَدُّ مَازَالَ أَعْدَلَا وَإِنْ حَرَفُ مَدُّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَازَالَ أَعْدَلَا

وحالف حلف أصله: (د) مِن استبرق طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

قاعدة: عند الوقف على هذه الكلمات التي يقع فيها حرف المد بعد الهمزة بدلاً من التنوين، لا يجوز في حرف المد في هذه الكلمات لورش إلا القصر، لأن حرف المد في هذه الحال عارض غير لازم، إذ لا يوجد إلا في الوقف على هذه الكلمات فقط. (الوافي: ٧٧).

﴿يَأَيُّهَا﴾: لحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تحقيق الهمزة مع المد، وتسهيلها مع المد والقصر؛ لأنه متوسط بزوائد:

(ش) وَمَا فِيهِ يُلْفَىٰ وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ دَحَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجَهَانِ أُعْمِلًا

كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَد تَّأَمَّلًا

﴿ ٱلْمَيْتَةَ ﴾: (د) وَأُوَّلُ يَطُّوَّعْ حَلَا الْمَيْتَةَ اشْدُدَنْ وَمَيْتَه وَمَيْتًا أُدْ وَالَانْعَامُ حُلِّلًا

﴿ اَلْمَيْتَةَ﴾: أينما وردت في القرآن الكريم ـ عدا بعض ما استثني ـ قرئ بتخفيف الياء ساكنة. وقرئ بتشديدها مكسورة، وهما لغتان حيدتان، والتشديد أصل التخفيف، والتشديد متفق عليه فيما لم يمت نحو ﴿ وَمَا هُو مُ مِسَّتِ ﴾ و ﴿ إِنَّكَ مَيِّتُ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ ﴾. (طلائع: ٣٩).

		زَغَيْرَبَاعِ وَلَاعَادٍ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهُ إِنَّاللَّا		ففسص
9	$\bigcirc$		الله الله الله الله الله الله الله الله	الون
$\bigcirc$		غَيْرُ	فَمَنُ	ِرش
		عِلْمُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمُ	فَمَنُ	كثير
				وري.
			و فَمَنُ	شام
			هُ فُمَنُ	ذكوان
		بَاغِ وَإِلَّا	$\bigcirc$	لف
			8	صلاد
			الله المُمَنُ	كسائي
		رٌ	الله الله الله الله الله الله الله الله	جعفر
			الله الله الله الله الله الله الله الله	لف

﴿ فَمَنِ أَضَطُرٌ ﴾ : (ش) وَضَمُّك أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُرُوماً كَسَرُهُ فِي نَدٍ حَلَا (د) وَفِي حُجُرَاتٍ طُلْ وَفِي الْمَيْتِ حُزْ وَأَوْ وَلَ السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ فَتى وَبِقُلْ حَلَا بِكُسْرٍ وَطَاءَ اضْطُرَّ فَاكْسِرْهُ آمِنًا وَرَفْعُلكَ لَيْسَ الْبِرَّ فَوزٌ وَتُقِلّلاً

بابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين وكان الساكن الأول أحد حروف (لتنوء) في آخر الكلمة الأولى، والثاني في الكلمة الثانية، وكان أول الثانية همزة وصل تضم عند الابتداء، وكان الحرف الثالث في هذه الكلمــة مضمومــاً ضمة لازمة؛ فقد اختلف القراء في الساكن الأول مع إجماعهم على تحريكه للتخلص من الساكنين، فمنهم من ضمه لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية فيكون ضمه للإتباع كراهة الانتقال من كسر إلى ضم ولا اعتداد بالحرف الساكن بينهما لأن الحرف الساكن حاجز غير حصين، وقد أشار الناظم إلى هذه العلة بقوله (لِثَالِثٍ) وهناك علة ثانية وهي أن ضم هذا الساكن يدل على حركة همزة الوصل التي حذفت في الوصل وهي الضمة. ومنهم من كسره والذين حركوا هذا الساكن بالكسر هم المشار إليهم بالفاء والنون والحاء (في نَدٍ حَـالًا) وعلة تحريكهم هذا الساكن بالكسر أنه الأصل في التخلص من التقاء الساكنين. ولا يضم الساكن الأول إلا بشرطين: الأول أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها. الثاني: أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضماً لازماً؛ ومحترز الشرط الأول أن الساكن الثاني إذا كان في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم في الابتداء فلا يضم الساكن الأول لأحد من القراء بل يكسر باتفاق حتى وإن كان الحرف الثالث في هذه الكلمة مضموماً ضماً لازماً نحو ﴿إِن ٱلْحُكْمُ﴾، ﴿قُل ٱلرُّوحُ﴾، ﴿غُلِبَتِ ٱلرُّومُ﴾. ومحتزز الشرط الثاني أن الحرف الثالث في الكلمة الثانية إذا كانت ضمته عارضة فلا يضم الساكن الأول بل يكسر لجميع القراء نحو ﴿إِن أَمْرُوُّا ﴾ فإن ضمة الراء عارضة لأنها تابعة لضم الهمزة، ولذلك لو فتحت الهمزة نحو (إنَّ امرءًا) لفتحت الراء، ولو كسرت الهمزة لكسرت الراء، نحو ﴿لِكُلِّ ٱمْرِيِّ﴾ فنظراً لكون ضمة الراء في هذه الكلمــة عارضــة لا يبتــدأ بهمزة الوصل إلا مكسورة سواء ضمت الراء أو فتحت أو كسرت، ومن ذلك ﴿أَنْ آمَشُواْ ﴾ فإن ضمة الشين عارضة لأن الأصل (امشيوا) ومن الحركة العارضة حركة الإعراب نحو ﴿ يُعْلَـٰم ٱسْمُهُ ﴾. (انظر الوافي: ٢١٣).

الجزء الثاني

اً ٱللَّهُ مِنَ ٱلْكِتَبِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ-ثَمَنَاقَلِيلًا أَوْلَتِيكَ مَايَأْ كُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا ٱلنَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ	حفص
ب بطونهم.	قالون ﴿
أُ عُلُونَ ' بُطُونِهِم ِ قَلِيلًا أَوْلَتِهِكَ يَأْكُلُونَ ' بُطُونِهِم ِ	ورش څ
بُطُونِهِ م	ابن کشیر ﴿
۞ؽا۠ کُلُونَ	السوسي ﴿
بطورتهمر ۞يَا کُلُونَ ۞قَلِيلَا إَوْلَيَهِكَ بُطُونِهِمْ إِلَّا ۞قَلِيلَا أَوْلَيَهِكَ بُطُونِهِمْ إِلَّا	خلف
ياً کُلُونَ <sup>©</sup> بُطُونِهِم,	أبو جعفر ۗ
إُ ٱللَّهُ يُوْمَ ٱلْقِينَمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمُ اللَّهِ أَوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُا ٱلضَّكَلَةَ بِٱلْهُدَىٰ	حفص
أُ يُزَكِّيهِمُ وَلَهُمُ	قالون ﴿
عَذَابٌ أَلِيمُ ۞ بِٱلْهُدِيْ إِ	ورش
:	ابن كشير ۗ
ُ ﴾ عَذَاثِ أَلِيمُ صِالُهُ دَيْ	خلف
أُلِيمُ بِٱلْهُدَيْ بِٱلْهُدَيْ	خلاد
	الكسائي ﴿
يُزَكِيهِم ولَهُم	أبو جعفر ﴿
٠٠ يُزَكِّيهُمُ • يُزَكِّيهُمُ	يعقوب
يُّ لُهُ دَيْ	خلف ﴿

﴿ فَمَنِ اصْطُرَ ﴾ : قرأ أبو جعفر ﴿ فَمَنُ اصْطُرَ ﴾ بكسر الطاء حيث ورد في القرآن، وهي من تفرده، وذلك لأن أصله (اضْطُر ) بكسر الراء، ولما أدغم الراءان نقلت حركة الراء الأولى إلى الطاء بعد سلب حركتها للدلالة على حركة المدغم. وبناء على ذلك فلا تكسر طاء ﴿ إِلَّا مَا اَصْطُر رَتُمْ إِلَيْه ﴾ لعدم الإدغام. وقرأ الباقون بضم الطاء، فلم تنقل كسرة الراء بل سقطت. فإن قيل: فما وجه ضم النون في ﴿ فَمَنِ اَصْطُر ﴾ في قراءة أبي جعفر إذ ضمها إنما كان اتباعاً لضمة الطاء وقد ذهبت؟ قلت: لأن المحذوف لعارض النقل في المجهول كالموجود بدليل ضم الهمزة فيه ابتداء. قالوا: وإنما ضمت النون لوقوعها موقع الهمزة. (هامش الإيضاح ز: ١٩٨).

ملاحظة: اجتمع في الآية ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكُتُمُونَ ... أَلِيمٌ ﴾ مفصولان، فإذا قرأنا لخلف أو حلاد بـ ترك السكت في الأول فلنا في الأول فلنا عند الوقف على الثاني وجهان، النقل والتحقيق بلا سكت، وإذا قرأنا لخلف بالسكت في الأول فلنا في الثاني النقل والسكت. (البدور: ٥٥).

لَدَيْهِمْ فَتِي وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلَّلَا تَتُرُلُ طَابَ إِلَّا مَنْ يُولِّهِمُ فَلَا

﴿ يُرَكِّيهِم ﴾: (د) وَبِالسِّينِ طِبْ وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهُمُ الللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّ

Behalte Behalte behalte behalte bestecke der bestecke der bestecke behalte behalte behalte behalte der bestecke der bestec	PRODUCTION OF THE PRODUCTION O		Marked challed a ball the declarate of t		· ·
ذَ لِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ نَـزَّلَ ٱلْكِنْبَ بِٱلْحَقِّ			لْعَكَابَ بِٱلْمَغْفِرَةَ	ىفىص ﴿ وَأَ	>
(	يَهُمُ اللهِ ا	۞ أَصُبَرَ		الون	ق
	ٱلنَّبَارِ	ۏؚ	بِٱلْمَغْفِرَ	ررش 🌡	9
	النيار گهر النيار النيار	أَصُبَرَ		، كثير 🌋	ابن
	النَّادِ	••••		دوري 🐒 📖	ال
۞ٱلْكِنَّكِ بِٱلْحَقِّ	البار	<u> </u>	اً لُعَذَاب تِٱلْمَغْفِرَ	سوسي 🤯 وَ	الد
	(الدوري) <b>النَّارِ</b>	***************************************		كسائي	Ú١
	يهم	أَصُبَرَ		ِ جعفر 🌡	أبو
(روس) ﴿ الْكِنْبِ بِٱلْحَقِّ		***************************************		فقوب 🕻	e.
لُّواْ وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ ٱلْبِرَّ	رِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَن تُوَا	بِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيــا	الَّذِينَ ٱخْتَلَفُواْفِي ٱلْكِتَ	نفـص ﴿ وَإِنَّا	~
	<ul> <li>اَلْبِرُ (</li> </ul>			الون ﴿	ق
وَلَكِنِ ٱلْبِرُ	۞ٱڵؠؚڗؙ			ورش	9
وُجُوهَكُم ۞	ٱلْبِرُ			ي كثير 🖁	ابز
⅌	ٱلْبِرُّ			دوري	J١
	ٱلْبِرُ			سوسي	ال
وَلَكِنِ ٱلْبِرُّ	ٱلْبِرُ			ىشام	A
وَلَكِنِ ٱلْهِرُ	ٱلْبِرُ			, ذكوان	ابن
	ٱلۡبِرُ			نعبة 🖁	ثد
	ٱلْبِرُ			كسائي	ال
<b>وُجُوهَكُم</b>	ٱلْبِرُّ			جعفر 🌋	أبو
	ٱلْبِرُ			<b>ى</b> قوب 🕷	يە
ٷؙڿؙۅۿػٛؠڔ	ٱلۡبِرُ			صلف	÷
	STORES SON CONTRACTOR	000000000000000000000000000000000000000	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	000000	-

﴿ وَٱلْعَدَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ ﴾: فيها للسوسي ثلاثة أوجه: الإدغام المحض مع القصر والتوسط والمد. انظر مج١: ١٤. ﴿ ٱلْكِتَابَ بِٱلْحَقِّ﴾: أدغمها السوسي ووافقه رويس بخلف عنه في هذا الموضع، وهو المقصود بقوله (وَبِالْحَقِّ أَوَّلَا):

(ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدٌّ مِنْ إِدْغَامٍ مَا كَانَ أُوَّلَا

(د) وَبَاالصَّاحِبِ ادْغِمْ حُطْ وَأَنْسَابَ طِبْ نُسَبْ بِحَكْ نَذْكُرَكَ إِنَّكَ جَعَلْ خُلْفُ ذَا وِلَا

انظر مجا: ٨٢.١ بِنَحْلِ قِبَلْ مَعْ أَنَّهُ ٱلنَّحْمُ مَعْ ذَهَب كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوَّلَا ﴿ لَيْسَ ٱلْبِرَّ ﴾: (ش) .... وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عُلَا (د) .... وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرَّ فَوزْ وَتَقَلَّا

سوره البعر محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\		لحزء الثاني مدمد مدمد
رُحُبِّهِ - ذَوْى ٱلْقُتُ رَبِّكَ وَٱلْيَتَكُمَىٰ	غُةْ وَٱلْكِئْبُ وَٱلنَّبِيِّئَ وَءَاقَ ٱلْمَالَ عَلَى	وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَٱلْمَلَتَيْكَ	﴿ مَنْءَامَنَ بِٱللَّهِ وَ	حفص
	وَٱلنَّبِيِّئِ		(D)	قالون
ٱلْقُتُرْبَيِ وَٱلْمِتَامَيْ	وَٱلنَّبِيَرِ ۚ ثَنَ وَكَآٰ أَنَّى	ٱلأَلْخِرِ	الله مَنَ أَالْمَنَ	ورش
ٱلْقُصْرَبِي				الدوري
ٱڵؙڤؙۘڗؙڮۣ				السوسي
- 1	$\odot$			هشام
<u></u>			<u>.</u>	شعبة
ٱلْقُـُرْجِبِ وَٱلْيَتَامَيٰ		۞ٲڷؙۣٳڿؚڔؚ	هُ مَنْ عَلَامَنَ	خلف
ٱلْقُــُرْكِبِ وَٱلْيَتَكُمَي		<b>ٱلْآخِرِ</b> ۞		خىلاد
اَلْقُ رُبَبٍ وَٱلْيَتَامَيٰ				الكسائي
ٱلْقُدُرُبِ وَٱلْيَتَامَيٰ				خلف
رَائْمُوفُونَ بِعَهُ دِهِمْ إِذَاعَهَدُوا	لِرِقَابِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكُوةَ وَ	بْنَٱلسَّىبِيلِوَٱلسَّآبِلِينَ وَفِيٱ	ر وَٱلْمَسَكِينَ وَٱ	حفيص
﴿ بِعَهُ دِهِمْ.			<u> </u>	قالون
بعَهُدِهِم،	ٱلصَّلَوْةَ وَءَالَّتَى		<u></u>	ورش
بعَهُدِهِم			<u> </u>	ابن كثـير
بِعَهُ دِهِمُ إِذَا				خلف
بعهدهم			2	أبو جعفر

أن ليس وأخواتها إذا أتى بعدهن معرفتان كنت مخيراً فيهما وإن أتى بعدهن معرفة ونكرة كان الاختيار أن تجعل المعرفة الاسم والنكرة الخبر. وقرئ بالرفع على أنه اسم ليس، وهِ أَن تُولُونُ في تأويل مصدر حبرها. (طلائع: المحبة خا: ٩٢).

﴿ وَلَكِنَ ٱلْمِرَّ ﴾: (ش) وَلَكِنَ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْمِرَّ عَمَّ فِيه هِمَا وَمُوصٌ ثِقَلُهُ صَحَّ شُلْشُلَا (د) بِكَسْرٍ وَطَاءَ اضطرَّ فَاكْسِرَهُ آمِنًا وَرَفْعُهُ كَلَيْسَ الْمِرَّ فَوزٌ وَثَقَلَلا وَرَفْعُهُ كَلَيْسَ الْمِرَّ فَوزٌ وَثَقَلَلا وَلَكِنْ وَبَعْدُ انْصِبُ أَلَا اللهُ ذَلِتُكْمِلُوا كَمُوصٍ حِمَّ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أُنْقِلَا

وَلَكَكِنَّ الْمِرَّ فَيها على أنها اسمها. وقرئ بنون ساكنة مخففة من الثقيلة تكسر وصلاً ، حيء بها لمحرد الاستدراك فلا عمل لها، وبرفع ﴿ ٱلْبِرُّ ﴾ فيها على الابتداء. (طلائع: ٤١). ملاحظة: احتمع في هذه الآية ﴿ لَيْسَ ٱلْبِرَّ ... ٱلْمُتَّقُونَ ﴾ لورش في البدل وذوات الياء من الأوجه الأربعة: قصر البدل مع فتح ذوات الياء، توسط البدل مع تقليل ذوات الياء، مد البدل مع الوجهين في ذوات الياء.

الجزء الثابي سورة البقرة الصَّنبِرِينَ فِي ٱلْبَأْسَآءِ وَالضَّرَّآءِ وَحِينَ ٱلْبَأْسِ أَوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُواً ۖ وَأَوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلْمُنَقُونَ ﴿ اللَّهِ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا كُنِبَ قالون (J ورش ٱلْبَأْسِ ﴿ أَلْبَأْسَاءِ ألْبَأْسِ ۞ٱلْبَأْسَآءِ أبو جعفر عَلَيْكُمُ ٱلْقِصَاصُ فِي ٱلْقِبِّلِيِّ ٱلْحُرُّ وَٱلْعَبْدُ بِٱلْعَبْدِوَٱلْأَنْيَ بِٱلْأُنْقَ إِلَيْ فَيَعْ فَهُمَ عُفِي لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ قَالِبَاعُ إِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءُ إِلَيْهِ وَٱلْأَنِثَىٰ بِٱلْأَنِثَىٰ ٱلْقَانَٰكِي وَأَدَاءُ إِلَيْهِ مِنَ أُخِيهِ شَيْءً ورش ابن كشير ﴿ أَخِيدٍ إِلَيْمِ وَٱلْأَنْتَىٰ بِٱلْأَنْتَىٰ وَٱلْأَنْتِيَ بِٱلْأُنْتِيَ ﴿ ٱلْقَنْلَى وَٱلۡإِنَّٰتُكِي بِٱلْأَنْتُي وَأُدَآءُ إِلَيْهِ ٱلُقَنَٰلِي وَٱلْإِنْتِي بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّه خلاد ﴿ ٱلْقَنْلَى وَٱلْأَنْتِي بِٱلْأَنْتِيَ الكسائى ٱلْقَنَّلَى وَٱلْأَنْتَىٰ بِٱلْأَنْتَىٰ بإحْسَانُ ذَالِكَ تَخَفِيفُ مِّر ( و كاكم قالون أعُتَدِي وَلَكُم بن كثير أعتديي **\***عَذَابُ ٱلِيمُّ أعتكي وَرَحْمَةٌ أَعْتَدَيْ الكسائي أبو جعفر وَلَكُم

ملاحظة: لورش في هذه الآية ﴿يَلَأَيُّهَا ... أَلِيمٌ الله الله الله الله الله وعليه فتح ذوات الياء وتوسط اللين ﴿شَيْءٌ ﴾. ٢ ـ توسط اللين ﴿شَيْءٌ ﴾. ٣ و ٤ ـ مد البدل، وعليه فتح ذوات الياء مع توسط في ﴿شَيْءٌ ﴾. ٣ و ١ ـ مد البدل، وعليه تقليل ذوات الياء مع توسط ﴿شَيْءٌ ﴾ ومده. ٥ و ٦ ـ مد البدل، وعليه تقليل ذوات الياء مع توسط ﴿شَيْءٌ ﴾ ومده أيضاً.

	﴿عَلَيْكُمُ رُ	لَعَلَّكُمْ 🛈	نالون 🐧 🞖
خَيْرًا	<u>۞عَلَيْکُم</u>	ٱلأَلْبَنبِ	ورش 🐉 🕤
	عَلَيْكُم	لَعَلَّكُم	ن کشیر ﴿
	عَلَيْكُمُ إِذَا	ٱلْأَلْبَابِ	صلف أُخيَوْهُ يَّكَأُوُ لِي
		الِلْجَ لُبُكِ	خلاد 🕻 🕠
	عَلَيْكُم	لَعَلَّكُم	و جعفر 💸
رُ وَإِنَّ ٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ اللَّهِ اللَّهِ فَمَنْ خَافَ	بَدُّ لَهُۥ بَعْدُمَا سَمِعَهُۥفَإِنَّهَا ٓ إِثَّمَهُۥعَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ	مُرُوفِ حَقًّا عَلَى ٱلْمُنَّقِينَ اللَّهِ فَمَنَّ	حفص ﴿ وَٱلْأَقْرَبِينَ بِٱلْمَا
0	Ţ	0	لالون الله
	(F)	Ç	ورش ﴿ وَٱلْأَقْرَبِيرَا
		:	حلف ١٠٠٥ وَٱلْأَقْرَىرَ
<u>،</u> خَإِفَ			عن والد فربير
 خَإِفَ خَإِفَ			٣٠٠ ﴿ وَا يُو قَرْبِيرٍ ٣٠٠ ﴿ وَالْكِرَاقِ وَالْكِرَاقِ وَالْكِرِاقِ وَالْكِرِاقِ وَالْكِرِاقِ وَالْكِرِاقِ وَالْكِرِاقِ وَالْكِرِاقِ

﴿بَعْدَ ذَالِكَ﴾: لا إدغام فيه للسوسي لوقوع الدال مفتوحة بعد ساكن:

(ش) وَلِلدَّال كِلَمّ تُربُ سَهَل ذَكَا شَذًا ضَفَا ثَمَّ زُهَدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلًا

وَلَمْ تُدَّغُمْ مَفْتُوحَةً بَعَدَ سَاكِن بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمَهُ وَاعْمَلًا ﴿ ٱلْمَوْتُ ﴾: وقفاً: (ش) وَإِنْ تَسْكُن الْيَا بَيْنَ فَتَح وَهَمْزَةٍ بِكِلْمَةٍ اوْ وَاوْ فَوَجْهَان حُمَّالًا بِطُولِ وَقَصْرِ وَصَلُ وَرَشْ وَوَقَفُهُ وَعِنْدَ سُكُونَ الْوَقَفِ لِلْكُلِّ أَعْمِلًا وَعَنْهُمْ سُقُوطُ المَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ يُوافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمَزَ مُذْخَلًا

(وَعِنْدَ سُكُونَ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلًا) يعني إذا وقعت الياء والواو الساكنتان المفتوح ما قبلهما قبل حرف ساكن للوقف سواء أكان هذا الحرف همزة أم غيرها، فالوجهان المذكوران وهما المد الطويل والتوسط أعملا أي استعملا لجميع القرّاء يستوي في ذلك ورش وغيره نحو ﴿شَيْءِ﴾، ﴿سَوْءِ﴾، ﴿قُرَيْشِ﴾، ﴿ٱلْمَوْتِ﴾، ثم ذكر وجهاً ثالثاً عن القرّاء وهو عدم المد في حرفي اللين قبل الساكن للوقف همزاً أو غيره فصار للقرّاء عند الوقف ثلاثة أوجه: الطول والتوسط والقصر. ويوافق ورش القرّاء في الوجه الثالث وهو القصر إذا لم يكن الحرف الأخير همزة كما في هذه الكلمة، أما إذا كان الحرف الأخير همزة نحو ﴿شَيْءٍ﴾ فليس له إلا الوجهان المتقدمان وهما المد الطويل والتوسط عملاً بقوله (وَصَلُ وَرَشِ وَوَقَفُهُ). (الوافي: ٨٢).

﴿فَمَنْ خَافَ﴾: قرأ أبو جعفر بإخفاء النون في الخاء مع الغنة: (د) وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُزْ وَبِحَا وَغَيْهِ نَالاخْفَا سِوَى يُنْغِضْ يكُنْ مُنْحَنِقَ أَلَا وأمالها حمزة فقط: (ش) وَكَيْـفَ الثُّـلَاثِـي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي

أَمِلْ حَابَ حَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُحْمِلًا انظر مج ١: ٢٥. وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُرْ وَجَاءَ ابْنُ ذَكُوان وَفِي شَاءَ مَيَّلًا

ألجزء الثابى سورة البقرة هُمِن مُّوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلآ إِثْمَ عَلَيْهُ إِنَّ ٱللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمُ اللَّهِ عَلَيْهُ إِنَّ ٱللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّذِينَ ﴿ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلآ إِثْمَ عَلَيْهُ إِنَّ ٱللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمُ ا <u>...</u> قالون ۞جَنَفًا آَواثِمًا فَأَصْلَحَ (J) ﴿ عَلَيْهِ بينهم مُوصِّ جَنَفًا أَوْ إِيثُمَا بينهم ، عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَنَّقُونَ ۞ أَيْتَامًا مَّعَـٰدُودَاتٍّ ابن كثير مِّنَ آيَّامِ أُخُرَ ابن كثير (F) ﴿ طَعَام مِسْكِينٍ مِنَّ إِيَّامِ أُيْخَرَ فِدْيَةُ طَعَامِ مَسَكِينَ

﴿مُوصِ ﴾: (ش) وَلَلْكِنَ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيه هِمَا وَمُوصِّ ثِقَلْهُ صَبَّ شُلَشُلَا

	ب الله الله الله الله الله الله الله الل	عيرنهم إن سفر تعدمو	<u> </u> اَفَهُوَخَيْرُ لَهُ وَأَن تَصُومُو	ه من صوح سور ژ	Ģ
(v)	0	الكُم كُنتُم	فَهُوَ		رن کی
( <del>)</del>		<i>ۼؘؽؙڗ۠ڵؙڪ</i> ٛؠ	يُرًا خَيْرُ	غُ خ <u>َ</u>	نگ ش
		لَّكُم, كُنتُم			شير
	<b>\</b>		فَهُوَ	Š	ِي ا
<i>مَضَ</i> كَانَ	۞ڴؖۺؙڕڗؘۜۿ		فَهُوَ		خ سي څ
			Ţ		نوان م
······			(1)	\$ \$	ـة ﴿
		لَّكُمْ إِن		ُوُّ فَكُمَنِ يَظُوَّعُ وُّسَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ	نی کی کی کی
***************************************				رُ ﴿ ۞ يَطُوَّعُ	'د څخ
			<u>،</u> فَهُوَ	إُ يَطَّوَّعَ	ائي
••••••		لَّكُم كُنتُم	فهُو	5	عفر
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			ۇ ۇ ئىلەء	ع في

## (د) وَلَاكِن وَبَعْدُ انْصِبَ أَلَا اشْدُدْ لِتُكْمِلُوا كَمُوص حِمَّ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أَثْقِلًا

﴿مُوصٍ ﴾: قرئ بإسكان الواو وتخفيف الصاد، اسم فاعل من (أوصى). وقرئ بفتح الـواو وتشـديد الصـاد، اسم فاعل من (وصّى)، وهما لغتان، والتخفيف أكثر لأنه أخف على القارئ. (طلائع: ٤١).

﴿ وَاللَّهُ عُلَمُ مِسْكِينٍ ﴾: (ش) وَفِدْيَةُ نَوِّنْ وَارْفَعِ الْحَفَّضَ بَعْدُ فِي طَعَامٍ لَدَىٰ غُصَنْ دَنَا وَتَـدْلَّلَا وَتَـدُلَّلَا وَتَـدُلَّلَا وَيَـفْتَحُ مِنَهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبَحَللا

﴿فِدَيَةُ طَعَامُ مِسْكِينِ ﴾: ﴿فِدَيَةٌ ﴾ مبتدأ مؤخر خبره متعلق بالجار والمحسرور قبله، و﴿طَعَامُ ﴾ بدل من فدية، و﴿مِسْكِينٍ ﴾ جاز الإفراد وَحَسُنَ لأن المعنى على كل واحد طعام مسكين فلهذا أفرد. وقرئ ﴿فِدْيَةُ ﴾ و﴿طَعَامِ ﴾ بجر الميم على الإضافة، وهي كإضافة البعض إلى ما هو بعض له، وذلك أنه سَمَّى الطعام الذي يُفدى به فدية، ثم أضاف الفدية إلى الطعام الذي يَعم الفدية وغيرها. و﴿مَسَلَكِينَ ﴾ بلا تنوين لأنه اسم لا ينصرف. (طلائع: ١٤) الحجة ف٢: ٢٧٣).

﴿ تَطُوَّعُ ﴾: انظر مجا: ١٤٤.

الجزء الثابى

وْشَهُوْ رَمَضَانَ﴾: لأهل الأداء في إدغام الحرف الذي قبله ساكن صحيح مذهبان، الأول يكون فيه الإدغام مع السكون المحض ومع الإشمام ومع الروم، وعلى المذهب الثاني لا يكون فيه إلا الروم المعبر عنه بالاختلاس أو الإخفاء.

(البدور: ٤٦). (ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أُوَّلا

(ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا وَإِلْاِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلًا وَإِلْإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلًا

سورة البقرة	الجزء الثابي
وُ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدَّى لِلنَّكَاسِ وَبَيِّنَتِ مِّنَ ٱلْهُدَىٰ وَٱلْفُرْقَانَ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهَرَ فَلَيْصُمْةٌ وَمَنْكَانَ مَرِيضًا أَوْ	حفص
أَلُهُ رَيْنِ أَلُهُ وَيْنِ مَرْيِضًا أَوْ أَوْ	ورش
إُ ۞ ٱلْقُرَانُ ﴾ فَلْيَصُمُهُ	ابن کشیر
لِلنَّكِ اسِ 🔾 🐧	الدوري في
أَلُهُ دَمِي عَلَى أَوْ اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ	خلف }
أُلْهُ دَبِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ	خلاد
۞ٱڵۿؙۮ <sub>ٳ</sub> ؽ	الكسائي
ٱلْهُدَىٰ	خلف ﴿
يُّ عَلَىٰ سَفَرِفِو ذَّةٌ مِّنَ أَتِيَامٍ أُخَرِّيُدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَوَلَايُرِيدُ بِكُمُ الْمُسْرَوَلِتُكِمِ لُواالِّهِ عَلَى مَا ﴿	حفص
أُ مِّنَ ٱلْكَامِ أُخَرَ وَلِتُكَبِّرُواْ أَ	ورش ﴿
﴿ وَلِتُكَمِّلُوا	شعبة
مِّنْ أَرِيَّامٍ أُخِدَ أَوَيَّامٍ أُخِدَ	خلف
۞ٱليُسُرَ ٱلْعُسُرَ ﴿ وَلِتُكَمِّلُوا	أبو جعفر ﴿
﴿ وَلِتُكَمِّلُوا ﴿ وَلِتُكَمِّلُوا	يعقوب
رُّ هَدَىٰكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ وإذَاسَأَلَكَ عِبَادِيعَنِي فَإِنِي قَرِيبُ أُجِيبُ دَعُوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِّ ﴿	حفيص
﴾ ﴾ ﴾ هَدَنكُمْ وَلَعَلَّكُمْ إِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَ	قالون ﴿
﴾ ۚ هَدِينِ أُجِيبُ ٱلدَّاعِ مَعَانِ ۗ ﴾ ﴿ وَعَرِيبُ أُجِيبُ ٱلدَّاعِ مَعَانِ ۗ إُ	ورش ﴿
اً هَدَنكُم وَلَعَلَّكُم	ابن كثير ﴿
اَلَدَاعِ دَعَانِ ﴿ اَلَّذَاعِ دَعَانِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللِّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللِّهِ اللللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ الللَّهِ اللللِّهِ اللللِّهِ الللَّهِ الللِّهِ اللللِّهِ اللللْمِلْمُ الللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ اللللْمُلِي الللِّ	الدوري فج
الدَّاعِ دَعَانِ ﴿	السوسي غ
أُ هَدَبِكُمْ قَرِيكِ أَجِيبُ	خلف
﴾ هَدَبِكُمُ ﴾ هَدَبِكُمُ ﴾ هَدَبِكُمُ	خلاد
اً هَدَبِكُمْ	الكسائي ﴿
أَ هَدَنكُمْ وَلَعَلَّكُم وَلَعَلَّكُم وَلَعَلَّكُم وَلَعَلَّكُم وَلَعَلَّكُم وَلَعَلَّكُم وَلَعَلَّ	أبو جعفر ﴿
أَلدُّاعٍ ـ دَعَانِ إِنَّ	يعقوب }
أً هَدَبِكُمْ	خلف ﴿
KRIKARANIARINARIARIARIARIARIARIARIARIARIARIARIARIARIA	S

﴿ ٱلْقُرْءَ انُ ﴾: قرأ المكي بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة في الحالين، وكذلك حمزة عند الوقف: (ش) وَنَـقَـلُ قُــرَانٍ وَالْقُــرَانِ دَوَاؤُنَـا وَفِي تُكْمِلُوا قُـلَ شُعْبَـةُ الْمِيمَ ثَقَّـلًا

الجزء الثابي

(ش) وُحَرِّكُ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَمَكِّناً وَأَسْقِطُهُ حَتَّىٰ يَرَجِعَ اللَّانَظُ أَسْهَالَا وَاللهِ عَلْمَ العَاشِرِ أَصِله:

(د) مِنِ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَفَّقَ مُمَزَ الْوَقَفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا وليس لورش فيه توسط ولا مد نظراً للساكن الصحيح الذي قبل الهمز:

(ش) وَوَسَّطَهُ قَومٌ كَآمَنَ هَلُوُلًا ءِ آلِهَ ةً آتَى لِلإِيمَانِ مُثِّلًا (ش) وَوَسَّطَهُ قَومَ كَآمَنَ هَلُولًا اللَّالَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

﴿ اَلْقُرْءَ انُ ﴾: قرأها ابن كثير بنقل حركة الهمز إلى ما قبلها وحذف الهمزة؛ لأنها متحركة وما قبلها ساكن وذلك للتخفيف. وقرأها الباقون بالهمز، إلا أن حمزة إذا وقف لا يهمز، والوجه في همز ﴿ اَلْقُرْءَ انُ ﴾ أنه هو الأصل؛ لأن الأصل في الهمز التحقيق. وأما ترك حمزة الهمزة في حال الوقف؛ فلأن الوقف موضع حذف وتغيير. (الموضح ١: ٣١٧).

﴿ الْيُسْرَ، الْعُسْرَ»: (د) وَلَـٰكِنْ وَبَعْدُ انْصِبُ أَلَا اشْدُدْ لِتُكْمِلُـوا كَمُوصٍ حِمَّى وَالْعُسَرُ وَالْيُسْرُ أَتَقِلا وَالْكُمْرُ وَالْيُسْرُ أَنْقِلا وَالْعُسْرَ وَالْعُسْرُ وَالْعُسْرُ وَالْعُلَا وَالْعُلْدُ وَسُحْقًا اللَّهُ لَا إِذْ أَكُلُهَا الرُّعُبُ وَخُطُواتِ سُحْتٍ شُغْل رُحْماً حَوَى الْعُلَا

ضم أبو جعفر سين ﴿ اَلْيُسُو َ، اَلْعُسُو ﴾ حيث حلَّ، وهي من تفرده، وعُلِم ضم ذلك من قوله (أُتَقِلًا) لأنهم يعبرون عن الضم بالتثقيل لأنه أثقل الحركات الثلاث، وأطلق اللفظين فاندرج فيهما كل ما جاء وما تصرف منهما مذكراً أو مؤنثاً، معرفاً أو منكراً، وهما في سبعة عشر موضعاً سواء اجتمعا في آية أو انفرد أحدهما عن الآخر. (هامش الإيضاح ز: ٢٠٠). انظر التوجيه مج ١: ٧٧.

﴿ وَالتُكْمِلُواْ ﴾: (ش) وَنَعَد اللهِ عَد اللهِ وَالْقُرانِ وَوَاؤُنَا وَفِي تُكَمِلُوا قُلَ شُعْبَةُ المِيم ثَقَالًا (د) وَلَاكِنَ وَبَعْدُ انْصِبُ أَلَا اشْدُذَ لِتُكَمِلُوا كَمُوصِ حِمَى وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أَتْقِلًا

﴿ وَلِتُكَمِلُوا ﴾: يقرأ بالتخفيف على أنه جعل عقد شهر رمضان عقداً وأحداً، ودليله قوله تعالى ﴿ اَلْيُومَ اللَّهُ مَلَتُ كُمُ دِينَكُمْ ﴾. ويقرأ بالتشديد مضارع (كمَّل) فيه معنى التأكيد والتكرير أي تكرير فعل الصيام في الشهر إلى إتمام عدته. وإن فعَّل وأفْعَلَ كثيراً ما يستعمل أحدهما موضع الآخر، نحو (وصّى) و(أوصى). (الحجة خا: ٩٣، الموضح ١: ٣١٨).

﴿ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾: في هذه الآية ذكرت ياءات الزوائد ـ لورش وأبي عمرو البصري وأبي جعفر ويعقوب ـ وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية:

" (ش) وَدُولَسكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِساداً لِأَنْ كُنَّ عَنَ خَطَّ الْمَعمَاحِفِ مَعَزِلَا معنى قوله: (لِأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلًا) أي لأنهن عزلن عن رسم المصاحف فلم يكتبن فيه:

(ش) وَتَقَبُّتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرْاً لَواهِعَا بِحُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلًا وَقَعِي الْوَصَلِ حَمَّاةً شَكُورٌ إِمَامُهُ وَحُمْلَتُهُا سِتُّونَ وَاثْنَانَ فَاضِيلًا

المعنى أن ما يذكر في هذا الباب من الزوائد لابن كثير فهو يثبته في الحالين، وما يذكر لهشام فله فيه الخلف أي

سورة البقرة	الجزء الثابي
﴿ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلَيُوْمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمْ يَرَّشُدُونَ ۞ أُجِلَّ لَكُمْ لَيْلُةَ ٱلصِّيامِ ٱلزَّفَثُ إِلَىٰ فِسَآيِكُمْ هُنَ لِبَاسٌ ﴿ إِ	حفص
الْعَلَّهُمُ ۞ ۞ لَكُمْ الْعَلَّهُمُ وَسَابِكُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللِّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللللِّلْ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّلْمُ الللِّلْ الللِّلْمُ الللِّلْمُ اللللْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللْمُواللِمُ الللِّهُ اللللْمُولِي الللْمُ الللِّلِمُ اللللْمُ الللللِّلْمُ الللِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُ	قالون
﴾ وَلَيُوْمِنُواْ بِيَ	ورش
الْ الله الله الله الله الله الله الله ا	ابن کثیر
﴾ 🐧 🔾 وَلَيُوْمِنُواْ	السوسي
الله الله الله الله المناه الكه المناه المنا	أبو جعفر

يجوز له إثباته في الحالين وحذفه فيهما، وما يذكر لأبي عمرو وحمزة والكسائي ونافع فهم يثبتونه في الوصل ويحذفونه في الوقف. هذه هي القاعدة العامة للقراء الذين يثبتون هذه الياءات، ولكن حمزة خالف أصله فأثبت الياء الزائدة الأولى وصلاً ووقفاً في ﴿أَتُمِدُّونَن بِمَالٍ﴾ في سورة النمل. (الوافي: ١٩٣).

قرأ ورش وأبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء فيهما في الوصل دون الوقف، وقرأ يعقوب بإثبات الياء فيهما في الحالين، في الحالين، واختلف عن قالون، فروي عنه إثباتهما وصلاً كورش ومن معه، وروي عنه حذفهما في الحالين، والوجهان صحيحان مقروء بهما، وإن كان الحذف أكثر وأشهر؛ والباقون بحذفهما في الحالين. (البدور: 27).

قال الشيخ أيمن سويد: (لا يقرأ لقالون إلا بالحذف في الحالين، لأنّ هذا هــو المنصـوص عليـه مـن التيسـير، و لم يعرّج ابن الجزري في النشر على الإثبات وصلاً لقالون من طريق التيسير والشاطبية، والله أعلم).

﴿وَلَّيُؤْمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمْ﴾: قرأ ورش بفتح ياء ﴿بِي﴾ وصلاً، وهي ياء إضافة، وإسكانها وقفاً:

الجزء الثاني المنظمة المنظمة

﴿ لَهُنَّ ﴾: (د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ ٱتْلُهَا وَقِفْ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا وَقِفْ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا وَقِفْ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا وَقِي وَعَذَ لَهُ نَحْوُ عَلَيْهِنَّهُ إِلَيَّهُ رَوَى الْمَلَا

قرأ يعقوب وقفاً بزيادة هاء السكت على كل نون مشددة من ضمير جمع الإناث الغائبات سواء اتصل به اسم نحو ﴿ نِسَآبِهِنَ ﴾، أو فعل نحو ﴿ تُبَـٰشِرُوهُنَ ﴾، أو حرف نحو ﴿ إِلَيْهِنَ ﴾، أو كان مجرداً نحو ﴿ هُنَ ﴾ والوقف بالهاء على هذا الأصل من تفرد يعقوب. وحرج بضمير الغائبات الحاضرات نحو ﴿ مِنكُنَ ﴾، ﴿ طَلَقَكُنَ ﴾. (هامش الإيضاح ز: ١٦٠). انظر التوجيه: مج١: ٤٤.

ملاحظة: يجب أن نراعي في هذه الآية ﴿أُحِلَّ لَكُمْ ... لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ وحود أَلْ أكثر من مرة. قال الشيخ محمد بن أحمد الشهير بالمتولي في (مرشد الأعزة إلى شرح رسالة حمزة: ١٤):

(ضابط) وَفِي أَلْ بِنَقْل قِفَ وَسَكْتٍ لِسَاكِتٍ عَلَيْهِ وَعِنْدَ التَّارِكِينَ لَهُ انْقُلاَ

ففي البيت أمر بالسكت والنقل على ألْ وقفاً حال السكت على مثلها وصلاً. ثم أمر بالنقل في ألْ وقفاً حال ترك السكت على مثلها وصلاً. فإذا قرأت ﴿فَالْئَنْ ﴾، ﴿الْأَبْيَضُ ﴾، ﴿الْأَسُودِ ﴾ بالسكت في ﴿فَالْئَنْ ﴾، ﴿الْأَبْيَضُ ﴾ وصلاً، عليه سكت ونقل في ﴿الْأَسُودِ ﴾ وقفاً، وهذان الوجهان لخلف وحلاد. وترك السكت في ﴿فَالْئَنْ ﴾، ﴿الْأَبْيَضُ ﴾ وصلاً، متعين عليه النقل في ﴿الْأَسُودِ ﴾ وقفاً، وهذا الوجه لخلاد فقط.

﴿ فَالْكُنْ ﴾: انظر مج ١: ٧٨.

الجناء الثادز

لبقرة	سورة اا

سورة البة				الجزء الثابي
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؘۿػؖٲػۘڶؘۮڶڰؙۺؙڗؙٛؽٲڛۜٞٲڎؘٵڬؾڡ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ٛڹۜۺۂۅۿؙڒؘؘٛۘٛٷٲ۫ڶتؙؗؗؗؗٛ۫۫ۄؘٞٵڮڡؙؙۅڹؘ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ڰۭٛ۫ٳؚڶؘؽٱڶؘؾڶؚۧۅؘڵٲڎؙؙ ڰٛ	، عفص
		وَأَنتُمْ		قالون
عَالْيُترِهِ-		ئشِرُوهُنِّ	ژ ژ	ورش
<u> </u>	-	وَأَنتُم		ابن كثير
	ٱلْمَسَاجِدتِّلْكَ			السوسي
		وأنثم		أبو جعفر
لَ ٱلْحُكَّامِ لِتَأْكُلُواْ فَرِيقًا	أَمُوالكُمْ يَيْنَكُمْ بِٱلْبَطِلِ وَتُذَلُّواْ بِهَا ٓإِ	يَتَّقُونَ ۞ وَلَاتَأْكُلُوٓا	﴿ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمَّ	حفيص
	أُمُولَكُمْ بِينَكُمُ	هُ مُو ان	أُو لَعَلَ	قائون
لِتَأْكُلُواْ		۞تَأْكُلُو <u>ٓ</u> ٱ		ورش
	أَمُواَلَكُمْ بَيْنَكُمْ	همر ﴿ تَأْكُلُوا ا		ابن كشير
			﴾ لِلنَّهِ اسِ	الدوري
لِتَأْكُلُواْ		\تَأْكُلُوا <b>ُ</b>		السوسي
		$\bigcirc$		إ خلف
لِتَأْكُلُواْ	أَمُوالَكُمْ بَيْنَكُمْ *	هُ مر تَأْكُلُولُ	أً لَعَلَ	أبو جعفر
 تُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجُّ وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ	بر رفطه	ى بِٱلْإِثْمِ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ۞	رُ مِّنُ أَمُوَالِ ٱلنَّاسِ	حفيص
	$\bigcirc$	وَأَنتُمْ	\$	قالون
ٱلْبِرُ	۞ٱڵٲۿؚڶۘڐ	بِٱلإثْمِ	رُ مِّنَ آمُوَالِ	ورش
		وَأَنتُم		ابن كثير ﴿
<u>َ الِلنَّمَاسِ</u>	)		أُ كَالنَّاسِ	الدوري
	۞ٱلْأَهِـلَّةِ	بِٱلْإِثْمِ	رُّ مِّنُ أَمُولِ مُنَّ أَمُولِ	خلف ﴿
	ٱلۡڴؘۣهِـلَّةِ	بِٱ <b>لْإِثْ</b> رِ ﴾ لِيَّحِ	)	خىلاد كې
		وَأَنتُهُ	ģ	أبو جعفر ﴿

﴿ ٱلْمَسَلَجِدِ تِلْكَ ﴾: (ش) وَلِلدَّالِ كِلَمُّ ثُرْبُ سَهِلِ ذَكَا شَذًا ضَفَا ثَمَّ زُهَدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا وَلَمْ تُدَّغَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلَا (ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُن مُتَأَمِّلًا

للسوسي فيها وجهان: الإدغام المحض، والإدغام غير المحض مع الروم، ويشترط في إدغام الدال في أي حرف من الحروف المجموعة في أوائل الكلمات المذكورة ألا تكون مفتوحة بعد ساكن، فإن فتحت بعد ساكن امتنع الإدغام نحو ﴿لِدَاوُردَ سُلَيْمَـٰنَ﴾، واستثني من ذلك التاء، فإن الدال تدغم فيها حتى ولو كانت مفتوحة بعد



الجزء الثابي

?>?>?>?>?>?>?>?>?>?>?>?	<b>^</b>	<i></i>	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	38383888888888888888888888888888888888
وَبِهِا وَاتَّقُواْ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ ﴿	~~~~~~~			﴿ مُعْمَدُهُ مُنْكُمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال
﴿لَعُلُّكُمْ	ٱلۡبِيُوٮتَ	كِنِٱلۡبِرُّ	ـيُوتَ وَكَ	قَالُونَ ﴿ أَلِّهِ أَلِّهِ
A -	ات <b>و</b> ا	كِنِ ٱلۡبِرُّ ٱتَّـٰقِيٰ وَا	<u>وَ</u> كَ	ورش 🎇 تَـاْتُواْ
لَعَلَّكُم	ٱلْبِيُوتَ		يُوتَ 🕤	ن كثير ﴿ اَلَّهِ
	اَتُ <b>و</b> اْ	وَا		لسوسي ﴿ ﴿ تَا نُوُا
	ٱلۡبِيُوتَ	كِنِٱلۡبِرُّ	يُوتَ وَلَكِ	هشام ﴿ الَّهِ
	ٱلُبِيُوتَ	كِنِٱلۡبِرُّ	يُوتَ وَلَكِ	ن ذكوا <sup>ن ب</sup> ي أَلِّ
<b></b>	ٱلۡبِيُوتَ		_يُوتَ	شعبة ﴿ الْإِ
مِنْ أَبُوا بِهَا	ٱلۡبِيُوتَ	ٱتَّعَيِ	_يُوتَ	خلف ﴿ أَلِ
	ٱلۡبِيُوتَ	۞ٱتَّ قَيْ	_يُوتَ	خلاد 🎆 ٱلِّهِ
	ٱلۡبِيُوتَ	ٱتَّهَٰ	يُوتَ	لكسائي ﴿ اللَّهِ اللَّلْمِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ
۞لَعَلْكُم	أثوا	وَا		و جعفر ﴿ تَـاْتُواْ
	ٱلْبِيُوتَ	ٱتَّقَيِ	_يُوتَ	خلف ﴿ الْإِ
	XXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXX	787878787878

ساكن، وذلك في موضعين ﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ تَزِيغُ﴾ في التوبة (على قراءة السوسي)، ﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ في النحل، ولا ثالث لهما في القرآن الكريم. (الوافي: ٦٢).

﴿ اَلْمَسَاجِدِ تِلْكَ ﴾: وجه إدغام الدال في التاء للسوسي اشتراكهما في طرف اللسان وأصول الثنايا، وذلك لإرادة التخفيف. ووجه الإظهار أن فيه إتيان كل حرف حقه من إعرابه وحركة بنيته التي يستحقها، وهو الأصل في الحروف لأنه الأكثر. والإظهار والإدغام لغتان واردتان عند العرب.

﴿ اَلْبِرُّ﴾: أجمع القراء على رفع لفظ ﴿ وَلَيْسَ الْبِرُ ﴾. أما ﴿ وَلَلْكِنَّ الْبِرُ ﴾، فانظر قراءتها مج ١: ١٥٥. ﴿ اللَّبُوتَ ﴾: (ش) وَكَسَرُ بُيُوتٍ وَالنَّبُيُوتَ يُضَمَّ عَن حِمَىٰ جِلَّةٍ وَجَهاً عَلَى الأَصْلِ أَقَبَلَا ﴿ اللَّبُوتَ ﴾: (ش) وَكَسَرُ بُيُوتَ اضْمُمَنْ وَارْفَعْ رَفَثْ وَفُسُوقَ مَعْ حِدَالَ وَخَفْضٌ فِي الْمَلَائِكَةُ اَنَقُلَا

والنبوت الحجة لمن ضم: أنه أتى بالكلام على أصل ما وجب للجمع؛ لأن هذا الوزن ينقسم في الكلام قسمين: جمعاً كقولك: (فلوس) ومصدراً كقولك: (قعد قعوداً). والحجة لمن كسر: أنه لما كان ثاني الكلمة ياء كرهوا الخروج من ضم إلى ياء، فكسروا أول الاسم لجحاورة الياء، ولم يجمعوا بين ضمتين، إحداهما على ياء. فإن قيل: ما حجة من ضم العين من والغيون والجيم من وبحيوبهن وكسر الباء من والبيوت، وقل: العين حرف مستعل مانع من الإمالة، فاستثقل الكسر فيه فبقّاه على أصله، والجيم حرف شديد متفش، فتقل عليه أن يخرج به من كسر إلى ضم، فأجراه على أصله. والحجة لمن كسر الباء كثرة استعمال العرب لذلك، وهم يخففون ما يكثرون استعماله: إما بحذف، وإما بإمالة، وإما بتخفيف. ودليل ذلك إمالتهم والنبار لكثرة الاستعمال، وتفخيم وألم المجار لقلة الاستعمال. (الحجة خا: ٩٣).

SERIORINA DE LA COMPANSIONE DE LA COMP	ねることということなることということ	X .
أ فِي سَبِيلِ أَللَّهِ الَّذِينِ يُقَاتِلُو	أُ نُفُلِحُونَ ۞ وَٰقَاتِلُوا	عفيص ﴿
يَعَاتِلُ	<u> </u>	الون ﴿
		 ورش ﴿
يُقَاتِلُ		ن کثیر 🖁
		ر جعفر ڳ
رِجُوهُم مِّنْ جَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ وَٱلْهِ	وُ وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَفِقْنُمُوهُمْ وَأَجْ	حفيص
إَخْرِجُوهُم <sub>ٍ</sub> مِنْ	و و اَقْتُلُوهُم اللَّهُ اللَّ	الون ﴿
إَخْرِجُوهُم <sub>ِ</sub> مِنْ	وَ وَاقْتُلُوهُم تَفِفْنُمُوهُم وَ	ن کثیر ﴿
	<u>﴿</u> حَيْثَ تَفِفُنُمُوهُمْ	سوسي ﴿
		ملف ﴿
		خلاد
		كسائي ﴿
<u>ٲ</u> ڂٞڔۣۣۘڿٛۅۿؗؠ <sub>ۥ</sub> ڡؚڹ۫	وَأَقْتَلُوهُم ِ ثُفِفْنُمُوهُم ِ	ر جعفر
		صلف ﴿
الِكَ جَزّاءُ ٱلْكَنفِرِينَ ﴿ إِنَّا ۗ فَإِنِ ٱ		حفيص
<u>()</u>	أَمْ قَانَلُوكُمُ	e
1 / 120		الون ﴿
﴿ ٱلْكَبِيفِرِينَ		ورش ع
	وفيه قَائلُوكُم	ورش ع
	وَفِيهِ قَنَالُوكُم	ورش ن کشیر
﴿ ٱلْكِيْفِرِينَ ﴿ ٱلْكِيْفِرِينَ ٱلْكِيْفِرِينَ		ورش ن کشیر
	قَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ورش ن كثير لدوري
	قَ نَلُوكُمُ قَ نَلُوكُمُ قَ نَلُوكُمُ	ورش ن كثير ندوري
	قَــَلُوكُمُ قَــَلُوكُمُ فَــَلُوكُمُ فَــَلُوكُمُ	ورش ن كثير لدوري سوسي ملف
۞ٱڵػؽڣڔۣڽڹؘ ٱڵػؙۭؽڣڔۣڽڹ	قَ نَلُوكُمُ قَ نَلُوكُمُ قَ نَلُوكُمُ	ورش ن كثير لدوري سوسي حلف حلف كسائي
۞ٱڵػؽڣڔۣڽڹؘ ٱڵػؙۭؽڣڔۣڽڹ	قَــَلُوكُمُ قَــَلُوكُمُ فَــَلُوكُمُ فَــَلُوكُمُ	لدوري سوسي حلف
	ن يُقَاتِلُو يُقَاتِلُو رُجُوهُم مِّنَ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ وَالْفِ أَخْرِجُوهُم مِنَ أَخْرِجُوهُم مِنَ أَخْرِجُوهُم مِنَ	أَيُقَاتِلُو هُمْ حَيْثُ ثَفِفَنُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُم مِنْ حَيْثُ أَخْرِجُوكُمْ وَالْفِ وَاقْتَلُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرُجُوكُمْ وَالْفِ وَاقْتَلُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرُجُوهُم مِنْ وَاقْتَلُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُم مِنْ وَاقْتَلُوهُمْ كَذَالِكَ جَزَاءُ الْكَفِرِينَ اللَّهُ فَإِنِانَا فَا فَا فَاللَّهُمُ كَذَالِكَ جَزَاءُ الْكَفِرِينَ اللَّهُ فَإِنِانَا فَا فَاللَّهُمْ مَا فَاتَلُوهُمْ كَذَالِكَ جَزَاءُ الْكَفِرِينَ اللَّهُ فَإِنِانَا فَا فَاللَّهُمْ فَا فَاتُلُوهُمْ كَذَالِكَ جَزَاءُ الْكَفِرِينَ اللَّهُ فَا فَانِانَا فَا فَاللَّهُ هُمْ كَذَالِكَ جَزَاءُ الْكَفِرِينَ اللَّهُمُ فَا فَانِهُ فَا فَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ فَالْمُوهُمُ فَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَالْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّه

## ﴿ وَلَا تُقَـٰتِلُوهُمْ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَـٰتِلُوكُمْ فِيهِ فَإِن قَـٰتَلُوكُمْ﴾:

(ش) وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمُ وَ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَصَرُهَا شَاعَ وَانْحَلَىٰ ﴿ وَانْحَلَىٰ ﴿ وَانْحَلَىٰ اللَّهِ عَنِ القَتَلِ اللَّهِ عَلَى النهي عن القتل القتل، فيدل على النهي عن القتل ﴿ وَلَا تُقَاتِلُوكُمْ ﴾: قرئ بالألف وهو نهي عن مقدمات القتل، فيدل على النهي عن القتل

تِصَاثُ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَٱعْتَدُواْ ﴿	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙڡؚٲڶۺۜٞؠؙڔۣٲڂٞۯؘٳڡؚۅۊؘٲڂٛٷؙڡؘٮؙٛ <u>؋</u>	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ظَّالِمِينَ (آآآ) الشَّهُولَ لَحَرَامُ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ڹڹؘهَوًا فَلَاعُدُونَ إِلَّاعَلَالُهُ	؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙؙؙؙؙٞ۠ٵڵڋؽڽؙڵؚڷ <u>ؖۅؖ</u> ڣٙٳۣڹؚٱ	حفص
﴿ عَلَيْكُمْ ۗ ﴿		$\bigcirc$			قالون ﴿
ٱعۡتَدَيٰ س ن				ý	ورش ﴿
عَلَيْكُم				ў х х х	ابن کشير §
﴿ اَعْتَدَيِٰ				ý	خلف
ٱعْتَدَيٰ					خلاد
ٱعْتَدَيٰ				, , , , ,	الكسائي ﴿
عَلَيْكُم					أبو جعفرگي
ٱعْتَدَيٰ				, , ,	خلف
سَبِيلِٱللَّهِ وَلَا تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُ إِلَىٰ لَنَهَٰ لُكَدِّ 	ٱلْمُنَّقِينَ ﴿ وَأَنفِقُواْ فِي	لَّهَ وَأَعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ		مَّ عَلَيْهِ بِمِثْلِمَا	حفص
المَّائِدِيكُرُ الْمُ	()		عَلَيْكُمْ		قالون ﴿
<u>ۣ؇ؚٲ</u> ؽۮؚۑػؙؙۮ		F	ٱعۡتَدَيٰ العَدَدِي		ورش فج
بأيْدِيكُم			عَلَيْكُم	عَلَيْهِ ﴿	ابن كشير ﴿
بِأَيْدِيكُرُ إِلَى أَيْدِيكُرُ إِلَى			أعتَدَيِي		خلف
			أعتَدَي	, ,	خلاد
		9	أعتَدَيِي	,	الكسائي
بِأَيْدِيكُم ۗ			عَلَيْكُم		أبو جعفر
			أعْتَدَيِي	, ÿ	خلف

من طريق الأولى. وحجة من قرأ ﴿وَلَا تُقَاتِلُوهُم ﴾ في هذه المواضع اتفاقهم في قوله تعالى ﴿وَقَاتِلُوهُم حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةُ ﴾ (البقرة: ١٩٣). وقرئ بغير ألف وهو منع من نفس القتل. وحجة من قرأ ﴿وَلَا تَقْتُلُوهُم ﴾ أنهم لم يختلفوا في قوله تعالى ﴿فَاقْتُلُوهُم ﴾ (البقرة: ١٩١). (طلائع: ٤٢. الحجة ف٢: ٢٨٥).

﴿ اَلْحَرَامُ بِالشَّهْرِ ﴾: لا إخفاء للسوسي في ميم ﴿ اَلْحَرَامُ ﴾ في باء ﴿ بِالشَّهْرِ ﴾ لسكون ما قبل الميم: (ش) وتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَىٰ إِثْـرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَىٰ تَنَـزُّلًا

تسكن الميم عند السوسي إذا وقعت قبل الباء، وكان قبل الميم متحرك، فيخفى تنزلها، أي يحصل فيها الإخفاء غو ﴿أَعْلَمُ بِكُمْ ، ﴿عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴾، ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُم ﴾. وإنما قال: (وتُسْكَنُ)، ولم يقل وتدغم، لأن الميم حينما يراد إدغامها تسكن، وإذا سكنت كان حكمها الإخفاء إذا وقع بعدها الباء نحو ﴿وَمَن يَعْتَصِم بِٱللَّهِ ﴾. فإن كان ما قبل الميم ساكناً، كما هو هنا، امتنع تسكينها وإخفاؤها. (الوافي: ٦٤).

﴿ أَعْتَدَىٰ ﴾: انظر مج ١: ١١٨.

سورة البقرة الجزء الثابى

7	رع اللاق
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	ک حفص کی
🛈 🛈 الْحْصِرْتُمْ وَ رُءُوسَكُمْ وَ رُءُوسَكُمْ	سالون ﷺ نالون ﷺ
﴿ فَإِنْ أَحْصِرْتُمْ لَهُ وَالْكُورِ الْمُوسَاكُمُ وَ الْمُؤْسِكُمُ وَالْمُؤْسِكُمُ وَ الْمُؤْسِكُمُ وَ الْمُؤْسِكُمُ وَ الْمُؤْسِكُمُ وَالْمُؤْسِكُمُ وَ الْمُؤْسِكُمُ وَ الْمُؤْسِكُمُ وَ الْمُؤْسِكُمُ وَالْمُؤْسِكُمُ وَالْمُؤْسِكُمُ وَالْمُؤْسِكُمُ وَالْمُؤْسِكُمُ وَالْمُؤْسِلِكُمُ وَالْمُوسِلِكُمُ وَالْمُؤْسِلِكُمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْسِلِكُمُ وَالْمُؤْسِلِكُمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومِ وَالْمُومِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِ	ورش 🌣
أُخْصِرَ ثُمُ	ن کثير ﴿
اَنْ أَحْصِرْتُمُ 🐨	خلف گ
أُحْصِرَتُم و رُءُوسَكُم	و جعفر 🖔
ٱلْهَدَىُ يَعِلَّهُۥ فَنَكُمْ مَرِيضًا أَوْبِهِ عَأَدَى مِن رَّأْسِهِ عَفِدْيَةُ مِن صِياهٍ أَوْصَدَقَةٍ أَوْنُسُكِ فَإِذَا أَمِنتُمْ فَمَن تَمَنَّعَ بِالْعُهْرَةِ إِلَى لَحْجَ	حفیص ﴿
مَ مِنكُم مَرِيضًا ﴿ الْمِنتُمْ وَمِرِيضًا ﴾	قالون 💸
مَّرِيضَا أَوْ صِيامِ أَوْصَدَقَةِ أَوْ	ورش
مِنكُم مَرِيضًا أَمِنتُم	بن کثیر ﴿
نَ الْسِهِ ۽	لسوسي 💸
مَّرِيضًا إَوْ ٥ صِيامِ أَوْصَدَقَةٍ أَوْ	خلف ﴿
مِنكُم مَرِيضًا ۞ زَّاْسِهِۦ أَمِنتُم	بو جعفر ﴿
فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْيَ فَنَ لَمْ يَجِدْ فَصِيامُ ثَلَاتَهِ أَيَّامٍ فِي ٱلْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمُّ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ذَالِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ ٱهْلُهُ، حَاضِرِي	حفص ﴿
رُجُعْتُ ﴿	قالون 💸
وَسَبْعَةِ إِذَا يَكُنَ أَهَـ لُهُ.	ورش 💸
91	بن کشیر ﴿
وَسَبْعَةٍ إِذَا يَكُنِّ أَلِمُ لُهُ	خلف 💸
رَجَعْتُم	بو جعفر ﴿
ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ (آللَّ ٱلْحَجُّ أَشْهُ رُمَّعَ لُومَاتٌ فَمَن فَرَضَ فِيهِ كَٱلْحَجُّ فَلَا	حفيص ﴿
<u> </u>	قالون يعقوب يعقوب
نِيهُك 🔾	يعقوب ﴿
<i>へんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんなんなんなんなんなんというというというというというというというといというというというというと</i>	SS

﴿ رُءُ و سَكُم ﴾: لحمزة في الوقف على الهمز مذهبان: مذهب تصريفي، وهو ما نقله أهل العربية وهـو الأشـهر. ومذهب رسمي وهو تخفيف الهمز باعتبار خط المصحف العثماني. لحمزة في ﴿رُءُوسَكُمْ ﴾ وقفاً وجهان: التسهيل على المذهب الأول، والحذف على المذهب الثاني، قال ابن الجزري: والحذف أُولى عند الآخذين بالرسم:

(ش) وَفِي غَيْرِ هَـٰذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهلًا

كَ قَ وَلِكَ أَنْبِعْهُمْ وَنَبِّعْهُمُ وَقَدْ ﴿ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسَهِّلًا فَفِي الَّيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ وَالْاخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلَا

,	VA V	<u> </u>	عرم اللي
وَّدُواُفَاإِتُ خَيْرَ ٱلزَّادِ ٱلنَّقُوخُ وَٱتَّقُونِ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	رَفَثَ وَلَافُسُوقَ ۖ وَلَاجِـدَالَ فِي ٱلْحَجُّ وَمَانَفُ	حفص
﴿خَيْرَ ٱلنَّقُوكِي			ورش
·		﴿رَفَتُ وَلَا فُسُوقُ	ابن کثیرگر
۞ٱلنَّقُوبِ وَٱتَّقُونِ		رَفَتُ وَلَا فُسُوقً	الدوري 💸
ٱلنَّقُوبِي وَٱتَّقُونِ		رَفَتُ وَلَا فُسُوقً	السوسي
ٱلنَّقُوكِ	﴿خُمُيرٍ بِعُــُلَمُهُ		خلف 💸
اَلنَّقُوكِ			خلاد 💸
ٱلنَّقُوكِ			الكسائي ﴿
وَٱتَّقُونِ	مِنخَيْرِ	رَفَٰتُّ وَلَا فُسُوقُٰ ۖ وَلَاجِـدَالُّ	أبو جعفر ﴿
وَٱتَّقُونِ		رَفَتُ وَلَا فُسُوقُ	يعقوب
ٱلنَّقُوكِ			خلف ﴿

وقد قيد الداني وغيره المذهب الرسمي بشرط أن يكون صحيحاً في العربية، فما رسمت الهمزة فيه ألفاً تبدل ألفاً، وما رسمت ياء تبدل ياء، وما رسمت واواً تبدل واواً، وما لم تصور تحذف، كما هي هنا. (مرشد الأعزة: ١٩). وحالف حلف العاشر أصله: (د) مِنِ اسْتَبرَق طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمَزَ الْوَقَفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا هِفَلًا رَفَتٌ وَلَا فَسُوقٌ وَلَا حَقًا وَزَانَ مُحَمَّلًا وَفَلًا رَفَتٌ وَلَا فَسُوقٌ وَلَا حَقًا وَزَانَ مُحَمَّلًا (د) بُيُوتَ اضْمُمَنْ وَارَفَعْ رَفَتْ وَفُسُوقَ مَعْ حِذَالَ وَحَفْضٌ فِي الْمَلَائِكَةُ أَنقُلًا

﴿ فَلَا رَفَتُ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ ﴾: ﴿ فَلَا رَفَتُ الله من الرفت التعريض بذكر الجماع، وهي الإعرابة في كلام العرب، وقيل ﴿ فَلَا رَفَتُ ﴾ أي لا لَغَا، واللّه التكلم كلام العرب، وقيل ﴿ فَلَا رَفَتُ ﴾ أي لا لَغَا، واللّه التكلم عما لا ينبغي. والفسوق المعاصي كلها، وقيل التنابذ بالألقاب. وحجة من فتح فقال ﴿ فَلَا رَفَتُ وَلا فُسُوقَ وَلا جَدَالَ ﴾ أن يقول إنه أشد مطابقة للمعنى المقصود لأنه إذا فتح فقد نفى جميع جنس الرفث والفسوق. كما أنه إذا قيال ﴿ لَا رَبّ فِيهِ ﴾. فقد نفى جميع هذا الجنس، فإذا رفع ونون فكأن النفي لواحد منه، فالفتح أولى، لأن النفي قد عم، والمعنى عليه أنه لم يرخص في ضرب من الرفث والفسوق كما لم يرخص في ضرب من الجدال. وقد اتفق الجميع عدا أبي جعفر على فتح اللام من الجدال ليتناول النفي جميع جنسه فيحب أن يكون ما قبله من الاسمين على لفظه إذا كان في حكمه. وحجة من رفع: أنه يعلم من الفحوى أنه ليس المنفي رفشاً واحداً، ولكنه جميع ضروبه، وقد يكون اللفظ واحداً، والمعنى المراد به جميع. (الحجة ف ٢٨٦).

﴿ وَاتَّقُونَ ﴾: قرأ أبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلاً فقط. وقرأ يعقوب بإثباتها في الحالين:

(ش) وَفِي الْوَصَـلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمَلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا

(ش) وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ

(د) وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي بِيُو يُوافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُو

وَجُمْلَتُهُا سِتُّونَ وَاثْنَانَ فَاعْقِلَا هَدَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي اخْشَوْن مَعْ وَلَا سُفٍ حُزْكُرُوسِ الآي وَٱلْحَبَرُ مُوصِلًا ن تَسْأَلُن تُؤَثُّونِي كَذَا ٱخْشَوْن مَعْ وَلَا

ن ﴿ وَ مَا يَكُمْ الْ الْمَاتِ مَا يَكُمْ الْ الْمَاتِ مَا يَكُمْ الْ الْمَاتُ مُونَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا الألبَابِ وَجُنَاحُ أَن يو وَ عَلَيْكُم الْمَاتِ عَلَيْكُم الْمَاتِ اللَّهِ الْمَاتِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ	حفص قالود ورش ابن کث الدورء خلف
، ٱلألبَّنِ وَجُنَاخُ أَن ير عَلَيْكُم أَفَضَتُم مِنْ ي ٠	ورش ابن كث الدورء خلف
، ٱلألبَّنِ وَجُنَاخُ أَن ير عَلَيْكُم أَفَضَتُم مِنْ ي ٠	ابن كثر الدوري خلف
ير عَلَيْكُم أَفَضْتُم مِنْ عَلَيْكُم أَفَضْتُم مِنْ	الدوريخ خيلف
	خلف
· ﴿ أَلَا لَبَنبِ جُنَاجٌ أَن ﴿ أَلَا لَبَنبِ جُنَاجٌ أَن ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ لَبَنبِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	
$S_{i} = S_{i} = S_{i$	خلاد
: ﴾ ` الإَلْبَابِ	
ئي 🐧 🔾	الكسائ
فر الله عَلَيْثُم عَلَيْثُم الْفَضْتُم مِنْ أَوْضَتُم مِنْ أَوْضَتُم مِنْ	أبو جعة
ِ ﴾ عَرَفَنتِ فَأَذَكُرُواْ اللَّهَ عِنــدَالْمَشْــعَرِالْحَرَامِ وَأَذْكُرُوهُ كَمَاهَدَنْكُمْ وَإِن كَنتُم مِن قَبْلِهِ - ﴿	حفص
	أقالون
و ب ا	ورش
ير ﴿ هَدَنْكُم صَالَةُ مِنَ الْحَارِ وَهُ هَدَنْكُم صَالَةُ مِنِ الْحَارِ فَي الْحَارِ فِي الْحَارِ فَي الْحَرَا فَي الْحَرَا فَي الْحَرَ الْحَمْمِ فَي الْحَرَاقِ فِي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَيْمِ الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَيَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي مَا الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَيَاقِ فَيْعِيْمِ فَي الْحَرَاقِ فَيَعْرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَي الْحَرَاقِ فَيْعِيْمِ فَيَعْمِ فَيْعِيْمِ فَيْعِلَّ عَلَيْكِمِي مِيْعِيْمِ فَيْعِيْمِ فَيَعْمِ فَيْعِيْمِ فَيْعِيْمِ فَيْعِيْمِ فَلَّاقِ فَالْحَرَاقِ فَيْعِيْمِ فَيْعِيْمِ فَيْمِ مِنْ الْحَرَاقِ فَالْمُعِمِي فَا مِنْ عَلَيْكُمِي مِنْ عَلَيْمِ فَالْمُعِلَّ عَل	ابن كثـ
، ﴿ هُدَبِكُمْ	اخلف
: هُدَبْكُمْ	} خـلاد
8	الكسائ
هَدَنْكُم كُنتُم مِن	أبو جعف
، ﴿ هُذَاكُمْ	خلف
يَ ﴾ لَمِنَ الضَّاَلِينَ ١ اللهُ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِكَ اللَّهَ غَفُورُ رَّحِيمُ اللَّ	حفص
ن <b>آ</b>	قالون
	ورش
	حفص
31 73 21	قالون
٥ كَذِكِرُمُ عِلَاكِمَ عَلَى الْمِثَاءَ كُمْ إِنَّالَاكَ عَلَى الْمِثْلِقَ الْمُثَلِّةِ فِي الْمُثَاءَ الْمُثَاءَ	ورش
ير الله قَضَيْتُ مِنْسِكَكُم كَدِرُكُم اَبَآءَكُم اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله	ابن کث
ي 💸 💮 النَّهَاسِ أَجْ	الدوري
ي ﴿ نَسُلِكَ عُمْ	السوسي
) كَذِكُورُ عِلَى الْمَاءَ كُمْ أَوْ أَيْسَــَدَ اللَّهِ عِلَى الْمَاءَ عَلَى الْمُعَالِّينِ اللَّهِ الْمَاءَ عَلَيْ الْمِعَالِينِ اللَّهِ الْمُعَالِّينِ الْمُ	خلف
فر الله فَضَيْتُم مِنْسِكَكُم كَذِكُو أَابَآءَكُم	أبو جعف

		. حرم اللي
فِ ٱلْآخِرَةِمِنْ خَلَقٍ ﴿ وَمِنْهُ مِ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا ۚ الْإِنَا فِي ٱلدُّنْكَ	مَن يَـقُولُ رَبِّكَآءَ انِكَافِى ٱلدُّنيَكَا وَمَا لَهُرُ	حفيص ﴿
المُهُوَمِنْهُ مَنِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله	$\overline{\mathbf{y}}$	قالون 💸
ٱللَّا اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ الللللِّهُ الللللللِّهُ اللللللِّهُ الللللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللللللللللللللللِّهُ الللللللللِّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	وَأَلْنَكُ اللَّهُ مَنِيكَ اللَّهُ مَنِيكَ اللَّهُ مَنِيكَ	ورش چ
وَمِنْهُ حِمَن	·	ابن کشیر ﴿
الدُّنيَكِ اللهُ ا	الدُّنيَٰ اللهُ نَيْبِ اللهُ	الدوري ﴿
نَيْنَا ٱلدُّنْيَا ٱلدُّنْيَا ٱلدُّنْيَا	يَـقُول رَبَّنَا ٱلدُّنيَٰكِ	السوسي ﴿
ٱلْأَخِرَةِ ۞مَّن يَجِقُولُ ٱلدُّنيكِ	مَن ِ يَ إِقُولُ ٱلدُّنَا إِلَا	خلف
ٱلْأَخِرَةِ ﴿ اللَّهُ نَيْكَا	۞ ٱلدُّنْيَا	خلاد 🔅
وَٱلدُّنْكِ	۞ ٱلدُّ نَيْكِ	الكسائي
﴿ مِن خَلَنقِ وَمِنْهُ مَ مِن		أبو جعفر
ٱلدُّنيَ	ٱلدُّنْيَا	خلف
YQYQYQYQYQYQYQYQYQYQYQYQYQYQYQYQYQYQYQ	<b>??\??\?</b> \?\?\?\?\?\?\?\?\?\?\?\?\?\?\?\	Σ:

﴿ مَّنَاسِكُكُم ﴾: (ش) وَدُونَكَ الإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرِو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلَا فَيْ فَيهِ تَحَفَّلَا فَيْ كُلُم وَمَا سَلَكُكُم وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

صريح النظم يفيد أن الإدغام لأبي عمرو من الروايتين ولكن المقروء به من طريق الشاطبية والتيسير أن الإدغام خاص برواية السوسي عنه. (فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ ...) أي إذا التقى المثلان في كلمة فلا يدغم السوسي منهما إلا الكاف في الكاف في هاتين الكلمتين ﴿مَّنَاسِكُكُم ﴾ و﴿مَا سَلَكُكُم ﴾ وما عدا ذلك يقرؤه بالإظهار كغيره مشل ﴿بِأَعْيُنِنَا، جِبَاهُهُم ، بِشِرَكِكُم ﴾ وخالفه يعقوب، فلم يدغم إلا في كلمات نذكرها في مواضعها. (الوافي: ٥٣).

﴿ أُو أَشَدٌ ذِكُوا ﴾: (ش) وَمَهَمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ أُوائِلَ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلَا لا إدغام فيها للسوسي شِفَا لَمْ يَضِقُ نَفْساً بِهَا رُمْ دَوَا ضَنِ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنِ سَأَى مِنْهُ قَدْ خَلَا لتشديد الدال: إذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ وَمَا لَيْسَ مَحْزُوماً وَلَا مُتَنَقِّلًا

﴿ ذِكْرًا ﴾: فيها لورش التفخيم، وهو المقدم في الأداء، والترقيق، وهذا من حيث انفراده، فإن نظر إليه مع ما قبله من البدل وهو ﴿ عَابَآءَ كُمْ ﴾، فيكون فيه خمسة أوجه: قصر البدل مع التفخيم والترقيق، والمد مع الوجهين، والتوسط مع التفخيم، ويمتنع الترقيق مع التوسط، وكذا الحكم في ما ماثله نحو ﴿ سِتْرًا ﴾ و حِجْرًا ﴾. (البدور: ٤٧).

(ش) وَرَقَّ قَ وَرَشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَ الْمَسَكَّ نَاةً أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلَا (ش) وَلَمْ يَرَ فَصْلًا سَاكِناً بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوَىٰ حَرْفِ الْاسْتِعْلَا سِوَى الْحَا فَكَمَّلَا (ش) وَلَمْ يَرَ فَصْلًا سَاكِناً بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوَىٰ حَرْفِ الْاسْتِعْلَا سِوَى الْحَا فَكَمَّلا (ش) وَتَفْخِيمُهُ ذِكْراً وَسِتْراً وَبَابَهُ لَدَىٰ جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلا (ش) وَتَفْخِيمُهُ ذِكْراً وَسِتْراً وَبَابَهُ لَدَىٰ جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلا (د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ ٱتْلُهَا وَقِفْ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلا (ضابط) وَفِي بَابِ ذِكْراً فَخَمَنَّ مُثَلِّشاً لِهَمْ زِ وَرَقِّ قَ اصِراً وَمُطَولًا (ضابط) وَفِي بَابِ ذِكْراً فَخَمَنَّ مُثَلِّشاً لِهَمْ زِ وَرَقِّ قَ اصِراً وَمُطَولًا

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	برء الكي
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	حفص
€ كَهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمُمْ اللهُمُمْ اللهُمُمْ	قالون ﴿
ٱلْأَخْضَرَةِ ٱلنَّيَارِ ۞	ورش 🍣
لَهُ <sub>عو</sub>	ابن کشیر ﴿
ٱلنَّهَارِ	الدوري
ٱلنَّارِ	السوسي ﴿
حَسَنَةً وَفِي ٱلْأَخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا	خلف ﴿
لَلْأِخِرَةِ	خلاد ﴿
الله الله الله الله الله الله الله الله	الكسائي ﴿
لَهُم	أبو جعفر ﴿
ا وَادْكُرُواْ اللَّهَ فِي ٓ أَيَامِ مَّعْدُودَتِّ فَمَن تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَكَرَّ إِنَّمَ عَلَيْهِ وَمَن تَأَخَّرَ فَكَرَّ إِنْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَىَّ	حفص ﴿
	قالون
﴿ التَّقَلَىٰ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال	ورش ﴿
7	ابن کشیر گیر
اَتَّقَيَى ﴿ اَتَّعَلِي اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ	خلف 🌋
ٱتَّقَىٰ	خلاد ﴿
۞ٱتَّقَهَىٰ	الكسائي ﴿
ٱتَّقِيٰ	خلف
وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُواْ أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تَحْشَرُونَ ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَيُشْهِدُ ٱللَّهَ	حفص ﴿
	قالون ﴿
أَنَّكُم اللَّهُ اللَّ	ورش
2 - 3	ابن کشیر ﴿
﴿ ٱللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	الدوري ﴿
نَعْجِبُكَ قُولُهُۥ ٱلدُّنْيَا ﴿	السوسي ﴿
أَنَّكُمْ إِلَيْهِ ﴿ ۞َمَن يُعِجِبُكُ ٱلدُّنَيَّا	خلف 🌋
<u> </u>	خىلاد 🌋
ٱلدُّنيَا	الكسائي
أَنَّكُم	أبو جعفر ﴿
	خلف



سورة البقرة اللهُ عَلَى مَا فِي قَلْمِهِ وَهُوَ أَلَدُّ ٱلْخِصَامِ ﴿ وَإِذَا تَوَلَّى سَعَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْ لِكَ ٱلْحَرْثَ وَٱلنَّسْلُ وَٱللَّهُ وَهُو قالون يَوَكَّكِ سَعَيٰ۞ٱلأَرْضِ ورش وَهُوَ الدوري وَهُو السوسي ..... الكسائي **⊙وَهُوَ** أبو جعفر وَهُو تُوَلِّيُ سَعَىٰ ادَ اللَّهُ وَإِذَا قِيلَ لَهُ أَتَّقِى ٱللَّهَ أَخَذَتُهُ ٱلْحِرَّةُ بِٱ قالون ۞بِأَلِ**لا**ثُمِ ورش وقيل لَّهُ القيال ﴿ إِلَّا لِإِثْمِ الكسائي ﴿

﴿قِيلَ﴾: فيها إشمام كسرة القاف الضم لهشام ورويس والكسائي. انظر مج١: ٢٦.

﴿قِيلَ﴾: اختلف في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه ألفاً في الماضي مثل قال حين يبنى للمفعول فقرئ بكسر أوله، وحجة من كسر أن أصل (قِيلَ) (قُولَ) بضم القاف وكسر الواو إلاَّ أنه استثقل الكسر على الواو التي كانت عين الفعل في الأصل، فنقلت إلى فاء الفعل بعد أن أزيلت حركة الفاء، فانقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا: ميعاد.

وقرئ بإشمام كسرة القاف الضم وحجة من أشم: أنه أبقى في الفعل دليلاً في الضم لئلا يزول بناؤه، وليدل على أنه مبني للمفعول لا للفاعل ففيها اتباع للأثر، وجمع بين اللغتين. وأما نحو ﴿وَأَقُومُ قِيلاً ﴾، و﴿وَقِيلِهِ، يَلْمِبُ فلا يجوز فيه الإشارة إلى الضم مطلقاً لأنها مصادر لا أصل لأوائلها في الضم بخلاف الأفعال فإن لأوائلها أصل في الضم كما سبق. (طلائع: ٢٤ ـ ٢٥، انظر الحجة خا: ٦٩).

سورة البقر	الجزء الثابي
ٱلنَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَــُهُ ٱبْتِعٰــَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ رَءُوفُ إِلْعِبَادِ ۞ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَـنُواْٱدْخُلُواْ ﴿	حفص ﴿
Q	قالون ﴿
نَ مُعَلِّقَ فُ مُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مُوا اللَّهُ اللّ	ورش ﴿
©ٱلنَّبَاسِ رَوُّفُثُ	الدوري ﴿
⊕رَ فُوف عُ	السوسي ﴿
رَ گُوف مُ	شعبة ﴿
۞ؘڡؘڹڮۺؙۧڔؚؽ ڔٷٛڣٵ	خلف ﴿ المحلف ﴿
۞رَ فَوْفَئُ	خىلاد 🌋
🕝 مَهْ اَتِ رَقُوف مُ	الكسائي ﴿
رَ قُوفتُ مُ	يعقوب 💸
رَ فُوفَتُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن	خلف ﴿
فِي ٱلسِّــ أَمِركَ آفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَ تِ ٱلشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوُّ مُّبِينٌ ١	حفص ﴿
ٱلسَّلْمِ خُطْوَتِ ﴿ لَكُمْ إِلَكُمْ اللَّهُ الْمُعَالِدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّذِي عَلَيْكِمِ الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّذِي مِنْ الْمُعِلَّذِي مِلْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلِّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعْمِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّذِي مِنْ عِلْمُعِلَّذِي مِنْ الْمُعِلَّذِي مِنْ الْمُعِي	قالون ﴿
ٱلسَّلْمِ خُطْوَتِ	ورش ﴿
ٱلسَّلْمِ (اللَّذِي) السَّلْمِ (اللَّهُ) لَكُم ِنَ أَلَتُهُم مِنَ أَلِي	ابن کشیر ﴿
و خُطُوَتِ خُطُوَتِ	الدوري ﴿
خُطُوَتِ	السوسي ﴿
0	هشام ﴿
خُطُوَتِ	شعبة
٠٠ كَأَفَّةً وَلَا خُطُوَتِ	خلف ﴿
ش خُطُوَتِ خُطُوَتِ	خلاد ﴿
ٱلسَّــلَهِ ۞	الكسائي ﴿
ٱلسَّــلَمِ لَكُم لَوْ أَلْتُممِن أَلِي	أبو جعفر ﴿
<u> </u>	يعقوب ﴿
خُطُوَت	خلف ﴿
PARANA	0.

﴿ مَرْضَاتِ ﴾: (ش) وَلَـٰكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِيِّ مُيِّلًا وَرُغْيَايَ وَالرُّغْيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَمَا أَتَـٰى وَخَطَـٰايَـا مِثْلُـهُ مَتَقَبَّلًا

قال صاحب غيث النفع: لو وقف الكسائي على ﴿مَرْضَاتِ﴾ وقف بالهاء، ولو وقف غيره وقف بالتاء:

(ش) إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّتْ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقَّا رِضَى وَمُعَوِّلًا وَفِي اللَّتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ وَلَاتَ رِضَى هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفِّلًا

وقال: ذكر الداني وغيره أن جميع ما يميله الأخوان أو انفرد به عليّ يميله ورش إلا ثلاث كلمات ﴿مَرْضَاتِ﴾، ﴿كَمِشْكُوٰةٍ﴾، ﴿كِلَاهُمَا﴾، قلت: ويزاد رابعة وهي ﴿ ٱلرَّبُوٰا ﴾. (البدور: ٤٩).

(ضابط) مُمَالُ شَيْخَيْنِ لِوَرْشٍ قُلًّا سِوَى الرِّبا مَرْضَاتِ مِشْكَاةٍ كِلاً

هُمَرَضَاتِ الله تقلب ياء في التثنية في خو: مغزيان، والألف من الواو إذا وقعت رابعة كالألف من الياء في انقلابها ياءً، فذوات الواو إذا زيد فيها ألحقت بذوات الياء، ولذلك أمالها الكسائي. وفتحها الباقون، والحجة لهم أن ألفها منقلبة من واو، وأصلها: مَرْضَوَة من (الرضوان)، فقلبت الواو ألفاً لتحريكها وانفتاح ما قبلها، فكان الفتح أولى بها من الإمالة. (الموضح ١: ٣٢٢، الحجة خا: ٩٥).

﴿رَءُ وفُّ ﴾: انظر مج ١: ١٣٩.

﴿ السِّلْمِ ﴾: (ش) وَفَتْحُكَ سِينَ السِّلْمِ أَصْلُ رِضى دَنَا وَحَتَّىٰ يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أُوِّلَا

﴿ اَلْسِلَمِ﴾: قرئ بالكسر على معنى الصلح، أو على معنى السلام الذي هو الإسلام، لأن المراد هو تحضيضهم على الإسلام والدعاء إليه، والدخول فيه، وليس المراد الدخول في الصلح، وليس ثمَّ صلح يدعون إلى الدخول فيه، إلا أن يتأول أن الإسلام صلح. وقرئ بالفتح على معنى الصلح. (الحجة ف٢: ٣٩٣).

﴿خُطُوَاتِ﴾: انظر مج١: ٩٩.

﴿ ظُلُلٍ ﴾: لا تفخيم فيه للرّم عند ورش لضم الظاء:

(ش) وَغَلَّظَ وَرَشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَازُلًا وَيُوصَلًا إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلَا

ألجزء الثابي

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	رء الدي
وَالْمَلَيِكَةُ وَقُضِيَ ٱلْأَمْرُ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأَمُورُ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ عَالَةَ مِينَاقًو وَمَن يُبَدِّلُ فِعْمَةَ	حفص ﴿
ن اَینَا کُهُم مِنَ وَقَالَ اِللَّهُ مُ مِنَ وَقَالَ اللَّهُ مُ مِنَ وَقَالَ اللَّهُ مُ مِنَ وَقَالَ	فالون فالون
ٱلأَمْرُ ٱلأَمْورُ ٥ كَمَ ٱلْكَيْنَهُم مِّنَ ٱلْكَاتِينَةُ مِ	ورش ورش
2 3/2/_	ن ن کشیر گ
نَ رَجِعُ	هام هشام گ
تَرْجِعُ	ن ذكوان
ٱلْإِمَّرُ تَرْجِعُ مِٱلْأَمُورُ ۞كَمْ ءَاتَيْنَهُم مِّنْ ءَايَتِم وَمَن بُيِدِلُ	خلف ﴿
اَلْأُمْرُ تَرْجِعُ ۖ اَلْإِلْمُورُ	خــلاد گ
تَرْجِعُ ﴿ يَيْنَامُ	لکسائي ﴿
٥ وَٱلْمَكَيِكَةِ ٥ إِسْرَاتِوبِلَ ءَاتَيْنَاهُم مِنْ	و جعفر في
⊕ تَرْجِعُ	بعقوب ﴿
تَرْجِعُ	خلف ﴿
ٱللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَاجَآءَتُهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْمِقَابِ ﴿ إِنَّ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْحَيَوةُ ٱلذُّنيَا وَيَسْخُرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواُ وَٱلَّذِينَ	حفـص
	فالون لون
اللُّهُ نَيْلَ عَأَلْمَنُوا اللَّهُ نَيْلَ عَأَلْمَنُوا اللَّهِ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَا	ورش ﴿
وَمُنَّاءَ لَهُ ﴿	ن کشير ﴿
ٱلدُّنيَٰ ۞	لدوري ﴿
نَيِّن لَلَّذِينَ ٱلدُّنَيَا	لسوسي
طْنَّةَ آلِيَ	ن ذكوان
حَلِآءَ تُهُ ﴾	خلف ﴿
حَمِآءَ تَهُ الدُّنْيَرِا	خلاد
ٱلدُّنْيَا	كسائي
جَاءَتُهُ ٱلدُّنْيَا	خلف

﴿ وَالْمَلَنَ عِكَةُ ﴾: (د) بُيُوتَ اضْمُمَنْ وَارْفَعْ رَفَتْ وَفُسُوقَ مَعْ جِدَالَ وَحَفْضٌ فِي الْمَلاَئِكَةُ انْقُلا ﴿ وَالْمَلَنْ عِلَى الله عِنْ التاء العطف على فاعل ﴿ يَأْتِيَهُمُ ﴾، وهو لفظ الجلالة. ووجه أبي جعفر بخفض تاء ﴿ وَالْمَلَنْ عِكَةً ﴾ . (هامش الإيضاح ز: ٢٠٦). ﴿ فَرَرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾: (ش) وَفِي التَّاءِ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الْجِيمَ تَرْجِعُ الْ أَمُورُ سَمَا نَصّاً وَحَيْثُ تَنَزَّلا وَحَالف يعقوب أصله:

اللُّهُ كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ ٱللَّهُ ٱلنَّابِتَ نَ مُكَثِّب مِبَ ﴿ فُوْقَهُمَّ قالون

الجزء الثابى

ورش ابن كشير مَن يَشَاءُ  $\bigcirc$ ۞ٱلۡقِيۡكِمَةِ أبو جعفر ﴾ وَمُنذِرِينَ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلْكِنْبَ بِٱلْحَقِّ لِيَحْكُمُ بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِيمَا ٱخْتَلَقُواْ فِيدٍّ وَمَا ٱخُ ميريع و أوانوه ورش ابن کشیر م آوتوه<u>َ</u> ⊕ أَلنَّاسٍ الدوري ۞ٱلْكِنَابِ بِٱلْحَقِّ لِيَحْكُم بَيْنَ

(د) بِقِيلُ وَمَا مَعْهُ وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمِّ حُليَّ حَلاً ولورش ﴿ الْأُمُورُ ﴾ نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحـذف الهمزة، ولحمزة عنـد الوقـف وجـهان النقـل والسكت.

﴿ثُرَجَعُ اللَّهُورُ﴾: حجة من بني الفعل للفاعل قوله عز وجل ﴿أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ﴾. وحجة مـن بنـي الفعل للمفعول قوله تعالى ﴿ ثُمَّ رُدُّوا ۚ إِلَى ٱللَّهِ مَوْلَـٰهُمُ ٱلْحَقِّ ﴾. (الحجة ف٢: ٣٠٤). انظر مج١: ٢٨٩.

ملاحظة: احتمع في الآية ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ ... بِغَيْر حِسَابٍ﴾ ذات الياء ﴿اَلدُّنْيَا﴾ والبدل ﴿ءَامَنُواْ﴾، فلورش فيها أربعة أوجه، فتح ذات الياء وعليه قصر البدل ومده، وتقليل ذات الياء وعليه التوسط والمد.

﴿لِيَحَكُمُ﴾: قرأ أبو جعفر بضم الياء وفتح الكاف، وهو هنا وفي سورة آل عمران الآية (٢٣)، وفي سورة النور في موضعين الآية (٤٨) والآية (٥١) وهي من تفرده:

(د) لِيَحْكُمَ حَهِّلْ حَيْثُ حَا وَيَقُولُ فَاذَ صِبِ آعْلَمْ كَثِيرُ الْبَافِدا وَانْصِبُوا حُلَى انظر قراءة السوسي. مج١: ١١٢.

﴿لِيَحْكُمُ ﴾: قرئ ببنائها للفاعل أي ليحكم كل نبي. وقرئ على البناء للمفعول للعلم بفاعله وهو الله تعالى أو كتابه أو نبيّه فحذف فاعله لإرادة عموم الحكم من كل حاكم والظرف نائب فاعل. (طلائع: ٤٣).

سورة البقرة

سورة البقرة	iava tava varar araban arab	الجزء الثاني 
؞ مَثُواْ لِمَا ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِ مِنَ ٱلۡحَقِّ بِإِذْ نِهِ ۗ وَٱللَّهُ يَهۡدِى مَن يَشَآعُ إِلَىٰ		
مِينَاعُإِلَىٰ ﴿	۞بينهُم <sub>و</sub>	قالون 🌋
أَمَنُواْ لِيَشَآءُ إِلَىٰ ﴿		ورش
فِيجِ ﴿ كِينَاءُ إِلَىٰ اللَّهِ	بينهم	ابن کشیر 🎇
مُ يَشَاءُ إِلَى الْأَ		الدوري ﴿
لَّهِ لَيْتُ آغُرِ لَكُ هُ		السوسي 🎇
	اَجِمَاءَ تُهُمُّ	ابن ذكوان 🌊
مَن بِيَّتُ ۚ أَ مُ	جَآءَتُهُمُ	خلف ﴿
	اَجِ اَءَ تُهُمْ	خلاد 🎊
مِينَاعُإِلَى الْأَ	بينتهم	أبو جعفر 🎇
((وس) ليشاع إلى الم		يعقوب ﴿
<u> </u>	چَآءَتُهُمُ عَاءَتُهُمُ	خلف ﴿
لَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوْاْ مِن قَبْلِكُمْ مَّسَّتُهُمُ ٱلْبَأْسَآهُ وَٱلضَّرَّاءُ ﴿	مرطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿ إِنَّ الْمُحَسِبْتُمْ أَن نَدْخُلُواْ ٱلْجَنَّـةُ وَلَا	حفـص ﴿ وِ
<ul> <li>عَأْتِكُم مَثَلُ ﴿ قَبْلِكُم مَسَّتُهُمُ</li> </ul>	كَ كُلُّ حَسِلْتُكُمْ إِ	قالون الم
يأتِكُم ۗ يَأْتِكُم	€ حَسِبْتُهُم	ورش
ياتِكْم يَأْتِكُم مَثَلُ قَبَلِكُم مَسَّتُهُمُ ﴿ يَأْتِكُمُ الْبَأْسَاءُ ۚ ثَيْ	<u>؆ڝۜۜڒۅ</u> ۬ حَسِبْتُه <sub>و</sub>	أ ابن كشير ﴿ ( ﴿ رَبِّ
۞يأتِكُم ٱلْبَأْسَآهُ ﴿		السوسي 🎇
<b>3</b>	صِّلُوطِ حَسِبْتُمْ أَنِ	خلف 🎇
۞ يَأْتِكُم مِثَلُ قَبْلِكُم مَسَّتُهُمُ ٱلْبَأْسَآءُ ۗ ﴿	حَسِبْتُم.	أبو جعفر 🎇
	٣٠)ڞؚۜڒؙڟؚ	
ٱللَّهِ ۚ أَلَاۤ إِنَّ نَصْرَاللَّهِ قَرِيبُ اللَّهِ ۖ يَشْعَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَّ قُلْ ﴿		حفص ﴿ وَرُ
<u> </u>	يَقُولُ هِي	قالون 🎇
	يقول عَلَّمْمُواْ مَتَىٰ يَقُولُ عَلَّمْمُواْ مَتَىٰ	ورش 🎇
	<u> </u>	ابن كشير 🎆
<u>(</u>	Œ	الدوري
	مَيَّى	خلف ﴿
	مَيَّل	خلاد 💸
	﴿ مَٰٓ جَي	الكسائي
X	مَيَّى	خلف 🌋
(^^^\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	><>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	2XX

الجزء الثابي

سوره اببر					البحرء الثاني
	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ مَاتَفَعُــُلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ ٱللَّ		؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ٳٞڵٲؘؘۊؘؙڔؚؠۣڹؘۅؘٲڸؙٮؘتکڡؘؽۅؙٲڶؙڡٙ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ مَآأَنفَقَتُ؞ مِّنۡ خَيۡرٍ فَلِلۡوَالِدَيۡنِ وَ	حفيص
2				المُ أَنفَقَتُم مِنً	قالون 💸
		<b>(</b>	ٱلاَّقْرَبِينَ وَٱلۡيُتَكُمَٰ	⊙ وَ	ورش 💸
<u> </u>			·	أَنفقتُم مِنَ	ابن کشیر
2 2 2		Ç	ٱلْإَٰقُرُبِينَ وَٱلۡيُتَكَمِّكِ	⊕وً	خلف 💸
		Č	اَلْإَقَرَبِينَ وَالْيُتَكُمِ ۞ وَالْيُتَكُمِ	(ب)	לאנ א לאנ
2		Č	۞ وَٱلْيَتَكُمِ		الكسائي
3	<u>م</u> ِن خَيْرٍ			أَنْفَقَتُم مِنْ خَيْرٍ	أبو جعفر
		Č	وَٱلۡمِيۡـ		خلف 🧖
لَيْكًا وَهُوَشَرُّ لِكُمُ	كُمُّ وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّواْ شَ	كُرَهُواْ شَيْءًا وَهُوَخَيْرٌ لَهَ	رُهُ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَن تَكُ	كُتِبَ عَلَيْحُكُمُ ٱلْقِتَالُ وَهُوَكُ	حفيص 💸
وَهُوَ	لَّکُمْ	ڼ وَهُوَ	) <b>لُكُم</b> ُ إِنَّ	() وَهُوَ	قالون
شيئا	ِ ُ وَعَسَيَ <sub>ي</sub> ٓ ،	شُكِيُّكًا خَيْرٌ	وَعَسَيَ <u>ن ن ن</u>	<del>(</del> )	ورش ورش
}	لَّکُم		) <b>أَكُم</b> ُ		ابن کشیر ﴿
وَهُوَ		وَهُوَ		ُوهُوَ وَهُوَ	الدوري 🎇
وَهُوَ		وَهُوَ وَهُوَ		<b>وَ</b> هُوَ	السوسي 🎇
			0.		هشام ﴿
شَيْعًا وَهُوَ	وَعَسَيِ	شُيُّعًا وَهُوَ	﴿ وَعَسَيْنَ		خلف
شريعًا شريعًا	وَعَسَيِنَ ا	شيڪا س سيح	وَعَسَيِ		خلاد 🗴
وَهُوَ	وَعَسَيَ	وَهُوَ	﴿ وَعَسَمِيٓ		الكسائي ﴿
وَهُوَ وَهُوَ	لُڪُم	وَهُوَ	لَّكُم	وَهُوَ	أبو جعفر ﴿
	••••		(15)		يعقوب
<u></u>	وَعَسَيِيٓ		﴿ وَعَسَمِيٓ		خلف 🎘
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	AYAYAYAYAYAYAYAYAYAYAY	CANANANANANANANANANANANANANANANANA	Ck <sup>2</sup>

﴿ حَتَّىٰ يَقُولَ ﴾: (ش) .... وَحَتَّىٰ يَقُولَ الرَّفَعُ فِي اللَّامِ أُوِّلَا (د) .... وَيَقُولُ فَاذَ صِبِ اَعَلَمُ ....

حال، ويصرف الكلام بعدها إلى الابتداء. ويجيء على ضربين، أحدهما أن يكون السبب قد مضى، والفعل المُسبَبُ لم يمض، فيكون المعنى: وزلزلوا فيما مضى حتى أن الرسول يقول الآن متى نصر الله وحكيت الحال التي كانوا عليها. والوجه الآخر من وجهي الرفع أن يكون الفعلان جميعاً قد مضيا بلا فصل بينهما، والحال في هذا الوجه أيضاً محكية. وقرئ بالنصب لأن الفعل المضارع قد انتصب بعد حتى بإضمار أن؛ لأن المعنى: إلى أن يقول. (الحجة ف٢: ٣٠٦) الموضح ١: ٣٢٤).

﴿مَتَىٰ﴾: انظر مج١: ٨٤ ، ١١١. ﴿وَعَسَىٰٓ﴾: انظر مج١: ٣٧٠.

الجزء الثابي سورة البقرة

سوره البق								مجرء الثاني
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙؖۅؘڝؘڐؙۘۼؘڹڛؘؚۑۑڸؚٱلل <i>ّهِ</i>	؞؞؞؞؞؞؞ ٮؘٵڷؙڣۣۅػؘؠێؖ	؞؞؞؞؞؞؞؞ ٵڸڣۣؖؖٷٞڷؙۊؚ <i>ٙڎ</i>	؞؞؞؞؞؞؞؞ ۥٲڶۺؘۜؠؙۄٱڶۧحَوَامِرقِتَ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ڰؘڲؽٮؘؙٛٛٛڠڶۅؘڬڬۼؘڗ	؞؞؞؞؞؞؞؞ عُـــــــــــــــــــــــــــــ	؞؞؞؞؞؞؞ ؘۅٲؘڹؾؙؙ؞ٞڔڵاڒؘ	ڔڔ؞؞؞؞؞؞؞ ٷٛ وَٱللَّهُ يَعَـُـلَهُ	حفص
				0	<u>······</u> )	وَأَنتُمْ		قالون
وو مير	یگِ	••••••						ورش ورش
	فِيجِ	) فيہ ہے	<u>)</u>			وَأَنتُم	8	ابن كشير
ؠڔؙۅؘڝؚۘڐۘ	⊙گبِ						2000	خلف
<u></u>						وَأَنتُم	888	أبو جعفر
ُ وَلَا يَزَالُونَ يُقَانِلُونَكُمُ	عُبَرُمِنَ ٱلْقَتَلِّ	ٱلْفِتْنَةُ أَ	ءَأَكْبَرُعِندَ ٱللَّهِ وَ مُأَكْبَرُعِندَ ٱللَّهِ وَ	فَرَاجُ أَهَـلِهِ ـ مِنْ	جِدِ ٱلْحَرَامِ وَإِ	هِ - وَٱلْمَسْ	﴿ وَكُفُرُامٍ	حفص
﴿ يُقَانِلُونَاكُمْمُ							2000	قالون
				خُرَامُجُ	وَ إِ		8	ورش
يُقَانِلُونَاكُم			, 5	مِتْ			8	ابن كشير
يُقَانِلُونَاكُم							2000	أبو جعفر
يِكَ حَبِطَتُ أَعْمَالُهُمْ	رَكَافِرٌ ۖ فَأُوْلَكَ	وِ عَيْمُتُ وَهُوَ	<i>.</i> مُنكُم عَن دِينِ	مُواْ وَمَن يَرْتَدِه	عُمْ إِنِ ٱسْتَطَك	عَن دِينِ	﴾ حَتَّى يَرُدُّوكُ	حفص
أَعْمَالُهُمْ		وَهُوَ	مِنكُمْ		مح أ	ڕۅڍڹڿ	﴿ يَرُدُّوكُ	قالون
حَبِطَتَ أَعْمَالُهُمْ	كَافِرٌ				مے م		2000	ورش
أعَمَالُهُم			مِنكُم		یے م	ږ دين	رُوُ يُرُدُّوكُ	ابن کشیر
		وَهُوَ					500	الدوري فج
		وَهُوَ						السوسي ﴿
		<u> </u>						هشام
حَبِطَتِ أَعْمَالُهُمْ			ؠڋۮ	وَمَن بِئِرْتُ	ڪئم اِن سيائ	ڊين	S	خلف
	$\bigcirc$							خلاد
		وَهُوَ						الكسائي أبو جعفر
أعَمَالُهُم		وَهُوَ	مِنکُم		ئے و	دين	أُ يَرُدُّوكُ	أبو جعفر
ィム・メ・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・	LAND TO THE TANK	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	マスマスマスマスマスマスマ	XYXYXYXYXYXYXY	ひんひんひんびんびんびん	XYXYXYXYXY.	*********	

وَلَمْ يَرَ فَصْ ً سَاكِناً بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوَىٰ حَرْفِ الْاسْتِعْلَا سِوَى الْخَافَكُمَّلَا

﴿**وَإِخْرَاجُ**﴾: (ش) وَرَقَّــقَ وَرْشٌ كُـــلَّ رَاءٍ وَقَـبْـلَــهَـــا مُسَــكَّنَةً يَــاءٌ أَو الْكَسْـــرُ مُـوصَـــلَا

(د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ اتَّلُهَا وَقِفْ يَا أَبُهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا

ملاحظة: احتمع في الآية ﴿يَسْئَلُونَكَ ... خَلِدُونَ ﴾ ذات الياء والبدل، فنقرأ لورش بالفتح في ذات الياء ﴿ الدُّنيا﴾ مع القصر والمد في البدل ﴿ وَالْآخِرَةِ ﴾، ثم نقرأ بالتقليل في ذات الياء مع التوسط والطول في البدل. واجتمع أيضاً مفصولان، فإذا قرأنا بالتحقيق لخلف وخلاّد في الأول ﴿دِينِكُمْ إِنْ ﴾ وصلاً، فلنا عند الوقف على الثاني ﴿حَبِطَتْ أَعْمَـٰلُهُمْ ﴾ النقل والتحقيق. وإذا قرأنا بالسكت لخلف في الأُول فلنا عند الوقف على الثاني الجوء الله بن الدُّنْ يَا وَٱلْآفِرَةُ وَٱُولَتِكَ أَصْحَبُ النَّارِهُمُ فِيهَا خَدَلِدُونَ هَا إِنَّ الَّذِينَ المَثُواُ وَٱلَذِينَ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَدَلِدُونَ هُمْ إِنَّ الَّذِينَ النَّارِ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي وَٱلْآفِرَةِ وَالْآفِرَةِ النَّارِ عَلَيْهِ النَّالِ عَالَمُونَ النَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيَا وَٱلْآفِرَةِ النَّالِ اللهُ وَالْآفِرَةِ النَّالِ اللهُ وَالْآفِرِ عَلَيْهِ اللهُ فَيَا وَالْآفِرِ عَلَيْهِ اللهُ وَالْآفِرِ عَلَيْهِ النَّالِ اللهُ وَالْآفِرِ عَلَيْهِ النَّالِ اللهُ وَالْآفِرِ وَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ وَالْآفِرِ وَ اللّهُ وَاللّهُ وَالْآفِرِ وَ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلِلللّهُ وَلَا لَلْمُؤْلِقُ وَلِللللللْوِي وَاللّهُ وَلِللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَلِللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَلْمُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلِلْمُ الللّهُ وَلَا لَلْمُ وَاللّهُ وَلَا لَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا لَا لَا لَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَا الللّهُ وَلَا لَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْمُ الللّهُ وَلَا لَاللّ

النقل والسكت. قال الشيخ محمد المتولي:

(ضابط) وَ فِي ذِي انفِصَالِ فَانَقُلِ اسْكُتَ لِسَاكِتٍ وَعَنَ غَيْرِهِ نَقَلٌ وَتَحَقِيقٌ اعَمِلاً ﴿ وَعَنَ غَيْرِهِ نَقَلٌ وَتَحَقِيقٌ اعَمِلاً ﴿ وَعَنَ غَيْرِهِ نَقَلٌ وَتَحَقِيقٌ اعَمِلاً ﴿ وَحَمَتَ ﴾: (ش) إذَا كُتِبَتَ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّتِ فَيالَهَاءِ قِفَ حَقًا رضي وَمُعَوِّلًا

هاء التأنيث التي تكون تاء في الوصل قسمان، قسم رسم في المصاحف بالهاء على لفظ الوقف، وقسم رسم فيها بالتاء المجرورة على لفظ الوصل. ولا خلاف بين القراء أن الوقف على القسم الأول يكون بالهاء تبعاً للرسم، وأما القسم الثاني فوقف عليه بالهاء ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والكسائي مخالفين في ذلك أصلهم وهو اتباع رسم المصحف. ووقف الباقون على هذا القسم بالتاء متابعين أصولهم في ذلك وهي مسايرة خط المصحف. (الوافي: ١٨٠). المصحف. ووقف الباقون على هذا القسم بالتاء متابعين أصولهم في ذلك وهو إما قياسي إن وافق الخط اللفظ، أو اصطلاحي إن خالفه في شيء من الأمور الآتية: وهي الفصل أو النقص أو الزيادة، والمقصود منه اتباع الرسم في الكلمات، فيوقف عليها على وفق رسمها في الهجاء، وذلك باعتبار الأواخر في تفكيك الكلمات بعضها من بعض، فما كتب من كلمتين موصولتين لم يوقف إلا على الثانية منها، وما كتب منها مفصولاً يجوز أن يوقف على كل واحدة منهما، وذلك نحو (عن ما) كتبتا بالقطع في موضع وبالوصل في آخر، والوقف على المرسوم منه ما اتفق عليه ومنه ما اختلف فيه، والمختلف فيه خمسة أقسام، نذكر منها الإبدال، ونذكر البقية في مواضعها إن شاء الله: الإبدال: وهو إبدال حرف بحرف آخر، فوقف بالهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالتاء، وهي لغة قريش كرخركمتك في مواضعها، وجميع ما أشبهها من الكلمات التي رسمت بالتاء، والوقف بالتاء لغة طيء. (طلائع: ١٧).

سورة البقرة

سوره البعر	مجنزء الثاني
ر رِّ قُلَ فِيهِمَآ إِثْمُّكَبِيرٌ وَمَنَفِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَآ أَكْبَرُمِن نَفْعِهِمَّا وَيَسْعُلُونَكَماذَايُنفِقُونَ قُلِٱلْعَفُو <sup>ّ</sup>	حفص ﴿ وَٱلْمَيْسِ
(a)	قالون ﴿ قالون ﴿
	ورش ورش
	ررس الدوري ﴿
	<u>\$</u>
الْعَفَقُ	السوسي الم ه
©كَثِيرُ <sup>*</sup> وَمِّنَافِعُ	خلف 💸
۞ڪَثِيرُ	خىلاد 🎇
۵ڪئِيرُّ	الكسائي 🎇
<u> </u>	يعقوب 🎇
كِيُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْأَيْنَ لِعَلَّاكُمْ تَنَفَكَّرُونَ ﴿ إِنَّ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَيَسْعَلُونَكَ عَنِ ٱلْيَتَكُمَ قُلْ إِصْلاَحُ أَفْهُمْ	حفـص ﴿ كَنَالِكَ
وَلَعَلَّكُمْ وَ وَلَا الْعَلَّاكُمْ وَ وَلَا الْعَلَّالُ عُلِمُ الْعَلَّالُ عُلِمُ الْعَلَّالُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَهِ عَلَيْهِ	قالون ﴿
ٱلْأَيْنَةِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ	ورش 🎇
لَعَلَّهُ لَهُمُ	ابن کشیر ﴿
ٱلدُّنْيَان	الدوري 🎇
ٱلدُّنيَ	السوسي گ
ٱلْأِيكَتِ ۞ٱلدُّنَيَّاوَٱلْأِخِرَةِ ٱلْيَتَعَمَىٰ قُلِ إِصْلاَحُ	خلف 🎇
ٱلْأِيَتِ ٱلدُّنْيَاوَٱلْأَخِرَةِ ٱلْيَتَامِي	
الدُّنْيَا ٱلْيَتَمَيِّ	الكسائي ﴿
الدَّنَيْمَ اليَّتَمَيِّ اليَّتَمَيِّ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُثَلِي الْمُثَلِّ الْمُثَلِي الْمُثَلِي الْمُثَلِينَ الْمُثَلِينَ الْمُثَلِينَ الْمُثَلِينَ الْمُثَلِّينَ الْمُثَلِينَ الْمُثَلِّينَ الْمُثَلِّينَ الْمُثَلِّينَ الْمُثَلِّينَ الْمُثَلِّينَ الْمُثَلِّينَ الْمُثَلِّينَ الْمُثَلِّينَ الْمُثَلِّينَ اللَّهُ الْمُثَلِّينَ اللَّهُ اللَّ	أبو جعفر ﴿
ٱلدُّنْيَا ٱلْيَــَـّٰمَيٰ	 خلف 🔏

﴿ إِثْمُ كَبِيرٌ ﴾: (ش) وَإِثْمٌ كَبِيرٌ شَاعَ بِالثَّا مُثَلَّتًا وَعَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةُ اسْفَلَا (د) لِيَحْكُمَ جَهِّلْ حَيْثُ جَا وَيَقُولُ فَاذَ صِبِ اَعْلَمْ كَثِيرُ الْبَافِداً وَانْصِبُوا حُلَى

﴿إِثْمُ كَبِيرُ ﴾: قرئ بالثاء ويدل على ذلك حديث (لعن رسول الله ﷺ في الخمر عشرة: مشتريها وبائعها، والمشتراة له وعاصرها، والمعصورة له وساقيها والمسقاها، وحاملها والمحمولة إليه، وآكل ثمنها). فهذا يقوي قراءة من قرأ ﴿كَثِيرُ ﴾، وقيل أن الكثرة إنما ذكرت ليس في نفس الخمر، ولا في نفس الميسر، إنما هي في أشياء تَحْدُثُ عنها أو تؤدي إليها من لغط وتغليظ وسب...الخ. ومما يقوي قراءة من قرأ ﴿كَثِيرُ ﴾ قوله تعالى ﴿وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ ﴾ كأنه قال: فيه مضار كثيرة، ومنافع. وقرئ بالباء أي إثم عظيم ولأنه يقال لعظائم الفواحش كبائر، قال تعالى ﴿إِنْ تَجْتَنِبُواْ كَبْرُ ﴾. (الحجة ف٢: ٢١٤، طلائع: ٤٤).

الجزء الثابي

ون عَنَا لِطُوهُمْ وَالْخُوانُكُمْ وَالْمُوالُومُ مَا فَالْخُوانُكُمْ وَالْمُولُومُ مَا فَالْخُوانُكُمْ وَالْمُولُومُ مَا فَالْخُوانُكُمْ وَالْمُولُومُ مَا فَالْخُوانُكُمْ وَالْمُولُومُ مَا فَالْمُولُومُ مَا مُعَلِّمُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ	سوره الب	نرء الكاني
ون عَنَا لِطُوهُمْ وَاخْوَانُكُمْ وَاخْوَانُكُمْ الْمَانَكُمِ الْمَوْمَ وَاخْوَانُكُمْ الْمَانَكُمِ الْمَانَكُم الْمَانَكُمُ الْمَانَكُمُ الْمَانَكُمُ الْمَانَكُمُ الْمَانَكُمُ الْمَانَكُمُ الْمَانَكُمُ الْمَانَكُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللللْمُ اللَّهُ الللِّلْمُ الللللِّهُ الللللْمُ الللِّلْمُ الللِ	خَيْرٌ وَإِن تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَانُكُمُ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ ٱلْمُفْسِدَ مِنَ ٱلْمُصْلِحْ وَلَوْشَآءَ ٱللَّهُ لَأَعْنَـتَكُمُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزُ حَكِيمٌ ۗ	حفص ﴿
تعد الله المواقع والمواقع واقع والمواقع والمواقع والمواقع والمواقع والمواقع والمواقع والمواق	تُخَالِطُوهُمْ فَإِخُو ٰنَكُمْ	قالون ﴿
تَشْرِيْ غَالِطُوهُم فَا خُوانَكُم وَ مَشَاءً وَالْكُوبِ اللهِ عَلَيْ وَالْمَا مُثَالِقُ اللهُ عَنْدَكُم إِنَّ اللهُ عَنْدَكُم اللهُ عَنْدَكُم وَاللّهُ اللهُ عَنْدَكُم وَاللّهُ اللهُ ال	خَيْرٌ لَأَعْنَتَكُم ِ	ورش څ
ف حَيْرُ فِي إِن سَبَاءَ كَا يَعْمَدَكُمْ إِنَّ سَبَاءَ كَا يَعْمَدَكُمْ إِنَّ سَبَاءَ كَا يَعْمَدُ كُمْ إِنَّ سَبَاءَ الله فَي الطوهُم فَا إِخُو انكُم الله الله الله الله الله الله الله الل	3) \(\sigma\) \(\sigma\) \(\sigma\) \(\sigma\) \(\sigma\) \(\sigma\) \(\sigma\)	بن کشیر پن کشیر
الاد الله الله الله الله الله الله الله		ن ذكوان
سائي الطُوهُم فَا خُوانُكُم اللهِ الْمُ فَا خُوانُكُم اللهِ الْمُ فَا خُوانُكُم اللهِ اللهِ اللهُ الل	خَيْرٌ وَإِن شَهَاءَ لَأَعْنَ تَكُمْ إِنَّ	خلف ﴿
بعفر تُخَالِطُوهُم فَا خُوانَكُم وَ اللَّهُ مَا يَخُوانَكُم وَاللَّهُ مَا يَحُوانَكُم وَلاَ تُحَكَّم وَلاَ تُحَكَّم وَلاَ تُحَكِّم وَلاَ تُحَكَّم وَلاَ تُحَكَّم وَلاَ تُحَكّم وَلَا تُحَكّم وَلاَ تُحَكّم وَلاَ تُحَكّم وَلاَ تُحَكّم وَلَا تُحَلّم وَلَا تُحْمَع وَلَا تُحَلّم وَلَا تُحْمَع وَلَا تُحْمِع وَلَا تُحْمَع وَلَا تُحْمَعُ وَلَا تُحْمَع وَلَا أَعْمَ وَلَا تُحْمَع وَلَا تُحْمِع وَلَا تُحْمُ وَلَا تُحْمِع وَالْمُوافِقُونُ وَالْمُوالِ وَالْمُحْمُ وَالْمُوالِقُولُولُوا أَ	وَ الْمِيْنَ الْمُواتِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ ا	خلاد ﴿
فَ اللّٰهُ اللّٰمُ ال	<u> </u>	لكسائي
فَ الْمُ الْمُشْرِكَةِ حَوَّا الْمُشْرِكَةِ حَوَّا الْمُشْرِكَةِ وَلَوْ أَعْجَبَتَكُمْ وَلَا تُنكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَقَّى وَلَا نَنكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَقَى وَلَوْ أَعْجَبَتَكُمْ وَلَا تُنكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَقَى وَلَوْ أَعْجَبَتَكُمْ وَلَا أَنْ كَوْمِنَ مُّوْمِنَ أَعْرِمِنَ مُوْمِنَ أَعْرِمِنَ مُوْمِنَ أَعْجَبَتَكُمْ فَعَنَ اللّهُ فَعَلَى اللّهُ فَعَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُو	تُخَالِطُوهُم فِإِخْوَانُكُم إِ	و جعفر
ون ﴿ شُوْمِنَ مُّوْمِنَ أُخْرِثُ وَلَوَا عَجَبَتَكُمْ سِي ﴿ يُوْمِنَ مُّوْمِنَ أُنَّ مِنْ مَنْ رَاةٍ وَلَوَا عَجَبَتَكُمْ فَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّا	الشَّهَاءَ 🕜	خلف 🌋
ون ﴿ شُوْمِنَ مُّوْمِنَ أُخْرِثُ وَلَوَا عُجَبَتَكُمْ سِي ﴿ يُوْمِنَ مُّوْمِنَ أُنِي اللَّهِ وَلَوَا عُجَبَتَكُمْ فَ اللَّهِ الله الله الله الله الله الله الله ال	وَلَا نَنكِحُوا ٱلْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَ ۚ وَلَا مَتُّ مُؤْمِنَ ۖ فَأَمِنَ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتُكُمُ ۗ وَلَا تُنكِحُوا ٱلْمُشْرِكِينَ حَتَّى	ھ حفـص ﴿
ِسِي ۗ يُوْمِنَ مُّوْمِنَةُ ۞ ۚ صَّفَّهُ رَكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ ﴿ صَّفَّهُ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ ﴿ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ ﴿ وَلُوْ أَعْجَبَتْكُمْ		قالون ﴿
ِسِي ۗ يُوْمِنَ مُّوْمِنَةُ ۞ ۚ ۞ مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ ﴿ ۞ مُّلْوَا عَجَبَتْكُمْ ﴿ ۞ وَلُوْ أَعْجَبَتْكُمْ	الله عَنْ الله عَنْ الله الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَامَاتُ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِي عَلِيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِي عَلِيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَل	ورش څ
ڬ ۞ؙۺؙڔڮٙڐ۪ۅؘڵۊؘٲۼۘجؘٮؚؗؾػٛؠ ٧٤ ۗ ٧٤ ۗ	مُوْمِنَ مُوْمِنَ مُوْمِنَ مُوْمِنَ مُوْمِنَ مُ	لسوسي
لاد الله الله الله الله الله الله الله ا	۞ؙڞؙڔڮٙڐۅؘڵۊٲۼۘۻؾؙػؙؙٛٛمؙ	خلف ﴿
\$ 927 St 1 St	وَلُوا أَعْجَبُ تُكُمْ	خلاد ﴿
معقري يَوْمِن ﴿ مَوْمِنَ مَا مُؤْمِنَ مَا مُعْدِيرٌ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُوْمِنَ مُخْدِرٌ اللَّهُ	يُوْمِنَ ۞مُّوْمِنَ أُخَيْرُ اللهُ	و جعفر

﴿ اَلْعَفُو ﴾: (ش) قُلِ الْعَفْوَ لِلبَصْرِيِّ رَفَعٌ وَبَعْدَهُ لَا كَاعْنَتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهَّلَا (د) قُل الْعَفُو وَاضْمُمْ أَن يَخَافَا .... فِداً وَانْصِبُوا حُلَى (د) قُل الْعَفُو وَاضْمُمْ أَن يَخَافَا ...

﴿ اَلْعَفُو﴾: العفو قيل الفضل، وقيل ما لا يجهد صفوه من المال الذي ليس بالأصول، وقيل الطاقة التي تطيقها. وقرئ بنصب الواو على أن ﴿ مَا ذَا ﴾ اسماً واحداً فهو مثل قولك: ما ينفقون، فماذا على هذا في موضع النصب بأنه مفعول ﴿ يُنفِقُونَ ﴾ مقدم، والتقدير: أيَّ شيء ينفقون؟ فوقع الجواب منصوباً بفعل مقدّر، أي: أنفقوا العفو. وقرئ برفع الواو على أن ﴿ مَا ﴾ استفهامية و ﴿ ذَا ﴾ موصولة بمنزلة الذي، فوقع جوابها مرفوعاً، وهو خبر لمبتدأ مخذوف، أي الذي ينفقونه العفو. (طلائع: ٤٤، الموضح ١: ٣٢٥).

﴿ لَأَعْنَتَكُمْ ﴾: قرأ البزي بخلف عنه بتسهيل همزه وصلاً ووقفاً، ولحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل؛ لأنه متوسط بزوائد، والتسهيل مقدم في الأداء؛ لأنه مذهب الجمهور عنه، والباقون بالتحقيق، وهو الطريق الثاني للبزي:

(ش) قُلِ الْعَفْوَ لِلبَصْرِيِّ رَفْعٌ وَبَعْدَهُ لَأَعْنَتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهَّلًا

﴿ لَأَعْنَتَكُم ﴾: وجه من قرأ بالتسهيل أنه للتخفيف لأن في ذلك تقريباً للهمزة من الألف، والألف يكون ما قبلها مفتوحاً. ووجه من قرأ بالتحقيق أنه على الأصل. (انظر الموضح ١ : ١٩٠- ٣٢٨).

سورة البقرة الجزء الثابى (T) قالون <u>۞</u>ٱلبَّارِ **(** الدوري يُؤمِنُواْ خلاد (الدوري)**اَلنَّار** قالون ورش لُعَلَّهُ ابن كثير للبِّاسِ الدوري  $\bigcirc$ لَعَلَّهُ وَلَا نَقَرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرَّنَّ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُرَ ۖ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ ٱللَّهُ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِ فَأْتُوٰهُنَّ ۞فَأْتُوٰهُنِّ ورش ﴿ يَطُّقُّونَ يَطَّهَرَنَ يطَّهَرِنَ خلاد يَطَّهَّرُنَ بو جعفر

﴿وَيَسْئُلُونَكَ﴾: لحمزة وقفاً نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله وحذف الهمز:

(ش) وَحَرِّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّناً وَأَسْقِطْهُ حَتَّىٰ يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

(ضابط) للشيخ المتولي: وَإِنْ يَتَحَرَّكُ عَنْ سُكُونِ كَتَجَّأَرُوا وَكَالْمَرْءِ دِفَّةٌ مِلْءُ وَالْخَبَّءَ فَانْقُلاَ وَحَرِّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّناً): والمعنى إذا كان الهمز متحركاً، وقبله حرف ساكن، فألق حركة الهمز على الحرف الساكن قبله، وأسقط الهمز حتى يرجع اللفظ أسهل، والساكن الذي يكون قبل الهمز المتحرك خمسة أنواع:

الجزء الثابي

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	VA V						رء الثاني
؞؞؞؞؞؞؞؞ شِّـرِٱلْمُؤْمِنِينَ	مُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ مُحَمَّدُ اللَّهِ الْمُحَمِّدُ الْمُحَمِّدُ اللَّهِ الْمُحَمِّدُ اللَّهِ الْمُحَمِّدُ ا لَـمُوَا إِنَّكُم مُّلَاقُوهُ ۖ وَبَه	؟ نَفُسِكُمْ وَٱتَّـقُواْ ٱللَّهَ وَٱعُ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ شِئْتُمُّ وَقَدِّمُواْ لِإِ	؞؞؞؞؞؞؞؞ ٲؙؿؗۅٵ۫ڂۜۯؾؘػؙٛؠؙٲؽؘۜ؞	؞؞؞؞؞ ۮؙڶػؙؙؙٛٛمٞ؋ؘ	؞؞؞؞؞؞؞ ؙ ؙؚ۪۠ٚ۠ٚٚٚٚٚڹڛؘٲۊؙػؙؙؠؙڂٙۯٮ <i>ؙ</i>	. paris
	أَنَّكُم مُلَقُوهُ	لِأَنفُسِكُمْ 🔻 🕟	شِيْعَم سِيْعُم	﴿ حَرْثَكُمُ	لَكُمْ	ڮ ؙؙۣڮڹڛؘٲۊؙػؙؠؙ <sub>ۥ</sub>	<u>ئ</u> الون
ٱلۡمُوۡمِنِينَ			ا ق ف ف	فَأْتُواْ حَرَّتَكُم		0	ۇرى <sup>ق</sup> ى 🔾
	أَنَّكُم ومُكَفُّوهُ	لِأَنفُسِكُم	و شعْتُم	حَرَّثَكُم	لَّكُم	فَي نِسَآؤُكُم ِ	ن كثير ﴿
		9	ٵٞڽؘۜ	(E)			المجوري
ٱلْمُوْمِنِينَ				وَ فَا تُوا			, general en <sup>7</sup>
ٱلْمُومِنِينَ			ٔ اُ اِنْجَابِ اسِ	حَرُّثُكُمْ:	ਹੁੰ ਹ		Seller
ٱلۡمُوۡمِنِينَ			ٵؙٞڹؘۜ	U			
			ٵؙؙٙڣؘۣۜٚ	<u></u>		<u> </u>	لكسائي ٌ
ٱلْمُومِنِينَ	أَنَّكُم مُلَاقُوهُ	لِأَنفُسِكُم	الم شيع	أَفَاتُواْ حَرُثَكُمْ	لَّكُمْ	﴿ نِسَآ قُكُم	و جعفر ۗ
			ٲٛڹۜۜ				خلف 🥈
يعُ عَلِيهُ ﴿ إِنَّ اللَّهُ عَلِيهُ مُ	حُواْ بَيْنَ ٱلنَّاسِّ وَٱللَّهُ سَمِ	_تَبَرُّواْ وَتَـتَّقُواْ وَتُصُـلِ	ُنِكُمْ أَن	مُعُرْضَةً لِأَيْمَا	كُوا ٱللَّه	﴿ إِنَّ وَلَا تَجْعَ	S S S
			نِڪُم.				قاتون ا
			نِڪُم	۞ڵؚٲؙؽؗۘڡؘ			
			نِڪُم	لِّأَيْمَ			بن كثير ﴾
	۞ ٱلنَّاسِ						<b>.</b> • 151941**
			نِڪُمُ اُن	لِّأَيْمَ			
			نِڪُم	لِّأَيْمَ		 }	بو جعفر ۗ
050505050505050			szarakasasasas	*****	::::::::::::::::::::::::::::::::::::::		×

١- الساكن الصحيح، والهمز الذي بعده يكون متوسطاً نحو ﴿يَسْتَلُونَكَ ﴾، ومتطرفاً نحو ﴿اَلْحَبْءَ﴾.

٢\_ حرفا اللين، والهمز الذي بعد هذين الحرفين يكون متوسطاً نحو ﴿سَوْءَةُ ﴾ ومتطرفاً نحو ﴿شَيْءٍ ﴾.

٣\_ حرفا المد واللين، والهمز بعد هذين الحرفين يكون متوسطاً نحو ﴿ اَلسُّوٓ أَكَى ﴾، ومتطرفاً نحو ﴿ اَلْمُسِيٓ ءُ ﴾، ﴿ لَتَنُوٓ أَنَّ ﴾ وقد بين الشاطبي حكم هذه الأنواع الثلاثة بقوله (وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّناً). واستثنى النوع الرابع والخامس في قوله: (سِوَىٰ أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ حَرَىٰ ...) الأبيات. (الوافي: ١١٢).

﴿يَطْهُرُنَ﴾: (ش) (يَوْلَيُونَ بِي اللَّهِ الدَّيْةُ إِنْ رِينَاقِ اللَّهِ عَلَى عُدَّا إِلَّا سَمَا كَينَ عُلَ

فلقرب مخرجيهما أدغمت التاء في الطاء، وتفيد القراءة بالتخفيف بيان الحكم؛ لأن فيها بيان إباحة الوطء بعد انقطاع الدم. (طلائع: ٤٤).

﴿أَنَّىٰ﴾: انظر مج١: ٨٤.

﴿ لا يُوَاحِدُكُم ﴾: (ش) إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٌ مُبَدِّلًا سُوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلًا سُوى جُمْلَةِ الْإِيواءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلًا (د) وَرِقْياً فَأَدْغِمْهُ كَرُؤْيَا جَمِيعِهِ وَأَبْدِلْ يُؤَيِّدْ جُدْ وَنَحْوَ مُؤَجَّلًا كَدُولُ مُؤَجَّلًا كَدُاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا نُبَوِّى يُبَطِّى شَانِعَكُ خَاسِعًا أَلَا كَدَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا فَبُوِّى يُبَطِّى شَانِعَكُ خَاسِعًا أَلَا

قرأ ورش وأبو جعفر بإبـدال الهمزة واواً، إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ضم، وكانت فـاءً للكلمة حيـث وقـع،

	.عرم معدي مدمد مدمد مد
فَإِمْسَاكُ أَبِمَعْ وَفِ أَوْتَسْرِيحُ إِإِحْسَنِ وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُو أَمِمَّا عَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيْعًا إِلَّا	\$ \$ \$\frac{1}{2} \tag{2}
	قالمين 🎗
بِمَعْرُونِ أَوِّ لَكُم لَكُم ِ تَاخُذُواْ عَأَلْيَتُمُوهُنَّ شَيْئَا إِلَّا	Ç Ç
لَكُم	ابن کشیر ﴿
يَ تَاخُذُواْ	
بِمَعُ وَفِي أَقِ ٤ بِالِحْسَانِ وَلَا لَكُمْ أَن شَيْعًا إِلَّا ﴿	
ت شيعًا ﴿	20%e4 2
لَكُم, وَ تَاخُذُواْ	أبو جعفر ﴿
\$4\$P\$\$P\$\$\$\$\$P\$\$P\$\$P\$\$P\$\$P\$\$P\$\$P\$\$P\$\$P\$\$P	$S^{\infty}$

فخالف أبو جعفر أصله من رواية قالون ويؤخذ العموم من قول الناظم: (وَنَحُو مُؤَجَّلًا) نحو ﴿يُؤلِّلُفُ﴾، ﴿ يُؤَاخِذُ ﴾، فحرج بقيد الفاء ثلاثة ألفاظ، وهي ﴿ وَٱلْفُؤَادَ ﴾ سورة الإسراء. و ﴿ فُؤَادَكَ ﴾ حيث وقع. و ﴿ بِسُؤَالَ ﴾ في سورة ص. و ﴿ لُؤُلُؤُ الله المنصوب كما في سورة الإنسان. لأن الهمزة وإن كانت مفتوحة بعد ضم إلا أنها لم تقع فاءً للكلمة بل وقعت عيناً أو لاماً. (هامش الإيضاح ز: ١٣٤).

ولا خلاف عن ورش في قصره وكل من يمد حرف المد بعد الهمز استثناه، ولذلك قال ابن الجزري: لا خلاف في استثناء (يؤاخذ)، فإن رواة المد مجمعون على استثنائه:

﴿قُرُوٓءِ﴾: لحمزة وهشام وقفاً إبدال الهمزة واواً وإدغام الواو قبلها فيها مع السكون المحض والروم، وليس فيها نقل نظراً لزيادة الواو، والواو والياء الزائدتان هما اللتان ليستا حرفاً أصلياً من حروف الكلمة وبنيتها. فلا تقعان فاء للكلمة ولا عيناً ولا لاماً لها، بل تقعان بين العين واللام فقروء على وزن فعول وحالف حلف العاشر أصله فحقق الهمز. (الوافي: ١١٥).

HALL BOLD AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	برء اللي
أَن يَخَافَآ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلاجُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا ٱفْنَدَتْ بِدِ ۗ تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلا تَعْتَدُوهَا ۚ	حفص
خِفْتُم	قالون
خِفْتُم	ورش هُمْ
خِفْتُم.	ابن کثیر پی
أَنْ يُخِافَآ خِفْتُمُ اللَّهِ	خلف ﷺ خلف ﷺ
يُخَافَأ	خلاد گي
يُحَافًا فَإِن خِفْتُم	أبو جعفر 🌋
	يعقوب 🐒
وَمَن يَنَعَذَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلظَّلِمُونَ ١٩٤ إِن طَلَّقَهَا فَلا تَحِلُّ لَهُ. مِنْ بَعْدُ حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوْجًاغَيْرَهُ ، فَإِن طَلَّقَهَا	حفص
<u> </u>	قالون 🌋
﴿ طَلَّقَهَا عَيْرَهُۥ طَلَّقَهَا	ورش الله
وَمَنْ يَنْعَدُّ	خلف 🌋
۞ڒؘۉ۫جَاغَيْرَهُۥ	أبو جعفر ﴿
فَلاَجُنَاحَ عَلَيْهِمَآ أَن يَتَرَاجَعَآ إِن ظَنَّآ أَن يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ وَتِلْكَ حُدُودُ ٱللّهِ يُبَيِّنُهَا لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ ﴿ الْمَا لَقُتُمُ ٱلنِّسَآءَ	حفص ﴿
$\odot$	قالون ﴿
﴿ طَلَقْتُمُ	ورش <u>چ</u> 
ا أَن بِيَرَاجَعَا أَن يُقِيمَا لِقَوْمِ بِعِلَمُونَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله	خلف ﷺ
<u>()</u>	خلاد 🌋
عَلَيْهُمَا	يعقوب
فَلَغَنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُ رَبِّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَلا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِنَعْنَدُوْ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ	حفص الم
بَعْرُوفِ أَقْ	ورش 🌋
وَفَقِدظَّلُمَ عَلَّمُ اللَّهِ عَلَّمُ اللَّهِ عَلَّهُ مَا يَعْمُ اللَّهِ عَلَّمُ مَا يَعْمُ مُنَّا لَمُ مُنْ	الدوري 🎇
فَقَدظَلِمَ	السوسي ﴿
فَقَدظَّلُوَ	هشام ﴿
فَقَدظَلُمَ فَا مُعْدِدُ أَنْ مُعْدِدُ مِنْ مُعْدِدُ الْعَالِمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ	بن ذکوان کی گ
بِمُعُرُوفٍ أَقِ بِمَعُرُوفٍ وَلَا وَمَن يَفْعَلُ فَقَد ظَلَمَ	خلف 🛣
فَقَدَظَّلُمُ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ اللّهُ اللهُ	خلاد ﴿ الرُّم ال
فَقَدظَّلَمَ فَقَدظَّلَمَ فَقَدظَّلَمَ فَقَدظَّلَمَ فَقَدظَّلَمَ فَقَدظَّلَمَ فَقَدظًّلَمَ فَقَدظًّلَمَ فَقَدظًلَمَ فَقَدِظًا فَعَالِمُ فَقَدِظً فَعَدِقًا فَعَدِقًا فَعَدِقًا فَعَدِقًا فَعَدِقًا فَعَدِقًا فَعَدِقًا فَعَدِقًا فَعَدَقًا فَعَلَمُ فَعَدَقًا فَعَدَقًا فَعَدَقًا فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعَدَقًا فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَلَمُ فَعَلَمُ ف	الكسائي ﴿ خلف ﴿
فَقَدظَّلُمَ	خلف ۾

﴿ يَخَافَا ﴾: (ش) وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ .... (د ) .... وَاضْمُمَّ أَن يَخَافَا حُلَى أَبِ .....

****	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		××
بِحُمَةِ يَعِظُكُمْ بِهِ ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّا	نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَاۤ أَنزَلَ عَلَيْكُمْ مِّنَ ٱلْكِئَابِ وَٱلْهِ	۞ ۅؘۘڵانَنَّخِذُوۤاْءَايَنتِٱللَّهِ هُزُوَّا ۗ وَٱذْكُرُواْ	فص ﴿
مَ يَعِظُ كُمُ	عَلَيْكُمْ لَهُ عَلَيْكُمْ مِنَ	🕤 😡 هُزُوَّا	الون 💸
		ءَ أَيْتِ هُزُوًا	ورش 🌋
يَعِظُكُم	عَلَيْكُم و عَلَيْكُم و الله عَلَيْكُم و الله الله عَلَيْكُم و الله الله الله الله الله الله الله ال	ۿؙڒؙۊؘٞٵ	ن کشیر 🖔
		۵ هُزُوَّا	دوري 🌋
		√ ٱللَّه هُّزُوَّا	سوسي
		ۿؙڒؙٛٷٙٳ	ىشام ﴿
		هُزُوَّا دور	ِ ذکوان ت
		ۿؗڒؗٷٙٳ ۿؙۯ۫ٷٙٵۅٲۮ۫ڴ	ىعبە ئلف ﴿
	روا	٤.3	<u> </u>
		هُزُوًا	صلاد 🌋
Ž1	عَلَيْكُم عَلَيْكُم مِنَ	هُزُوَّا مرب	کسائي ﴿ ن
يُعِظكُم	عَلَيْكُم مِنَ	هُزُوًّا مُرْ	جعفر ﴿
		هُزُوًا مُدَّعَا	فقوب ﴿ صلف ﴿ صلف ﴿
~~~~~~~~		﴿ هُزُوًّا	نىس چ

﴿ يَخَافَ آ﴾: قرئ بفتح الياء على البناء للفاعل وإسناد الفعل إلى ضمير الزوجين المفهومين من السياق، و ﴿ أَلَّا يُقِيمًا ﴾ مفعول به. وقرئ بضم الياء على البناء للمفعول فحذف الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين، و التقدير: إلا أن يخاف الولاة والحكام الرجل والمرأة ألا يقيما حدود الله، و ﴿ أَلَّا يُقِيمًا ﴾ بدل اشتمال من ضمير الزوجين، والتقدير: إلا أن يخاف عدم إقامتهما حدود الله. (هامش الإيضاح ز: ٢٠٨).

ملاحظة: احتمع في هذه الآية ﴿ اَلطَّلَـٰقُ ... هُمُ اَلطَّـٰلِمُونَ﴾ مد بدل ولين ففيها لـورش أربعة أوحه: قصر البدل، وعليه توسط اللين، ثم توسطهما، ثم مد البدل، وعليه الوجهان:

(ضابط) وَقصْرٌ وَتَوْسِيطٌ هُمَا مَعْ تَوَسُّطٍ بِعَكْسٍ وَعِنْدَ الطُّولِ وَجَهَان أُرْسِلاَ ﴿ يَفْعَلْ فَالِكَ ﴾: (ش) وَإِدْغَامُ ...... (ش) وَمَعْ جَزْمِهِ يَفْعَلْ بِذَلِكَ سَلَّمُوا ......

قرأ أبو الحارث عن الكسائي بإدغام اللام في الذال في لفظ ﴿ يَفْعَلْ ذَالِكَ ﴾ بحزوم اللام حيث وقع في القرآن الكريم، وهو في ستة مواضع ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴾ في البقرة، ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللّهِ فِي شَيْءٍ ﴾ في آل عمران، ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ عُدُوانًا وَظُلْمًا ﴾ ، ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ اَبْتِعَآءَ مَرْضَاتِ اللّهِ كلاهما في النساء، ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ فَأُولُلَبِكَ هُمُ الْحَاسِرُونَ ﴾ في الفرقان، ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ فَأُولُلِكَ هُمُ الْحَاسِرُونَ ﴾ في المنافقين. وباقي القراء على الإظهار في المواضع الستة. وتقييد اللام بالجزم للاحتراز عن مرفوع اللام نحو ﴿ فَمَا جَزَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَالِكَ ﴾ فلا خلاف في وجوب إظهاره. (الوافي: ١٣٥).

﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾: انظر مج١: ٩٥.

﴿هُزُواَ﴾: انظر مج١: ٧٧. ﴿يَعْمَتَ ٱلْ

﴿ نِعْمَتَ ٱللَّهِ ﴾: انظر مجا: ١٨١.

سورة البقرة الجزء الثابى اللهِ وَاعْلَمُوٓ أَنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ اللَّهِ وَإِذَا طَلَقَتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَغَنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا قالون طَلَقَتُمُ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلْ اللّهِ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ ورش ابن كثير ۺؽٙءؚ  $\bigcirc$ بينهم أبو جعفر بِٱلْمَعْرُوفِيُّ ذَالِكَ يُوعَظْ بِهِ عَمَنَ كَانَ مِنكُمْ يُؤِمِنُ بِاللَّهِ وَٱلْمِنْ قِرَالْاَخِرُّ ذَالِكُمْ أَزْكَى لَكُمْ وَأَطْهُرُ وَٱللَّهُ يَعَلَمُ وَأَنتُمْ لَانْعَلَمُونَ ﴿ الْمَا لَهُ مِا الْمَاخِرُ فَاللَّهُ مِلْ اللَّهُ وَالْمُعْرُونَ النَّهُ لَانْعَلَمُونَ ﴿ اللَّهُ مَا لَانْعَلَمُونَ النَّهُ لَانْعَلَمُونَ النَّهُ ۞ۮؘڵؚػٛڗ لَكُمْرَ قالون ٱلَالْخِرِ ذَالِكُمْرِ أَنِّكِي ذَٰلِكُمْ ﴿ يُومِنَ ٱلْأَخِرِ ذَالِكُمْ أَزُكِي ٱلْإِخْر ذَالِكُمْ لَكُمْ رَادَأَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ وَعَلَىٰ لَوْلُودِلَهُۥ رِزْقُهُنَّ وَكَد قالون ⊕لمَنَ أَرَادَ ورش لِمَنْ أَرَادَأُن يُتِمَّ

(ش) وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ وَالْكُلُّ أَدْغَمُوا ﴿لَا تُضَاَّرُّ ﴾: (د) قُل الْعَفْوُ وَاضْمُمْ أَن يَحَافَا حُلَى أَبِ وَفَتْحُ فَتِيَّ وَأَقْرَأْ تُضَارَ كَذَا وَلَا

يُضَارَ بِحِفِّ مَعْ شُكُون وَقَدْرُهُ فَحَرِّكَ إِذاً وَٱرْفَعْ وَصِيَّةَ حُطْ فُلًا

تُضَارِرْ وَضَمَّ الرَّاءَ حَقُّ وَذُو جِلَا

ساكنة مدغمة، فالتقى ساكنان، فحركنا الثاني لا الأول على غير قياس. وإن كان الأصل للأول، وحرك بالفتح لمناسبة الألف إذ الفتحة أخت الألف. ووجه الرفع والتشديد على أن لا نافية بمعنى النهي للمشاكلة من حيث

سورة البة	جحزء التاني
ۚ ۚ نَفْسُ إِلَّا وُسْعَهَاۚ لَا تُضَاّرَ وَلِدَهُ لِوَلَدِهَ لُولَدِهَا وَلَا مَوْلُودُلُهُ بِمَلِدِهِۦۚ وَعَلَى ٱلْوَارِثِ مِثْلُ ذَالِكَ ۖ فَإِنْ أَرَادَا فِصَا لَاعَن رَّاضِ مِّنْهُمَا وَنَشَاوُرٍ	حفص
6	ورش
نَ ثُضَا لَّ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ	ابن کشیر
تُضَارُّ	الدوري ﴿
	السوسي ﴿
نَفْسُ إِلَّا فَالِوْ أَرَادَا	خلف
<u>۞ تُض</u> اَرُ	أبو جعفر ﴿
تُضَآرُ	يعقوب
فَلَاجُنَاحَ عَلَيْهِمَّا وَإِنْ أَرَدَتُمُ أَن تَسْتَرْضِعُوٓ أَوْلَلَاكُمْ فَلَاجُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَمْتُم مَّآ ءَانَيْتُم بِالْمَعُوفِّ وَاَنَّقُواْاللَّهَ وَاُعْمَوا أَنَّ اللَّهَ عِمَالُونَ	حف ص
اَرُدتُمُ وَ أَوْلَاكُمُ عَلَيْكُمُ لِهِ سَلَّمْتُم مِنَا أَءَائِيتُمُ	قالون
وَإِنَ ٱرَدِ تُم ﴿ عَلَيْكُم ﴿ عَلَيْكُم ﴿ عَلَيْكُم ﴿ عَلَيْكُم ﴿ عَالْمَيْتُمُ	ورش ورش
أَرَدَتُم أَوْلَكَكُم عَلَيْكُم سَلَّمْتُهُمُ مَا أَنَيْتُمُ	ابن کشیر گُ
$\odot$	الدوري
وَانْ أَرَد تُمْ أَن عَلَيْكُمْ إِذَا	خلف ﴿
P	خلاد 🗴
أَرَدِتُم أَوْلَادَكُم عَلَيْكُم سَلَّمْتُم مَا ءَانَيْتُم	أبو جعفر ﴿
المُورُهُمَا	يعقوب
	8X************************************

إنه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ. ورفع الفعل لتجرده من الناصب والجازم.

ووجه الإسكان والتخفيف على أنه من ضار يضير، وسكن إحراء للوصل مجرى الوقف. (هــامش الإيضـاح ز: ٢٠٩).

﴿ فِصَالًا ﴾: لورش تغليظ اللام وترقيقها والوجهان صحيحان، والتغليظ مقدم، فإذا ضمت إلى البدل، وهو ﴿ وَ التَّيْتُم ﴾، كان له خمسة أوجه: ترقيق اللام وعليه ثلاثة البدل، ثم التغليظ وعليه في البدل التوسط والمد فحسب، ويمتنع القصر على التغليظ. (البدور: ٥٠).

(ش) وَفِي طَالَ خُلَفٌ مَعْ فِصَالًا وَعِنْدَمَا يُسكَّنُ وَتَفاً وَالْمُفَخَّمُ فُولَا لَا وَعِنْدَمَا يُسكِّنُ وَتَفاً وَالْمُفَخَّمُ فُولًا لَا اللهِ عَلَم سَلِ (ضابط) رَقِّت فِصَالًا ثَلِّبُسنْ لِلْبَدل فَخَمْ بِلاَ قَصَر وَعَنْ عِلْم سَلِ (ضابط) وَقَصْرُ أَتَيْتُم مِنْ رِباً وَأَتَيْتُمُو هُنَا دَارَ وَجَهاً لَيْسَ إِلَّا شُبَعَالًا

﴿ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الل عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل

﴾ بَصِيرُ ﴿ اللَّهِ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِ نَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُ رِوَعَشُرًا ۖ فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلاَجُنَاحَ عَلَيْـكُورُ ۗ	حفص
ا الله عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ الله عَلَيْكُمْ الله عَلَيْكُمْ الله عَلَيْكُمْ الله عَلَيْكُمْ الله الله الله الله الله الله الله الل	قالون
مِنكُم	ابن كثـير
۞ٲ۫ڒ۫ۅؘٵؘ <i>ۼۣڗؖڹ</i> ۻؖڹؘ۩ٞۺؙۿڔؚۅؘؚ۪ۼۺؙڒ	خلف
مِنكُم عَلَيْكُم عَلَيْكُم	أبو جعفر
﴾ فِيمَا فَعَلْنَ فِيٓ أَنفُسِهِنَّ بِٱلْمَعُرُوفِ ۗ وَٱللَّهُ بِمَاتَعْمَلُونَ خَبِيرٌ اللَّهِ وَلاجُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِ -مِنْ خِطْبَةِ	حفص
الله الله الله الله الله الله الله الله	قالون
₹	ورش
المام	ابن كشير
عَلَيْكُم عَرَّضْتُم ﴿ عَرَّضْتُم ﴿ عَرَّضْتُم ﴿ عَرَّضْتُم وَ مِن خِطْبَةٍ ﴿	أبو جعفر
﴿ ٱلنِّسَآءِ أَوْ أَكۡنَنتُمْ فِي ٓ أَنفُسِكُمْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا آَن تَقُولُواْ قَوْلًا ﴿	
وَالنِّسَاءَ أُوَّ أَكْنَنْتُمْ وَ النَّاسِكُمُ النَّكُمُ النَّكُمُ النَّكُمُ النَّاسَةِ أَوْ أَكْنَا	قالون
﴾ ٱلنِّسَاءِ أُوآ كَنَنتُمُ ﴿ النِّسَاءِ أُوآ كَنَنتُمُ	ورش • ورش
وُالنِّسَاءَ أُوَاكَنْتُم ِ أَنفُسِكُم أَنَّكُم	ģ
النِّسَاءِ أَقِ مُرَّالِيِّسَاءِ أَقِ	<b></b>
وُ ٱلنِّسَاءِ أَق	
	هشام خلف
﴾ أَوَّأَكُنَنتُهُ <u>٣٤</u> أَلِنِّسَاءَ أَوَّأَكُنتُهُم أَنْكُم أَنَّكُم ٱلنِّسَاءَ أَوَّأَكُنتُهُم أَنْفُسِكُم أَنَّكُم	أبم حوف
السِّنَاءِ أَوَّ الْعَسِمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْ النِّسَاءِ أَوَّ ©	ببر .تـــر يعقوب
رُّرِدِيس) مُّعَــُرُوفَاً وَلَا تَعَـْزِمُوا عُقْدَةَ ٱلنِّكَاجِ حَتَىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِنَابُ أَجَلَةً وَٱعْلَمُوۤاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَافِىٓ أَنفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ وَاعْلَمُوٓاْ أَيُّ وَمَعــُرُوفَاً وَلَا تَعَـْزِمُوا عُقْدَةَ ٱلنِّكَاجِ حَتَىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِنَابُ أَجَلَةً وَٱعْلَمُوۤاْ أَنَّ	 حفـص
چ و رو الا الا الا الا الا الا الا الا الا ال	قالون قالون
	ابن کثیر
وُ اُلنِّكَاحِ حَّقَىٰ يَعْلَم مَّا اللَّ	السوسي
أُ مَّعُـرُوفًا عَلَا	خلف ﴿
<u> </u>	خلاد
أَنفُسِكُم	أبو جعفر ﴿

﴿ النِّسَآءِ أُونَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفْقِئَ إِلَىٰ مَعْ جَاءَ أُمَّـةً انْـزِلَا

الجزء الثابي سورة البقرة الله عَفُورُ حَلِيمٌ اللهُ لَاجُنَاحَ عَلَيْكُرُ إِن طَلَقَتُمُ ٱلنِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسُّو ۞ ﴿ عَلَيْكُمْرُ قادون م قدره ﴿ عَلَيْكُمْ ورش قدره قدره قدَرَه اين فاكوان قدره قدره 511.5 الكسائي أبو جعفر يعقوب قدرَه وربه و پر تماسوهن

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ الْتِنَا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالُواوِ سُهِّلًا وَكَالُواوِ سُهِّلًا وَنُوعَانِ مِنْهَا أُبِيدِلَا مِنْهُا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَىٰ كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا وَنُوعَانِ مِنْهَا أُبِيدِلَا مِنْهُا وَقُلْ يَعِي وَلَا وَحَقَّقُهُمَا كَالِا نَتِيلَا فِي وَلَا وَحَقَّقُهُمَا كَالِا نَتِيلَا فِي يَعِي وَلَا

بيَّن الناظم نوع التسهيل في هذه الحالة بأن تبدل الهمزة الثانية المفتوحة ياء، فالضمير في (أُبدِلًا) وهو ألف التثنية يعود على الواو والياء المذكورين في قوله كالياء وكالواو، والضمير في (مِنْهَا) يعود على الأنواع. (الوافي: ٩٦). انظر مج١: ٢٨.

﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾: فيها إدغام للسوسي ولا يجوز فيها الروم والإشمام لأنها من المستثنيات. انظر مج 1: ٤٦، ٨١. ﴿ تَمَسُّوهُنَّ، قَدَرُهُ ﴿ تَمَسُّوهُنَّ، قَدَرُهُ ﴿ وَامَدُدَهُ شُلَتُسُلَا ﴿ وَحَيْثُ جَا لَيْنَامُ تُنَمَّدُونُنَ وَامَدُدَهُ شُلَتُسُلَا ﴿ وَحَيْثُ جَا لَهُ لَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَصِيَّةً حُطْ فُلَا ﴿ وَقَدْرُهُ ۚ فَحَرِّكُ إِذًا وَارْفَعُ وَصِيَّةً حُطْ فُلَا

قوله تعالى ﴿وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشُرُ﴾. وقرئ بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم مع المد المشبع من المفاعلة على بابها من الجانبين ودليله المنتنبر ١: ٦٧).

وبالتحريك المقدار. والحجة لمن أسكن أنه أراد المصدر ولمن حرك أنه أراد الاسم. (الحجة حا: ٩٨، المستنير ١: ٦٧).

سورة البقرة الجزء الثابى ﴾ أُوَعَلَى ٱلْمُقْتِرِقَدَرُهُ، مَتَعَا بِٱلْمَعُهُ وَتِحَقًا عَلَى ٓلُمُحْسِنِينَ ﴿ اللَّهِ وَإِن طَلَقَتُمُوهُنَّ قالون قدرة ورش أبو جعفر يعقوب قالون بن كثير

سورة البقرا	الجزء الثابي
إُ وَلَاتَنسَوُا ٱلْفَضَٰلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعَمَّلُونَ بَصِيرٌ ﴿ اللَّهِ عَلَى ٱلصَّلَوَتِ وَٱلصَّلَوْةِ ٱلْوُسْطَىٰ وَقُومُواْ لِلَّهِ ﴿	«تفعیر <sub>ان</sub>
بَيْنَكُمْ 🔾	أ قالون ﴿
بَيْنَكُم وَ الْوُسْطَيِ اللَّهِ الْوُسْطَيِ اللَّهِ الْوُسْطَيِ اللَّهِ الْوُسْطَيِ اللَّهِ اللَّهِ	ورش
بَيْنَكُم	ابن كثير
الوُسُطَي ﴿	ا لغربي
ٱلُوسُطَيِ	
بَيْنَكُمْ إِنَّ ﴿ وَالْوُسُطَيِ	\$ 1,6 ° `
اًلُوسُطَمِي	250
ٱلْوُسَطَيِي	الكسائي ﴿
بیّنگم	أبو جعفر
ٱلْوُسُطَي	خلف
الله الله الله الله الله الله الله الله	المتارة الم
وَفِجَالًا أَقِ	<u> </u>
خِفْتُم أَمِنتُم عَلَمَكُم مَا	ابن كثير
فَرِجَالًا أَوْ ۞	خوليف
وَفَإِن خِفْتُ م أَمِنتُم عَلَمَكُم مَا	أبو جعفر
الله الله الله الله الله الله الله الله	ght militire
٥ ٥ مِنكُمُ وَصِيَّةُ الْإِزْوَجِهِم مِتَنعًا	\$ 1.5 A. S.
وَصِيَّةٌ وَ عَمْتَكَا إِلَى غَيْرًا إِخْرَاجٍ ﴿	
مِنكُم وَصِيَّةٌ لِّأَزْوَاجِهِم مِتَاعًا	ابن كشير ﴿
	24/10/11
وصيّة	
َ أَزْوَجَا <u>وِّ</u> مَيَّةً مَّتَكَعَا إِلَى فَأَزُوجَاوِصِيَّةً مَّتَكَعَا إِلَى فَيْ	
2	الكسائي
مِنكُم وَصِيَّةُ لِأَزْوَجِهِم وَمَتَاعًا نَوْجَهُنَ ﴿	أبو جعفر
وَصِيَّةٌ	يعقوب
وَصِيَّةٌ **	خلف
aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa	S

﴿وَصِيَّةً﴾: (ش) رَءِيَّ لَوَ صَدَّرُ حِرْمِيِّهِ رِخِيِّ ..... (د) ..... وَارَفَحَ رَءِيَّ حُطْ فُلَا الله عليكم). وقرئ برفعها على أنها أنها مفعول مطلق أو مفعول به أي (كتب الله عليكم). وقرئ برفعها على أنها

خبر أي (فلتكن وصية). (طلائع: ٥٥، الحجة خا: ٩٨).

الجنء الثادز

سورة البة		فزء الثابي
ب مِن مَّعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيـزُّحَكِيمٌ ﴿ وَالْمُطَلَّقَتِ مَتَكُّ	فَلاجُنَاحَ عَلَبَكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسهِرَ	حفص
0	عَلَيْكُمْ.	قالون قالون
﴿ وَلِلْمُطَلَّقَاتِ	3	ورش
	عَلَيْكُم	بن كثير
	<u> </u>	الدوري
مَّعْرُوفِ وَ اللَّهُ		خلف ﴿
	<del>-</del>	خىلاد 🌋
	عَلَيْكُم	بو جعفر
كِيُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَنتِهِ - لَعَلَّكُمْ تَعْ قِلُونَ ﴿ اللَّهِ الْمُ تَكَر	بِٱلْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى ٱلْمُتَّقِينَ ١ اللَّهِ كَذَالِكَ	حفـص
الكُنْم لَكُنْم الله الله الله الله الله الله الله الل	$\odot$	قالون ﴿
﴿ لَكُمْ عَالَيْتِهِ عَ		ورش ﴿
لَكُم, لَعَلَّكُم		بن کشیر
لَكُمْ ءَايَتِهِ		خلف ﴿
لَكُمْ لَعَلَّمُ		بو جعفر پو جعفر
المُورِّ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُواْ ثُمَّ آَحَيَاهُمٌ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَذُوفَضْ لِ عَلَى اللَّهَ لَذُوفَضْ لِ عَلَى	إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيكرِهِمْ وَهُمْ ٱلُّوفُ حَذَرَ	حفص
	و د کره م د کره م وهم	% %
آئيگهُمْ آئيلهُم	۞ۮؚؽڽڔۿؚؠؖۄۿؠ <sub>؞</sub> ۞ۮؚؽڮڕۿؚؠؙۄۿؠ <sub>؞</sub>	قالون ﴿ سرسر ورش ﴿
احياهم	3/ /	ورس بن کشیر گ
احيلهم	دِيـرهِـم وهـم. ٥ د ک هـم	بن تسيري الدوري گ
۞ فَقَال لَهُمُ	⊚دِیکرِهِمْ دیکرههٔ	الموري السو سي گ
پ عن معرف أَحْيَكُهُ مِي إِنَّ	وَ اللَّهُ مَ أُنُوفَ اللَّهِ اللَّهُ مَ أُنُوفَ اللَّهُ مَ أُنُوفَ اللَّهُ مَ أُنُوفَ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ الللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ ال	ر ي خلف گُ
		لگۇ لكسائى گۇ
(أبو الحارث) ( ) كار مر هر و (الدوري) ( ) كسيم المحمر عدر به و	(الدوري) في يَكْرِهِمَ ويكرهِم وهُم.	ع 
احياهم، ك (إنَّ) وَقَايِلُواْ فِي سَكِيلِ اللَّهِ وَأَعْلَمُواْ أَنَّ اللَّهَ سَمِيعُ عَلِيكُمُ (اللَّهُ)	-1 31	بو جسر چ گ
<u> </u>	الناس ولنجن اکر انناس لا پسڪرون	حقص الله الله
(F)		قالون سسسس ورش
<u> </u>	ٱلنِّياسِ ٱلنِّياسِ	Λ
		<u> </u>

﴿ فَيُضَاعِفُهُ ﴾: (ش) يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الحَدِيدِ وَهَهُنَا سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلًا



سورة البقرة	الجزء الثابي
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	××××××××××××××××××××××××××××××××××××××

	Š
يُّ ۚ مَن ذَا ٱلَّذِي يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنَا فَيُضَاعِفَهُ الْهُ وَأَضْعَافًا كَثِيرَةً ۚ وَٱللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْضُطُ ۗ وَ إِلَيْهِ تُرُّجَعُونَ ۖ ﴿ إِنَّا اللَّهُ عَالَى الْحَالَةُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْضُطُ ۗ وَ إِلَيْهِ تُرُّجَعُونَ ۖ ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْقِ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللّ	10 100
	145
فَيُضَاعِفُهُ ﴿ كَثِيرَةً ﴿ وَيَبْصُطُ	ji ji
۞ فَيُضَعِّفُهُ،         وَ إِلَيْهِ ِ	ابن كثـير
فَيْضُاعِفُهُ،	
فَيُضْلِعِفُهُ،	
اَفِيَضُعِفَهُ،	
فَيْضَ عِقَدُ. © وَيَبْصُطُ	
8	
فَيْضُلعِفُهُ, ۞	
فَيُضَعِفُهُ، 🤝	
قيطعقه، فيُضْلعِفُهُ، ۞كَثِيرِهِ ۖ وَيَبْصُطْ	الكسائي
أَ فَيُضَعِفُهُ, وَيَبْصُطُ	أبو جعفر
فَيْضَعِفَهُ ، ٥٠٠٥ وَيَبْصُطُ تَرْجِعُونَ	يعقوب
،غُفُ فِيضًا عِفْهُ ،	خلف
	X

(ش) كَا ذَا إِنْهِ أَنْهِ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكُسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى الْحَلَىٰ (ش) كَا ذَا إِنْهُ أَلَى الْحَلَقِ يُعْتَلَىٰ (د) يُنَاعِلُهُ أَنْهُ الله عُوْرُ وَشَلْنَاهُ كَيْفَ الْعَالَىٰ الْأَحُمْ وَيَبْصُطُ بُصْطَةَ ٱلْحَلْقِ يُعْتَلَى

أن يكون الرفع بالعطف على يقرض، والتقدير: من ذا الذي يقرض الله، فيضاعف الله له. وقرئ بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء على الاستئناف أيضاً، والحجة لمن خفف: أن (ضاعف) أبلغ في الكثرة من (ضعّف). والحجة لمن شدد: التكرير ومداومة الفعل، وهما لغتان جيدتان، وكل واحدة فيهما في معنى الآخر، تقول العرب: ضاعفْتُ الشيء وضعَّفُتُه. وقرئ بنصب الفاء، وتوجيه ذلك أن الفعل منصوب بأن المضمرة بعد الفاء لوقوعها بعد الاستفهام ثم إنَّ أنْ مع الفعل في معنى المصدر، كأنك قلت: أيكون قرض فتضعيف ؟. (الموضح ١: ٣٣٢، طلائع: ٥٤، الحجة خا: ٩٨).

﴿ وَيَنْصَعُطُ ﴾: (ش) وَصِيَّةُ ارْفَعْ صَارَ حِرْمِيِّهِ رِخْتِ وَيَنْتَعُطُ عَنَيْنَ غَيْرَ قُنْبُلِ اعْتَلَا وَبِالسَّنِ مَاتِينَ وَفِي الْحَلْقِ بَصْطَةً وَغَلَ فِيهِ مَا الْوَعْدَانِ قَرَالا مُرَعَلَالاً وَعَلَى الْوَعْدَانِ قَرَالا مُرَعَلَالاً وَعَلَى الْوَعْدَانِ قَرَالا مُرَعَلَالاً وَعَلَى الْعَلْقِ يُعَلِّلُوا وَشَدِّدُهُ كَيْفَ جَا إِذَا حُمْ وَيَنْعُلُمُ بَصْطَةً ٱلْحَلْقِ يُعَلِّي اللّهِ الْعَلْقِ يُعَلِّي اللّهَ الْعَلْقِ يُعَلِّقُ اللّهَ اللّهَ الْعَلْقِ يُعَلِّي اللّهِ اللّهَ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ

وجه من قرأها بالصاد لمناسبة الطاء التي هي كالصاد في الإطباق والاستعلاء طلباً للتخفيف، وأبدلت السين صاداً لأن الصاد توافق السين في المخرج والصفير. ووجه من قرأ بالسين أنه على الأصل. (هامش الإيضاح ز: ٢١١).

﴿تُوْجَعُونَ﴾: انظر مج١: ٣٤.

سورة البقرة الجزء الثابى ﴾ ﴾ ﴾ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلْمَلَإِ مِنْ بَخِيٓ إِسْرَةِ يِلَ مِنْ بَعْـدِمُوسَىٓ إِذْ قَالُواْ لِنَبِيّ لَهُمُ ٱبْعَثْ لَنَا مَلِكًا نُّقَلَتِلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ قَالَ قالون 🐒 🔾  $\bigcirc$ لنَبِيٓ (J) ورش ابن کشیر ﴿ (7) الدوري (9) ﴿ مُوسِينَ مُوسِيَ ()مُوسِيَ ﴿ إِسْرَ ﴿ وَمِلَ أبو جعفر مُوسِيٰ كُمُ ٱلْقِتَالُ أَلَا نُقَتِلُواۚ قَالُواْ وَمَالَنَاۤ ٱلَّا نُقَتِلَ فِي سَ قالون ورش وَقَدَ أُخْرِجُنَا يعقوب 🦹 ﴾ مِن دِيَك رِنَا وَأَبْنَا ٓ مِنَا ۖ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِ مُم ٱلْقِتَ الْ تَوَلَّوْاْ إِلَّا قَلِي لَا مِّنْهُ مَرُّواً للَّهُ عَلِي مُرَّا بِٱلظَّالِمِ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ

﴿عَسَيْتُمْ﴾: (ش) ...وقُلْ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْجَلَىٰ (د) عَسِيتُ أَفْتَحِ اذْغَرَفَهُ يُضَمُّ دِفَاعُ حُزَ ﴿عَسَيْتُمْ﴾: بفتح السين على الأصل للإجماع عليه في عَسَى. وقرئ بالكسر، وهي لغة (عَسٍ مثل حَرٍ وشَجٍ). (طلائع: ٤٦، الموضح ١: ٣٣٥).

	YA	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	O
وَتَ مَلِكًا ۚ قَالُوٓ ا أَنَّ يَكُونُ لَهُ ٱلْمُلَّكُ عَلَيْ نَاوَنَحَنُ أَحَقُّ بِٱلْمُلْكِ إِ	بَعَثَ لَكُمْ طَالُ	وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ٱللَّهَ قَدُ	حفيص
$\odot$	لَكُم	۞ڵۿؙڡڔڹؚؽۼۿ؞؞ؚ	قائون ﴿
اً فَيْ ن ن ن		۞ڬؘڹؚؽ <i>ۼۿ</i> ۄ؞ٟ	ۇرىش ئۇرىش
	لَكُم	لَهُمْ نِبِيَّهُمْ <sub>و</sub>	ابن كشير ﴿
۞ أَيِّنَ		<u> </u>	الدوري
		وَقَال لَّهُمْ	السوسي
٠ ﴿ أَنِّى		نَبِيُّهُمۡ إِنَّ	هنیام خللف
ٲ۫ؽۜ			i i
٠ ۞ٲ۫ڽؘؙ			الكسائي ﴿
	لَكُم	لَهُمنِيهُم	أبو جعفر ﴿
(-)			يعقوب 🧖
ٲڹؘۣٚ			خلف 🎘
<ul> <li>أَنَّ</li> <li>أَضَّطَفَلهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي ٱلْمِـلْمِ وَٱلْجِسْمِ وَٱللَّهُ أَنَّ</li> </ul>	) لُمَالَّ قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ أ	مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ	خلف مخلف مخسص
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٤ ٱلْمَالِّ قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ	مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَكَةً مِّنَ	8
أَصْطَفَنَهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسَطَةً فِي ٱلْمِلَمِ وَٱلْجِسَةِ وَٱللَّهُ فَيَّ عَلَيْكُمْ أَصْطَفِهِ فَي أَصْطَفِهِ فَي		يُوت	حفص
أَصَطَفَنهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ. بَسَطَةً فِي ٱلْمِلَمِ وَٱلْجِسَةِ وَٱللَّهُ أَيُّ عَلَيْكُمْ		يُوت مِنْهُ	حفص الله
اَصَطَفَنَهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسَطَةً فِي ٱلْمِلَمِ وَٱلْجِسَمِّ وَٱللَّهُ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ وَ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ أَصَطَفَيْهِ هُ الْمُطَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهِ هُ الْمُحَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول		يُوْت مِنْهُ مُوْت يُوْت	حفص قالون ورش ابن كثير الماراسي
اَصَطَفَنَهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسَطَةً فِي ٱلْمِلَمِ وَٱلْجِسَمِّ وَٱللَّهُ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ وَ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ أَصَطَفَيْهِ هُ الْمُطَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهِ هُ الْمُحَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول		يُوْت مِنْهُ مُوْت يُوْت	حفص قالون ورش ابن کشیر
اَصَطَفَنَهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسَطَةً فِي ٱلْمِلَمِ وَٱلْجِسَمِّ وَٱللَّهُ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ وَ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ أَصَطَفَيْهِ هُ الْمُطَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهِ هُ الْمُحَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول		يُوت مِنْهُو يُوت	حفص قالون ورش ابن كثير الدرسي
اَصَطَفَنَهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسَطَةً فِي ٱلْمِلَمِ وَٱلْجِسَمِّ وَٱللَّهُ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ وَ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ أَصَطَفَيْهِ هُ الْمُطَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهِ هُ الْمُحَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول		يُوت مِنْهُو يُوت	حفص قالون ورش ابن كثير الدرسي
اَصَطَفَنَهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسَطَةً فِي ٱلْمِلَمِ وَٱلْجِسَمِّ وَٱللَّهُ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ وَ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ أَصَطَفَيْهِ هُ الْمُطَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهِ هُ الْمُحَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول		يُوت مِنْهُو يُوت يُوت	حفص قالون ورش ابن كثير الماراسي
اَصَطَفَنَهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسَطَةً فِي ٱلْمِلَمِ وَٱلْجِسَمِّ وَٱللَّهُ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ وَ عَلَيْكُمْ مَ عَلَيْكُمْ مَ أَصَطَفَيْهِ هُ الْمُطَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهِ هُ الْمُحَلِّفِينِهُ الْصَطَفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَعْفَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِمُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول		يُوت مِنْهُو يُوت	حفص قالون ورش ابن كثير الدرسي
أَصْطَفَنَهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسَطَةً فِي ٱلْمِلْمِ وَٱلْجِسَةِ وَٱللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْحَهُمُ وَاللَّهُ أَصْطَفِيهُ أَصْطَفَيْهُ فَعَلَيْكُمْ وَوَزَادَهُ, أَصْطَفَيْهُ وَزَادَهُ, أَصْطَفَيْهُ وَزَادَهُ, أَصْطَفَيْهُ وَزَادَهُ, أَصْطَفَيْهُ وَزَادَهُ, أَصْطَفَيْهُ وَزَادَهُ,		يُوت مِنْهُو يُوت يُوت	حفص قالون ورش ابن كثير ابن ذكران

﴿ يُؤْتَ سَعَةً ﴾: لا إدغام فيها للسوسي؛ لأنها مجزومة: (ش) ..... وَمَا لَيْسَ مَحْزُوماً وَلَا مُتَثَقِّلًا ﴿ وَوَزَادَهُ فِي الْفَيْرِ خُلْفُهُ ... ﴿ وَزَادَ فُوْ الْفَيْرِ خُلْفُهُ ... وَزَادَ فُوْ الْفَيْرِ خُلْفُهُ ... عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلًا (د) كَالَابْرَارِ رُؤْيًا اللَّامِ تَوْرَاةً فِدْ ....

فتح خلف الألف التي وقعت عيناً للفعل الماضي الثلاثي التي يميلها حمزة والمذكور في قوله في الحرز: (أُمِلْ خَابَ)، لكنه أمال من ذلك ثلاثة أفعال لفظ ﴿جَآءَ﴾ و﴿شَآءَ﴾ و﴿رَانَ﴾ موافقاً لأصله. (الإيضاح ز:١٥٤). انظر مج١: ٢٥.

سورة البقر	الجزء الثابي
إِ يُوَّتِي مُلْكَهُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَسِخْ عَالِمٌ ﴿ اللَّهِ وَقَالَ لَهُ مُ نَبِيثُهُمْ إِنَّ ءَاكِةَ مُلْكِهِ وَأَن يَأْنِيكُمُ ۗ	حفص
© هَ لَهُمُونِيَتُهُمْ مَ نَ عَلَيْهُمْ اللَّهُ مَوْنِيَتُهُمْ مَا اللَّهُمُونِيَتُهُمْ مَا اللَّهُمُونِيَتُهُمْ مَ	قالون
أُ يُوْتِي ﴿ وَنَا يَا لَيْكُمُ أَوْتِي الْآيَاتُ مَا لَيْكُمُ أَنَّ الْآيَاتُ مُ أَلَّهُ اللَّهِ الْآيَاتُ مُ	ورش
لَهُ مُنِينًّا هُم	ابن كشير
ω	الدوري
81	السوسي
أُ مَن يَشِكُ أَهُ الْبِيكُمُ إِنَّ ۞ أَنِ يَأْلِيكُمُ إِنَّ ۞ أَنِ يَأْلِيكُمُ أَنِّ	خلف
© ©	خلاد
يُوْتِي لَهُم زَبِيُّهُم 🔾 عَالِيَكُمُ	أبو جعفر
وُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن زَيِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَكَكَ ءَالُ مُوسَى وَءَالُ هَـُدُرُونَ تَحْمِلُهُ ٱلْمَكَتِبِكَةٌ ۗ	حفص
رَّ <u>بِ</u> ےُ ہُ <sub>و</sub>	قالون ﴿
عَالَٰلُ مُوسَجِبٍ وَعَالَٰلُ	ورش
فِيهِ رَّبِّكُم	ابن كشير ﴿
مُوسَي	الدوري ﴿
مُوسَي	السوسي في
4	هشام ﴿
مُوسَكِ	حلف ﴿
مُوسَمِ	خلاد ﴿
۵مُوسَمِ ل	الكسائي ﴿
رُبِڪم	أبو جعفر . 
مُوسَون	يعقوب خلف خلف
موسم إِنَّ فِي ذَلِكَ لَاَيَةً لِّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ شِيًّا فَلَمَّا فَصَلَطَالُوثُ بِٱلْجُنُودِ قَالَ إِتَ ٱللَّهَ مُبْتَلِيكُم ۗ	S
ا إِن فِي دَبِّ مِنْ مَنْ مُوْمِونِ ﴿ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ لَّكُمُ ﴿ كُنتُ مُومُؤْمِنِينَ ۞ ﴿ كُنتُ مُومُؤْمِنِينَ ۞	قالون قالون ﴿
تھم کندر مورمزیان کا ایک کا کا ایک ک	۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ورش گ
لاية لكم. لَكُم. كُنتُم مُؤْمِنِينَ مُتَّالِيكُم.	ررسی ابن کشیر
لڪم, دنٽم مؤمِنِين مُّوْمِنِين مُّوْمِنِين	ابل تمير السوسي
مومين لَّکُمْ إِن مُّوْمِنِينَ	خلف خلف
مَنْ مِنِينَ مُّوْمِنِينَ	خلاد گ
مومنین لَکُم کُنتُم مُوْمِنِین لَکُم کُنتُم مُوْمِنِین	 أبو جعفر ﴿
	Seen wood

الجزء الثابي

عَرْفُكُ عَرْفُكُ مِنْكُو عَرْفُكُ عِرْفُكُ مِنْكُو مِنِي عَرْفُكُ عَرْفُكُ مِنْكُو مِنِي عَرْفُكُ عَرْفُكُ مِنْكُو مِنِي عَرْفُكُ مِنْكُو مِنِي عَرْفُكُ مِنْكُولِ	•••••	عَ فَ ا	منی		\$ -
ا َ مِنْ هُ مَ مِنِي عَرْفُهُ أَهُ مَا مُنْ هُ		غرف	مِنْیَ	<del></del>	<u>Ş</u>
َ مَنِّنَ غَرْفَةً مِنِّنَ غَرْفَةً	مِنْ أُهُو	غَرُفَة	يُطْعَمْهُ	<u>وَمِنْهُ وَ</u>	نير ﴿
َ مَنِّنَ غَرْفَةً مِنِّنَ غَرْفَةً		عَرْفَةً	مِنِّيَ		
َ مَنِّیَ غَرْفَکَ مِنِّیَ غَرْفَکَ		غرفة	مِنِیَ		\$
آ مِنِيَ غَرْفَةً ************************************			9		\$
مِنِّي عَرَفَ أَ			(3)		
		- دريم غرف	مِنِيَ		عفر
	٥.	سک	<u></u>		ب 💸

﴿فَصَلَ﴾: فيه لورش التفخيم وصلاً، والوجهان وقفاً، وخالف أبو جعفر ورشاً:

(د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ ( أَ مِنْ أَلَا مُ وَقِفْ يَا أَبَهْ بِالْهَا أَلَا خُمْ وَلِمْ خَلَا

﴿مِنِّيَ إِلَّا ﴾: (ش) رجي والتاني للعرف شار الإسالية السالية الشار الإسالية الشار الإسالية الشار المسالية السالية المسالية المسا

(ش) آئِنَا جَا جَا مِنْ الْمِنْ أَنْ كَدْرُ وَالْمِنْ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

(د) كَقَالُونَ أُولِي دِين سَكِّنْ وَإِخْوَتِي وَرَبِيِّي أَفْتَحَ أَصْلًا مِنْ أَنْ حُ

وياء الإضافة على ثلاثة أقسام: ١- قسم اتفق القراء على إسكانه نحو ﴿ فَمَن تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَن عَصَانِي ﴾ . ٢- قسم اتفق على فتحه نحو ﴿ بَلَغَنِي ٱلْكِبَرُ ﴾ . ٣- قسم اختلفوا فيه بين الفتح والإسكان، فعقد له الناظم هذا الباب. تنقسم ياء الإضافة بالنسبة لما بعدها إلى ستة أقسام، لأن ما بعدها إما أن يكون همزة قطع، أو همزة وصل، أو حرفاً آخر، وهمزة القطع إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة، وهمزة الوصل إما مقرونة بلام التعريف وإما مجردة منها، فهذه ستة أقسام خمسة منها لما بعدها همز وواحد لما لا همز بعدها. و من في إلا أن من القسم الثنان وخمسون الثاني من أقسام ياءات الإضافة وهو ما يكون بعده همزة مكسورة، والمختلف فيه من هذا القسم اثنتان وخمسون ياء، والقاعدة العامة فيه أن الذي يفتحه المدنيان وأبو عمرو. وقوله (سوَى مَا تَعَزَّلا) أي سوى ما انفرد وحرج عن هذه القاعدة (الوافي: ١٨٤، ١٨٥، ١٨٥). انظر تعريف ياءات الإضافة: مج١: ٤٧، التوجيه مج١: ١٢٣.

على قدر مثل ملء اليد. وقرئ بفتح الغين على أنها مصدر للمرَّة. (طلائع: ٤٧).

﴿بِيَدِهِ ﴾: انظر مج ١: ١٩٤.

سورة البقرة الجزء الثابى ﴾ مِّنَّهُمٌّ فَلَمَّا جَاوَزَهُۥهُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَكُهُ.قَالُواْ لَاطَافَةَ لَنَا ٱلْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُـنُودِهِۦۚقَالَ ٱلَّذِينَ قالون ءَ الْمُنُواْ ورش ﴿جَاوَزَه هُو قَٱلَّذِير قالون ورش ابن كثير وَلَمَّا اَرَزُواْ لِجَالْوَتَ وَجُنُودِهِ - قَالُواْ رَبِّكَ أَفَرِغُ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتُكِبِّتُ أَقَد قالون (J ورش ۞ڝ*ۘڹ*ڔؙؙٳؘ؋ؘٟٛٛٛٛػڹؚؾؙٲۣڡٞۮٳڡؘٮؙٵ خلاد الله وقَتَلَ دَاوُهِ دُجَالُوكَ وَءَاتَنَهُ اللَّهُ ٱلْمُلْكَ وَٱلْحَصَمَةَ قالون ابن كثير وَدَاوُهِ دَجَّالُوتَ ﴿ وَءَاتُكُمُ وَءَاتُكُهُ وَءَاتُكُهُ

﴿جَاوَزَهُۥ هُوَ﴾: انظر مج١: ٥٥.

﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾: (ش) وَوَاوُ هُوَ الْمَضْمُومِ هَاءً كَهُو وَّمَنْ فَأَدْغِمْ وَمَنْ يُظْهِر فَبِالْمَدِّ عَلَّلَا

سورة المبقرة

هُم بِبَغْضِ لَفَسَكَتِ ٱلْأَرْضُ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ ذُهُ	وَلُوْ لا دُفْعُ اللّهِ النَّاسَ بَغُضَـُ	وَعَلَمهُ وَمِمَّا يَشَاءُ و	<u> </u>
هَ م	دِفْغَ 🕹 بَعض		<u> </u>
ٱلَارْضُ	دِفَكُعُ	0	
هُم	نَعْضُ ٥		ن کشير ﴿
	3		
ٱڵؙٳؘٛۯۻٛ			
ٱلْأَرْضُ			
Ċ.		3	كساڻي 🖔
هر <mark>ه م</mark> رو	دِفَكُ بَعْضَ		و جعفر 💸
	دِفَخُ		يعقوب 🖔
اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ إِنَّا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ	بَ شَقَ تِلْكَ ءَايَكِ كُ	فَضَلٍ عَلَى ٱلْعَسَلَمِيرِ	
	Ĩ		8
	و الله		<u> </u>

وَيَأْتِسِيَ يَسُومٌ أَدْغَمُسُوهُ وَنَحْسَوهُ وَنَحْسَوهُ وَنَحْسَوهُ وَنَحْسَوهُ وَنَحْسَوهُ وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلا

اختلف أهل الأداء في إدغام الواو من لفظ ﴿هُوَ المضموم الهاء في مثلها نحو ﴿لا يَعَلَمُهَا إِلّا هُو وَيَعَلَمُ الفه فله المحمهور عن السوسي إلى إدغامها في مثلها طرداً للباب لتحقق الحرفين المتماثلين، ولذلك أمر الناظم بإدغامها، وذهب البعض إلى إظهارها معللين الإظهار بأن الإدغام يترتب عليه محظور، وهو إدغام حرف المد، ذلك أنه إذا أريد إدغام الواو فلا بد من إسكانها، فإذا سكنت وقبلها ضمة تصير حرف مد، وحرف المد لا يدغم بالإجماع، لأن إدغامه يفضي إلى حذفه، مثل ﴿قَلُواْ وَهُم فِيها ﴾، ﴿في يَوْمِ ﴿ وحرف المد لا يحذف، ثم نقض الناظم علة المظهرين وبين فسادها بأن هؤلاء المظهرين قد أدغموا الباء في مثلها نحو ﴿يَأْتِي يَوْمُ ﴾، ولأودِي يَسَومُ ﴾، ولا شك أنه يترتب على إدغام ﴿يَأْتِي يَوْمُ ﴾ ونحوه من المحظور ما يترتب على إدغام ﴿هُونَ المناموم الهاء، فالعلة الموجبة للإظهار في ﴿هُونَ متحققة في ﴿يَأْتِي يَوْمُ ﴾، إذ المد المقدر في الواو موجود في الباء فلا فارق بينهما، فإدغام أحد المتساوين وإظهار الثاني تحكم لا مبرر له، على أن هناك فرقاً بين حرف المد في ﴿هُونَ المناموم الهاء، وحرف المد في ﴿عَلَوْ الله ولم على الثاني خطأ، إذ لا يلزم من منع الإدغام في المد الحقق منعه في المد المقدر، وعلى كل فالمقروء به للسوسي من طريق الشاطبية والتيسير هو الإدغام في المد وقوله: (المَضْمُومِ هَاءً) احتراز عن ساكنها فإن فيه الإدغام قولاً واحداً للسوسي، وقد وقع في ثلاثة مواضع وقوله: (المَضْمُومِ هَاءً) احتراز عن ساكنها فإن فيه الإدغام قولاً واحداً للسوسي، وقد وقع في ثلاثة مواضع وقوله: (المَضْمُومِ هَاءً) احتراز عن ساكنها فإن فيه الإدغام قولاً واحداً للسوسي، وقد وقع في ثلاثة مواضع وقوله: (المَافِي المُؤَورُ وَلِيُهُمُ ﴾ بالنحام، ﴿وَهُو وَلِقُعُ بِهِمَ فِي الشورى. (الوافي: ٧٥).

﴿ ٱلْمُوْمَ بِجَالُوتَ ﴾: امتنع هنا تسكين الميم وإخفاؤها للسوسي؛ لأن ما قبل الميم ساكناً. انظر مج١: ١١٢.

المجزء الثابي

﴿فِئَةً ﴾: معاً قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء خالصة مفتوحة في الحالين:

(د) وَرِفْياً فَأَدْغِمْهُ كَرُوْيَا جَمِيعِهِ وَأَبْدِلْ يُؤَيِّدْ جُدْ وَنَحْوَ مُؤَجَّلًا كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا نُبَوِّى يُبَطِّى شَانِعَكْ خَاسِئاً أَلَا كَذَاكُ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا نُبَوِّى يُبَطِّى شَانِعَكْ خَاسِئاً أَلَا كَذَا مُلِئَتْ وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِعًا إلى

وكذلك قرأ حمزة إن وقف، ولا يخفى إمالة الكسائي وقفاً قولاً واحداً لأن الهمزة من حروف أكهر مكسور ما قبلها. انظر مج١: ٣٩.

﴿ قَلِيلَةٍ غَلَبَتَ ﴾: أخفى أبو جعفر التنوين في الغين مع الغنة:

(د) وَغُنَّهُ يَا وَالْوَاوِ فُرْ وَبِحَا وَغَيْ نِالاحْفَاسِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْحَنِقْ أَلَا ﴿ الْكَلْفِرِينَ ﴾: (ش) وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَت بِكَسْرٍ أَمِلَ تُدْعَىٰ حَمِيداً وَتُقْبَلَا وَمُعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَىٰ مُرْوٍ بِحُلْفٍ صَدِحَلَا وَمُعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَىٰ مُرْوٍ بِحُلْفٍ صَدِحَلَا بَعَالِهِ وَوَرْشٌ حَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاً وَوَرْشٌ حَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاً

بــدارِ وجبّـارِيــن والجــارِ تــمُـمُــوا وخالف أبو جعفر ورشاً كما خالف روح أصله:

(د) كَالَابْرَارِ رُؤْيَـا اللَّامِ تَوْرَاةً فِدْ وَلاَ تُصِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أُوَّلاً وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ءُ يَسِّنَ يُمْنُ وَافْتَح الْبَابَ إِذْ عَلا

﴿ دَاوُرُدُ جَالُوتَ ﴾: فيها إدغام كبير للسوسي (باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين) وفيه سبعة أوجه: إدغام

محض، وإدغام محض مع الإشمام، ومع كل منهما القصر والتوسط والمد، وإدغام غير محضٍ بالروم مع القصر:

(ش) وَلِلدَّالِ كِلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَدًا ضَفَا ثَمَّ زُهَدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا وَلَمْ تُدَّغَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلَا (ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيم وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

يشترط في إدغام الدال في أي حرف من الحروف المجموعة في أوائل الكلمات المذكورة ألا تكون مفتوحة بعد ساكن، فإن فتحت بعد ساكن امتنع الإدغام نحو ﴿لِدَاوُردَ سُلَيْمَـنَ ﴾، واستثني من ذلك التاء، فإن الدال تدغم فيها حتى ولو كانت مفتوحة بعد ساكن، وذلك في موضعين ﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ تَزِيغُ ﴾ في التوبة (على قراءة السوسي)، ﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ في النحل، ولا ثالث لهما في القرآن الكريم. (الوافي: ٦٣). انظر التوجيه مج١: ١٦٥.

﴿ دَفْعُ ﴾: (ش) دِفَاعُ بِهَا وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ وَقَصْرٌ خُصُوصاً غَرَفَةً ضَمَّ ذُو وِلَا (د) عَسِيتُ اَفْتَحِ اذْغَرَفَهُ يُضَمُّ دِفَاعُ حُزْ وَأَعْلَمُ فُـزْ وَاكْسِرْ فَصُرْهُنَّ طِبْ أَلَا

﴿ وَفَعُ ﴾: دَفْعُ مصدر (دفع، يدفع). ودِفاع: مصدر (دافع) كقاتل قتالاً، وهو هنا من باب المفاعلة الصادرة من الواحد لأن الله عز وحل يَدفع ولا يُدفع. ويقوي ذلك قول ه تعالى ﴿ قَلْتَلَهُمُ ٱللَّهُ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ ﴾.

قال أبو علي في الحجة: (دفاع) يحتمل أمرين: يجوز أن يكون مصدرًا لفَعَل كالكتاب واللقاء، ونحو ذلك من

الجزء الثابي

المصادر التي تجيء على فِعَال. كما يجيء على فَعَالِ نحو: الجَمال والذَّهاب. ويجوز أن يكون مصدراً لفاعَلَ يدلُّ على ذلك قراءة من قرأ ﴿إِنَّ ٱللَّه يُدَفِعُ عَنِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾، فالدفاع يجوز أن يكون مصدراً لهذا، كالقِتال، ونظيره الكتاب في أنه جاء مصدراً لفاعَل وفَعَل، فقوله تعالى ﴿وَٱلَّذِينَ يَبْتَغُونَ ٱلْكِتَابَ مِمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم فَكَاتُبُوهُم ﴾ الكتاب فيه مصدر كاتب كما أن المكاتبة كذلك، وقال تعالى ﴿كِتَابُ ٱللَّهِ عَلَيْكُم ﴾ فالكتاب مصدر لكتب، الذي دل عليه قوله تعالى ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُم أُمَّهَاتُكُم ﴾ لأن المعنى كُتِبَ هذا التحريم عليكم عليكم كتاباً كأن معنى دفع ودافع سواء. وليس للمفاعلة التي تكون من اثنين هنا وجه. (الحجة ف٢٠ ٢ ٣٥٧).

ملاحظة: اجتمع في هذه الآية ﴿فَهَزَمُوهُم بِإِذْنِ ٱللَّهِ ... ٱلْعَـٰلَمِينَ ﴾ البـدل مع ذات الياء، فلورش أربعة أوجه: قصر البدل وعليه فتح ذات الياء، وتوسط البدل مع تقليل ذات الياء، ومد البدل مع الفتح والتقليل.

السَّالْحِ الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي

الجزء الثالث

سوره الب			^~~~~~~ <del>~~~~~</del>	
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ تَيۡنَاعِيسَىٱبۡنَ مَرۡنَـمَ ٱلۡبِيّنَاتِ	مريد الله ورقع بعضف در حدث و عا	ىلْنَابَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضُ مِّنْهُم مَّن كُلَّمَٱ،	﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿	حفص
عيك رهيسي بن مرجير البييت	المارون بعد مهور در بعب ودا		······	
	بعضهم	يَعْضَهُمْ ﴿ مَيْنَهُمْ مَن		قالون
رين نينا	ر مارد و عاد		× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	ورش
	بعُضَهُم	بَعْضَهُم مِن مِنْهُم ِمَن		ن ن کشیر
			<u>.</u>	 و جعفر
24	بغضهم		ري. د و و مي. د مير د و و م	
وَتُهُمُ ٱلْبَيِّنَاتُ وَلَكِنِ ٱخْتَلَفُواْ		نُـُكُسِ ۗ وَلَوْشَاءَ ٱللَّهُ مَا ٱقۡتَــَـَلَ ٱلَّذِ	﴿ وَايَدنهُ بِرُوحِ الْهُ	حفص
	<ul> <li>بَعَدِهِم مِنْ</li> </ul>			فالون
		$\odot$		ورش
	بَعْدِهِم مِنْ	ء قُـــُدْسِ	و وَأَيَّدُنَّكُم الْ	ن كثير
ته م ته م	·	() شُرَآءَ	) }	ل ذكوان
يو ۾ تھم		﴿ شَا إَهُ	8	حلف
ئۇر ئۇم		اللك يَاءَ		خلاد
	بَعْدِهِم مِنْ		8	ر جعفر
 يَوْ وَ تَهُـمُ		شَاءَ		صلف ﴿
	اْ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ اللَّهِ	يِنْهُم مَّن كَفَرَّ وَلَوْشَاءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَ تَلُو	﴾ ﴾ فَمِنْهُم مَّنْءَامَنَ وَا	حفص
<b>⊘</b> (	)		أُ فَمِنْهُم مَنْ ﴿	Ġ
عَامَنُواْ عَامِنُواْ			و مَنَ عَالَمُنَ	ررش ﴿
			و فَمِنْهُم مَنَ	، کشیر ﴿
		السُّاءَ		ذکوان فج
		شَاءَ	مِّنْ عِامَنَ	<u>\$</u> لف {
		شَاءَ شَاءَ	<u> </u>	 صلاد ﴿
		وَ مَنْهِم مَن	فَ مَهِ مَنَ	جعفر ﴿
		ساءَ	- 1 - 1	 لف ﴿
5		سے ج	***************************************	<u> </u>

﴿ بَعْضَهُمْ، مِنْهُم ﴾: قرأ ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه بضم ميم الجمع حالة الـوصل مع وصلها بواو لفظاً. (ش) وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْحَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُــونٌ بِتَخْييــرِهِ حَلَا لفظاً. (د) وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْحَمْعِ أَصْلُ وَقَبْلَ سَـا كِنٍ أَتْبِعاً حُزْ غَيْرُهُ أَصْلَــهُ تَـلَا

ولقد أجمع القراء على سكون الميم حالة الوقف:

(د) وَالِاسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهْوَ اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرُّفٍ تَعَزَّلَا هُوَ أَلِيدَنَاهُ : انظر مج ١: ٩١. ﴿ أَلَقُدُسِ ﴾: انظر مج ١: ٩٤. ﴿ مُجْآءَ ﴾: انظر مج ١: ٣٤.

﴿ يَأْتِيَ يَوْمُ ﴾: (ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أُوَّلَا الْمَدِّ عَوَّلًا الظر مجا: ٢٠٣. وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلًا ﴿ لَا شَفَعْتُ ﴾:

(ش) وَلَا بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَة وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسُوةٍ تَللا

﴿ لاَ بَيْعُ فِيهِ وَلاَ خُلَةٌ وَلاَ شَفَعُةُ ﴾: قرئت بالنصب بغير تنوين على النفي والتبرئة، واعلم أن ﴿ لا ﴾ إذا وقعت على نكرة جعلت هي والاسم الذي بعدها كاسم واحد، وبني ذلك على الفتح، فإذا كررت جاز الرفع والنصب، وأريد بوجه الفتح إرادة النفي العام، لأنهم جعلوه جواب: هل فيه من بيعٍ أو خلةٍ أو شفاعة؟ فقيل لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة، فالنفي عام للجنس، كما أن السؤال كان عاماً للجنس. وقرأ الباقون بالرفع فيهن كلهن لأنهم جعلوه جواب: أفيه بيعٌ أو خلة أو شفاعةٌ؟ فجوابه لا بيعٌ فيه ولا خلةٌ ولا شفاعةٌ، بالرفع على الابتداء، كما كان المسؤول عنه مرفوعاً بالابتداء. (الموضح ١: ٣٣٧، حجة القراءات لأبي زرعة: ١٤١).

﴿ يَعَلُّمُ مَا ﴾: انظر مج١: ٨١،٤٦.

ملاحظة: احتمع في هذه الآية ﴿ اَللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ... بِشَيْءٍ ... يَـُودُهُ .. اَلْعَظِيمُ ﴾ مد لِـين وبـدل، ففيه أربعة أوجه لورش، توسط اللين وعليه ثلاثة البدل، ثمّ مدّ اللين وعليه مدّ البدل.

	وِإِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَكُرْسِيًّا	فيطول بسىء من عِلمِهِ	ماحلفهم ولايح	ي ايدِيهِ مروا	945*
			رِ خَلْفَهُمْ	﴿ ﴿ أَيْدِيهِمْ	أيوا
وَٱلْأَرْضَ يَكُونَهُهُ		ېشى ئى ئىلىمى ئىلىم		No.	رث,
			رِ خَلْفَهُم	ير ﴿ أَيُدِيهِم	کث
	﴿ شَالَةً			<u> </u>	, ( <sup>3</sup> )
وَٱلْإِرْضَ	شكآء	بِشَيْءِ		ž.	
ۅؘۘٳؙڵٳؙ۫ۯؙۣڞؘ	شَاتَعَ	بشئيء		Š	
			رِ خَلْفَهُم	ر﴿ أَيدِيهِم	جعة
				ۥ ۞ٛٲؽٙۮؚؽۿۘۘؗٛؖۿ	نوب
	شأة			ž,	لف
نُـرْ بِٱلطَّنغُوتِ وَيُؤْمِرِ نَ بِٱللَّهِ فَقَ	ٱلرُّشَّدُ مِنَ ٱلْغَيَّ فَكَن يَكُفُ	ٳٛڴۯٵ؞ڣٵٛڶڋؚۑڹۣؖ۠ڡؘۮۺؘۜؽؙۜٵ	لْعَظِيمُ ۞ لَا	﴿ وَهُوَالْعَلِيُّ ا	, · · · ·
			Ö	﴿ وَهُو	15
وَيُومِنَ		إِكْرَاهَ			
				ા છું	كث
				A . 4%	
				﴿ وَهُو	2
⊕ويُومِر				؞؞ ؗ ۅۿؙۅ	
				······	
	فَمَنِ إِكُمُ		<u></u>	······	
	فَمَنِ بِكُمُ		3	ِ ﴿ ﴿ ﴿	er og e
	فَمَنِ إِكُمُ		3	······	سائع

(ضابط) رَضَى بَسِدَلَ أَرْضَرِ الثُّلَاثِيةَ عِنْدَمَا لَيُومَنِّيطُ لِيناً والسَّدُونَ إِنْ تُطَوَّلَا

﴿ وَلَا يَئُو دُهُ ﴾: فيه لورش ثلاثة البدل. وفيه لحمزة وقفاً وجهان:

١- تسهيل الهمزة بينها وبين الواو.

(ش) رَبِّي فَيْرِ مِسْلَا يَيْنَ مَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرُّفَ مُسْهِلًا

٢ حذف الهمزة فيصير النطق بواو ساكنة بعد الياء وبعدها الدال المضمومة، والحذف هنا غير قوي بل
 للتخفيف لأن الهمز كان فاءً للفعل ووقع بين فتح وواو:

(ش) كَقُولِكَ أَنْمِنْهُمْ وَنَبِّنْهُمُ وَسَّمَ وَرَوا أَلَّهُ الْمَصَلَّ كَانَ مُ صَمَّلًا وَالْمَالِكَ أَنْمِنْهُمْ وَنَبِّنْهُمُ وَسَّمَ وَالْاخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا وَالْمَالَ فَلَا عَلَى اللّهَ اللّهُ وَاللّهُ وَالل

سورة البقرة الجزء الثالث قالون (J) ٱڶؙۅؙؿؘۼٙؽ ورش ◊ ٱلُونُفَيَى (1) أبو جعفر ﴾ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَوۡلِياۤ وَٰهُمُ ٱلطَّك قالون ورش ( ابن كثير ﴿ ٱلنَّهَادِ الدوري ٱلنَّارِ السوسي خلف الكسائي أبو جعفر خَلِادُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَيْ الَّذِي حَاَّجٌ إِبْرَهِ عِمْ فِي رَبِّهِ ۚ أَنْ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِ عِمْ رَبِّي ٱلَّذِ قالون ر اَن اَلْقُرِهُ مَ اِبْرَهَ مَ اِبْرَهُ مَ اِبْرَهُ مَ اِبْرَاهُ مَ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّا الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّالُمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّالُمُ الْمُعِلَّالُمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعِلَّالُمُ الْمُعِلَّالُمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّالُمُ الْمُعِلَّالُمُ الْمُعِلَّالُمُ الْمُعِلَّالُمُ 00 0 أَنَ الْمَاتِيدِةِ ورش ابن ذكوان خلاد الكسائي

﴿ ٱلنَّارِ ﴾: انظر مج ١: ٢٢.

﴿ إِبْرَاهِكُمْ ﴾: لا يخفى تفخيم الراء فيها لورش لأنها اسم أعجمي، وقرأ هشام ﴿ إِبْرَاهَـٰمَ ﴾ بالألف في جميع سورة البقرة، واختلف عن ابن ذكوان في هذه السورة فقط، فله فيها وجهان، الأول كهشام، والثاني

			رء است
۵۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸	معرد معرد معرد معرد معرد معرد معرد معرد	مَدُّ مِي أَمْ يُعَلِّلُ أَذَا أُحْرِيهِ وَأَمْ يُعِي قَالَ الْدَا وَدُورِ مِي قَالَ أَذَا أُحْرِيهِ وَأَمْ يُعِي قَالَ الْدَ	حفیص
رِي، ڪسرِ ي	رَسِم فَرِتُ الله فِي فِي سَمْسِ	۷ روسه	Ž
<u> </u>	- <sup>2</sup> ·		فالون ﴿ ۔۔۔۔۔۔
فاتِ	يَاقِ		ورش ﴿
		( <del>-</del> )	ن کشیر ﴿
16	*.\`\	<u> </u>	للەورىي <u>\$</u>
فاتِ	<u> </u>	721	لىدو سى 🗴
	زهنم	إبر	) pluto
	(4 <u> </u>		ن ذكوان
	٠ڮاق		و جعفر
مِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰعُرُوشِهَ	﴿ إِنَّ الَّذِي مَكَّرٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِ	كَفَرُ وَٱللَّهُ لَا يَهُدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّالِمِينَ	حفیص 💸
/ 2	. /		لدالون
	$\odot$		ورشي ﴿
هٔی	ود		ئدوري ئدوري
ۿی	ود	,	سمۇ ئىمي
هِیَ	۞ قُرِيةٍ وَإِ		الاستانية
			ż.Ke
هٔی	ود		کسائي کسائي
هٔی	وَهُ		و جعفر ﴿
_			45
	فَاْتِ فَاتِ فَاتِ هُی هُی هُی هُی	يَاْقِ فَاْتِ  هَدَمُ فَاتِ هَدَمُ فَاتِ هَدَمُ فَاتِ هَدَمُ فَاتِ هَاتِ فَاتِ هَاتِ فَاتِ هَاتِ فَاتِ هَاتِ فَاتِ هَاتِ فَالْتِ هَاتِ فَالِّذِي مَا لَا فَانِ فَالِّذِي مَا لَا عَلَى عَلَى فَا فِي فَا فِي فَا فَا فِي فَا	كَالَّذِي فَاتِ     إِبُرَهُمْمُ      أَنَا لَهُ اللّهِ مَا لَظُومُ الظَّلْلِمِينَ اللّهِ أَوْكَالَّذِي مَرَّعَلَى قَرْيَةٍ وَهِي خَاوِيَةُ عَلَىٰ عُرُوشِهِ      كَفَرُّ وَاللّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمُ الظّللِمِينَ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللّهِ اللهُ الله

كقراءة الباقين: (ش) وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ تَلاَثَـةٌ أُواخِـرُ إِبْـرَاهَامَ لَاحَ وَحَـمَّالا

(ش) وَوَجَهَانَ فِيهِ لِابْنِ ذَكُوانَ هَهُنَا ﴿ وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأُوغَلَا انظر مج١: ١١٩.

﴿ رَبِّي ٱلَّذِي ﴾: (ش) وَفِي اللَّامِ لِلتَّمْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ ﴿ فَإِسْكَانُهَا فَاشِ وَعَهْدِيَ فِي عُلَا انظر مج١: ١٢٠.

﴿ أَنَّا ﴾: قرئت بإثبات ألف أنا وصلاً ووقفاً، وقرئت بحذفها وصلاً وإثَّباتها وقفاً، وعلى إثباتها وصلاً يكون

مدها من قبيل المنفصل فيقرأ لكل حسب مذهبه. (ش) وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْل مَعْ ضَمٍّ هَمْزَةٍ وَفَتْح أَتَى .....

هذه الكلمة هي ضمير المتكلم والاسم منها هو الهمزة والنون فحسب، وألحقت الألف التي بعد النون حالة هذه الكلمة هي ضمير المتكلم والاسم منها هو الهمزة والنون فحسب، وألحقت الألف التي بعد النون حالة الوقف ليوقف عليها وليبقى آخر الاسم على حركته فهي بمنزلة هاء الوقف، فينبغي أن تسقط في الوصل كما تسقط الهاء في الوصل ولكن من أثبتها أراد أن يجري الوصل بحرى الوقف ومن طرحها فقد أتى بالأصل. وإثبات المدنيان هذه الألف مع الهمزة المفتوحة والمضمومة دون المكسورة، لأن الهمزة بعد الألف أبين، وامتناعهما عنها عند كسر الهمزة لاستثقال الكسرة فيها بعد الألف والفتحة وقرأ الباقون بغير ألف لأنه احتزأ بفتحة النون ونابت الهمزة عن إثبات الألف وهذا في الإدراج، وأما في الوقف على (أنا) فلا خلف في إثباتها. (الموضح ١: ٣٣٨، الحجة خا: ٩٩). ﴿أَنَّىٰ ﴿: انظر مج ١: ٢٦٥.

	يَوْمًا أَوْ		ررش 🌋
	3		، كثير 🌋
لَّبِثتَ	لَبِثتَ لَبِثتُ		دوري 🎇
لَّبِثتَ	﴿ لَبِثْتُ قَالَ لَّبِثْتُ		سوسي
لَّإِثْتَ	۞لَبِثتَ لَبِثْثُ		ىشام 🛞
لَّبِثتَ	لَبِثتَ لَبِثتُ		ذكوان 🎇
لِّبْتُ	لَبِثْتَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ		ىلف 💸
لَّإثثَ	لَبِثتَ لَبِثتُ		صلاد 💸
لَّإِثْتَ	لَبِثتَ لَبِثتُ		كسائي 🎇
لَّبُثتَ مِأْثُةً	لَبِثتَ لَبِثتُ	﴿ مِأْثُهُ	جعفر 🌋
	<u> </u>		لف ﴿

﴿ فَأَمَاتَهُ ٱللَّهُ ﴾: هاء الكناية هنا مقصورة للجميع. انظر ﴿ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ ﴾ مج١: ٤١.

﴿ مِأْلَةً ﴾: أبدل أبو جعفر همزه ياء خالصة في الحالين، وكذلك حمزة عند الوقف وليس له غير هذا الوجه:

(د) وَرِئْياً فَأَدْغِمْهُ كَرُوْيَا جَمِيعِهِ

كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا

كَذَا مُلِئَتُ وَالْخَاطِئَة وَمِئَه فِئَهُ

ولا يخفى إمالة الكسائي وقفاً قولاً واحداً لأن الهمزة من حروف أكهر مكسور ما قبلها. (البدور: ٥٤).

﴿لَلِثْتَ﴾: (ش) وَيَاسِينَ أَظْهِر عَنْ فَتَىَّ حَقُّهُ بَدَا

وَحِرْمِيٌّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ

(د) وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ

أَخَذْتُ طُلُ ٱورثْتُمْ حِميَّ فِدْلَشِتْءَذْ

وَنُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرَشِهِمْ خَلَا ثَـوَابَ لَبِثِتَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَّلَا أَلَا حُنَ وَعَنْدَ الثَّاهِ للتَّاهِ فُصِّلًا

وَأَبِدلَ يُو يِّدَ جُدْ وَنَحْوَ مُؤَجَّلًا

نُبَوِّى يُبَطِّى شَانِئَكَ حَاسِئًا أَلَا

فَأَطْلِقُ لَهُ وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِئاً إِلَى

أَلَا حُرْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلًا هُمَا وَادَّغِمْ مَعْ عُذْتُ أُبِ ذَا اعْكِساً حَلا

﴿لَبِشَتَ﴾: قرئت بإدغام الثاء في التاء، وذلك لأنهما اتفقا من حيث إن كليهما من طرف اللسان وأصول الثنايا، واتفقا أيضاً من حيث إنهما جميعاً مهموسان، فأجراهما هؤلاء مجرى المثلين فأدغموا أحدهما في الآخر. وقرأ الباقون بالإظهار وذلك لأن المخرجين متباينان، فإن الثاء والذال والظاء من حيّز واحد، والتاء والدال والطاء من حيّز آخر، فلتباين المخرجين واختلاف الحيّزين تركوا الإدغام. (الموضح ١: ٣٣٩).

﴿ قَالَ لَبِشْتُ ﴾: فيها إدغام كبير للسوسي وفيها هنا ثلاثة أوجه: الإدغام المحض مع المله والتوسط والقصر ولا إشمام فيها ولا روم لأنها مفتوحة. انظر مج ١: ٢٦٠.

﴿ بَلِ لَّبِثْتَ ﴾: اتفق الجميع على إدغام لام بل في كل من الراء واللام. (الوافي: ١٣٤).

(ش) وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ .... (ش) ... وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَهِيبٌ وَيَعْقِلَا وَمَا أَوَّلُ الْمِقْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلًا

مُعَمَّدُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَانْظُرُ اللَّهُ وَانْظُرُ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ عَاكِةً لِّلنَّاسِ وَانْظُرُ إِلَى قُوْ فَأَنْظُرُ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهُ وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ عَاكِةً لِّلنَّاسِ وَأَنْظُرُ إِلَى قُوْ	à de
فَأَنظُرِ إِلَى وَٱنظُرِ إِلَى حِمَارِكَ عَالَيٰ وَٱنظُرِ إِلَى خَمَارِكَ عَالَيٰ أَنْ	ورش ﴿
حِمَارِكَ لِلنَّاسِ	الدوري }
حِمَارِكَ	السوسي ﴿
حِبَادٍكَ	ابن ذكوان
فَأَنظُرْ إِلَىٰ يَتَسَنَّهُ وَأَنظُرْ إِلَىٰ فَأَنظُرْ إِلَىٰ فَأَنظُرْ إِلَىٰ	خلف
يَتَسَنَّهُ	خلاد
يَتَسَنَّهُ الله الله الله الله الله الله الله ال	الكسائي ﴿
() يَتَسَنَّهُ	يعقوب
يَتَسَنَّهُ	خلف

﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾: قرأ حمزة والكسائي وخلف وبعقوب بحذف الهاء وصلاً وإثباتها وقفاً، والباقون بإثباتها في الحالين: (البدور:٤٥). (ش) وَنُنشِزُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمَ وَصِلْ يِتَسَنَّهُ دُونَ هَاءٍ شَمَرْدَلَا (البدور:٤٥). (د) حِمَاهُ وَأَثْبِتْ فُزْ كَذَا ٱحْذِفْ كِتَابِيَهُ حِسَابِي تَسَنَّ ٱقْتَدْ لَدَى ٱلْوَصْل حُفِّلا

﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾: الحجة لمن أثبت الهاء وصلاً ووقفاً أنه جعل يتسنه من قولهم سانهت وَسَنِهَ الشيء إذا تغير، فتكون الهاء من أصل الكلمة ولا تكون للوقف، والحجة لمن أثبتها وقفاً وأسقطها وصلاً أنه جعل الهاء فيها هاء وقف، ليست من أصل الكلمة، لأن أصل الكلمة يتسنَّى من السَّنةِ فتسقط الألف للجزم فيبقى لم يتسن ثم تلحق الهاء للوقف، ويجوز أن يكون أصل الكلمة يتسنن بنونين، من قولهم ﴿ حَمَا الله عَلَى الله وَ الله عَلَى الله وَ الله و الله الله الله فبقيت لم يتسنّ ثم ألحقت الهاء للوقف. (انظر الموضح ١: ٣٤١).

وَحِمَارِكَ اللّهِ وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَت يَكَسَرٍ أَمِلَ تُدَعَىٰ حَمِيداً وَتُقَبَلاً كَافِرِي وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَا لَهُمَّا اللّهِ مَعْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسَ لِتَنْضُللاً وَشَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَللا (ش) وَإِضَجَاعُ أَنصارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَللا حِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثَلًلاً حِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثَلًلاً وَكُلُّ بِحُلْفٍ لِلْبَنِ ذَكُوانَ غَيْرَ مَا يُحَرُّ مِنْ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلا وَلَيْ وَالْحَارِ وَجَبَّارِينَ وَالْحَارِ تَمَّمُوا وَوَرَشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاً وَطَلَق يعقوب أصله: (د) كَالاَبْرَارِ رُوْيَا اللّهِمِ تَـوْرَاةً فِـدْ وَلَا عُيْرَ مُنَا وَافْتَح الْبَابِ إِذْ عَلا وَحَالِف يعقوب أصله: (د) وَطُلُلْ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلُ حُطْويَا عُيْسِنَ يُمْنٌ وَافْتَح الْبَابِ إِذْ عَلا وَحَالِف يعقوب أصله: (د) وَطُلُلْ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلُ حُطْويَا عُيْسِنَ يُمْنٌ وَافْتَح الْبَابِ إِذْ عَلَا

﴿ حِمَارِكَ ﴾: قرئت بالإمالة والوجه في ذلك مكان الراء المكسورة بعد الألف، وقد قدّمنا أن الكسرة فيها تُنزَّلُ منزلة كسرتين فيتجانس الصوت بتكرر الكسر فتزداد الإمالة حُسناً، يدلّ عليه أنّ هذه الراء المكسورة تغلب الحرف المستعلي المانع عن الإمالة في نحو قارب، فيجوز الإمالة مع المستعلي بمكانها. (الموضح ١: ٢٥٩). انظر مج ١: ٢٢.

حُمَّا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ،قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰكُلِّ شَيْءِ قَلِيتُ ﴿ اللَّهِ ۖ وَإِذْ		ں 💸 العِف
$\bigcirc$	نُنشِرُهَا	ن 🎇
شيخ	نُنشِرُهَا	× .
	نُنشِرُهَا	ئـير 💸
	نُنشِرُهَا	ي 💸
تَبَيَّن لَّهُۥ	نُنشِرُهَا	ي 💸
	$\odot$	× 1
ٱعْلَمْ أَنَّ شَيْءِ		× 2
ٱعْلَمْ شِيَّءِ		د 💸
أعُلُمُ		 ئى %
	نُنشِرُها	ىفرۇ
	نُنشهُ هَا	ب 💸

ملاحظة (١): اجتمع في الآية ﴿ أُو كَالَّذِى مَرَّ ... قَدِيرُ ﴾ أكثر من مفصول فلا بـد مـن مراعـاة حالـة الاجتمـاع، فإذا قرأت لخلف أو خـلاد بترك السكت في واحد منها فلك في الوقف على الآخر وجهان: النقل، والتحقيق بلا سكت، وإذا قرأت لخلف بالسكت في الأول، فلك في الوقف على الثاني النقل والسكت. (البدور: ٤٥).

قال الشيخ محمد المتولي: وَفي ذِي انْفِصَالُ فَانْقُلِ اسْكُتْ لِسَاكِتٍ وَعَنْ غَيْرِهِ نَقْلٌ وَتَحْقِيقٌ اعْمِلَا ملاحظة (٢): احتمع في الآية ﴿أَوْ كَالَّذِي مَوَّ ... أَنَّىٰ ... ءَايَةً ... شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ذات ياء مع بدل مع لين، ففيه لورش ستة أوجه: فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وتوسط اللين، ثم مد البدل وتوسط اللين ومده، ثم تقليل ذات الياء وعليه توسط اللين، ثم مد البدل وتوسط اللين ومده. (البدور: ٤٥).

﴿ نُنشِزُهَا ﴾: (ش) وَنُنشِزُهَا ذَاكِ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمَ وَصِلْ بِتَسَنَّهُ دُونَ هَاءٍ شَمَرْدَلَا ولا يخفى ترقيق الراء فيها لورش.

﴿ نُنشِزُهَا ﴾: قرئ بالزاي من النشز وهو الارتفاع، أي يرتفع بعضها على بعض للتركيب عند إرادة الخلق، وقرئ بالراء المهملة من أنشر الله الموتى: أحياهم، أي وانظر إلى عظام حمارك التي قد ابيضت من مرور الزمن عليها كيف نحييها. ومنه قوله تعالى ﴿ ثُمَّ إِذَا شَآءَ أَنشَرَهُ ﴾. (طلائع: ٤٨).

﴿ تَبَيَّنَ لَهُ ﴾: (ش) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْتِيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلًا سُونَ لَمُ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَىٰ إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

﴿ تَبَيَّنَ لَهُ ﴾: انظر مج١: ٩٠٩.

﴿ أَعْلَمُ، فَصُرْهُنَ ﴿ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُصِّلًا اعْلَمْ مَعَ الْجَزْمِ شَافِعٌ فَصُرْهُنَ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُصِّلًا فُصَّرَهُنَ فَصُرْهُنَ طِبَ أَلَا (د) عَسِيتُ ٱفْتَحِ اذْغَرْفَهُ يُضَمُّ دِفَاعُ حُزْ وَأَعْلَمُ فُرْ وَاكْسِرْ فَصُرْهُنَ طِبَ أَلَا

فَخُذَ آرَبَعَةً	كَتُوْمِن بَلِي	ٱلْمَهُ يَّنِ ﴿		ورش 💸
	ر کر این اور ا		<u></u> أَرْنِي	رُدُو ن کثیر ﴿
		ٱلْمَوْتِيَ	۞أُ <u>ر</u> ِنِي	لدوري ﴿
	تُؤْمِن	اَلُمُوْبَيِّ	 اَرُنِي	لىستۇ دىنىي
		<u> </u>	إِبْرَاهَا هُ	مشام 🐒
				ن ذكوان 🌋
فَخُذُ إِرْبَعَةً فَصِرَهُنَ	بککې	اَلْمَوْتِيَ		خلف 🖁
فَصِرَهُنّ	بَلَيْ	ٱلْمَوْتِيَ		خلاد 🖁
$\odot$	بلکٍ	ٱلۡمُوۡتِيَ		لكسائي 🖔
<u>فَصِرَهُنَّ</u>	تُوْمِن			و جعفر 🖔
فَصِرُهُنَّ ﴿			أَرْنِي	بعقـوب ﴿
فَصِرَهُنَّ	بَكِيَ	ٱلْمَوْتِي		خلف ﴿

وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهُ وَذَلك الله وجزم الميم على الأمر، ووجه ذلك أنه خاطب نفسه كما يخاطب الغير، فقال وأعْلَمُ أَنَّ اللَّه وذلك أنه لما علم العلم الذي لا طريق للشبهة إليه، قال لنفسه اعلم وهذا يؤول معنى الخبر. وقيل: بل هو من خطاب المَلكِ له. وقرئ بقطع الألف وضم الميم على الخبر. وذلك أنه لما عاين من إحياء الله تعالى إياه بعد موته، أخبر عما تبينه مما لا سبيل للشك فيه، فأخبر عن نفسه فقال فأعْلَمُ أَنَّ اللَّهُ. (الموضح ١: ٣٤٢).

﴿ فَصُونَهُنَ ﴾: قرئ بكسر الصاد من صار يصير، وضمها من صار يصور، وكل واحد منهما قد جاء بمعنى أمال وقطع جميعاً، وقيل الكسر بمعنى القطع، والضم بمعنى الإمالة أي أملهن إليك فقطعهن. (طلائع: ١،٤٨ لموضح ١: ٣٤٣).

سوره ابيم	
إِلَيْكَ ثُمَّا جُعَلَ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلِ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّا أَدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيَا وَٱعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزُ حَكِيمٌ ﴿ إِنَّ	حفص
يَأْتِينَكَ وَٱعْلَمَ أَنَّ	ورش
يأتينك	السوسي
ۍ مجربيءَ کا جربيءَ کا	شعبة
سَعْيًا وَإَعْلَمْ أَنَّ	خلف
$\bigcirc$	خلاد
جُرِيًّا يَأْتِينَكَ	أبو جعفر
مَّ مَكُلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُوا لَهُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثُ لِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِّاْقَةُ حَبِّةٍ وَاللَّهُ يُضَعِفُ	حفص
3	قالون
﴿ حَبَّ قِ أَنْكِتَتْ	ورش
2	ابن كشير ﴿
⊕أَنْبَتَت سَّنْعَ سَ	الدوري
أَنْبَتَ سَّبْعَ	السوسي
يُضُعِّفُ	هشـام ﴿
يُضُعِّفُ	ابن ذكوان
حَبَّةٍ أَنْكِتَ سَّبْعَ	خلف
أَنْبَتَ سَّبْعَ	خلاد
	الكسائي
أَمْوَالَهُم ِ يَضَعِفُ اللَّهُ يُضَعِّفُ	أبو جعفر
يُضِعِف	يعقوب
أَنْبَتَ سَّبْعَ	خلف 🌋
	&

(ش) وَجُزْءً وَجُزْءٌ ضَمَّ الِاسْكَانَ صِفْ وَحَيْد ثُمَا أَكُلُهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا

﴿جُزْءًا﴾: (د) كَمُسْتَهْزِئِي مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَا وَجُزْ عَا ادْغِمْ كَهَيْقَهْ وَالنَّسِيءُ وَسَهِّلًا أرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمَدَّ أُذ مَعَ اللَّآءِ هَاأَنْتُمْ وَحَقَّقْهُمَا حَلا

ولحمزة وقفاً نقل حركة الهمزة إلى الزاي مع حذف الهمزة وإبدال التنوين ألفاً ﴿جُزَا﴾. (البدور:٥٤). (ش) وَحَـرِّكَ بِـهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّناً وأَسْقِطْهُ حَتَّىٰ يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

﴿جُزْءًا﴾: انظر مج ١: ٧٧.

زَكِيٌّ وَفِيٌّ عُصْرَةً وَمُحَلَّلًا

﴿ أَنْكِتَتْ سَبْعَ ﴾: (ش) وَأَبْدَتْ سَنَا تَغْر صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارداً عَطِرَ الطِّلا فَإِظْهَارُهُ دُرٌّ نَمَتَهُ بُدُورُهُ وَأَدْغَمَ وَرَشٌ ظَافِراً وَمُحَوِّلًا وأَظْهَرَ كُهْفٌ وَافِرٌ سَيْبُ جُودِهِ

سورة البقرة

الجزء الثالث

لَّهُمُ أَجُرُهُمُ الْجُرِهُمُ	(X)	٥ أُمُواكَهُمُ	0		للون الله
لَّهُمُ	<u>()</u>				ورش الم
لَّهُم أَجُرُهُ		أُمُولَاهُم			ن کثیر
وِلا لَهُمْ أَجْرُهُ	﴿ مَنَّ إِ			۞لِمَنِ يَشَآهُ	ملف 🖁
٩				<u>(</u>	خىلاد 🎗
لَّهُمْ أَجُرُهُم		أُمُولَكُهُم			ر جعفر ﴿
ذِيْ تَبَعُهُمَا ۚ أَذَى ۗ وَٱللَّهُ	الإررة رهم بروو كومغفرة خيرُمِّن صَلَاقَ	نُونَ ﴿ فَأَنَّهُ هُ قُولُ مَّعَرُوفُ	كُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزَ	عِندَرَبِّهِمُ وَلَاخُوه	مفص ﴿
7		<u>()</u>	عَلَيْهِمُ وَ هُمُ	رَ <u>بِّ</u> هِ مُ	الون ﴿
	﴾ وَمُغْفِرَةً خَيْرٌ	j			ورش څ
			عَلَيْهِم ِ هُم	رَبِهِم	ن کشیر ﴿
ةِ يَـ تَبَعُهُاۤ أَذَكِ وَإَلَّلَهُ	و مَغْفِرَةً صَدَقَ	﴿ مَعْرُوفًا	عَلَيْهُمْ		ملف ﴿
Ţ			عَلَيْهُمُ		خىلاد 🕺
	٥ وَمُغْفِرَةٌ خَيْرٌ	•	عَلَيْهِم ِ هُم	رَبِّهِ ۾	و جعفر ﴿
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			<u>َ</u> عَلَيْهُمْ	و خَهُ و	مقىوب ﴿

السّنا: الضوء. زُرْق: جمع أزرق يوصف به الماء لشدة صفائه. ظُلْم: الريق. الطلاء: ما طبخ من عصير العنب. الظافر: الفائز. المُحَوِّل: المُملِّك، يقال حوَّله الله كذا: ملَّكه إياه. العُصْرَة: الملجأ. المحلّل: المكان الذي يحل فيه. والخلاصة أن ابن كثير وعاصماً وقالون أظهروا تاء التأنيث عند حروفها الستة، وأن أبا عمرو وحمزة والكسائي أدغموها في الحروف الستة، وأن ورشاً أدغمها في الظاء وأظهرها عند الخمسة الباقية. وأن ابن عامر من الروايتين أظهرها عند السين والجيم والزاي، وأدغمها في الثاء والظاء والصاد. غير أن هشاماً أظهرها عند الصاد في ﴿لَهُلِّمَتُ صَدُورُهُمُ وسيأتي دليل هشام في موضعه. (الوافي: ١٣٢).

و خالف يعقوب أصله:

(د) وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتٍ

﴿ يُضَاعِفُ ﴾: (ش) يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهَهُنَا

كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ

(د) يُضَاعِفُهُ انْصِبْ حُزْ وَشَدِّدُهُ كَيْفَ جَا

أَلَا حُرْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلَا سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلَا عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْحَلَىٰ إِذَا حُمْ وَيَبْصُطْ بَصْطَةَ ٱلْخَلْقِ يُعْتَلَىٰ

﴿ يُضَافِ ﴾: قرئت بتشديد العين في الصيغ المشتقة من المضاعفة وأخذ التعميم من قول الناظم (كَمَا دَارَ، وَكَيْفَ جَا)، وخالف بذلك أبو جعفر ويعقوب أصليهما ويلزم من تشديد العين حذف الألف قبلها (هامش الإيضاح ز: ٢١٠).

واختلف في حذف الألف وتشديد العين منهما من سائر الباب، فقرئ بالتشديد مع حذف الألف للتضعيف لإرادة التكثير، وقرئ بالتخفيف والمد من ضاعف الذي هو أبلغ في الكثرة وهما لغتان. (طلائع: ٤٦). انظر مج١: ١٩٧

سوره البه	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
غَنِيٌّ حَلِيمُ إِنَّ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَانْبُطِلُواْ صَدَقَاتِكُم بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَى كَٱلَّذِى يُنفِقُ مَالَهُ رِبِئَآءَ ٱلنَّاسِ	حفيص
۵0 QQ مَسْدُقَاتِكُمْ أَنْ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَال الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ	قالون
وَ مَنْ وَالْمُونُ وَالْأَذَيِ وَالْأَذَيِ وَالْمُؤْدُ	ورش
صَدَقَاتِكُم	ابن كثير
الباس	الدوري
0 وَٱلَّإِذَاكِ	خلف
<u>َ</u> وَٱلْأَخَ	خلاد
۞وَٱلْأَذَي	الكسائي
صَدَقَاتِكُم ِ صَدَقَاتِكُم ِ	أبو جعفر
وَٱلْأَذَي	خلف
وَلا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْمَوْمِ ٱلْآخِرِ فَمَتَ لَهُ مَكَمَلُ صَفُوانٍ عَلَيْهِ تُرَابُ فَأَصَابَهُ وَا بِلُ فَتَرَكَهُ وَسَلَدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى	حفص
يُوْمِنُ ٱلْآلِخِرِ يَقَدِرُونَ	ورش
ا عَلَيْهِ	ابن كشير
ا يُوْمِنُ اللهِ عَلَى اللهِ	السوسي ﴿
ٱلْكِخِر	خلف
اَلْمُرْخِرِ	خـــلاد ئ
	أبو جعفر 
شَيْءٍ مِّمَّاكَسَبُواْ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَفِرِينَ ﴿ وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ آمُوالَهُمُ ٱبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ	حفص
	قالون ورش
سىءِ الكيوين (٧) الأكان .	ورس الدوري
٠٠ (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١	السوسي ﴿
ال چمري شيء ع	رسي خلف گُ
بي ر شي ءِ	خلاد ﴿
ريجر الكيفرين تريجر الكيفرين مرضكات	ا الكسائي
	يعقوب
(رازیس) (۱۷ <del>۷۰)</del>	Š

﴿ رِئَآءَ ﴾: قرأ أبو حعفر بإبدال الهمزة الأولى ياءً خالصة وصلاً ووقفاً:

(د) وَسَاكِنَهُ حَقِّق حِمَاهُ وَأَبْدِلَنَ إِذًا غَيْرَ أَنْبِتْهُمْ وَنَبِّتْهُم فَلَا

كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا نُبَوِّى يُبَطِّى شَانِقَكَ خَاسِئاً أَلَا وَكَذَلك حَمْزة وقفاً: (ش) ويُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَــدَىٰ فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوِلِ مُحَوِّلًا

؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؞ڣؘٳڹڶؘۜۄ۫ <u>ؽؙڝؚ</u> ؠٙؠٵۅٙٳڽؚڷؙڣؘڟؘڷؙؙؖۊؖٲڵڵۘٷؙ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ بِلُّ فَعَانَتْ أُكُلهَاضِعُفَيْنِ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ جَنَّةٍ بِبِرَبُوةٍ أَصَابَهَا وَابِ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ۅؘؾؘؿٝؠؚڽؾؘٵمِّڹٲؘڶڡؙؗڛؚۿؚؠٞػؘڡٛ <i>ڎ</i> ڸ	عفص
	أُكْلَهَا	بِرُبُوةٍ	۞ٲؙڹڡؙٛڛؚۼۣ؞ <sub>ٞۥ</sub>	قىالون
	فَعَالَٰتُ ٱكۡلَهَا	بِـُرُبُوةِ أَصَابَهَا	مِّنَ ٱنْفُسِهِمَ	ورش
	أُكَلَهَا	بِـُرُبُوةٍ	أَنفُرِهِم	ن كثير ﴿
	أُكْلَهَا	بِـُرُبُوةٍ		الدوري 💸
	أُكَلَهَا	بِـُرُبُوةٍ		لىسى سى
		$\odot$		شنام 🖁
فَطَلِّ إِ إِللَّهُ	فَعَانَتِ أَرُّكُكَهَا	بِرُبُوةِ أَصَابَهَا	ڝ <i>ڡؚٞڹ</i> ٛٲؘؽؙؗڝؚۿؚؠۧ	خىلىف 💸
©		بِـُرُبُوةٍ		خلاد
		بِرُبُوَةٍ		لكسائي﴿
	<u> </u>	بِـُرُبُوةٍ	أنفسيهم	و جعفر ﴿
	Ð	بِـُرْبُوةٍ		يعقوب 🦠
		بِرُبُوةٍ		خلف 🌋

وله في الثانية مع هشام الإبدال مع الأوجه الثلاثة، ولا روم فيها ولا إشمام لأنها منصوبة. (البدور:٥٥).

ملاحظة: احتمع في آية ﴿يَلَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ... وَالْأَذَى ... اَلْكَفِرِينَ ﴾ بدل مع ذات ياء مع ﴿شَيْءٍ ﴾ ففيه لورش ستة أوجه: قصر البدل وعليه فتح ذات الياء وتوسط اللين، ثم توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء مع توسط اللين، ثم مد البدل وعليه فتح ذات الياء مع توسط اللين ومده ثم تقليل ذات الياء مع توسط اللين ومده. (الوافي:٥٥) ﴿مَرْضَاتِ ﴾: انظر مج ١: ١٧٤.

﴿ بِرَبُوقِ ﴾: (ش) وَفِسي رَبُوةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَهُنَا عَلَىٰ فَتْحٍ ضَمِّ الرَّاءِ نَبَّهٰتُ كُفَّالا

﴿ مِنْ مِنْ وَهِ عَلَى اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَنْ المؤمنين وهي لغة بني تميم. وقرئت بضم الراء وهي لغة قريش. وهي ما ارتفع من المسيل. (الموضح١: ٣٤٣، حجة القراءات لأبي زرعة: ١٤٦).

﴿ أَكُلَهَا ﴾: (ش) وَجُزْءًا وَجُزْءً ضَمَّ الاِسْكَانَ صِفْ وَحَيْ شَمَا أَكَلَهَا ذِكَرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلا وَلَيُسْرُ أُنْقِدَا وَلَيُسْرُ أُنْقِدَا وَالْيُسْرُ أُنْقِدَا وَالْيُسْرُ أُنْقِدَا وَالْيُسْرُ أُنْقِدَا وَالْيُسْرُ أَنْقِدَا وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أُنْقِدَا وَ وَلَاذَنُ وَسُحْقًا ٱلْأَكُلُ إِذِ أَكُلُهَا الرُّعُبَ وَخُطُواتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْماً حَرَى الشَّلا (د) والاذن وسُحْقًا ٱلْأَكْلُ إِذْ أَكْلُهَا الرُّعُبَ وَخُطُواتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْماً حَرَى الشَّلا

وَأَكُنُونَ الحِجة لمن ضم الكاف أنه أتى بالكلام على أصل ما كان عليه، وقالوا لا ضرورة تدعو إلى إسكان حرف يستحق الرفع، ودليله إجماعهم على الضم في قوله ﴿ فَوَاتَى أَكُلٍ حَمْطٍ ﴾، والحجة لمن أسكنها أن هذه اللفظة لما اتصلت بالمكنَّى ثقلت وتَوالِي الضمتين ثقيل أيضاً، فخفف بالإسكان. (الحجة خا: ١٠٢).

)	gawawawa.
بِمَاتَعْمَلُونَ بَصِيثُ ١ إِنَّ أَعَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ بَخَنَّةٌ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَ ثُرُلُهُ,	حفـص
٥٥ أَحَدُكُمُ	قالون
اَلْأَنْهَارُ الْأَنْهَارُ الْأَنْهَارُ الْأَنْهَارُ الْأَنْهَارُ	ورش 🌋
أُحَدُّكُم إ	ابن کشیر
<u>ۗ ٱلْأَنْهُ لِلَّهُ</u>	السوسي
أَحَدُكُمْ أَن ۞ نَّخِيلِ وَأَعْنَابِ ٱلْأِنْهَارُ الْإِنْهَارُ الْإِنْهَارُ	خلف 🎇
<u>را عبي</u>	خلاد ﴿
أحَدُكُم.	أبو جعفر\$
ذ کرار در هی آرایش کرد کرد کرد برای می از می از این از این از این از این از این از این می می در این می این می در کرار در هی آرایش کرد کرد کرد کرد برای می این از این از این از این از این از ا	حفص
فِيهَا مِن كُلِّ التَّمَرَتِ وَأَصَابَهُ ٱلْكِبُرُ وَلَهُ ذُرِّيَةٌ ضُعَفَآ هُ فَأَصَابَهَاۤ إِعْصَارُ فِيهِ فَارُّ فَاَحْتَرَقَتُّ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ (() فِيهِ	مسر قالون ﴿
۵ڧيه	ابن كشير ﴿
	خلاد 🄉
لَكُمُ الْآيِنَ لِعَلَكُمْ تَتَفَكُّونَ ﴿ إِنَّ يَتَايُهُ الَّذِينَ ءَامَنُواْ أَنفِقُواْ مِن طَيِّبُتُ مَا كَشَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجُنَا ﴿ لَكُمُ الْمُرْجِنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْ	حفص 🎇
لَكُمُ ٱلْآيَاتِ لَعَلَكُمْ تَتَفَكَّرُونَ شَلَّ يَتَأَيُّهَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ الَّنفِقُوا مِن طَيِّبَتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّاۤ اَخْرَجْنَا لَعَلَّمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ مَن الْكُمُ اللَّهُ وَمِمَّا اَخْرَجْنَا لَعَلَّمُ مَن الْمُنْوَالُونَ فَي اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَلَا فَي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمُنْوَالُونَا اللَّهُ وَالْمِنْ اللَّهُ وَالْمُنْوَالُونَ وَلَيْ اللَّهُ وَالْمُنْوَالُونَ وَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنُونَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّا اللَّهُ	قالون ﴿
ٱلْأَيْنَتِ ۞ عَالْمُنُواْ	ورش
لعَلْكُم كَالَّهُ وَ الْعَلَاكُم وَ الْعَلَاكُم وَ الْعَلَاكُم وَ الْعَلَاكُم وَ الْعَلَاكُم وَ الْعَلَاكُم وَ	ابن کشیر گ
الإين	خلف 🌋
اللايكتِ	خلاد 🌋
لَعَلَّكُم كَ الْمُتَاكِم كَا الله الله الله الله الله الله الله ال	أبو جعفر ﴿
لَكُمْ مِّنَ ٱلْأَرْضِ ۗ وَلَاتَيَمَّمُوا ٱلْخَبِيتَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْتُم بِعَاخِذِيهِ إِلَّآ أَن تُغْ مِضُوا فِيهِ وَٱعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ غَنِيُّ حَكِمِيدٌ	حفص 🦓
لَكُمْ مِنَ ﴿ وَلَسَّتُمْ إِ	قالون گا
ٱلْأَرْضِ لِكُمْ مِنَ فَ وَلَاتَّيَمَّمُواْ ﴿ مِنْهُو وَلَسْتُمْ بِعَاخِذِيهِ فِيهِ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ورش 🌋
الأرضِ يَالْخِذِيهِ يَالْخِذِيهِ فِيهِ كَالْمُرضِ وَلَسْتُم بِعَاخِذِيهِ فِيهِ فِيهِ فِيهِ فِيهِ فِيهِ فِيهِ فَيهِ فَي فَيهِ فَي فَيهِ فَيهِ فَي فَي فَي فَي فَي فَي فَي فَي فَي فَهِ فَي	ابن كشير ﴿
﴾ ٱلْأَرْضِ	خلف 🎇
الْأَرْضِ	خــلاد ابو جعفر
لَكُمْ مِنَ وَلَسْتُم	بو جعفر
	A 100

﴿ اَلْاَنَهَارُ لَهُ ﴾: (ش) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلَا للسوسي فيها سبعة أوجه: الإدغام المحض مع الإسكان مع ثلاثة أوجه القصر والتوسط والمد. والإدغام المحض مع الإشمام مع القصر والتوسط والمد، والإدغام غير المحض مع الروم والقصر. انظر مج ١: ٥٥.

﴿ وَلَا تَيَمَّمُواْ ﴾: قرأ البزي وصلاً بتشديد التاء مع المد الطويل لالتقاء الساكنين، وإنما ثبت حرف المد في هذا وأمثاله و لم يحذف على الأصل لأن الإدغام هنا طارئ على حرف المد فلم يحذف المد لأجله. (البدور:٥٥). (ش) وَفِي الْوَصَـلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا وَتَاءَ تَوَفَّىٰ فِي النِّسَا عَنْهُ مُحْمِلًا

DO DO DO DO DO DO DO DO DO DESTADO DO DO DO DO DO DO DO DO DO DESTADO DE DESTADO DE DESTADO DE DESTADO DE PROPE	
الشَّيْطُنُ يَعِدُكُمُ ٱلْفَقْرَوَيَأُمُرُكُم بِٱلْفَحْسَاءَ وَٱللَّهُ يَعِدُكُم مَّغْ فِرَةً مِّنْهُ وَفَضْلَا وَٱللَّهُ عَلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلِيمُ اللَّهُ عَلِيمُ اللَّهُ عَلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلِيمُ اللَّهُ عَلَيمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيمُ اللَّهُ عَلَيمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيمُ اللللَّهُ عَلَيمُ اللَّهُ عَلَيمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيمُ عَلَي	<u>, 2                                   </u>
﴾ © ﴿ وَيَأْمُرُكُم ﴿ كَالِمُورَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ	قائرن
وَ وَيَامُرُكُم مَّغَفِرَةً	وراثر.
وَيَأْمُرُكُم يَعِدُكُم مَغَ فِرَةً مِنْهُ	ابن كشير
® وَيَأْمُرُكُم (وَيَأْمُرُكُم)	igina il
﴿ وَيَامُرُكُم	<u>~</u>
وَفَضَّالًا إِوَّاللَّهُ ﴾	
©	الداوي
وَ وَيَامُرُكُم مَا عَالِهُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ مَا غَافِرَةً	أبو جعفر
﴾ يُؤْتِي ٱلْحِكْمَةَ مَن يَشَآءٌ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَايَذَّكُّرُ إِلَّا أَوْلُواْ ٱلْأَلْبَبِ ۖ	ا جواني <sub>ا</sub> ۽
	grader Og (f. Å
ُ يُؤْتِي ٱلْحِكْمَةَ مَن يَشَآءُ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ فَقَدُ أُوتِي َخَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكُرُ إِلَّا أَوْلُواْ ٱلْأَلْبَبِ ۗ عُنَّ اللَّهِ عَنْ الْمُؤْتِ الْحَرْبِيرًا ﴿ لَا لَبُنِ اللَّهِ الْمُؤْتِى خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ اللَّالَبَبِ	35 g (4 h
ُّنَ ُ ﴾ يُونِي فَقَدُ آفَاتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا اللَّالَبَيْبِ ﴾	35 g (4 h
الله الله الله الله الله الله الله الله	35 g (4 h) 13 g (4 h)
كُوتِ فَقَدُ آفْتِي خَيْرًاكِثِيرًا الْالْبَنِ الْالْبَنِ الْوَتِي خَيْرًاكِثِيرًا الْالْبَنِ الْالْبَنِ الْوَتِي وَتَ الْعَالَمُ وَمَنِ يَبِقُتَ فَقَدُ أَوْقِيَ كَثِيرًا فِهَا الْالْبَنِ الْعَالَمُ وَمَنِ يَبِقُتُ فَقَدُ أَوْقِيَ كَثِيرًا فِهَا الْالْبَنِ الْعَالَمُ وَمَنِ يَبِقُتُ اللّهُ اللّهِ اللّهَ اللّهُ	35.84 33.8 28.5
كُوت فَقَدَ اَفْتِيَ خَيْرًاكَثِيرًا الْلَابُنِ الْلَابُنِ الْوَتِي خَيْرًاكَثِيرًا اللَّالِبُنِ الْلَابُنِ الْوَتِي مَن يَوْتَ الْفَاقَدُ إِنْ اللَّالِبُنِ اللَّالِ اللَّالْلِ اللَّالِ اللَّالْمُ اللَّالِ اللَّالْمُ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالَّالِ اللَّالِ اللَّالَّالِ اللَّالِ اللَّالْمُ اللَّالَّالِ اللَّالَّالَّذِي اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِي اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِ اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِ اللَّالِ اللَّالَّالِ اللَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَ	3546 355 665 1 665 1

فأسكن الأولى منهما، وأدغم في الثانية، وإنما أمكن هذا الإدغام لكونه بعد الألف، فإن الألف لما فيها من المد قسكن الأولى منهما، وأدغم في الثانية، وإنما أمكن هذا الإدغام لكونه بعد الألف، فإن الألف لما فيها من المد تجري مجرى المتحرك، وقد صحت الرواية بهذا، والقراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن الأول. وقرئ ولا تيمموا فاحتمع تاءان فحذف إحداهما لاحتماعهما والمحذوفة هي الثانية، وهي تاء التفعل. (الموضح ١: ٣٤٤).

﴿ يُؤَتَ اَلْحِكُمَةَ ﴾: قرأ يعقوب وحده ﴿ يُؤْتِ ﴾ بكسر التاء، ووقف بالياء على ما وقع بعده ساكن غير تنوين وذلك في أحد عشر حرفاً في سبعة عشر موضعاً منها ﴿ وَمَنْ يُؤْتَ اللَّحِكُمَةَ ﴾. (هامش الإيضاح ز: ١٦٥).

(د) وَأَيَّا بِأَيّاً مَّاطَوى وَبِمَا فِداً وَيِهِا وَهِا أَيَّاءِ إِذْ تُعَذَذَ الدَّكِيِّ حَادً

(د) كَتُغْن ٱلنُّذُرْ مَن يُرْتَ وَاكْسِرْ وَلَامَ مَا لَا مَعْ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَأَنَّ كَذَا تَلَا

قرأ يعقوب بكسر التاء مبنياً للفاعل، والفاعل ضمير الله تعالى و هَن هُ مفعوله مقدم، و هُ الله على مفعوله الله الحكمة وحذف و الله الحكمة وحذف الضمير لأن العلم به حاصل. وقرئ بفتح التاء مبنياً للمفعول ونائب الفاعل ضمير، همَن الشرطية هو المفعول الأول، و المحكمة مفعول ثان فكأنه قال: ومن يُعط الحكمة فقد أُعطي خيراً كثيراً. (الموضح ١: ٣٤٥) طلائع: ٩٤).

سورة البقرة الجزء الثالث نَّفَ قَادِ أَوَ ۇرش ابن کشیرگیٔ الدوري قالون فهو (7) ورش (7) ابن كشير فِهُوَ وَثُكَفِيِّرُ مَّا (فَنعُـمَّا) وَثُكَفِّرُ (9) وَئُكُفِّرُ وَثُكَفَّ ً ۵ فهو وَثُكَفِيرُنَ يعقوب 

﴿ فَنِعِمَّا ﴾: (ش) نِعِمَّا مَعاً فِي النُّون فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاً (د) نِعِمَّا حُزَ اسْكِنْ أُدْ وَمَيْسَرَةِ ٱفْتَحَنْ كَيَحْسَبُ أُدْ وَٱكْسِرَهُ فُقْ فَأَذَنُوا وِلَا

لم يذكر الشاطبي الوجه الثاني في كلمة ﴿ نِعِم ﴾ عن قالون والبصري وشعبة وهو كسر النون وإسكان العين كقراءة أبي جعفر، وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء، وقد ذكره في التيسير فلا يضر عدم ذكره في الشاطبية إذ هو مذكور في أصلها. قال في النشر: والوجهان صحيحان عنهم. (البدور:٥٥-٥٦).

﴿ فَعِمَّا ﴾: قرئ بكسر النون والعين على أن أصلها نَعِم بفتح النون وكسر العين، فَكُسِرَتْ فا الكلمة

وُ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۚ ﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَنْهُ مَ وَلَاكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَاءَ وُ وَمَا تُنفِقُواْ مِنْ خَيْرٍ	حف عن
ُ ۞ هُدَاهُءَ ٍ ۞ هُدَاهُءَ ٍ	قالرن
هُدِيهُ مَ	وزائر,
هُدُنهُ مِن	ابن كشير
﴿ هُدَ بِهُ مَ مَن إِبْكَاءُ	
هُدَيِهُ مَ	
هُدَيْهُ مَ	الكسائي
هُدَنهُ م فِي عَلَمْ عَلِي عَلَمْ	أبو جعفر
هُکيهُ مَ	خلف ﴿
فَلِأَنفُسِكُمْ وَمَاتُنفِقُونَ إِلَّا ٱبْتِغَآ وَجْهِ ٱللَّهِ وَمَاتُنفِقُواْ مِنْ خَيْرِيُوفَ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لَاتُظْلَمُونَ	
فَلِأَنفُسِكُمْ وَأَنتُمْ وَأَنتُمْ	قىلىرى <u>\$</u>
تُظْلَمُونَ	<u> </u>
فَلِأَنفُسِكُم إِلَيْكُم وَأَنتُم فَلِأَنفُسِكُم	&
خَيْرِ يُوكَ	1. 0. J. 25
فَلِأَنفُسِكُم وَأَنتُمُ فَي اللَّهُ مِن خَيْرِ إِلَيْكُم وَأَنتُمُ	أبو جعفر 

من أجل حرف الحلق، كما كسروه من نحو: لِعِبَ وشِهِدَ، لأنّ حرف الحلق لما فيه من الاستعلاء يستتبع حركة ما قبله وهي لغة هذيل. وقرئ بكسر النون وإسكان العين وهو وإن كان فيه جمع بين الساكنين، وليس أولهما حرف مد ولين، إلا إنها واردة للتخفيف. وقرئ بفتح النون وكسر العين مشبعة على الأصل كَعلِم. وقرئ بإخفاء كسرة العين وهو الاختلاس فراراً من الجمع بين الساكنين والكل صحيح قراءة ولغة، واتفق على تشديد الميم ومعروف أن نعم فعل ماض جامد للمدح ولما لحقتها ﴿ مَا هُمَ المَتمع مثلان فخفف بالإدغام، (الموضح ١: ٣٤٦، طلائع: ٤٩).

وهذا حسنٌ وإن كان ما بعده على الإفراد، على تلوين الخطاب، كما جاء الإفراد وإن كان ما بعده على الجمع وهذا حسنٌ وإن كان ما بعده على الإفراد، على تلوين الخطاب، كما جاء الإفراد وإن كان ما بعده على الجمع في قوله تعالى ﴿ سُبُحُن اللَّذِي السُرَى ﴾ ثم قال ﴿ وَءَ اتَّينَا ﴾. وأما الرفع فيجوز أن يكون حبر مبتدا محذوف، وتقديره: ونحن نُكفّر، ويجوز أن يكون مستأنفاً مقطوعاً مما قبله، ولا يكون الواو للإشراك وعطف الجملة على الجملة. ومن قرأ ﴿ نُكُفّر ﴾ بالنون والجزم فلأن الكلام محمول على قوله ﴿ فَهُو حَيْرٌ لَّكُم ﴾ وموضعه جزم لأنه حواب الشرط، إذ لو قال (وإن تخفوها يكن حيراً لكم ) كان جزماً، ومن قرأ ﴿ وَيُكفّر ﴾ بالياء والرفع على تقدير: والله يكفّرُ عنكم وقد تقدم بيان مثله. (انظر الموضح ١: ٣٤٨).

سورة البقرة الجزء الثالث بل ٱللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرَّرُيًّا فِي ورش ابن کشیر الكسائي يعقوب ٱلْحَيَاهِلُ أَغْنِهَا عَرْبِ ٱلتَّعَفُّف قالون ورش

﴿ يَحْسَبُهُمُ ﴾: (ش) وَيَحْسَبُ كَسَرُ السِّينِ مُسْتَقَبِلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا وَيَحْسَبُهُمُ ﴾: (د) نِعِمَّا حُزَ اسْكِنْ أُذْ وَمَيْسَرَةِ اَفْتَحَنْ كَيَحْسَبُ أُذْ وَاكْسِرْهُ فُقَ فَأَذْنُوا ولا

﴿يَحْسَبُهُمُ ﴾: يُقرأ بكسر السين وفتحها في كل القرآن، والحجة لمن فتح: أن فتح السين أقيس، فإن الماضي إذا كان فَعِلَ بكسر العين كان القياس في مضارعه أن يكون على يَفْعَلُ بفتح العين نحو: فَرِق، يَفْرَقُ وشَرِبَ يَشْرَبُ، وهي لغة تميم، والحجة لمن كسر: مجيء السماع فإن العرب استعملت الكسر والفتح في مضارع أربعة أفعال: يَحْسَبُ، ويَنْعَمُ، ويَنْعَمُ، ويَنْبَسُ، حتى صار الكسر فيهن أفصح، وهي لغة أهل الحجاز. (انظر الموضح ١: ٣٤٩، الحجة خا: ٣٠، الملائع: ٥٠).

			ئزء الثالث
فِقُونَ أَمُواكَهُم بِأَلْيَالِ وَٱلْ	وِ- عَلِيــُمُ شِيُّ ٱلَّذِينَ يُن	﴿ هُوْ فَاإِتَ ٱللَّهَ بِهِ	المنسور
المُواكهُم	0		r, 45
		8	âu.
أُمُواكهُم		Ŷ.	بن كشير
﴿ وَٱلنَّهُ			\$.18 <sup>13</sup>
وَٱلنَّهُ		<u> </u>	
		8	jā =
الله والله والله		<del>-</del>	لكسائي
أُمُوالَهُم			بو جعفر
حُزَفُونَ ۞ ٱلَّذِينَ يَأْ	نَوَفُ عَلَيْهِ مَر وَلَاهُمَ يَ	🦠 رَبِّهِ مَ وَلَا-	3° 11.
<u> </u>	عَلَيْهِمْ هُمْ	<u>۞ۯڋؚڡؚ</u> ڋ	ng ka
€ يَاد		\$	,** <u>.</u>
	عَلَيْهِم ِ هُم	<u> ﴿</u> رَبِّهِ ۗ ۾	بن كثير
ياد		× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	, 43 -
	عَلَيْهُمْ		
	(عَلَيْهُمْ مَ		-, -, ., .
			لكسائي
 يَاد	عَلَيْهِم ِ هُم	؞ ڰڒڹؚ <u>ۿ</u> ؠۥ	بو بو جعفر
	2 8 // / 2		
	وف عليَّهُ مَّر	۾ ڪ	يعفوب
	أَمْوَالَهُمْ أَمْوَالَهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَأَلْنَّهُ وَأَلْنَّهُ وَأَلْنَّهُ أَمْوَالَهُمْ مُزَوْنَ شَيَّ الَّذِينَ يَا مُزَوْنَ شَيْ	وَالنَّهُ وَالنَّهُ مَوْلَهُمْ مِنْ وَالنَّهُ الْمُولَهُمْ مِنْ وَالنَّهُ الْمُولَهُمْ مِنْ وَالنَّهُ الْمُولِهُمْ مِنْ وَالنَّهُ الْمُولِهُمْ مِنْ وَالنَّهُ الَّذِينَ فَلَ الْمُولِهُمْ مِنْ وَالنَّهُ الَّذِينَ فَلَ اللَّهُ مَا مَنْ وَالْمُمْ مِنْ وَلَاهُمْ مِنْ وَلِيهُمْ مِنْ وَلَاهُمْ مِنْ وَلِيهُمْ مُنْ وَلِيهُمْ مُنْ وَلِيهُمْ مِنْ وَلِيهُمْ مِنْ وَلِيهُمْ مِنْ وَلِيهُمْ مُنْ وَلِيهُمُ مُنْ وَالْمُعُمُ مُنْ وَلِيهُمُ	فَإِنَّ اللَّهُ بِهِ عَلِيهُ فَهُمْ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُوالَهُمْ بِالَيْلُوالُولُو اللَّهُ وَ وَالنَّهُ الْمُولِهُمْ وَوَالنَّهُ الْمُولِهُمْ وَالنَّهُ اللَّهُ اللَّ

﴿ وَلَا خَوْفٌ ﴾: (د) فَحَرِّكُ وَأَيْنَ اَضْمُمْ مَلَائِكَةِ اَسْجُدُوا أَزَلَّ فَشَا لَا ضَرَافَ بِالْفَقْيِ حُرِّلَا ﴿ الرِّبُواْ﴾: (ش) وَأُمَّا ضُحَاهَا وَالضَّحَىٰ وَالرِّبَا مَعَ الله عَوَىٰ فَأَمَالَهَ مَ وَبِالْمِارِ ثَنَّتَلَسَىٰ دليل ورش: (ضابط) سُمَالًا فَسَلَمَ اللَّهِ السَوْرَشِ اللَّهِ اللهِ اللهِ عَلَى الرِّبَا مَرْضَاتِ مِشْكَاةٍ كِلَا دليل ورش: (ضابط) سُمَالًا فَسَلَمَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

أمال حمزة والكسائي وخلف العاشر معاً هذه الألفاظ الأربعة وهي: ﴿وَضُحَنْهَا ﴾ في الشمس، و﴿وَالضَّحَىٰ وَاللَّيْلِ ﴾ في النحم. ونبه بقوله (وَبِالْوَاوِ وَاللَّيْلِ ﴾ في النحم. ونبه بقوله (وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَكِ) على أن هذه الألفاظ أميلت لهما مع أن أصل ألفها الواو للتناسق بين الآي. (الوافي: ١٤٥).

أما ورش فله الفتح والتقليل في جميع الألفات التي لم تقع بعد راء، ويميلها حمزة والكسائي أو الكسائي وحده أو دوري الكسائي، واستثنى العلماء لفظ ﴿مَرْضَاتِ﴾ حيث وقع بالقرآن الكريم سواء كان منصوباً أم مجروراً، وسواء كان مضافاً أم مجرداً عن الإضافة، ولفظ ﴿الرّبَواْ﴾ حيث ورد في القرآن الكريم، ولفظ ﴿كِلاَهُمَا﴾ في سورة الإسراء، ولفظ ﴿كَمِشْكُوفِ﴾ في سورة النور، فلا تقليل لورش في شيء من هذه المستثنيات، بل له فيها الفتح قولاً واحداً. (الوافي: ١٤٨).

%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y%Y	
يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ ٱلْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوٓ أَإِنَّمَا ٱلْبَيْعُ مِثَّلُ ٱلرِّبوٰ أَوَاً حَلَّ ٱللَّهُ ٱلْبَيْعَ وَحَرَّمُ ٱلرِّبُوا ۚ فَمَن جَاءَهُ ، مَوْعِظَةٌ	حفيص
يَانَهُمْ إِنْ ﴾	قالون
بِأَنْهُمْ	ابن کشیر
(p)	السوسي
ره بياءً هُورُ	ابن ذكوان
ٱلرِّبُولُ الرِّبُولُ عَمَاءَهُ،	خلف
ٱلرِّبَوْلُ جَمَاءَهُۥ	خلاد 🌡
الرِّبَوْلُ ٱلرِّبَوْلُ	الكسائي 🎇
@بِأُنَّهُم	أبو جعفر 🎘
ٱلرِّبَوِا الرِّبَوِا الرَّبَوِا الرَّبَوِا السَجَاءَةُ،	خلف
مِّن رَّبِّهِ-فَأَننَهَىٰ فَلَهُ,مَاسَلَفَ وَأَمْرُهُ وَإِلَى ٱللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأَوْلَتَهِكَ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَادَ اللَّهِ اللَّهِ عَادَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل	حفـص
هُمُ	قالون 🎇
َ فَأَنْنَهَنِي	ورش 🐉
هُم	ابن کشیر ﴿
النَّادِ	الدوري ﴿
النَّارِ	السوسي
فأننهني	خلف ﴿
فأننهني	خلاد 🐉
ارتان	الكسائي ﴿
الله وري الناوري الناو	أبو جعفر ﴿
فأننهني	خلف 🌡
مَّ مَحَقُ ٱللَّهُ ٱلرِّيَوْاْ وَيُرْبِي ٱلصَّدَقَاتِّ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلِّ كَفَّارٍ أَتِيمٍ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوْةَ ﴿	83
	8
(9)(4)	ورش
۞كَفَّإِرِأَثِيمٍ ءَۗأَكْمَنُواْ ۞ٱلصَّكَلَوْةَ ۞كَفَّارٍ	رو ن الدوري
	ررپ السوسي
كفَارِ مِوْلً كَفَارِأَتِيمٍ كَفَارِأَتِيمٍ الرَّبِوْلُ كَفَارِأَتِيمٍ الرَّبِوْلُ كَفَارِأَتِيمٍ المَّارِفِوْلُ كَفَارِأَتِيمٍ المَّارِبِوْلُ كَفَارِ الدري كَفَارٍ المِنْ المَارِي المَارِي المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المَارِي المَارِي المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المَارِي المِنْ المَارِي المِنْ المَارِي المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المَارِي المَارِي المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المِنْ المَارِي المُنْ المَارِي المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المَارِي المَارِي المِنْ المَارِي المَارِي المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المَارِي المِنْ المَارِي المِنْ المَنْ المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المَارِي المِنْ المِنْ المِنْ المَارِي المِن	ر ي خلف 🐔
ٱلرِّيَوْا كُفَّارِ آثِيمٍ ﴿	خلاد ﴿
	الكسائي 🎎
ٱلرَّيُواْ	خلف 🎇

******	000000000000000000000000000000000000000		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
, ينزُ ءَامَنُواْ اُتَّـَقُواْ اُللَّهَ	َ ﴿ اللَّهُ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِ	كَوْةَ لَهُ مُ أَجْرُهُمْ عِندَرَبِّهِمْ وَلَاخَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَخْزَنُوهُ	﴿ وَءَاتُواْ ٱلرَّ
$\sim$	<u> </u>	الهُمْ أَجْرُهُمْ رَبِّهِمْ عَلَيْهِمْ هُمْ	\$ 0.255
عَالَمُ فِي ا	<u>-</u> ک	لَهُم	﴿ وَعَالَتُوا
		لَهُم أَجْرُهُم رَبِّهِم عَلَيْهِم هُم	، کثیر ﴿
		لَهُمْ أَجْرُهُمْ عَلَيْهُمْ	ž ***
		عليهم	<u> </u>
		لَهُمرَأَجْرُهُم رَبِّهِم عَلَيْهِم هُم	جعفر
		﴿ خَوْفَ عَلَيْهُمْ	قوب 💸
تُبتَّمُ فَلَكُمُّ رُءُوسُ	نَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ وَإِن	قِيَ مِنَ ٱلرِّيَوَّا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿ إِنَّ الْمِالَةُ مَقْعَلُواْ فَأَذَنُواْ بِحَرْبٍ مِّ	﴿ وَذَرُواْ مَا إِ
بَتُمْ فِلَكُمْ وَ	<u> ر</u> گ	كُنتُ مِمُوَّ مِنِينَ ٢	\$ 10 m
و مين آف رء واس		مُّومِنِينَ ﴿ فَاذَنُواْ	<u> </u>
بَّتُم فِلَكُم ِ	ار ت	كُنتُم مُؤَمِنينَ	كثير ﴿
		۞ مُّومِنِينَ فَادَنُواْ	<u> </u>
		وُفَعَادِنُواْ	
		َ ٱلرِّنَكِوَّا مُنْومِنِينَ فَعَادِنُواْ	
		ٱلرِّنَكِيَّا مُثُومِنِينَ فَعَاذِنُوا	<u>ξ</u> ρυ.
		﴿ ٱلرِّيوَا	كسائي ﴿
بَتُم فِلَكُم و	9 گ	كُنتُ مُوْرِمِنِينَ فَاذَنُواْ	جعفر
		ٱلرَّيْوَا	لف ﴿

﴿ الرِّبُوا ﴾: (ش) رحَمْزَةُ اللَّهِ مِنْ الْكِسَائِيُّ اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

﴿فَأَذُنُواْ﴾: أبدل ورش والسوسي وأبو جعفر الهمزة في الحالين. ولحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل. وقرأ شعبة وحمزة بفتح الممزة وألف بعدها وكسر الذال، والباقون بإسكان الهمزة وفتح الذال، وخالف خلف أصله فقرأ بإسكان الهمز وفتح الذال: (البدور:٥٦).

ففيه تخويف وإنذار، والمفعول به على هذا محذوف، يقال آذنته بالشيء إذا أعلمتُه، وإذا أعلموا غيرهم فهم عالمون لا محالة فهو أبلغ. وقرئ ﴿فَأَذَنُواْ ﴾ بسكون الهمزة وفتح الذال. ومعناه: اعلموا بحرب من الله ورسوله، فإنكم إن المتنعتم من تركه، فالله ورسوله حرب لكم، يقال: آذنتُهُ بالشيْ فأذِنَ به. (انظر الموضح ١: ٣٤٩).

﴿رُءُ وسُ﴾: لحمزة وقفاً وجهان تسهيل الهمز وحذفه والحذف أولى عند الآخذين بالرسم. انظر مج١: ١٦٨

السوسي وَصَدَقُواْ السَّوسي السَّامِ السَّلَاقُواْ السَّلَاقُولُوْ السَّلَاقُولُونُ السَّلَاقُولُولُونُ السَّلَاقُولُولُونُ السَّلَاقُولُولُونُ السَّلَاقُولُونُ السَّلَاقُولُولُولُولُونُ السَّلَاقُولُونُ السَّلَاقُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ		************
ورش شَطْلَعُونَ وَسَنَدُوْ اَلْعَالَمُونَ الْعَلَمُونَ الْعَلَمُ الْعَلَمُونَ الْعَلَمُونَ الْعَلَمُونَ الْعَلَمُونَ الْعَلَمُونَ الْعَلَمُونَ الْعَلَمُ الْعَلَمُونَ الْعَلَمُ الْعَلَمُونَ الْعَلَمُ	δ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	حفيص
ان فير الوراك الدوري الموالك الدوري الكراب الموالك الدوري الكراب	أَمْوَالِكُمْ وَ تَصَّدَقُوا ﴿ لَكُمْ وَ مَا لَكُمْ وَ تَصَّدَقُوا ﴿ لَكُمْ وَ مَا لَكُمْ وَ مَا لَكُمْ وَ الْمُ	قالون
ان فير الوراك الدوري الموالك الدوري الكراب الموالك الدوري الكراب	تُظْلَمُونَ ﴿ فَنَظِرَةً إِلَىٰ مَيْسُرَةٍ تَصَّدَقُواْ خَيُرُ لُكُمو ﴿ فَنَظِرَةً إِلَىٰ مَيْسُرَةٍ تَصَّدَقُواْ خَيُرُ لُكُمو	ورش
الموسى و تَصَدُقُوا الله الله الله الله الله الله الله ال	اموالِکم	ابن كشير
مشام المثاني التكافيا التتحديد التكافيا التكافي	تَصَّدَقُواْ 🕤	الدوري
ن د کوان   منعیة   منعیة   خلف   منعیق   خلاد   منتشریق تصَدَدُوا   منتشریق منتشریق وادَقُوانِوَما تُرَبَعِمُون کینیه اِل اللَّهِ ثُمْ اُوْفَ کُلُ قَسِّ مَا کسَکتَ وَهُمْ اَوْفَانِونَ اِللَّهُونَ اِللَّهُ وَمُوا   منتشریق وادش   منتشریق وادی وادی وادی   منتشریق وادی وادی وادی   منتشریق وادی وادی وادی وادی وادی   منتشریق وادی وادی وادی وادی   منتشریق وادی وادی وادی وادی   منتشریق وادی وادی وادی وادی وادی   منتشریق وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی وادی		السوسي
ن ذكوان و المسابق الم	تَصَّدَقُواْ	هشام
خلف فَنَظِرَةً إِلَىٰ تَصَدَّقُواْ لَكُمْ إِلَىٰ لَصَدَّقُواْ لَكُمْ إِلَىٰ لَكُمْ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل	تَصَّـدَقُواْ	ابن ذكوان
خلاد تَصَدَّقُواْ تَصَدَّهُ وَالتَّقُواْ تَصَدَّعُواْ تَصَدِّقُواْ تَصَدَّعُواْ تَصَدِّقُواْ تَصَدَّعُواْ تَصَدِّقُواْ تَصَدِّقُواْ تَصَدَّعُواْ تَصَدِّ الْمَعْلَى الْمَاتُواْ فَا تَصَادَ الْمَالُونُ اللَّهُ وَاللَّمُواْ الْمَالُونُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُونُ الْمُعَلِّلُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمُعَلِّلُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ	G	شعبة
الكساني و منظر أَمْرَاكِمْ وَاللَّهُ وَاللَّه	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	خلف
و جعفر أَمْوَلِكُمْ تَصَدُّقُواْ أَكُمْ يَعْفُرِكُ لَا يَعْفُرُهُ الْمَوْلُكُمْ الْمُؤْلُولُ الْمَالِكُمْ الْمُؤْلُولُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالِيَّا اللَّهُ اللْمُوالِيَّالِمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو	تصدقوا	خلاد
يعقوب تَصَدُقُواْ عَلَمُ وَالنَّقُواْ يَوْمَا رَبَّجِعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ الُّوفَا لَهُمْ الْمُظْلَمُونَ الْهَا اللَّهِ ثُمَّ الْمُؤَلِّ اللَّهُ ثُمَ اللَّهُ اللَّالِمُ الللللَّ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّالِي الللللِّ الللِّلْمُ الللَّا اللَّهُ الللِّلْم	مَيْسَرَةٍ تَصَّدُقُواْ	الكسائي
يعقوب تَصَدُقُواْ عَلَمُ وَالنَّقُواْ يَوْمَا رَبَّجِعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ الُّوفَا لَهُمْ الْمُظْلَمُونَ الْهَا اللَّهِ ثُمَّ الْمُؤَلِّ اللَّهُ ثُمَ اللَّهُ اللَّالِمُ الللللَّ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّالِي الللللِّ الللِّلْمُ الللَّا اللَّهُ الللِّلْم	أَمْوَالِكُم تَصَّدُّقُوا لُكُم	أبو جعفر
حفص كُنتُدَرَعُدَامُون هَا وَاتَفُواْيَوْمَا تُرْجَعُون فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ الْوَافَلُونَ هَا وَالْمُون هَا وَالْمُونِ هَا وَالْمُون هَا وَالْمُونِ عَلَيْ وَالْمُونِ هُمُونِ وَالْمُونِ هُمُونِ وَالْمُونِ هُونِ وَالْمُونِ هُمُونِ وَالْمُونِ هُمُونِ وَالْمُونِ هُونُ وَالْمُونِ وَالْمُوانِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوانِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُونُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُونِ وَالْمُوالْمُوالِمُونُ وَالْمُؤْمِ	تَصَّدُقُواْ	يعقوب
قَالُونَ كُنْتُمْ ِ ۞ ﴿ وَهُمْ وَرَشُ ﴾ ﴿ وَهُمْ وَرَشُ ﴾ ﴿ وَهُمْ وَرَشُ ﴾ ﴿ وَهُمْ وَلَيْكُونَ ﴾ ﴿ وَهُمْ وَلَيْكُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْكُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْكُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْكُ وَلِيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلِيْكُ وَلِيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلِيْكُ وَلَيْكُ وَلِيكُ وَلَيْكُ وَلِيكُ وَلَيْكُ وَلِيكُ وَلَيْكُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلَيْكُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِي لِيكُونُ وَل	تَصَّدَّقُواْ	خلف
قَالُونَ كُنْتُمْ ِ ۞ ﴿ وَهُمْ وَرَشُ ﴾ ﴿ وَهُمْ وَرَشُ ﴾ ﴿ وَهُمْ وَرَشُ ﴾ ﴿ وَهُمْ وَلَيْكُونَ ﴾ ﴿ وَهُمْ وَلَيْكُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْكُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْكُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْكُ وَلِيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلِيْكُ وَلِيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلِيْكُ وَلَيْكُ وَلِيكُ وَلَيْكُ وَلِيكُ وَلَيْكُ وَلِيكُ وَلَيْكُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلَيْكُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِيكُونُ وَلِيكُ وَلِيكُونُ وَلِي لِيكُونُ وَل	كُنتُمْ تَعْلَمُونَ إِنَّا وَاتَّقُواْ يَوْمَا تُرْجَعُونَ فِيدِ إِلَى ٱللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّلُ كُلُّ نَفْسٍ مَّاكَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ الْأَلِيَّ	حفيص
ورش (وَفْنِ وَهُمْ و الدوري (الدوري (التي التي التي التي التي التي التي والتي التي والتي التي والتي التي والتي التي والتي وا	كَنْتُمْ ِ ۞	قالون
بن كَثِيرِ كُنْتُمرِ ﴿ وَهُمِرِ اللهُ وَرَيْ عُوْلَكَ ﴾ الله وري الله والله والل	تُوكِقُبِ ﴿ كُيْظِلُمُونَ ﴿ كَيْظِلْمُونَ ﴿ كَيْظِلْمُونَ ﴿ كَيْظِلْمُونَ ﴿ كَيْظِلْمُونَ ﴿ كَيْطِلْمُونَ	ورش
لسوسي ترَجْعُونَ خلف نَوُفِّن وَوُفِّن خلاد لَوُفِّن لَكَسائي لَكَسائي لَكَسائي لَوَفِّن لَكَسائي وَهُمْ لَمُ اللَّهِ اللَّهُ		ابن كثير
خلف نَوُفُك الله الله الله الله الله الله الله الل	﴿ تَجِعُونَ	الدوري
بو جعفر گنتُمر وَهُم يعقوب يعقوب ترَّجِعُون		السوسي
بو جعفر گنتُمر وَهُم يعقوب يعقوب ترَّجِعُون	<u>َ</u> فُوَفَّ ِ	خلف
بو جعفر گنتُمر وَهُم يعقوب يعقوب ترَّجِعُون	تُوَّعُّ	خلاد
بو جعفر گُنتُمر يعقوب ترَجِعُونَ ترَجِعُونَ		الكسائي
يعقوب أَ تَرْجِعُونَ خلف أَ تُوفِيَّ خلف أَ	كُنتُم	أبو جعفر
خلف الله الله الله الله الله الله الله ال	ترجِعُون	يعقوب
	تُوَّقُ	خلف

﴿عُسْرَةِ ﴾: قرأ أبو جعفر بضم السين في ﴿ ٱلْعُسْرِ، ٱلْيُسْرَ ﴾ حيث وقعا، وعُلم ضم ذلك من قوله (أُثْقِلا) لأنهم قد يعبرون عن الضم بالتثقيل. (هامش الإيضاح ز.٢٠٠) انظر مج١: ٧٧.

(د) .... حِمىً وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أُثْقِلًا (د) .... وَسُحْقًا ٱلْاكُلُ إِذْ أُكَلُهَا الرُّعُبَ ﴿ إِلَىٰ ﴿ إِلَىٰ اللَّهُ فِي الْاسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَىٰ مَعاً وَعَسَىٰ أَيْضاً أَمَالًا وَقُلْ بَلَىٰ ﴿ إِلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ وَفِي السِّمِ فِي الْاسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَىٰ مَعاً وَعَسَىٰ أَيْضاً أَمَالًا وَقُلْ بَلَىٰ ﴿

؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙ؞ؠٱڵؙڡؙ <i>ۮ</i> ڔؙؖٙۅؘڵٳؽٲ۫ڹ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؿؙٮڹۜؽ۫ڹػؙٛؗمٞۘۜڪارِتُ <sup>ا</sup>	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؿؙڛؗػؿۘؽؘڡؘٛٲ؎ٞٛؾؙڹؙۅ۠؋ۧٛۅڵؽػٛ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؽٮ۬تُم بِدَيۡنِ إِلَىۤ أَجَـٰلٍ أَ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙڶؚ؞ڽ <i>ؽ</i> ۦٵڡٮؙٛۅٞٲٳۮؘٵؾؘۮٳ	ممممم عفص ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّهِ
	بَّيْنَكُمْ		بَنتُم بَنتُم		الون الله
يَاْبَ				ءَالْمُنُواْ	ورش 🥻 🕟
	بَيْنَكُم	﴿ فَأَكُّ ثُوهُ	بَنتُم و	تَدَايَ	ن کشیر ﴿
<u>َ</u> عَاْبَ					<i>ىسۇ ىسى</i> گ
			بِدَيْنِ إِلَىٰ ﴿		ملف 💸
َيَاْبَ	تَیْنَکُم		بَنتُم و	تَدَاي	ِ جعفر 🂸
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	******************	XYXYXYXYXYXYXYXYXYX	<u></u>	~~~~~ <del>``</del>

(ش) وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَىٰ وَمَا زَكَىٰ وَ إِلَىٰ مِنْ بَعْدُ حَتَّىٰ وَقُلْ عَلَىٰ

لا إمالة فيها لأحد لأنها من الحروف الجامدة وألفها مجهولة الأصل. وكذلك ﴿حَتَّىٰ﴾ و﴿عَلَىٰ﴾. (الوافي:١٤٣).

﴿ مَيْسَرَةٍ ﴾: (ش) وَقُلْ فَأَذَنُوا بِالْمَدِّ وَاكْسِرْ فَتَى صَفَا وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أُصِّلًا (د) نِعِمَّا حُزَ اسْكِنَ أُدْ وَمَيْسَرَةٍ أَفْتَحَنْ كَيَحْسَبُ أُدْ وَٱكْسِرْهُ فُقَ فَأَذَنُوا ولَا

وقف عليها الكسائي بالفتح والإمالة والفتح أشهر، وكذلك ﴿عُسْرَةٍ ﴾ لأن الراء من حروف (أكهر) مسبوقة بفتح في ﴿مُيْسَرَةٍ ﴾، ومسبوقة بساكن قبله ضم في ﴿عُسْرَةٍ ﴾ فتضعف عن تحمل الإمالة، وهذا على المذهب الأول للكسائي: (ش) وَفي هَاء تَأْنيث الْوُقُوف وَقَبَلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشَر لِيَعْدِلَا

(ش) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبَلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا وَيَخْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطُ عَصٍ خَظَا وَأَكَهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلًا وَيَخْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطُ عَصٍ خَظَا وَأَكَهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلًا وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا

وله الإمالة بلا شرط على المذهب الثاني حيث تمال جميع الحروف الهجائية الواقعة قبل هاء التأنيث مطلقاً إلا الألف. (ش) لَعِبْرَهُ مَائَهُ وِجْهَهُ وَلَيْكُهُ وَبَعَضْهُمْ سِوَىٰ أَلِيفٍ عِنْـدَ الْكِسَائِيِّ مَيَّـلًا

﴿مَيْسَرَةٍ﴾: بضم السين قرأها نافع وحده والباقون على الفتح وهما لغتان، إلا أن مفعلة بالفتح أكثر، وقد حاء مَفْعُلة بالضم أيضاً في نحو: والمشرُبة والمقبُرة، وليس في كثرة مفعلة بالفتح فالقراءة الأولى أولى. (الموضح ١: ٣٥١).

﴿ تَصَدَّقُواْ ﴾: (ش) و تَصَّدَّقُوا خِفُ نَمَا تُرْجَعُونَ قُلْ بِضَمِّ وَفَتْحِ عَنْ سِوَىٰ وَلَدِ الْعَلَا

﴿ تَصَدَّقُوا ﴾: بتخفيف الصاد قرأها عاصم وحده وذلك لأن الأصل: تتصدقوا فحذفت إحدى التاءين وهي الثانية وقد مضى مثله. وقرأ الباقون ﴿ تَصَدَّقُوا ﴾ بتشديد الصاد. والأصل أيضاً: تتصدقوا فأدغمت التاء الثانية في الصاد فبقى تصَّدَّقُوا والمعنى واحد. (الموضح ١: ٣٥١).

﴿ ثُرْجَعُونَ ﴾: (ش) وَتَصَّدَّقُوا حِفَّ نَمَا تُرْجَعُونَ قُلْ بِضَمِّ وَفَتْحِ عَنَ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا (د) بِقِيلَ وَمَا مَعْهُ ويُرْجَعُ كَيفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمِّ حُليً حَلَا

﴿ ثُورَ جَمُونَ ﴾: قرأ يعقوب في جميع ﴿ يَوْجِعُ ﴾ و ﴿ يَوْجِعُونَ ﴾ غيباً وخطاباً، إذا كان من رجوع الآخرة بفتح التاء (أي أو الياء، ولو قال أوَّله لشملهما) وكسر الجيم والمراد بقوله (فَسَمِّ) أي فسم الفاعل. (هامش الإيضاح ز: ١٨٣). انظر مج١: ٢٨٩.

الله كَاتِكُ الله كَانَ الله كَانُونُ الله كَانُو الله كَانُو الله كَانُو الله كَانُو الله كَانُو	سورة البقر	الجزء الثالث
الله المنافق	كَاتِبُ أَن يَكُنُبَ كَمَاعَلَمَهُ ٱللَّهُ فَلْيَكُ تُبُ وَلْيُمْ لِلِ ٱلَّذِي عَلَيْهِ ٱلْحَقُّ وَلْيَتَّقِ ٱللّهَ رَبَّهُ وَلَا يَبْخَسَ مِنْ هُ شَيْئًا	حفص
ف كاتتُ إَن يَكِلُكُ الشّيْعَا الْوَصَعِيمَا اَوْلَاسَتَطِيمُ اَن يُمِلُ هُوْ فَلَيُعَلِلُ وَلِيُهُ إِلْمَدَلُ وَاسْتَفْهِ وَاسْتَفْهِ وَالْمَهِ عِنْ اللّهِ مِلْ الْمَدَلُ وَالْمُعَلِلُ وَلِيهُ الْمَدَلُ وَالْمَهِ عِنْ اللّهُ مِلَ اللّهُ اللّهُ وَالْمُعِيمَا اَوْلَاسَتَطِيمُ الْوَصَعِيمَا اَوْلَاسَتَطِيمُ الْوَصَعِيمَا اَوْلَاسَتِهِ الْوَصَعِيمَا اَوْلَاسَتِهِ الْوَصَعِيمَا الْوَلَاسَتِهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	كَاتِبٌ أَن شَاعُكُمُ اللَّهِ	ورش
ف كاتتُ إَن يَكِلُكُ الشّيْعَا الْوَصَعِيمَا اَوْلَاسَتَطِيمُ اَن يُمِلُ هُوْ فَلَيُعَلِلُ وَلِيُهُ إِلْمَدَلُ وَاسْتَفْهِ وَاسْتَفْهِ وَالْمَهِ عِنْ اللّهِ مِلْ الْمَدَلُ وَالْمُعَلِلُ وَلِيهُ الْمَدَلُ وَالْمَهِ عِنْ اللّهُ مِلَ اللّهُ اللّهُ وَالْمُعِيمَا اَوْلَاسَتَطِيمُ الْوَصَعِيمَا اَوْلَاسَتَطِيمُ الْوَصَعِيمَا اَوْلَاسَتِهِ الْوَصَعِيمَا اَوْلَاسَتِهِ الْوَصَعِيمَا الْوَلَاسَتِهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	مِنْهُ	ابن كشير
ص فَان كَان الذِي عَلَيْهِ الْحَقُ سَفِيهَا أَوْسَعِيفًا أَوْلاَ يَسْتَطِيعُ أَن يُبِيلُ هُوَ فَلَيْعَ لِلْ وَلِيُّهُ الْعَلْمُ اللَّهِ الْمَالِيَّةِ الْعَلَيْ عَلَيْهِا أَوْضَعِيفًا أَوْ الْبَيْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ		خلف
ص فَان كَان الذِي عَلَيْهِ الْحَقُ سَفِيهَا أَوْسَعِيفًا أَوْلاَ يَسْتَطِيعُ أَن يُبِيلُ هُوَ فَلَيْعَ لِلْ وَلِيُّهُ الْعَلْمُ اللَّهِ الْمَالِيَّةِ الْعَلَيْ عَلَيْهِا أَوْضَعِيفًا أَوْ الْبَيْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ	المراجعة الم	خلاد
ف سفيه القَرْضَوْنَ اللهُ الل	فَإِن كَانَ ٱلَّذِى عَلَيْهِ ٱلْحَقُّ سَفِيهًا أَوْضَعِيفًا أَوْلاَ يَسْتَطِيعُ أَن يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْ لِلْ وَلِيُّهُ مِالْعَدْ لِأَوَاسْ تَشْمِدُوا شَهِيدَيْنِ	حفيص
عفر من رَجَالِكُمْ فَإِن لَمْ يَكُونَارَجُكِيْنِ فَرَجُلُّ وَامْرَأَتَانِ مِمْن تَوْفَوْنَ مِنَ الشَّهِ لَمَا وَانْ تَضِلَ إِحْدَيْهُ مَا فَتُذَكِّرَ الشَّه لَمَا وَانْ تَضِلَ إِحْدَيْهُ مَا فَتُذَكِّرَ الشَّه لَمَا وَالشَّه لَمَا وَالشَّه لَمَا وَالْفَه مَا فَتُذَكِّرَ الشَّه لَمَا وَالشَّه لَمَا وَالْفَه مَا فَتُذَكِرَ الشَّه لَمَا وَالْفَه مَا فَتُذَكِرَ الشَّه لَمَا وَالْفَه مَا فَتُذَكِرَ الشَّه لَمَا وَاللَّهُ مَا فَتُذَكِرَ السَّه اللَّهُ مَلَا وَالْفَه مَا فَتُذَكِرَ السَّه اللَّهُ مَلَا وَالْفَه مَا فَتُذَكِرَ السَّه اللَّهُ مَلَا وَالْفَه مَا فَتُذَكِرَ السَّه وَاللَّهُ مَا فَتُذَكِرَ اللَّهُ مَا فَتُذَكِرَ اللَّهُ مَالْفَلَا وَالْمُ اللَّهُ مَا فَتُذَكِرُ اللَّهُ مَا فَتُوالُولُ اللَّهُ مَا فَتُوالُولُ اللَّهُ مَا فَتُذَكِرُ اللَّهُ مَا فَتُذُكِرُ اللَّهُ مَا فَتُذَكِرُ اللَّهُ مَا فَتُذَكِرُ اللَّهُ مَا فَتُذَكِرُ اللَّهُ مَا فَتُمُ اللَّهُ مَا فَتُمُ وَاللَّهُ مَا فَتُذَكِرُ اللَّهُ مَا فَتُذَكِرُ اللَّهُ مَا فَتُذَكِرُ اللَّهُ مَا فَتَذَكِرُ اللَّهُ مَا فَتَذَكِرُ الْعَلَى اللَّهُ مَا فَتَذَكِرُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا فَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا فَتَذَكِرُ اللَّهُ مَا فَتَذَكِرُ اللَّهُ مَا اللَّهُ	سَفِيهًا أَوْضَعِيفًا أَوْ	ورش
ص مِن رِجَالِكُمْ فَإِن لَمْ يَكُونَا رَجُكِيْنِ فَرَجُلُ وَامْرُأَتَكَانِ مِمْن تَرْضُونَ مِنَ الشُّهِ لَمَا اِلْمَا يَأْن وَلَا الشَّه لَمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ اللْحَالِمُ اللْحَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكِاللَّهُ اللَّهُ	سَفِيهًا أَوْضَعِيفًا أَوْ أَن يُمِلُّ	خلف
ون رِجَالِكُمْ مَا فَتُذَكِرَ الشَّهُ مَا فَتُذَكِرُ الشَّهُ مَا فَتُذَكِرَ الشَّهُ مَا فَتُحْرَا فَتُذَكِرَ الشَّهُ مَا فَتُذَكِرُ الشَّهُ مَا فَتُذَكِرُ الشَّهُ مَا فَتُذَكِرَ الشَّهُ مَا فَتُذَكِرَ السَّالِ اللْعُمُ مَا فَتَذَكِرَ السَّالَةُ فَا فَتُعْرَاكُ السَّالُولُ السَّالَةُ الْعَلَيْلُ فَلَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا فَا ف	هُوَ	أبو جعفر
الشُّهدَآءِأَن إحَدِيْهُ مَا فَتُذَكِرَ الشُّهدَآءِأَن الْحَدِيْهُ مَا فَتُذَكِرَ الشُّهدَآءِأَن الْحَدِيْهُ مَا فَتُذَكِرَ الشُّهدَآءِأَن الْحَدِيْهُ مَا فَتُذَكِرَ الشَّهدَآءِأَن الْحَدِيْهُ مَا فَتُذَكِرَ السَّهدَآءِأَن الْحَدِيْهُ مَا فَتُذَكِرَ السَّهدَآءِأَن الْحَدِيْهُ مَا فَتُذَكِرَ اللَّهُ اللْحَالِي الْحَلَالِي الْحَلْمُ الْحَلَالِي الْحَلْمُ اللَّهُ الْحَلَالِ اللْحَلْمُ الْحَلْمُ ال	مِن يِّجَالِكُم ۖ فَإِن لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلُ وَأَمْراً تَكَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَن تَضِلَّ إِحْدَنْهُ مَا فَتُذَكِّر	حفص
الشهد آوان فتذكِرَ الشهد آوان إحدي فتذكِرَ الشهد آوان إحدي فه ما فتذكر أو أمرا أتكان إن إحدي فه ما فتذكر أو أمرا أتكان إن إحدي فه ما فتذكر أو أمرا أتكان المسلم التي المسلم التي المسلم آوان المسلم آ	يِّجَالِكُمْ وَ الشُّهَدَاءِ أَن	قالون
الشهد آوان فتذكِرَ الشهد آوان إحدي فتذكِرَ الشهد آوان إحدي فه ما فتذكر أو أمرا أتكان إن إحدي فه ما فتذكر أو أمرا أتكان إن إحدي فه ما فتذكر أو أمرا أتكان المسلم التي المسلم التي المسلم آوان المسلم آ	ٱلشُّهَدَآءِأَن إِحْدَبِهُمَا فَتُذَكِّرَ الشُّهَدَآءِأَن إِحْدَبِهُمَا فَتُذَكِّرَ	ورش
سي الشُّهَدَآءِأَنَ إِحَدَيْهُ مَا فَتُذَكِرَ اللَّهُ الْأَوْأَنَ الْحَدَيْهُ مَا فَتُذَكِرَ اللَّهُ الْمَا فَتُذَكِرُ فَي اللَّهُ اللْحَالِمُ اللْحَالِمُ ال	رِّجَالِكُم ٱلشَّهَدَآءِأَن فَتُذْكِرَ	ابن کثیر
ام فَرَجُلُ فِإَمْرَأَتَكَانِ إِنَّ إِحْدَبِهُ مَا فَتُذَكِّ رُ فَ كُرُجُلُ فِإَمْرَأَتَكَانِ إِنْ إِحْدَبِهُ مَا فَتُذَكِّ رُ الله الله الله الله الله الله الله الله	ٱلشَّهَدَآءِأَن ۗ إِحْدَيْهُمَا فَتُذَكِرَ	الدوري
ف فَرَجُلُ وَإِمْرَأَتَكَانِ إِنَّ إِحْدَبِهُ مَا فَتَذَكِّرُ الله الله الله الله الله الله الله الله	ٱلشَّهَدَآءِأُن إِحْدَيْهُمَا فَتُذَكِرَ	السوسي
رد الْهُ مَا فَتُذَكِّرُ اللَّهُ مَا فَتُذَكِّرُ اللَّهُ مَا فَتُذَكِّرُ اللَّهُ مَا فَتُذَكِّرُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَ	<u></u>	هشام
ائي المُّالِي الْمُّهَدَاءِ أَن اللَّهُ اللَّلَّالِمُ اللَّهُ اللَّ	فَرَجُلُ وَإِمْنَ أَتَانِ إِنْ إِحْدَبِهُ مَا فَتُذَكِّرُ	خلف
عفر رِّجَالِكُم الشَّهَدَآءِأَن عفر رِّجَالِكُم الشَّهَدَآءِأَن ب ب	إِن إِحْدَبِهُ مَا فَتُذَكِّرُ	خلاد
8	الْهُ هَا عَدَ إِلَى	الكسائي
8	رِّجَالِكُم ٱلشُّهَدَآء أَن	أبو جعفر
ف احديله ما	(رریس) الشُّهَدَآءِأَن ﴿ فَتُذَكِرَ (روج) الشُّهَدَآءِأَن ﴿ فَتُذَكِرَ	يعقوب
	المَوْمُ مَا الْمُوالِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُوالِينِ الْمُوالِينِ الْمُوالِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِينِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِينِينِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِينِينِينِ الْمُولِينِينِينِينِينِينِ الْمُولِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِ	خلف

﴿ يُمِلُّ هُو ﴾: قرأ أبو جعفر بإسكان الهاء إذا وصل يمل مع هو تشبيهاً لها بلفظ ﴿ لَهُو ﴾ من حيث إنها مسبوقة باللام وصلاً، والباقون بضمها، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت. (هامش الإيضاح ز:١٨٤).

(ش) وَثُمَّ هَو رَفْقاً بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُم وَكَسَرٌ وَعَنْ كُلِّ يُمِلَّ هُوَ انْجَلَى (د) وَالْامْرُ آتِلُ وَاعْكِسْ أَوَّلَ الْقُصِّ هُو وَهِي يُمِلَّ هَوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَنْ أَدْ وَحُمِّلًا

﴿ الشُّهَدَآءِ أَن ﴾: انظر مج ١: ١٩٣.

رهَانٌ حِميَّ يَغْفِرْ يُعَذِّبْ حَمَى ٱلْعُلَا

﴿ أَن تَضِلَّ، فَتُذَكِّرَ ﴾: (ش) وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ فَازَ وَخَفَّفُوا فَتُذْكِرَ حَقّاً وَارْفَع الرَّا فَتَعْدِلَا وخالف خلف أصله: (د) وَبِالْـفَتْح أَنْ تُـذَكِرْ بِنَصْبٍ فَصَـاحَـةٌ

فَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلِهِ - ذَالِكُمْ أَقْسَطُ	مُوْ أَنْ تَكُنُّهُوهُ صَغِيرًا أَوْكَ	مْدَىٰهُ مَا ٱلْأَخْرَٰىٰۚ وَلَا يَأْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا مَادُعُواۚ وَلَا لَشَكُمُ	نفص ﴿ إِ
ذَلِكُمْ		ٱلشُّهَدَآءُ إِذَامِ	لون 🌋
عَبِيرًا إِلَىٰ ذَالِكُم	صَغِيرًا أُوِّ	يَدِيهُ مَا ٱلْاَحْرَٰ فِي يَاْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	رش ﴿ إِلَّهُ
ذَالِكُم	تَكُنُّبُوهُو	لَشُّهَدَآءُ إِذَا	كثير
		يَرِيْهُ مَا ٱلْأَخْرَيِ ﴿ ٱلشُّهُدَآءُ إِذَاهِ	وري گياځ
		دَ <sub>إِ</sub> نهُ مَا ٱلْأَخْرَٰئِ يَاْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا <del>ا</del>	وسي ﴿ إِحَ
عَبِيرًا إِلَىٰ ذَالِكُمْ أَقْسُ	صَغِيرًا أَوْكَ	دَ <sub>بِ</sub> هُ مَا ٱلِأَخْرَ كِي	لف ﴿ إِذَ
		دَ <sub>بِ</sub> نهُ مَا ٱِلْأَخْرَيِٰ	لاد آياد
		دَ <sub>بِ</sub> بِهُ مَا ٱلْأُخْرَيِ	سائي ﴿ إِحَ
ذَلِكُم.		يَاْبَ ﴿ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	جعفر 🧖
		(رویس) لا الشُّهَارَاءُ إِذَا (روي) لا الشُّهَارَاءُ إِذَا	نوب ﴿
		دَيِنْهُ مَا ٱلْأُخْرِي	لف ﴿ إِحَ

﴿أَن تَضِلُّ ؛ بكسر الألف قرأها حمزة وحده على أنه جعل ﴿إِن ﴾ للشرط، و ﴿تَضِلُ ﴾ مجزوم بالشرط وفتحة لامه هي لالتقاء الساكنين لأنها أخف الحركات، وجعل الفاء في قوله ﴿فَتُذَكِّرُ ﴾ حواب الشرط، والشرط وحوابه جميعاً موضعهما رفع على هذا، لأنهما وصف للمرأتين في قوله تعالى ﴿فَرَجُلُ وَاَمْرَأَتَانَ ﴾. وقرأ الباقون ﴿أَن تَضِلُ ﴾ بفتح الألف على إضمار اللام، والتقدير: لأن تضِلُ إحداهما فَتُذكّر، فتضل ههنا منصوب بـ ﴿أَن ﴾ وقوله ﴿تُذكّر ﴾ عطف على ﴿أَن تَضِلُّ ﴾ وحقيقة معنى لام العلة إنما هو في التذكير لا في الضلال، لأن الضلال هو سبب الإذكار، والمعنى لأجل أنها إذا نسيت إحداهما الشهادة ذكّر تُها الأخرى، والضلال ههنا النسيان. (الموضح ١: ٣٥٢).

﴿ فَتُذَكّرَ ﴾ : بتشدید الکاف ورفع الراء، قرأها حمزة وحده، وذلك لأنه قرأ ﴿ إِن تَضِلُ ﴾ بالکسر علی الشرط، وجعل ﴿ فَتُذَكّرُ ﴾ جوابه، فیکون مرفوعاً کما تقول: إن تضرب ویداً فیضربُك بالرفع، أي فهو یضربك، فیکون موضع الفاء وما دخل علیه جزماً والتقدیر: إن تَضِل تُذكّر وقرئ بتشدید الکاف ونصب الراء علی أنه معطوف علی ﴿ تَضِلُ ﴾ المنصوب بأن وذكر في هاتین القراءتین معدی بالتضعیف، وهو أکثر من المنقول بالهمزة في هذه الکلمة، یقال ذکر فلان الشيء فذكرتُهُ إیاه بالتشدید. وقرئ ﴿ فَتُذكر ﴾ بتحفیف الکاف وفتح الراء، جعلوه منقولاً بالهمزة وهو شائع کثیر، یقال ذکر الشيء فأذكر ثُهُ أنا وذكر أنه کما تقول: المخنی في ﴿ تُذكر الله علی الشدد بجعل إحداهما الأخری مُذكّراً ، أي تلحقها بالرحال في الشهادة. (الموضح ۱ : ۳۵۳).

﴿ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا ﴾: انظر مج ١: ١٣٨ ﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾.

سوره البقر	Language Control of the Control of t		
هَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُرْ جُنَاحٌ أَلَّا	أَن تَكُونَ تِحِدَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَ	وَأَقُومُ لِلشَّهَدَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُواۚ إِلَّا	حفص عِندَٱللَّهِ وَ
بَيْنَكُمْ عَلَيْكُمْ	تِجَكرَةُ حَاضِرَةُ		قالون
نَهَا جُنَاحٌ أَلَّا	تِجَكَرَةً كَاضِرَةً تُدِيرُو	ۅۘٲؙۮ۫ؿؘ	ورش
بيَّنْكُم عَلِيْكُم ِ	تِجَكرَةٌ حَاضِرَةٌ		ابن کشیر
	تِجَكرةً كَاضِرَةً		الدوري
	تِجكرةً حَاضِرةً		السوسي
	تِجكرةٌ حَاضِرَةٌ		هشام
	تِجَكَرَةُ حَاضِرَةٌ		ابن ذكوان
,	<u> </u>		شعبة
جُنَاحُ أَلَّا	تِجَكرَةُ حَاضِرَةُ	وَأَدْنِيَ	خلف
	تِجَكَرَةٌ حَاضِرَةٌ	وَأَدْنِيَ	خلاد
	تِجَكرَةٌ حَاضِرَةٌ	وَأَدْنِيَ	الكسائي
بَيْنَكُم عَلَيْكُم	تِجَكرةً كَاضِرَةً		بو جعفر
	تِجَكَرَةُ كَاضِرَةُ		يعقوب
	تِجَكَرَةٌ كَاضِرَةٌ	وَأَدْنِيَ	خلف
لُواْ فَإِنَّهُ فُسُوقُ إِكُمْ وَٱتَّــُهُواْ	؞ ؞ ؞ ؞ ٵٙڗٙػٳؾؚڹٷڵٲۺ <u>ؘۿؚؠ</u> ڐؙؖۅٳؚڹؾؘڡ۫ۘ	مَا ۗ وَأَشْهِـ دُوٓ أَإِذَا تَبَايَعْتُمُ ۗ وَلَا يُضَ	حفص التَّكُنُّبُوهَ
بِکُمْ		تبايعتم	قالون
بِڪُم		تَبَايَعْتُ م	بن كثير
	كَاتِبُ وَكَاشَهِ يَدُّ وَإِن		خلف
بِڪُم	<u>آ</u> رُ	تَبَايَعُتُم ِ يُضَ	بو جعفر
B		control of the contro	SERVERS CONTROL CONTRO

﴿ تِجَارَةً حَاضِرَةً ﴾: (ش) تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوَىٰ وَحَاضِرَةٌ مَعْهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا ﴿ تِجَارَةً حَاضِرَةً ﴾: بالنصب فيهما قرأها عاصم وحده، وذلك أنه جعل كان ناقصة، وأضمر الاسم وهو التبايع أو التجارةُ، كأنه قال: إلا أن يكونَ التبايع تجارةً أو التجارةُ تجارةً حاضرةً. وقرأ الباقون ﴿ تِجَارَةٌ وَ التبايع عَارةً ويرتفع ما بعدها بفعلها، والتقدير: إلا أن تقع حَاضِرَةٌ ﴾ بالرفع فيهما لأنهم جعلوا كان يمعنى وقع فهي تامة، ويرتفع ما بعدها بفعلها، والتقدير: إلا أن تقع تجارةً. (الموضح ١ : ٣٥٤).

﴿ وَلَا يُضَارَ ﴾: (د) قُلِ الْعَفْوُ وَاضْمُمْ أَن يَحَافَا حُلَى أَبٍ وَفَتْحُ فَتَى وَاقْرَأْ تُضَارَ كَذَا وَلَا يُضَارَ بِحِفِّ مَعْ سُكُونِ وَقَدْرُهُ فَحَرِّكُ إِذًا وَارْفَعْ وَصِيَّةَ حُطْ فُلَا

الكل يشبع المد في ﴿يُضَاّرُ ﴾ لأجل الساكن ولكن أبا جعفر يعتبر الإشباع عنده في الموضعين ﴿وَلَا يُضَاّرُ كَاتِبُ ﴾، ﴿لَا تُضَاّرٌ وَالِدَةُ مُ ﴾ من قبيل المد اللازم الكلمي المخفف، وجمع بين الساكنين لأن

_\$_	
<b>SANG</b>	البقرة
	222222
£/\	\$ £
''',	كة 🎖

ٱللَّهَ وَيُعَكِّمُكُمُ ٱللَّهُ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ لِهِا اللَّهِ وَإِن كُنتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُواْ كَاتِبَا فَرِهِنَ مُعْبُوضَةً	حفص ﴿
⊕ كُنتُمُ و	قالون ﴿
سُکُيْءٍ	ورش څ
كُنتُم ﴿ ﴿ فَرُهُـنَّ	ن کشیر ﴿
وَكُوْمُ نُ	الدوري
فَرُهُ نُ	لىسو ىسي
شَيْءٍ ﴿ سَفَرِ وَلَمْ	خلف
البَّي البَّيَّ عِ	خلاد
مقبوضة	لك لكسائي
كنتُم	بو جعفر ﴿

مَـدَّة الألـف تجـري مجـرى الحركة وذلك شائع. وغيره من قبيل المد اللازم الكلمي المثقـل. (هـامش الإيضـاح ز: ٢٠٩).

وقبلها والمنتخرين وجه الفتح والتشديد على أن لا ناهية، والفعل مجزوم بها، فسكنت الراء الأحيرة وقبلها راء ساكنة مدغمة. فالتقى ساكنان، فحركنا الثاني لا الأول على غير قياس. وإن كان الأصل للأول، وحرك بالفتح لمناسبة الألف إذ الفتحة أحت الألف. ووجه الإسكان والتخفيف على أنه من ضار يضير، وسكن إجراء للوصل مجرى الوقف. (هامش الإيضاح ز: ٢٠٩٠).

﴿ فَوِهَانُ ﴾: (ش) وَحَقُّ رِمَانَ ضَمَّ كَسَرِ وَفَتَحَةٍ وَقَصَرٌ وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَدِّبْ سَمَا الْعُلَلَا (د) وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُذْكِرْ بِنَصْبٍ فَصَاحَةٌ رِمَانٌ حِمَى يَغْفِرْ يُعَذِّبْ حَمَى الْعُلَا

وسكون العين قد يُحمع على فُعُلٍ بضم الفاء والعين جمع الكثير نحو: سَقْف وسُقُف، وقال الفراء: أنه جمع رَهْناً: وسكون العين قد يُحمع على فُعُلٍ بضم الفاء والعين جمع الكثير نحو: سَقْف وسُقُف، وقال الفراء: أنه جمع رَهْناً، وهماناً، وجمع رِهاناً: رُهُناً. وليس في كلام العرب جمع لاسم على هذا الوزن غير (رُهُنُ) و(سُقُفُ). وقرئت فَوَرَفَت فَوَرَفَت الله وَسَالُ فَهُو مِن أَبِنية الكثير أيضاً. (الموضح ١: ﴿ فَوَرَفَت الله عَلَى هَذَا المَوْنِ مِثْلَ وَجِبَالُ، فَهُو مِن أَبِنية الكثير أيضاً. (الموضح ١: ٤٥٣، الحجة خا: ١٠٤).

ملاحظة: احتمع في هذه الآية ﴿يَلَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ...إِحْدَنْهُمَا...وَأَدْنَىٰ... وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ بدل ولين وذوات الياء ففيه لورش ستة أوجه:

الأول ـ قصر البدل وعليه توسط اللين وفتح ذوات الياء.

الثاني \_ توسط البدل وعليه توسط اللين وتقليل ذوات الياء.

الثالث والرابع ـ مد البدل وعليه توسط اللين وفتح ذوات الياء ثم تقليلها.

الخامس والسادس ـ مد البدل وعليه مد اللين وفتح ذوات الياء ثم تقليلها. (البدور: ٥٥)

﴿مُّقَّبُوضَةً﴾: للكسائي فيها عند الوقف الفتح والإمالة. انظر مج١: ٤٠.

سوره البعر	
فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي ٱؤْتُحِنَ أَمَننَتَهُ، وَلَيَتَقِ ٱللَّهَ رَبَّةُ، وَلا تَكْتُمُواْ ٱلشَّهَ كَذَةً وَمَن يَكُتُمُهَا فَإِنَّهُ،	حفص
مِ بَعْضُكُم إِ	قالون
۞ فَإِنَ أُمِنَ         فَلَيُؤُدِّ ٱلَّذِى ٱفْرَتُمِنَ	ورش ورش
بَعْضُكُم	ابن كثير
<u></u>	الدوري
۞ٱلَّذِي ٱفْتُحِنَ	السوسي
فَإِنُ أَمِنَ وَمَنِ يَصِكُنَّمُهَا وَمَن يَرِكُنُّمُهَا	خلف
©	خلاد
بَعْضُكُم ﴿ ۞ فَلْيُؤُدِّ ٱلَّذِى ٱفْوتُمِنَ	أبو جعفر
ءَاثِمٌ قَلْبُهُۥ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴿ إِنَّ اللَّهُ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ۖ وَإِن تُبَدُواْ مَا فِي ٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ	حفص
<u> </u>	قالون
اَ إِنْ أَنْ الْأَرْضِ أَنْفُسِكُم	ورش
أَنْفُسِكُمْ تُحْفُومُ	ابن كثير
الْأَرْضِ أَنفُسِكُمْ أَوَّ	خلف
اً لِلْأَرْضِ 🛈	خلاد
أنفسكم	أبو جعفر

﴿فَلَيُؤَدِّهِ:

(ش) إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ

سِوَىٰ جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ (د) وَرَثْياً فَأَدْغِمْهُ كَرُوْنِيَا جَمِيعِهِ

كَذَاكَ قُري اسْتُهْزي وَنَاشِيَةً ريَــا

ولحمزة وقفاً الإبدال: (ش) وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ

وخالف خلف العاشر أصله: (د) مِن اسْتَبَرَق طِيبٌ وَسَلَمْعَ فَسَلَ فَشَـا

فَورَشٌ يُرِيهَا حَرِفَ مَدٌ مُبَدِّلًا تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلًا وَأَبْدِلَ يُؤيِّد جُدْ وَنَحْوَ مُؤجَّلًا يُبَوِّى يُبَطِّى شَانِقَكَ خَاسِئاً أَلَا لَبَدَىٰ فَتْحِبِهِ يَاءً وَوَاواً مُحَوِّلًا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

﴿ اَلَّذِى اَوْتُمِنَ ﴾: أبدل همزه حال الوصل ورش والسوسي وأبو جعفر ياء خالصة لأن همزة الوصل تذهب في الدَّرْج وتسقط ياء ﴿ اللَّذِى ﴾ للتخلص من الساكنين فيصير قبل الهمزة كسرة الـذال، والكسرة لا يجانسها إلا الياء فيصير اللفظ (الَّذِيتُمِنَ):

فَورْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٌّ مُبَدِّلًا مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَحْزُومٍ اهْمِلًا إِذَا غَيْرَ أَنْبِقْهُمْ وَنَبِّقْهُمُ فَلَا إِذَا كَانَ وَسَطاً أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَلِد تَّنَزَلًا (ش) إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْنَةٌ (ش) إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْنَةٌ (ش) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ (د) وَسَاكِنَهُ حَقِّقَ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنْ (د) وَسَاكِنَهُ حَقِّقَ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنْ وكذلك قرأ حمزة عند الوقف: (ش) وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ فَكُذلك قرأ حمزة عند الوقف: (ش) وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ فَكُذلك قرأ حمزة عند الوقف: (ش) فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدِّ مُسَكِّناً

أما إذا وقفت على ﴿ اَلَّذِى ﴾ وابتدأت بقوله ﴿ اَوْتُمِنَ ﴾ فحينئذ يجب الابتداء لكل القرّاء بهمزة مضمومة وهي همزة الوصل، مضمومة وهي همزة الوصل، والثانية ساكنة وهي همزة الكلمة، فيحب إبدال الثانية حرف مد مجانساً لحركة ما قبلها عملاً بقول الشاطبي:

(ش) وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ إِذَا سَكَنَتْ عَزْمٌ كَآدَمَ أُوهِلًا

ولا توسط فيها ولا مد لورش لأنه من المستثنيات:

(ش) وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ إِيتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ آلآنَ مُسْتَفْهِماً تَلَا

قال صاحب الغيث لأن همزة الوصل عارضة والابتداء بها عارض فلم يعتد بالعارض. (البدور: ٥٧).

﴿ اَلَّذِى اَوْتُمِنَ ﴾: رُوي عن عاصم، وحمزة أنهما قرأا بإشمام الهمزة الضمّة في الوصل، وهذا وهم، لأنها ألف وصل دخلت على ألف أصل. ووزن ﴿ اوْتُعِنَ ﴾ (افْتُعِلَ) من الأمانة. (الحجة خا:١٠٥).

اعلم أن الهمزة لما كانت خارجة من أقصى الحلق استحبت العرب تخفيفها استثقالاً لإخراج ما هو كالتهوع، فالهمزة عندهم على ضربين: أحدهما أن تكون محققة وهي الأصل. والآخر أن تكون محففة. فالأول لا كلام فيه لكونه أصلاً، وأما الثاني وهو تخفيف الهمزة، فإن الهمزة في التخفيف لا تخلو من أن تكون ساكنة أو متحركة. فإن كانت ساكنة فإن ما قبلها متحرك، ثم لا تخلو حركة ما قبلها من أن تكون ضمة أو كسرة أو فتحة. فإن كانت حركة ما قبلها كسرة قلبت الهمزة الساكنة ضمة، كان تخفيفها بأن تقلب الهمزة واوا نحو وتسؤير محمة قلبت الهمزة ألفاً، نحو حركة ما قبلها كسرة قلبت الهمزة ياء نحو وتشئير في كون ما قبل الهمزة مضموماً أو مكسوراً أو مفتوحاً يجري وأنسأها في انقلابها واواً للضمة، وياء للكسرة، وألفاً للفتحة، كقوله تعالى: (يَقُولُو ذَن) و(اللّذِيثُون) عرى المتصل في انقلابها واواً للضمة، وياء للكسرة، وألفاً للفتحة، كقوله تعالى: (يَقُولُو ذَن) و(اللّذِيثُون) العلة على حسب حركات ما قبلها في حال التخفيف لِشبّه الهمزة بحروف العلة، فإن حروف العلة الساكنة الساكنة على حسب حركات ما قبلها، فتصير لأجل الضمة واواً، ولأجل الكسرة ياءً، ولأجل الفتحة ألفاً، نحو مؤسير ومِيعاد ويَاجَلُ، فكذلك قلبوا الهمزة الساكنة عند التخفيف إلى ما الحركة من جنسه. (الموضح ١٠٥٥). مؤسير ومِيعاد ويَاجَلُ، فكذلك قلبوا الهمزة الساكنة عند التخفيف إلى ما الحركة من جنسه. (الموضح ١٥٥١). هؤفقضنهن سَبَعَ سَمَواتِ فائيد الثاني فيه، رغم اتفاقهم على لفظها ولكن قدرت فيه وأشير إليها فيما بعد بألف صغيرة سميت الألف المختجرية، ولرسم حرف الألف عدة حالات في المصاحف في الكُنبة الأولى:

رسمت بالألف الممدودة في بعض المواضع، وبالألف المقدرة في بعض المواضع، وليـس لذلـك تعليـل في اللغـة، ولا قاعدة مطردة. وقد اشتغل بالتعليل لهذه الحالات عدد من العلماء، وأوردوا لذلك وجوهاً مختلفة وهي:

١- لا خلاف أن ما رسم أصلاً بالألف الممدودة ليس له إلا وجه المد، ولا يصح فيه القصر، وهذا محل اتفاق،
 كما في قوله سبحانه ﴿ ٱلْمِيزَانَ ﴾، ﴿ كَٱلْفَخَّار ﴾، ﴿ ٱلْأَكْمَام ﴾.

٢\_حظي بعض ما رسم أصلاً بدون ألف باتفاق الكل على تقدير الألف فيه، كما في قوله سبحانه ﴿لِلْإِيمَانِ ﴾، ﴿ السَّمَاوَ اللهِ مَا لَيْ عَلَى اللهِ عَمَانِ ﴾، ﴿ السَّمَاوَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَمَانِ ﴾، ﴿ السَّمَاوَ اللهِ عَلَى اللهِ عَمَانِ ﴾، ﴿ السَّمَاوَ اللهِ عَلَى اللهِ ع

٣\_ وقع الخلاف في بعض ما رسم أصلاً بدون ألف، وورد تواتراً بوجهين: بتقدير الألف وبحذفها كما في قوله تعالى ﴿وَعَدْنَا﴾ وقرئت بدون ألف ﴿وَعَدْنَا﴾. (القراءات المتواترة لمحمد حبش: ٣٨١).

					eg management and a second
ولُ بِمَآ أُنزِلَ	رُّ هِ عَامَنَ ٱلرَّسَهُ	<i>۪</i> ڪُلِّشَيءِ قَدِيْ	آءُ وَيُعَدِّبُ مَن يَشَكَآهُ ۖ وَٱللَّهُ عَلَى	يُحَاسِبُكُم بِهِ ٱللَّهُ ۖ فَيَغَفِرُ لِمَن يَشَ	
•	000		وَيُعَاذِّبمَّن	يُحَاسِبُكُم فَيَغْفِرُ	قالون
V	ءَ آمَنَ	شيخ ۽	ۅۘؽؙۼۘۮؚٞٮؙ	فَيَغُفِرُ	ورش
			وَيُعَذِّبُ	يُحَاسِبَكُم فَيَغُفِرُ	بن کثیر
			ۅۘؽؙۼڋؚٮڡۜٞڹ	فَيُغَفِر لِّمَن (لَمَن	الدوري
			وَيُعَاذِّ بِمَّن	فَيَغُفِرلِّمَن	السوسي
				9	هشام
		شيع عِ	آءُ وَيُعَذِّب مَن بِيشَآءُ ************************************	فَيَغْفِرُ لِمَنِ يِشَ	خلف
		شبيء سبيء	ۅؘؽؙۼؘۮؚٚٮؚڡٞۜڹ	فَيَغُفِرُ	خلاد
			وَيُعَذِّبِمَّن	فَيَغُفِرُ	الكسائي
				يُحَاسِبْكُمُ ﴿ ۞	بو جعفر
				©	يعقوب
			ۅؘؽؙۼؘۮؙؙؚ۫ؗٛۻڡۜٞڹ	فَيَغُفرُ	خلف

﴿ فَيَغْفِرُ، وَيُعَذِّبُ ﴾: قرأ الشامي وأبو جعفر ويعقوب وعاصم برفع الراء والباء من الفعلين والباقون بجزمها.

وَقَصْرٌ وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلَا

(البدور:٥٨). (ش) وَحَقُّ رهَان ضَمُّ كَسْر وَفَتْحَـةٍ

شَذَا الْحَزْم وَالتَّوحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ

شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمىً عَلَا رهَانٌ حِميَّ يَغْفِرْ يُعَذِّبُ حَمَى ٱلْعُلَا

(د ) وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُذْكِرْ بِنَصْبٍ فَصَاحَةٌ

ءُ يُوسُفَ نَسْلُكُهُ نُعَلِّمُهُ حَلَا

بِرَفْع نُفُرِّقَ يَاءُ نَرْفَعُ مَنْ نَشَا

﴿ فَيَغْفِرُ لِمَن ﴾: يقرؤها أبو عمرو بالجزم وقد أدغمها السوسي بلا خلاف والدوري عن أبي عمرو بخلاف عنه.

(ش) وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيداً وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ قَاصِداً وَلَا

كَوَاصْبِرْ لِحُكْم طَالَ بِالْخُلْفِ يَذَبُلَا

لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْماً بِلَامِهَا

أَلَا حُزْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلًا

(د ) وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَلْدُ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ

نَبَذْتُ وَكَاغْفِرْ لِي يُردْصَادَ حُوِّلًا

(د ) وَهَلْ بَلْ فَتَىَّ هَلْ مَعْ تَرَى وَلِبَا بِفَا

﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾: قرأ ورش والمكي بالإظهار والباقون بالإدغام، وذكر الشاطبي الخلاف لابن كثير حروج منه عن طريقه فلا يقرأ له إلا بالإظهار من طريقه فتأمل. (البدور: ٦٠).

(ش) وَيَاسِينَ أَظْهِرْ عَنْ فَتِيَّ حَقُّهُ بَدَا وَنُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرَشِهِمْ خَلَا

(ش) وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَة فَقُلْ يُعَدِّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْداً وَمُوبِلًا

أظهر الباء عند الميم فيه ابن كثير بخلف عنـه وورش بـلا خـلاف. هـذا مـا يؤخـذ مـن صريـح النظـم ولكـن التحقيق أن ابن كثير ليس له من طريق النظم وأصله إلا الإظهار فلا يقرأ له إلا به. (الوافي:٣٧).

	×
إِلَيْهِ مِن رَبِّهِ عَوَالْمُؤْمِنُونَۚ كُلُّ ءَامَنَ بِاللّهِ وَمَكَيِّ كَنِهِ ءَوَنُنُهِ عَ وَرُسُلِهِ ۽ لانُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدِمِّن رُّسُلِهِ ۽ وَقَالُواْ سَمِعْنَا	حفيص 🌡
وَٱلْمُوْمِنُونَ كُلُّ ۗ أَمْنَ	ورش 💸
@إِلَيْهِ	ن کشير ﴿
🕝 وَٱلْمُوْمِنُونَ	سوسي 🖁
وَٱلْمُؤْمِنُونَ كُلُّ عَامَنَ وَكِنْبِهِۦ	حلف ﴿
وَٱلْمُوْمِنُونَ ﴿ وَكِنْبِهِ عِ	خـلاد 🖁
يَ وَكِنْهِهِ ﴾	كسائي
وَٱلْمُوْمِنُونَ	و جعفر 🎗
يُفَرِّ قُ	عقوب 🖁
وَكِنَدِهِ ع	صلف ﴿
وَأَطَعْنَ أَغُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ ﴿ فَيَ كُلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَامَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ	حفيص 💸
Ū	نالون 🖔
نَفُسَالِلًا	ورش ﴿
نَفۡسًا إِلَّا جَبۡرِ	صلف
	£

ولا يخفى أن خلاف القراء في ﴿فَيَغْفِرُ لِمَن، وَيُعَذِّبُ مَن﴾ من حيث الإظهار والإدغام إنما هو لمن يقرأ بــالجزم وأما من يقرأ بالرفع في الفعلين فلا خلاف عنه في الإظهار فيهما. (البدور: ٦٠).

وَيَعَدّب من يَشَاءُ وَيُعَدّب ﴾: قرئ بالرفع فيهما، ووجه ذلك أنه استئناف وتقديره: فهو يغفر لمن يشاء ويعدّب من يشاء وليس بعطف على الفعل المجزوم الذي قبله. وقرئ بالجزم فيهما، ووجه ذلك أن هذا الفعل إذا جُزمَ كان معطوفاً على ما قبله، وهو ويحاسبكم المجزوم بأنه جواب الشرط، وهذا أولى لأنه يدحل في شبه ما قبله وهم يطلبون المشاكلة في الكلام. وقرئ بإظهار راء وفيعفون على الأصل، ولأن في إدغام الراء في اللام بعد؟ لأن الراء أزيد صوتاً من اللام لما فيه من التكرير. وقرئ بالإدغام، ووجهه أن تُقلب الراء لاماً ثم تُدغم اللام في اللام. أما ويُععَذّب مَن فمن قرأها بالجزم وأدغم الباء في الميم فلاشتراكهما في المخرج، ومن أظهرهما فعلى الأصل. (الموضح ١ : ٢٠٣ - ٣٥٥).

﴿ وَكُتُبِهِ ﴾: (ش) شَذَا الْجَزْم وَالتَّوحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمَّ عَلَا ﴿ وَكُتُبِهِ ﴾: احتلف في ﴿ وَكُتُبِهِ ﴾ هنا وفي التحريم، قرئ بالتوحيد على أن المراد القرآن أو الجنس، وقرئ بالجمع لتعدد الكتب السماوية. (طلائع: ٥٢).

﴿ لا نُفَرِقُ ﴾: (د) بِرَفْعٍ نُفَرِّقُ يَاءُ نَرْفَعُ مَنْ نَشَا ءُ يُوسُفَ نَسْلُكُهُ نُعَلِّمُهُ حَلَا

﴿لَا نُفَرِقُ﴾: قرئ بالياء على أن الفعل لكل من الرسول والمؤمنون، وقرئ بالنون على التكلم والمراد نفي الفرق بالتصديق، والجملة على الأول إما محلها نصب على الحال، أي حال كون المؤمن بما أنزل إليه من ربه غير مفرق بين شيء من ذلك كله، أو رفع على أنها الخبر بعد خبر، أي كل آمن بالله وكل لا يفرق بين أحد من رسله. (طلائع: ٥٢).

رَبَّنَا لَا تُوَّاخِذْنَآ إِن نَسِينَآ أَوْأَخْطَأُنَا رَبِّنَا وَلَا تَخْمِلُ عَلَيْنَاۤ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ، عَلَىٓ الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا	حفص
<u>.</u>	قالون
تُوَاخِذْنَا أَوَأَخْطَأْنَا	ورش
نَا خُطَ أَنَا	السوسي
اً وَأَرْخُطَأُنَا 🔾 اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي اللهِ ا	خلف
واخدت اخطانا	أبو جعفر
تُحكِيِّلْنَامَا لِأَطَاقَةَ لَنَابِهِ ۗ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْلَنَا وَٱرْحَمْنَا ۚ أَنتَ مَوْلَكَنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَنْفِرِينَ ٥	حفص
مَوْلَئِنَا ٱلْكَيْفِرِينَ	ورش
وَٱغْفِرِنَا ﴿ وَٱغْفِرِنَا ﴾ وَٱغْفِرِينَ	الدوري
وَأُغْفِرِنَّنَا ٱلْكَبِفُورِينَ	السوسي
مَوْلَلِكَ	خلف
مَوْلَكِ نَا	خلاد
﴿ مَوْلَلِكَ عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّلَّمِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ	الكسائي
(دویس) ٱلُّكِهُ فِرِینِ	يعقوب
مَوْلِكَنَا	خلف

حَمِيداً وَخَيِّر فِي يَتُبْ قَاصِداً وَلَا كَوَاصِبِراً وَلَا كَوَاصِبِراً لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذَبُلَا أَلَا حُزْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلًا نَبَذْتُ وَكَاغْفِرْ لِي يُردْ صَادَ حُوِّلًا

﴿ وَآغَفِرْ لَنَا ﴾: (ش) وَإِذْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الفَاءِ قَدْ رَسَا لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْماً بِلَامِهَا (د) وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتْ إِذَى مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتْ إِذَى مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتْ إِذَى مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتُ إِذَى وَلِبَا بِفَا (د) وَهَلْ بَلْ فَتَى هَلْ مَعْ تَرَى وَلِبَا بِفَا

ياءات الإضافة:

وَرَبِّي وَبِي مِنِّي وَإِنِّي مَعـاً حُـلًا

(ش) وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَاذْكُرُونِي مُضَافُهَا

فيها ثمان ياءات للمتكلم وهي:

﴿إِنِّي ٓ أَعْلَمُ ﴾ قرأ بفتحها وصلاً نافع والمكي والبصري وأبو جعفر والباقون بإسكانها.

﴿ فَاذْكُرُونِي ٓ أَذْكُرَكُمْ ﴾ قرأ المكي بفتح الياء والباقون بإسكانها.

﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمْ ﴾ قرأ ورش بفتح ياء ﴿ بِي ﴾ وصلاً وإسكانها وقفاً والباقون بالإسكان في الحالين.

﴿عَهْدِي ٱلظَّالِمِينَ﴾ قرأ حفص وحمزة بإسكان الياء والباقون بفتحها.

﴿بَيْتِي لِلطَّآبِفِينَ﴾ قرأ نافع وأبو جعفر وهشام وحفص بفتح الياء والباقون بإسكانها.

﴿مِنَّى إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ ﴾ قرأ المدنيان والبصري بفتح الياء والباقون بإسكانها.

﴿ رَبِّي َ ٱلَّذِي يُحْيِ ۦ ﴾ قرأ حمزة بإسكان الياء وصلاً ووقفاً والباقون بفتحها. واتفق الجميع على إسكان

الجزء الثالث هِ بِعَهْدِي ٓ أُو فِ ﴾.

والوجه في فتح هذه الياءات أنه هو الأصل فيها، لأن القياس يقتضي في ياءات الضمير أن تكون مفتوحة كالكاف في نحو قولك: ضربتُك ومررت بك، إلا أنهم قد يسكنونها تخفيفاً، لأن الفتحة وإن كانت خفيفة فإن السكون أخف منها، وأيضاً فإن الياء لكونها حرفاً من حروف العلمة تشبه الألف، والألف لا تكون إلا ساكنة فأسكنوا الياء أيضاً توفيراً لحكم الشبه عليها. فمن فتح أحذ بالأصل، ومن أسكن أخذ بالتخفيف، ومن فتح البعض وأسكن البعض أخذ باللغتين مع الأخذ بالشبه. (الموضح ١: ٣٥٧).

## ياءات الزوائد:

فيها ست ياءات حُذفن من الخط وهي:

﴿ اَلدّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾ قرأ ورش وأبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء فيهما في الوصل دون الوقف، وقرأ يعقوب بإثبات الياء فيهما في الحالين، واختلف عن قالون فروي عنه إثباتهما وصلاً كورش ومن معه وروي عنه حذفهما في الحالين، والوجهان صحيحان مقروء بهما وإن كان الحذف أكثر وأشهر، والباقون بحذفهما في الحالين.

﴿ وَٱتَّقُونَ ﴾ قرأ أبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلاً فقط، وقرأ يعقوب بإثباتها في الحالين.

﴿ فَارْهَبُونِ، فَاتَّقُونَ، وَلَا تَكْفُرُونَ ﴾ أثبت يعقوب الياء وصلاً ووقفاً، والباقون بالحذف في الحالين.

والوجه أن الخط تبع للّفظ وأصل هذه الياءات في اللّفظ أن تثبت إلا أنها قد تحذف للتخفيف والاكتفاء بالكسرة، فمن أثبتها فعلى الأصل، ومن حذفها فللتخفيف، ومن حذف البعض وأثبت البعض فللأحذ باللغتين، ومن حذفها في الوقف دون الوصل فلأن الحذف تغيير والوقف موضع تغيير. (الموضح ٢٠١١).

سورة آل عمران	مع	أوجه أداء وصل سورة البقرة			
البسملة ولـها ثلاثة أوجه تخيير هي:			أسماء الرواة	المد	
وصل البسملة مع أول السورة	, <b>-</b> Y	١_ قطع الكل			
ٱلْكَـٰفِرِينَ۞بِسَمِالٓمَ	$\bigcirc$	ٱلْكَـٰفِرِينَ۞بِسَمِ۞الْمَ	()	قالون، ابن کثیر، روح	قصر
ٱلْكُورِينَ ﴿ بِسَمِالَّمْ	$\bigcirc$	ٱلْكَمْ فِرِينَ ﴿ بِسَمِ ﴿ ٱلَّمْ	9	الدوري، رويس	قصر
ٱلْكَهْ فِرِينَ ﴿ سَامِالْمَ	(7)	أَغْفِر لَّنَا ٱلْكَهْ فِرِينَ ﴿ بِسَمِ ﴿ ٱلْمَ	ن وَأ	الدوري	قصر
ٱلْكَهِٰ فِرِينَ ﴿ بِسَمِ الْمَ	$\bigcirc$	مَطَأْنَا وَٱغْفِرِلَّنَا. ٱلْكَلْفِرِينَ ﴿ بِسَمِ. ﴿ الْمَ	راً خ	السوسي	قصر
ٱلْكَلْفِرِينَ ﴿ بِسَمِ الْمَ	7	لَا تُؤَاخِذُنَا إِن	<i>©</i>	قالون، ابن عامر	توسط
		ٱلكَـٰفِرِينَ۞بِسمِ۞الٓمَ		عاصم	
ٱلْكَلْفِرِينَ ﴿ سَالَّمْ الْمَ	€V)	ٱلْكُوْرِينَ ﴿ بِسَمِ ﴿ ٱلْمَ	$\odot$	الدوري	توسط
ٱلْكَافِرِينَ۞بِسَمِالَّمْ	6	مَوْلَكِنَا	(E)	أبو الحارث	توسط
		ٱلْكَـٰفِرِينَ۞بِسَمِ۞الْمَ		خلفُ العاشر	ı
ٱلْكَهْفِرِينَ ﴿ بِسَمِ الْمَ	9	ٱلْكَهْفِرِينَ۞بِسَمِ۞الْمَ	ල	دوري الكسائي	توسط
ٱلْكَهْ فِرِينَ ﴿ بِسَمِ الْمَ	(F)	ٱغْفِر لَّنَا. ٱلْكَاْفِرِينَ۞بِسْمِ۞ٱلْمَ	(ی)	الدوري	توسط
ٱلْكَـٰفِرِينَ۞بِسَمِالَّمَ	(1)	التُوَاحِدْنَا إِن . أَلكَنْفِرِينَ فِيسِمِ فَالْمَ	(1) V	خلف، خلاد	طول
ٱلْكَافِرِينَ الْسَمِالْسَمَ	€\$)	تُوَّاخِذَنَا. ٱلْكَلْفِرِينَ۞ بِسَمِ۞ الَّـمَّ	E) Ľ	أبو جعفر	قصر
ٱلْكَيْ فِرِينَ ﴿ بِسَمِالْمَ	6	سًا إِلَّا. لَا تُؤَاحِنْنَآ. أَلْكَيْ فِرِينَ هُ بِسَمِ ﴿ الْمَ	(ك) نَف	ورش	طول
ٱلْكَلْفِرِينَ۞بِسَمِالَّمَ	0	نَفْسًا إِلَّا. ٱلْكَافِرِينَ ﴿ بِسَمِ ﴿ ٱلْمَ	<u></u>	خلف	طول



عمران				
الوصل	السكت	تتمة البسملة	أسماء الرواة	المد
وصل بلا بسملة	سكت بلا بسملة	٣ـ وصل الكل		
<ul> <li>اَلكَانفِرِينَ المَ (لروح)</li> </ul>	﴿ ٱلۡكَـٰهٰوِينَ اِلۡمَ (لروح)	<ul> <li>الكَنفِرِينَ بِسَمِالمَ</li> </ul>	قالون، ابن کثیر، روح	قصر
الْكِنْفِرِينَ الْمَ	<ul> <li>الكَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	<ul> <li>الْكَافِرِينَ بِسَمِالْمَ</li> </ul>	الدوري، رويس	قصر
الكَلْفِرِينَ الْمَ	نَ ٱلۡكِمُـٰفِرِينَ اِلۡمَ	الْكِلْفِرِينَ بِسَمِالَّمَ	الدوري	قصر
﴿ ٱلْكَمِ ٰفِرِينَ الْمَ	الْكَمْـفِرِينَ اِلْمَ	🕢 ٱلْكَلْفِرِينَ بِسَمِالَّمَ	السوسي	قصر
الكَلْفِرِينَ الْمَ	نَ ٱلۡكَـٰفِرِينَ الۡـمۡ	الكَافِرِينَ بِسَمِالَّمَ	قالون، ابن عامر، عاصم	توسط
(لابن عامر)	(لابن عامر)		-	
الكَمْ فِرِينَ الْمَ	وَ ٱلْكَمْ الْمِرِينَ الْمَ	﴿ ٱلْكَلْفِرِينَ بِسَمِالَّمْ	الدوري	توسط
الكَافِرِينَ الْمَ		الكَلْفِرِينَ بِسَمِالمَ	أبو الحارث	توسط
(لخلف العاشر)		(لأبي الحارث)	خلف العاشر	
		الكَلْفِرِينَ بِسَمِالْمَ	دوري الكسائي	توسط
﴿ ٱلْكَـٰفِرِينَ الْمَ	() ٱلْكَهِ فِرِينَ الْمَ	الْكُلْفِرِينَ بِسَمِالْمَ	الدوري	توسط
<ul> <li>الكَـٰفِرِينَ المَ</li> </ul>			خلف، خلاد	طول
		﴿ اَلٰكَنْفِرِينَ بِسَمَالَّــمَّ ﴿ اَلٰكِمُنْفِرِينَ بِسَمَالَّـمَ	أبو جعفر	قصر
الْكَيْ فِرِينَ الْمَ	الكَيْ فِرِينَ اِلْمَ	الكَيْ فِرِينَ بِسَمالَّـمَ	ورش	طول
الكَلْفِرِينَ الْمَ		·	خلف	طول

	7575757575757575	2222
ال سُــورَةُ		905
بِسْب	<u>.</u> سط	
مَيُّ ٱلْقَيْوُمُ ﴿ لَيُّ نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْ	رُ إِنَّ ٱللَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَٱلْهُ	حفص 🎇 الَّمَ
$\odot$	$\bigcirc$ $\bigcirc$	قالون 🐉
	P	ورش 🌋
		ابن کشیر 🎇
		الدوري 🎇
⊘ٱڶؼ		السوسي 🎇
		بن ذكوان
		خلف 🎇
		خـلاد 🌋
		الكسائي 🎇
	<b>آرَجَ</b> إِرْ <b>جَ</b> رَ	أبو جعفر كلي
CZCZCZCZCZCZCZCZCZCZCZCZCZ		خلف 🖁
	بِسْبِ غَنَّ الْقَيْوُمُ (إَنَّ نَزَلَ عَلَيْكَ ٱلْدَ نَ	

﴿ اللَّهُ ﴾: مدها لازم، وقرأ الجميع بإسقاط همزة الجلالة وصلاً، وتحريك الميم بالفتح تخلصاً من التقاء الساكنين، وإنما اختير التحريك بالفتح هنا دون الكسر \_ مع أن الأصل فيما يحرك للتخلص من الساكنين أن يكون تحركه بالكسر \_ مراعاة لتفخيم لفظ الجلالة ولخفة الفتح. ويجوز لكل القراء حالة الوصل وجهان: المد نظراً للأصل وعدم الاعتداد بالعارض، والقصر اعتداداً بالعارض.

وقرأ أبو حعفر بالسكت من غير تنفس على ألف، ولام، وميم، ويترتب على هذا السكت لزوم المد الطويل في ميم وعدم حواز القصر فيه لأن سبب القصر وهو تحرك الميم قد زال بالسكت، كما يترتب عليه إثبات همزة الوصل حالة الوصل فتنبه. (البدور: ٥٨).

## (د) حُرُوفَ التَّهَجِّي أَفْصِلْ بِسَكْتٍ كَحَا أَلِفَ اللَّهِ كَا اللَّهُ عَلَمْ حِجيٌّ وَاشْمِمًا طِلَا

وقطع الألف: أللَّهُ الله التي في أوائل السور عَلَم لها، فوجب أن تأتي ساكنة فقطعت الألف، فالحجة لمن أسكن وقطع الألف: أنَّ الحروف التي في أوائل السور عَلَم لها، فوجب أن تأتي ساكنة فقطعت الألف لأنها عوض من الهمزة في ﴿إِلَه ﴾. والحجة لمن فتح الميم من ﴿المَّم ﴾ ووصل الألف من اسم ﴿الله ﴾ أن هذه الألف ألف وصل يسقط إذا اتصل بشيء قبله فالواجب أن يسقط ههنا لاتصاله بـ ﴿المَّم ﴾، والميم من ﴿المَّم ﴾ كانت ساكنة كما أن سائر حروف التهجي مبنية على السكون، فالتقت مع لام التعريف من اسم ﴿الله ﴾، فحر كت الميم بالفتح لالتقاء الساكنين هي ولام المعرفة، و لم تحرك هذه الميم للساكن الدي قبلها، لأن حروف التهجي قد يجتمع فيها ساكنان نحو ﴿كَهيعُص ﴾ ونحوها لبنائها على الوقف، ولا يجوز أن تكون حركة الميم منقولة إليها عن ألف

لأن هذه الألف لا توجد في حال الوصل فكيف يكون لها حركة تُنقلُ. (الموضح ١: ٣٦٠، الحجة خا: ١٠٥). ﴿ ٱلْكِتَابَ بِاللَّهِ الموضع الأول من سورة البقرة الآية ﴿ الْكِتَابَ بِاللَّهِ الموضع الأول من سورة البقرة الآية ١٧٦. انظر مج ١: ٨٢.

ومن المعروف أن حرف المد الذي قبل المدغم عند السوسي فيه الأوجه الثلاثة وهي: القصر والتوسط والمد.

قال العلامة الأبياري: وَمُنَا قَبْلُهُ التَّحْرِيكُ لِلْغَيْرِ طَوِّلًا وَصَّلًا وَصَلًا عَمْهُ حَفْصٌ أَخُو ولَا وَلَا عَمْهُ حَفْصٌ أَخُو ولَا

انظرمج ١: ٩٩.

إما أن تكون تَفْعِلَةً من وُرِيَ الزَنْدُ، أو فَوْعَلَةً منها وأصلُها وَوْرَيَةً. فإن كانت تَفْعِلَة، فأصلها تورية، كما قالوا في ناصية: نَاصَاةً، فالراء وإن كانت مفتوحة الآن فإنها في نيّة الكسر؛ لأن الأصل فيها الكسر، والراء المكسورة تُقوِّي جانب الإمالة وتُعَلِّبه، فأمال ابن عامر هذه الكلمة نظراً إلى الأصل من الكسرة في الراء؛ ولأن الألف فيه منقلبة عن الياء، وهذا أيضاً مُقْتَض للإمالة، فلهذين السببين اختار إمالة هذه الكلمة.

وإن كانت ﴿ اَلتَّوْرَنَهُ ﴾ فَوْعَلَةً ، فأصلها: وَوْرَيَةً ، فانقلبت الياء ألفاً لتحرّكها وانفتاح ما قبلها ، فالألف منقلبة عن الياء على ما ترى ، فعلى هذا يكون السبب الجالب للإمالة واحداً ، لكنه سبب قوي يغلب فتحة الراء في جلب الإمالة . ويجوز أن تكون ﴿ اَلتَّوْرَنَهُ ﴾ اسماً أعجمياً ، فتكون ألفه حينئذ بمنزلة المُنقلب ؛ لأنها رابعة ، فيحسن أيضاً فيها الإمالة ، وإنما أمالها ابن ذكوان و لم يُمِل غيرَها ؛ ليكون آخذاً بالوجهين . (الموضح ١ : ٢٥٦).

﴿ وَٱلْإِنْجِيلَ ﴾: لا يخفى ما فيه من نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها لورش في الحالين. انظر مج١: ١٨. وقرأ خلف عن حمزة وخلاد بخلاف عنه بالسكت على لام التعريف وصلاً، وأما في الوقف فيجوز لكل منهما وجهان النقل والسكت، ولا يجوز الوقف بالتحقيق من غير سكت. انظر مج١: ٢٧.

(ش) رَّ حَمْزَةٍ فِي النَّهُ عَلَا الْمَا عَلَمُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهِ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمْزَةٍ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللللْمُعِلَّ الْمُعَلِّمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

قَبْلُهُ دَى لِلنَّاسِ وَأَنزَلَ ٱلْفُرْقَانَّ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِعَايَاتِ ٱللَّهِ لَهُمْ عَذَابُ شَدِيدٌ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ ذُو ٱننِقَامِ ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفَى عَلَيْهِ	حفص
الكَهُمْو الله الله الله الله الله الله الله الل	قالون
بِعَالِيْكَ يَعَنِيْنِ عِلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْيَانِ عَلَيْنِ عَلْنِي عَلَيْنِ عَلْنِي عَلَيْنِ عَلْنَانِ	ورش
لَهُمو لَهُمو	بن كثير
<u>۞</u> ڵڵِنَّاڝؚ	الدوري
﴿ شَدِيدٌ وَ أَلَّهُ ﴿ كَا يَخْفَلِي ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	خلف
يخُفْنِي	خلاد
يخفني	الكسائي
لَهُم	ابو جعفر
يَخْفَي	خلف
ی ویکورک کُمر کی کی کُورک کُمر کی ک	قالون
شَيْءٌ ٱلأَرْضِ ﴿ يُصَوِّرُكُمُ ٱلأَرْحَامِ	 ورش
ْلَ الْمُورِّدُ اللَّهُ اللّ	ابن کشیر
يا حرك السَّامَانُ و	
/ 52	هشام خلف
	خىد
	حارد الكسائي
يُصُوِّرُكُم	ي أبو جعفر
اً ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَيۡكَ ٱلۡكِنۡكِ مِنْهُ ءَايَتُ مُحۡكَمَتُ هُنَّ أُمُّ ٱلۡكِنۡكِ وَأُخَرُ مُتَشَكِهِ هَنَّ فَآكُونِهِ مُ وَنَيْغُ فَيَتَبِعُونَ مَا تَشَكِهُ	حفيص
🔾 🔾 💮 💮 🗇 قُلُوبِهِمْ	قالون
	ورش
<u>۞</u> مِنُهُۥ	ابن کشیر
قُلُوبِهِم	أبو جعفر
قُلُوبِهِمو مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَأُوبِيلِهِۦ وَمَا يَصْلَمُ تَأُوبِيلَهُ وَ إِلَّا ٱللَّهُ ۖ وَٱلزَّسِخُونَ فِي ٱلْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَا بِهِۦ كُلُّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا ۖ وَمَا يَذَكُرُ	حفص
تَأْوِيلِهِ تَأْوِيلَهُۥ عَالَمُنَّا	ورش
ن تأويله ِ تأويله ،	السوسي
<u> </u>	خلف
يَ أُويلهِ عَاْوِيلَهُ	أبو جعفر

﴿شَيَءُ﴾: لحمزة وقفاً ستة أوجه: النقل والإدغام، وعلى كلِّ السكون المحض والإشمام والـروم. (البدور:٢٤). انظر مج١: ٣٥.

﴿شَيْئًا﴾: لورش فيه وجهان التوسط والمد وصلاً ووقفاً. ولخلف فيه عند الوصل السكت مع التحقيق،

﴾ الكَّالُةُ أَنْ الكَّالَ اللَّهُ النَّالَةِ عَلَى النَّهُ مَا يَعَالَمُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ المَّ	حفص
﴾ إِلَّا أُولُواْ الَّا لَبُكِ ۞ رَبَّنَا لَا تُرْخَ قُلُوبَنَا بِعَدَإِذْ هَدَيْنَنَا وَهَبَ لَنَا مِن لَدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَابُ ۞ رَبَّنَا لَا تُرْخَ قُلُوبَنَا بِعَدَإِذْ هَدَيْنَنَا وَهَبَ لَنَا مِن لَدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَابُ ۞	
	قالون
اً لَا لَبُكِ وَرَحْمَةً إِنَّكَ اللَّا لَبُكِ	ورش
﴾ أَلِأَ لَبَنِ رَحْمَةً إِنَّكَ شَعْ أَلِإً لَبَنِ وَحُمَةً إِنَّكَ ﴿	خلف
* اَلَا لَبُكِ * اَلَا لَبُكِ	خلاد
﴾ ﴿ النَّاسِ لِيَوْمِ لَارَيْبَ فِيدَّ إِكَ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ۞ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغْ خِيءَنَهُمْ أَمُوالُهُمْ وَلَآ ٱوْلَادُهُم مِّنَ ﴿	حفص
﴿ عَنَّهُ مَرِ أَمَوْلُهُ مَرِ أَوْلَادُهُ مِمِنَ } ﴿ عَنَّهُ مَرِ أَمَوْلُهُ مَرِ أَوْلَادُهُ مِمِنَ }	قالون
عَنْهُ مِي ﴿	ورش
عَنَّهُ مِ أَمْوَلُهُ مِ أَوْلَادُهُ مِمِنَ أَيْ	ابن كثير
البَّاسِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ	الدوري
عَنْهُمْ إَنِّ وَلَهُمْ ۞	خلف
عَنَّهُم أَمُولُهُم أَوَلَاهُم مِنَ أَمُّ	أبو جعفر
﴾ ٱللَّهِ شَيْئًا وَأُوْلَئِهِكَ هُمْ وَقُودُ ٱلنَّارِ ﴿ إِنَّ كَذَابِ الإِنْ عَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَذَّبُواْ بِعَايَنتِنَا فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوْبِهِمٌّ ﴿ كُنَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمٌّ ﴿ كُلَّا اللَّهُ الل	حفيص
هُمُ اللهِ مَر ا	قالون
و الله المنظوم	ورش
هُم مُر يِذُنُوبِهِم عَبْلِهِم يِذُنُوبِهِم عُمْ	ابن كثير
. (J(C)	الدوري
اُلتَّادِ	ِ العماور ي
	السو سي
اُلتَّارِ©كَدَاْبِ التَّارِ الْكَارِ الْكَارِ الْكَارِ الْكَارِ الْكَارِ الْكَارِ الْكَارِ الْكَارِ الْكَارِ ا	
﴾ ﴾ شَيْئًا وَإَوْلَكِيكَ ﴾ شَيْئًا وَإَوْلَكِيكَ	
اُنتَارِ©كَدَاْبِ النَّاارِ©كَدَاْبِ	

ولخلاد التحقيق مع السكت وتركه. ولحمزة عند الوقف وجهان: النقل والإدغام. انظر مج١: ٦١.

لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا لَدَى يُونُسِ آلآنَ بِالنَّقْلِ نُـقِّلًا

(ش) وَمَا وَاوٌ أَصْلِيٌ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أُو الْيَا فَعَنْ بَعَضِ بِالإِدْغَامِ حُمِّلًا (ش) وَحَرِّكَ بِسِهِ مَا قَبَلَهُ مُتَسَكِّناً وَأُسَقِطَهُ حَتَّىٰ يَرَجِعَ اللَّفَظُ أَسْهَلَا (ش) وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّىٰ يُفَصَّلَا (ش) وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْنًا وَبَعْضُهُمْ (ش) وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافع

سوره آل عمرا				الجرء الثالث
	َتُغَلِّبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّ	نَابِ (أَنَّا قُلُ لِّأَذِينِ ﴿ كُفُولُوا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا	المُ اللَّهُ مِنْ لَا لِدُالُهُ مَا	حفص
مرروس، جهاد پ	عدبوت وقسروت إي			
<u>()</u>		<u>()</u>		قالون
) وَبِلْسَ				ورش
وَبِلْسَ				السوسي
	يُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ	سَ اسَ		خلف
	يُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ			خلاد
	يُغْلَثُونَ وَيُحْشَرُونَ			الكسائي
وَ بِيْسَ				أبو جعفر
	يغُلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ			حلف
نَهُم مِّثْلَيْهِ مَرَأًى ٱلْمَيْنِ وَٱللَّهُ	يببلِ اللَّهِ وَأُخُـرَىٰ كَافِرَةُ يُرَوْ	يَيْنِ ٱلْتَقَتَّافِئَةٌ تُقَايِّلُ فِ	لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِتَ	حفيص
وَنَهُم مِثُلَيْهِمَ و			(الكَكُمَّةِ	قالون
	وَأُخُرَيِكِ كَافِرَةً كُتُرَ		( لَكُم إِنَّا أَيْةُ	ورش
وُنَهُم مِثْلَيْهِم و			لَكُم	ابن کشیر
	۞وَأُخُـرَيٰ  وَأُخُـرَيٰ			الدوري
<u> ورأی</u>	وَأُخُـرَئِي			السوسي
	(1)			هشام
<u>وَ</u> نَهُم	وَأُخَّرَئِ كَافِرَةً عَيْرَ		لَكُمْ ءَايَةُ	خلف
	وَأُخُرِي			خلاد
	وَأُخُـرَكِن		0.00	الكسائي
نَهُم مِثْلَيْهِم رَأْي	تَرُو	لَـــَيِّنِ فِــعُةُ	لَكُم, ﴿	أبو جعفر
نَهُم مِّتْلَيْهُمْ	تَرَوُّ			يعقوب
	وَأُخْرَئِي			خلف
	ANTO- TO- BOOK TO THE STREET OF THE STREET O		managan managan sa managan managan sa managa Managan sa managan sa m	M

﴿ سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ ﴾: قرأ الأخوان وحلف بياء الغيبة فيهما والباقون بتاء الخطاب. (البدور: ٥٩). (ش) وَفِي تُغْلَبُونَ الْغَيْبُ مَعْ تُحْشَرُونَ فِي رَضًا وَتَرَوْنَ الْغَيْبَ خُصَّ وَخُلِّلَا

وَسَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ ﴾: تقرأان بالتاء لأنه أراد قل لهم يا محمد مواجهاً بالخطاب: ستغلبون، فكأنه قال: خاطِبْهُم بذلك، وهذا كما تقول: قل لعبد الله إنك مضروب ويجوز إنه مضروب والأول أظهرُ. وهذا من أدل دليل على نبوته على نبوته عن الغيب بما لم يكن أنه سيكون، فكان كما قال. والحجة لمن قرأ بالياء: أنه خاطب نبيّه بذلك، والضمير للذين كفروا لأنهم غُيَّب، وقد قيل أن الخطاب لليهود أو المشركين لأن كل فريق منهم كافر، وكلاهما غائب فإذا كانوا المشركين فهم أقوى في الغيبة ويقوي ذلك إجماعهم على الياء في قوله تعالى وقل للّذين كَفَرُواْ إِن يَنتَهُواْ يُغفَرَ ﴾ ووقل للّذين ءَامَنُواْ يَغفِرُواْ لِلّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيّامَ اللّهِ . فكانت

الياء أُوْلَى لمكان الغيبة. (الحجة خا: ١٠٦، الموضح١: ٣٦٢، طلائع: ٥٢).

﴿ فِئَتَيْنِ، فِئَةً ﴾: أبدل أبو جعفر همزه ياء خالصة في الحالين. وكذلك حمزة عند الوقف. (البدور:٥٩).

(د) وَرِفْياً فَأَدْغِمْهُ كُرُوْيَا جَمِيعِهِ وَأَبْدِلْ يُوَيِّدْ جُدْ وَنَحْوَ مُؤَجَّلًا كَدَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا فَالْحِلْقَ لَهُ وَالْحُلْفُ فِي مَوْطِئاً إِلَى كَذَا مُلِئَتْ وَالْحَاطِئَة وَمِئَة فِقَه فَأَطْلِقَ لَهُ وَالْحُلْفُ فِي مَوْطِئاً إِلَى كَذَا مُلِئَتْ وَالْحَاطِئَة وَمِئَة فِقَه فَأَطْلِقَ لَهُ وَالْحُلْفُ فِي مَوْطِئاً إِلَى كَذَا مُلِئَتْ وَالْحَاطِئَة وَمِئَة فِقَهُ لَلَّا لَهُ وَالْحُلْفُ فِي مَوْطِئاً إِلَى وَمَا بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْ وَنَ اللَّيْ فِي هُودَ أُنْزِلًا (ش) وَمَا بَعْدَرَاءِ شَاعَ حُكْماً وَحَفْصُهُم يُولِي بِمَجْرَاها وَفِي هُودَ أُنْزِلًا وَوَي هُودَ أُنْزِلًا وَوَي هُودَ أُنْزِلًا وَوَي هُودَ أُنْزِلًا وَوَي هُودَ الرَّاءِ وَرَشْ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلًا وَفِي هُودَ أُنْزِلًا وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلًا وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلًا هُورَاتُ الْيَالَةُ الْعَيْبَ خُصَّ وَخُلِّلًا وَفِي أَرَا وَفُي تَعْمُونَ فِي يَعْمَلُونَ الْعَيْبَ خُصَّ وَضَعْتُ حُمْ وَإِنَّ افْتَحاً فُلًا (د) يَرَوْنَ خِطَاباً حُزْ وَفُزْ يَقْتُلُو تَقِيْد يَةً مَعْ وَضَعْتُ حُمْ وَإِنَّ افْتَحاً فُلَلا (د) يَرَوْنَ خِطَاباً حُزْ وَفُزْ يَقْتُلُو تَقِيْد يَةً مَعْ وَضَعْتُ حُمْ وَإِنَّ افْتَحاً فُلَلا (د) يَرَوْنَ خِطَاباً حُزْ وَفُزْ يَقْتُلُو تَقِيْد

﴿يَرَونَهُم﴾: قرئ بتاء الخطاب لمناسبة كاف الخطاب في أول الآية، وموضع الجملة على هذا يكون نعتاً صفة لفئتين لأن فيها ضميراً يرجع عليهما أو حالاً من الكاف في ﴿لَكُمْ فحرى آخر الكلام على أوله وهو قوله ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ فحرى ﴿تَرَونَهُمْ على الخطاب في ﴿لَكُمْ ويحسن أن يكون الخطاب للمسلمين والهاء والميم للمشركين. وقد كان يلزم من قرأ بالتاء أن يقرأ (مِثليكم) وذلك لا يجوز لأنه لم يرد ويخالف الخيط ولكن حرى الكلام على الالتفات من الخطاب إلى الغيبة، وذلك في القرآن وفي كلام العرب كثير فهو بمنزلة قوله تعالى ﴿حَتَّى إِذَا كُنتُمْ فِي الْفُلْكِ ثُم قال ﴿وَجَرِيْنَ بِهِم فخاطب في الأول، ثم عاد إلى الغيبة. والهاء والميم في قوله ﴿ وَتَنَيَّ إِذَا كُنتُمْ فِي الْفُلْكِ وَلَا المسلمون أنفسكم مثلي عددكم وقد فعل الله ذلك بهم لتقوى أنفسهم على القاء المشركين، ويحتمل أن يكون المعنى ترون أيها المسلمون المشركين مثليكم في العدد وقد كانوا ثلاثة أمثالهم فقالهم الله في أعين المسلمين لتقوى أنفسهم ويجرؤوا على لقائهم، كما في قوله تعالى ﴿إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلاكِ .

وقرئ بالياء على الالتفات، وهو بمعنى الخطاب أو على الاستئناف، ولأن قبله لفظ غيبة، وهو قوله فلا وقرئ بالياء على الالتفات، وهو بعنى الخطاب أو على الاستئناف، ولأن قبله لفظ غيبة، وهو قوله فلك أفرة، تُقَلِّتِلُ في سَبِيلِ الله، والمرئية الفئة الكافرة مثلي فالهاء والميم في في منظيهم للفئة المقاتلة في سبيل الله الفئة الكافرة مثلي أنفسهم، وقد كانت الفئة الكافرة ثلاثة أمثال المؤمنة فقللهم الله في أعينهم ليقوي نفوسهم وليثبتوا على ما فرض الله عليهم لئلا يفر الواحد من اثنين، كما قال تعالى فوإن يَكُن مِنكُم مِائمة صابِرَة يَعْلِبُوا مِائتينِ فوسهم ويبعد أن تكون الهاء والميم في مثليهم للفئة الكافرة، لأن الله لم يخبر أنه كثر الفئة الكافرة في أعين المؤمنين. (طلائع: ٥٢).

	Our har reason reasons a reason and reason reasons reason			and the second second second
رحُبُّ ٱلشَّهَوَاتِ مِنَ ٱلنِّسَاءِ	لِ ٱلْأَبْصَدِ إِنَّ أَرُيِّنَ لِلنَّاسِ	الِكَ لَعِـ بْرَةً لِّأَوْا	رِهِۦمَن يَشَآهُ ۚ إِنَّ فِي ذَ	حفص ﴿ يُوَيِّدُ بِنَصَّ
	0		مِيَّكَآءُ <b>إِ</b>	قالون
©	ٱلأبصكرِ	لَعِبْرَةَ	لَيُشَاءُ إِنْ	ورش للعُولِيِّدُ
			→ يَشَاءُ إِثَ	ن كثير
سِ	ٱلْأَبْصَهُ رِ ۞ لِلنَّمَ		للم يَشَاهُ إِنَّ	الدوري
سِ	ٱلأَبْصَهُ رِ ۞ زُيِّين لِّلنَّ		ل يَشَاءُ إِنَّ	لسوسي
	<b>♦ ٱلاَّبُص</b> َدرِ		مَن يَشِكُآهُ	خلف
	♦ ٱلْأَبْصَكِرِ		(1)	خلاد
	(الدوري) (الدوري) <b>الأَبْص</b> َكِرِ		$\bigcirc$	لكسائي
			<u> ﴿</u> يَشَاءُ إِنَّ	بو جعفر ﴿ يُؤَيِّــُدُ
<u></u>			(زویس) وح)(۳) کیشآئی ایش	يعقوب م
			<b>*</b>	خلف 🌋
كَهِ وَٱلْحَرْثِّ ذَالِكَ مَتَكُعُ	نَّبَةِ وَٱلْخَيْلِ ٱلْمُسَوَّمَةِ وَٱلْأَنْعُ	َ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِعَ	ٱلْقَنَاطِيرِ ٱلْمُقَنطَرَةِ مِر	حفص ﴿ وَٱلۡبَـنِينَ وَ
هِ مِ	<u>وَٱلْأَنْعَ</u>			ورش 🌋
لَمْ وَٱلْحَرْثِ ذَّالِكَ الْمُ				لسوسي
<u>م</u>	<u>۞</u> وَٱلۡٓٓٓڴؙؚنُعُ			خلف
<u>م</u>	وَٱلْأَيْغَ ﴾			خـلاد
		**********		XXXXXXXXXX

﴿ يَشَاءُ إِنَّ ﴾: (ش) وتَسْهِيلُ اللَّخْرَىٰ فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفْئَ إِلَىٰ مَعْ حَاءَ أُمَّةً انْ زِلَا فَشَاءُ إِنَّ فَلَ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِيلًا فَنُوعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِيلًا وَتُوسَاءُ أُو الْتِنَا فَالْيَاءُ إِلَىٰ كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَىٰ كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا وَعُنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا وَكُلِّ بِهَمْزِ الكُلِّ يَبْدَا مُفَصِّلًا وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

الهمزتان المختلفتان في الحركة خمسة أنواع: الأول ـ أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو ﴿ تُقْفِى ءَ إِلَىٰ ﴾. الثالث ـ أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة نحو ﴿ كُلُّ مَا جَآءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا ﴾. الثالث ـ أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة نحو ﴿ لُو نَشَآءُ أَصَبَنَا لَهُمْ ﴾. الرابع ـ أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة نحو ﴿ مِن السَّمَآءِ ءَ ايَةً ﴾. الخامس ـ أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة نحو ﴿ يَشَآءُ اللهُ كورة هنا.

وقد ذكر في ﴿يَشَاءُ إِنَّ ﴾ أنه لا حلاف في تحقيق الهمزة الأولى، وأما الثانية فللمدنيين والمكي والبصري ورويس فيها وجهان: الأول ـ أن تسهّل همزته بينها وبين الياء، وهذا معنى قوله (كَالْيَاءِ)، ونبه بقوله:

(أَقْيَسُ مَعْدِلَا) على أنَّ هذا الوجه أكثر ملاءمة للقياس من الوجه الآخر. والوجه الثاني ـ أن تبدل الهمزة الثانية المكسورة واواً محضة، وهذا هو معنى قوله (وَعَنْ أَكْثَر الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا). والباقون بتحقيقها.

أما بالنسبة للقراء الثلاثة في حال الاختلاف فكل علَى أصله إلا روحاً، فحقق الهمزتين خلافاً لأصله وهـذا هـو معنى (وَحَقِّقُهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي ولَا).

ومعنى قوله (وَكُلِّ بِهِمْزِ الكُلِّ يَبْدَا مُفَصِّلًا)، أن كل من سهّل الهمزة الثانية أو أبدلها من الهمزتين المتفقتين أو المختلفتين لا يكون إلا في حال وصلها بالأولى، فإذا وقف على الأولى وابتدأ بالثانية، فلا بد من تحقيقها، لأن التسهيل أو الإبدال إنما حصل لثقل اجتماع الهمزتين، وقد زال بانفصال كل واحدة عن الأحرى حين الوقف على الأولى والبدء بالثانية، ومما ينبغي التنبه له أن القرّاء السبعة اتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى من المختلفتين، واختلافهم إنما هو في الثانية. (الوافي: ٩٦). وكذلك الثلاثة بقية العشرة.

﴿ اَلْاَبُصَلُو﴾: (شُ) وَفِي أَبُفَاتُ فَيْسَلُ وَالْحَارِ تَمَّمُوا وَكَلَّمُ مَّعِيدِهُ الْبَعْدِي كَا وَتُغَيِّدُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُوالِمُ اللَّهُ اللللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ الللللْمُولِمُ الللللللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللللِمُولِمُ الللللْمُولِمُ الللللْمُولِمُ الللللْمُولِمُ الللللْمُولِمُ اللللللْمُولِمُ الللللللِمُ الللللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللللْمُولِمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللللْمُولُ الللللْمُولُولُول

(د) كَالَابْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةَ فِـدْ وَلَا صََّى اللَّهِ مِ تَوْرَاةَ فِـدْ وَلَا صَّلَى اللَّهِ مِ تَوْرَاةً فِـدْ وَلَا وَحَالَفَ أَبُو جَعْفُرُ وَرَشًا:

(د) وَطُلُ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ءُ يَسِّنَ يُمْنُ رِالْتِي الْرَائِ إِلَّ عَلَا الظر مج ١: ٢٢ و ٢٠ .

تدغم النون في اللام بشرط أن تقع بعد متحرك نحو ﴿ لَن نُؤْمِنَ لَكَ ﴾، فإن وقعت بعد ساكن امتنع إدغامها نحـو ﴿ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ اللَّمُلَّكُ ﴾ واستثنى من ذلك ﴿ نَحْنُ ﴾ فإن نونه تدغم في جميع القرآن نحو ﴿ وَنَحْنُ لَهُ ﴾. (الوافي: ٦٤). انظر مج١: ١٠٩.

﴿وَٱلْحَرْثِ ذَالِكَ﴾: لأهل الأداء عن السوسي مذهبان إذا وجد قبل حرف الثاء حرف صحيح ساكن، مذهب المتقدمين: وهو الإدغام المحض، ويجوز الروم فيها أيضاً. ومذهب المتأخرين: وهو إخفاؤه واختلاس حركته المعبر عنه بالروم وعدم إدغامه إدغاماً محضاً لعسر النطق به لما فيه من الجمع بين الساكنين. وخالف يعقوب أصله إلا في بعض كلمات سنبيّنها في مواضعها. (انظر الوافي: ٦٧).

(ش) وَلِلدَّالِ كِلْمٌ رَدُهُ فَيْ لِيَّالًا وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَلَخَلَا وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَلَخَلَا (ش) وَأَشْمِمْ رَدُمْ فِي خَيْدِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ ثَنَّ فَالُّ تَلَخَلَا (ش) وَأَشْمِمْ رَدُمْ فِي خَيْدِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ ثَنَّ فَالْمُ مَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفُ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ ثَنَّ فَاللَّهُ عَلَيْهِ مَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفُ وَالرَّفُعِ وَارِدٌ وَرَوْدُ لِهَ مِوَدَالاً كَالَمُ وَالرَّفُعِ وَارِدٌ وَرَوْدُ لِهَ مِوَدَالاً كَالْمُ وَالرَّالُ وَفِعْلُهُ مَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفُعِ وَارِدٌ وَرَوْدُ لِهَ مِوَدَالاً كَالْمُ وَالرَّالُ وَقَعْلُهُ مَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفُعِ وَارِدٌ

سورة آل عمران

متوره ان عمر				وء است
كُمْ لِلَّذِينَ ٱتَّقَوَاْ عِندَرَيِّهِ مُحَنَّاثُ	اً) ﴿ قُلُ أَوُّنَبَّكُمُ بِخَيْرِمِّن ذَالِهِ	ثُ ٱلْمَثَابِ الْ	الْحَيَوةِ ٱلدُّنِيَّ وَٱللَّهُ عِندَهُ حُسَّ	حفص
) رَبِّهِمْ	<ul> <li>اَوْنَبِيَّ كُوْ (أَوْنَبِيَّ كُمْ</li> </ul>			قالون
	﴿ قُلَ أَوْنَبِتُكُمُ	ٱلْمَثَانِ	ٱلدُّنْيَا () ق. ٩	ورش
ر <u>کی</u> همو	اً وَ نَبِتُ كُدر		1	ن کشیر
	اَ أَوْيَنِينَكُمْ		ٱلدُّنْيَ	لدوري ﴿
	ا أَوْنَابِيَّكُمْمِ ♦ أَوْنَابِيَّكُمْم		ٱلدُّنْيَ	لسوسي
	و أَوْنَبِتُكُم		P. C.	هشام
	<b>*</b>			ن ذكوان
·	قُلُ أَوُّ نَبِيَّا كُمْر	ٱلْمَثَابِ	ٱلدُّنيَا	خلف
	الله المستقمة المستقم المستقمة المستقمة المستقمة المستقمة المستقمة المستقمة المستقم المستق	ٱلْمَابِ ٱلْمَابِ	ٱلدُّنيَا	خلاد
			ٱلدُّنْيَمَا	كسائي
رَ <u>بِّ</u> <b>۾</b> مو	ٲٚٷؙڹؘؠۜۜٵػؙ؞			و جعفر
	ٲؙۅؙڹۜؾؙڴؙؙؙؙؗؗڲڔ			عقوب
			ٱلدُّنْيَكِ	خلف
لَهُ وَٱللَّهُ بَصِيرُ الْإِلْعِكَ الْحِكَادِ (اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	لَهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مُعَالًا اللَّهِ مُعَالًا اللَّهِ مُعَالًا اللَّهُ مُعَالًا اللَّهُ	نَ فِيهَا وَأَزُواجُ مُّطَ	قَجَرِي مِن تَعَيِّهَا ٱلْأَنْهَارُخَالِدِيرُ	حفيص
بَصِيرًا			ٱلأَنْهَارُ	ورش
	<u></u> ﴿ وَرُضُوَاتُ	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	0000	شعبة
	<i>ڟٙۿۜ</i> ۯةؙٞ؋ۣڔۻؙۅؘٵٮٛٞ	<u> </u>	﴿ اَيُؤَنَّهَارُ	خلف
		<b>(</b>	ٱلْإَبْهَادُ	خلاد

﴿ ٱلْمَنَابِ ﴾: فيه البدل لورش وهو ظاهر، وإن احتمع مع ﴿ ٱلدُّنيَا ﴾ فإن وصل بما بعده كان لورش فيه أربعة أوجه: وهي الفتح وعليه القصر والمد، والتقليل وعليه التوسط والمد. وأما إن وقف عليه كان فيه لورش عشرة أوجه. الفتح في ﴿ ٱلدُّنيَا ﴾ وعليه في ﴿ ٱلْمَعَابِ ﴾ خمسة أوجه. القصر والمد وكل منهما مع السكون والروم، والخامس السكون المحض مع التوسط باعتبار العروض ويمتنع معه الروم لأن التوسط إنما جاز للوقف فقط. والتقليل في ﴿ٱلدُّنْيَا﴾، وعليه في ﴿ٱلْمَتَابِ﴾ التوسط والمد وكل منهما مع السكون والروم، ويجـوز القصـر مـع السـكون المحض نظراً للعروض أيضاً، ولحمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة قولاً واحداً. وله أربعة العارض وهمي معلومة. (البدور: ٥٩).

> سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَحْمُلا ﴿ أَوْنَبُّنكُم ﴾: (ش) وتسمهيلُ أُخْرَىٰ هَمْزَتَيْن بِكِلْمَةٍ وَمَدُّكَ قَبِلَ الضَّمِّ لَبَّىٰ حَبِيبُهُ بِخُلْفِهمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلًا كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَإ وَفِي آلِ عِمْرَانِ رَوَوْا لِهِشَامِهِمْ

> > 707

اجتمع لحمزة في هذه الكلمة ثلاث همزات: الأولى مفتوحة بعد ساكن صحيح منفصل رسماً، والثانية مضمومة بعد فتحة وقد وقعت متوسطة بزائد، والثالثة مضمومة بعد كسرة وهي متوسطة بنفسها، أما حكم الهمزة الأولى فقد سبق أن لخلف في الوقف على ما ينقل فيه ورش ثلاثة أوجه: النقل كورش، والتحقيق مع السكت وتركه. وأن لخلاد فيه وجهين النقل والتحقيق بلا سكت. وأما الهمزة الثانية ففيها لحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل بينها وبين الواو لأنها متوسطة بزائد. وأما الهمزة الثالثة ففيها له وقفاً التسهيل بينها وبين الواو، وفيها الإبدال ياءً حالصة على مذهب الأخفش:

(ش) وَفِي خَيْرِ مَا ذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ وَالْاَئَةُ شَا اللّهِ وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ وَالْاَئَةُ اللّهِ وَعَنْهُ وَعَنْهُ اللّهِ وَعَنْهُ اللّهِ وَعَنْهُ اللّهِ وَعَنْهُ اللّهُ وَعَنْهُ وَاللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ ولّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا لَا لَاللّهُ

وعلى هذا يكون لخلف عن حمزة في هذه الكلمة اثنا عشر وجهاً، وذلك أن له في الأولى ثلاثة أوجه: النقل والتحقيق مع السكت وتركه وعلى كل من هذه الثلاثة تحقيق الثانية وتسهيلها فتصير الأوجه ستة، وعلى كل من هذه الستة تسهيل الثالثة وإبدالها ياء خالصة فتصير الأوجه اثني عشر وجهاً، يمتنع منها وجهان على النقل وهما: تحقيق الثانية مع وجهي الثالثة، فيكون الصحيح المقروء به من هذه الأوجه عشرة فقط: أربعة على السكت وهي تحقيق الثانية وتسهيلها، وعلى كل تسهيل الثالثة وإبدالها ياء، وأربعة على التحقيق بلا سكت وهي هذه أيضاً. واثنان على النقل وهما تسهيل الثانية مع تسهيل الثالثة أو إبدالها ياء، وأما خلاد فله ستة أوجه فقط: التحقيق من غير سكت في الأولى مع الأوجه الأربعة السابقة، والنقل في الأولى بوجهيه السابقين. (البدور: ٢٠).

﴿بَصِيرٌ ﴾: رقق الراء الجميع عند الوقف. وورش في الحالين. انظر مج١: ١٢٣،١٠٥. والتوحيه مج١: ١٩.

	~~~~~~~
ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبِّنَآ إِنَّنَآ ءَامَنَا فَأَغْفِ رَلَنَا ذُنُو بَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (إِنَّ الصَّنبِرِينَ وَالصَّندِقِينَ وَالْقَندِتِينَ	حفص
	قالون
€ عَالْمُنْكَامِ النَّابِدِ كَالْمُنْكَامِ النَّابِدِ	ورش
وَ النَّااِدِ النَّادِ النَّااِدِ النَّااِدِ النَّااِدِ النَّااِدِ النَّااِدِ النَّادِ النَّااِدِ النَّادِ النَّذِ النَّادِ النَّادِ النَّادِ النَّادِ النَّذِ النَّادِ النَّادِ النَّادِ النَّادِ النَّادِ النَّادِ النَّذِ النَّذِي النَّذِي النَّادِ النَّادِ النَّادِ النَّذِي النَّادِ النَّذِي النَّذِي النَّادِ النَّادِ النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّادِ النَّذِي الْمَادِي النَّذِي النَّادِ النَّذِي النَّادِ النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّادِ النَّذِي الْمَادِي الْمَادِي الْمَادِي الْمَادِي الْمَادِ الْمَادِي	الدوري
فَٱغْفِرِنَا ٱلنَّالِ	السوسي
$\bigcirc$	خلف
(الدوري) <b>اُلنَّالِ</b>	الكسائي
وَٱلْمُنفِقِينَ وَٱلْمُسْتَغْفِرِينَ بِٱلْأَسْحَارِ ﴿ إِنَّ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُ إِلَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَتَيِكَةُ وَأُولُواْ ٱلْعِلْمِ قَايِمًا بِٱلْقِسْطِ	حفص
$\odot$ $\odot$	قالون
ن بِأَ لَأَسْمَ إِن الْأَسْمَ عَلِدِ اللَّهِ عَلَيْدِ اللَّهِ عَلَيْدِ اللَّهِ عَلَيْدِ اللَّهِ عَلَيْدِ اللَّ	ورش
£ بِٱلْأَسْحَارِ	الدوري
بِٱلْأَسْحَارِ ۞هُوقَٱلْمَلَتَهِكَةُ	السوسي
ه بأكأسكار	خلف
لم بِأَلْمُ سَحَارِ	خلاد
(الدوري) بِأَلْأَسْحَمْ لِ	الكسائي
لآ إِلَهُ إِلَّا هُوَالْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۚ إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَامُ ۖ وَمَا ٱخْتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتَابَ إِلَّا مِنْ	حفص
$\mathbb{Q}_{\mathbb{Q}} \qquad \qquad \mathbb{Q}$	قالون
۞۞ ۞ٱڸٳڛڬۺؙ ٲؙڰٛڷؙۅٛٲ ۘ	ورش
﴿ أَلِإِسْ لَأَمُ	خلف
ٱلْإِسْكَدُرُ	خلاد
0 أنَّ	الكسائي

﴿إِنَّ ٱلدِّينَ ﴾: (ش) وَرِضُوانٌ أَضَمُمْ غَيْرَ تَانِي الْعُقُودِ كَسَد رَهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفِّلًا ﴿إِنَّ ٱلدِّينَ﴾: وجه من قرأها بفتح الألف أنه جعل ﴿أَنَّ ٱلدِّينَ﴾ بدلاً عـن قولـه تعـالى ﴿أَنَّهُۥ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ﴾ كأنه قال: شَهِدَ الله بأنّه لا إله إلا هو وبأنّ الدِّينَ عند الله الإسلام، فيكون ﴿أَنَّ ٱلدِّينَ ﴾ بدلاً عن ﴿ أَنَّهُ ﴾ بدل الكل، ويجوز أن يكون بدل الاشتمال لأنَّ الدين مشتمل على التوحيد، ويجوز أن يكون بدلاً عن القسط، لأن كون الدين هو الإسلام هو قسط وعدل، أو عطف عليه بحذف الواو على المفعولية. ووجه من قرأ بكسر ﴿إِنَّ ﴾ لأن الكلام الذي قبله تام فيكون استئنافاً، وهو أحسنُ لأن ما يُقصد به الثناء على الباري سبحانه كان الكلام فيه \_ إذا كان جملًا متباينة \_ أحسن لأنه أبلغ في المدح. (الموضح ١: ٣٦٤، طلائع: ٥٥).

> ﴿ وَجَهِي ﴾: (ش) وَمَعْ غَيْرِ هَمْ زِ فِي تَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ وَمَحْيَايَ جِئْ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُولًا وَعَمَّ عُلَّا وَجْهِي وَيَيْتِي بِنُوحِ عَنْ لِيوىً وَسِواهُ عُدًّا أَصْلاً لِيُحْفَلَا

N2N2N2N2N2N2N2N2N2N2N2N2N2N2N2N2N2N2N	?>?>?>?>?>	<u> </u>	~~~~~ <u>~</u>
نَ يَكُفُرُ جَايَنتِ ٱللَّهِ فَإِتَ ٱللَّهَ سَا	َ ٱلْعِلْمُ بَغَيْاً بَيْنَاهُمْ <sup>ا</sup> وَمَ	بَعَدِ مَاجَآءَهُۥ	Galis
	<u>'''''''''''</u>		ة الرود 🕏
بِعَانَيْتِ		,	<u>.</u>
		﴿ جَأَءَهُ	) (3)
ڹۣ۪ڴڡؙؙۯ	وَ هُر	جَآءَهُ	
	© (	﴿ جَأِءَهُ	
	(	جَأَءَهُ	خلف
ُكِتَكِ وَٱلْأُمِيِّينَ ءَأَسَلَمْتُمُّ فَإِنْ أَ	أتَّبَعَنِّ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْ	وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ	<u>}</u>
المَّاتُمُّةُ وَالْمَاتُمُ	اًتَّبعن <sub>۔</sub>	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
وَٱلْامِيِّينَ ءَأَسْلَمْتُمْ رِءَاسَ		···········	ja ja
ءَٱسْكَمْتُم		~	 بن کشیرگ
ءَ أَسَامَتُمْ	اُتَّبعن <sub></sub> ِ	وَجُهِي ﴿	النووي
ءَأَسُلَمْتُمْ			
عَأْسُلُمْ مُعْ (عَأْسُ		9	l production in the second
©			<b>S</b> 201 <sub>2</sub> 575
G.		وَجَهِى	
﴿ وَٱلْأُمِّيِّ عِنَ		وُجُهِي	1 1/2 1 24
ۅؘٱۣڵؙڋؙٛؖڡؾۣۜۓڹؘ		وَجُهِي	097
		وَجُهِي	الكسائي
عَأَسْلَمْتُ م	اَتَّبَعْنِ <sub>ه</sub> ِ		أبو جعفر
المائدة والسامتية	اتبعنِ <sub>ه</sub>	وَجُهِي	يعقوب
<b>K</b>		﴾ وَجَهِى	خلف
	عِلَيْنَ وَالْأُمْيِكُ ءَأَسُلَمْتُمُّ فَإِنَّ كَالَّهُ مَا مُنَّا فَالْمُنْكُمُ فَإِنَّ كَالْمُلُمَّةُ فَإِنَّ وَالْمُمْيُكُمْ وَالْمُمْيُكُمْ وَالْمُلْمُتُكُمْ وَالْمُلْمُتُكُمُ وَالْمُلْمُتُكُمْ وَالْمُلْمُتُكُمْ وَالْمُلْمُتُكُمْ وَالْمُلْمُتُكُمْ وَالْمُلْمُتُكُمْ وَالْمُلْمُتُكُمْ وَالْمُلْمُتُكُمْ وَالْمُلْمُتُكُمُ وَالْمُلْمُتُكُمُ وَالْمُلْمُتُكُمُ وَالْمُلْمُتُكُمُ وَالْمُلْمُتُكُمُ وَالْمُلْمُتُكُمُ وَالْمُلْمُتُكُمُ وَالْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلُمُتُكُمُ وَالْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ وَالْمُلْمُلُكُمُ والْمُلْمُلُكُمُ والْمُلْمُلُكُمُ والْمُلْمُلُكُمُ والْمُلْمُلُمُ والْمُلْمُلُكُمُ والْمُلْمُلُكُمُ والْمُلْمُلُكُمُ والْمُلُكُمُ والْمُلُكُمُ والْمُلُمُ والْمُلْمُلُكُمُ والْمُلْمُلُكُمُ وال	وَمَنِ كَفَرَ  وَمَنِ كَفَرَ  النَّبَعَنِّ وَقُل لِلّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَبَ وَالْأَمْيِينَ ءَاسَلَمْتُمْ فَإِنَ النَّبَعَنِ وَقُل لِلّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَب وَالْأَمْيِينَ ءَاسَلَمْتُمْ فَإِنَ التّبَعَنِ وَعَلَى اللّهُ اللّهُ وَالْمَيْتِينَ عَالَمَا المَّتُمْ (ءَاهُ التّبَعَنِ عَلَيْ اللّهُ اللللللّهُ اللللللللللللّهُ اللّهُ الللللللللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	وَجَهِى لِلّهِ وَمَن اللّهُ مُعُمْ وَمَن يَكُفُرُ وَجَهِى لِلّهِ وَمَن اللّهُ مَعْمُ وَمَن يَكُفُرُ وَجَهِى لِلّهِ وَمَن النّبَعَنِ وَقُل لِلّذِينَ أُوتُوا الْكِتَبَ وَالْأَمْتِ مَا السَّلَمَتُمْ وَالْمَاتِ مَعْنِ وَقُل لِلّذِينَ أُوتُوا الْكِتَبَ وَالْاِمْتِ مَا السَّلَمَتُمْ وَالْمَعِينِ اللّهِ مَعْنِ اللّهَ مَعْنِ اللّهُ اللّهُ مَعْنِ اللّهُ مَعْنِ اللّهُ اللللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل

رَنِّي الرَّسَلِ حَمْنَدٌ شَكُورٌ إِنَّاشُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلًا رَفِي اللَّهُ مِنْ فِي آل عِنْمَانُ عَنْهُمُ وَكِيدُون فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا

﴿ آتَبَعَنِ ﴾: (ش) وَ أَنْ فِي الْحَالَيْنِ دُرّاً لَوَامِعَا بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْل حَمْزَةُ كَمَّلَا (ش) وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَا هُمَا وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَا رَحُا

قرأ يعقوب بإثبات ياءات الزوائد المذكورة في الحرز في حالتي الوصل والوقف وذلك مراعاة للأصل وهي لغة الحجازيين واستثني له أربع كلمات تذكر في مواضعها. (انظر هامش الإيضاح ز: ١٧٣).

(د) رَأَتُنَا اللَّهِ الْمُعَالَمِينَ لَا يَتَّقِي بِيُو اللَّهِ كُوْ كُرُوسِ الآي أَلَّهِ اللَّهِ كَا

وأثبت أبو جعفر الياءات التي يثبتها أصله من الروايتين مثـل: ﴿ٱلَّبَعَنِ﴾ في حالـة الوصـل دون الوقـف مراعـاة للأصل والرسم معاً. وقرأ خلف بحذف جميع ياءات الزوائد في الحالين من الموافقة ما عدا كلمـات ثلاثـة ﴿وَتَقَبُّلُ دُعَاءِ﴾، ﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾، ﴿بِهَادِي ٱلْعُمْيِ﴾ فمن المحالفة.. والحذف للتخفيف، وهي لغة هذيل.

عَلَيْكَ ٱلْبَلَغُ وَٱللَّهُ بَعِبِ يُرَا إِلَّا مُعِيادِ ﴿ إِنَّا ٱلَّذِينَ يَكُفُرُونَ عِايَنتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّنَ بِغَيْرِحَقِّ وَيَقْتُلُونَ	خفص
النَّبِيِّيءَنَ	قالون
بَصِيرًا بِالْمِينِ النَّالِيَ الْمَارِينِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيةِ الْمِلْيِقِ الْمَالِيةِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَلِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمِلْمِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمِلْمِيقِيقِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِ الْمَالِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِ	ورش
<u>(</u>	ابن كثير
۞حَقِّ وَيُقَاتِلُونَ	خلف
وَيُقَاتِلُونَ	خلاد
اللَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِٱلْقِسْطِ مِنَ ٱلنَّاسِ فِبَشِّرْهُ م بِعَذَابٍ ٱلِبِ مِنْ أَوْلَتَمِكَ ٱلَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ	حفص
﴿ فَبَشِّرَهُ مَو ١٠ ١٠ اَعْمَالُهُمْ	قالون
يَأْمُ رُونَ يَعِدَابِ ٱلِيهِ ٥ حَبِطَتَ أَعُمَلُهُ مَ	ورش
	ابن كثير
۞ ٱلنَّاسِ	الدوري
﴿ يَأْمُـُرُونَ ﴾ يَأْمُـُرُونَ	السوسي
<u></u>	هشام
<u>→ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ</u> ۞ حَبِطَتَ أَعْمَالُهُمْ	خلف
<b>→</b> بِعَذَابٍ ٱليہ،	خلاد
يَأْمُ رُونِ ﴿ فَبَشِّرَهُ مُ وَ أَعْمَالُهُم وَ الْعَمَالُ الْمُعُم	أبو جعفر
فِ ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَمَالِهُ مِرِّن نَّصِرِينَ ﴾ أَلَمْ تَرَالِيَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبًا مِّنَ ٱلْكِتَنبِ يُنْعَوْنَ إِلَى كِنَابِ	حفص
→ لَهُمُونِ ۞ ۞	قالون
ٱلدُّنيَكِ إِوَّا لَاَلْخِسَرَةِ	ورش
لَهُمُوبِ	ابن کشیر
⊕ٱلدُّنَيٰ ٱلدُّنُيُٰٰٰٰٰٰٰٰ	الدوري
ٱلدُّنيَ	السوسي
الدُّنْيُكِ وَأَلْلِا خِسْرَةِ الدُّنْيُكِ وَأَلْلِا خِسْرَةِ	خلف
الدُّنيُ عَالِمُ الْكُرِّخِ رَقِ	خلاد
الدَّنيكيا الدَّنيكيا الدَّنيكياوَالإَخِرةِ الدَّنيكياوَالإَخِرةِ الدَّنيكياوَالإَخِرةِ ⊕الدَّنيكيا	الكسائي
لَهُمون	أبو جعفر
ٱلدُّنْيَكِا	خلف

﴿ وَيَقْتُلُونَ ﴾: (ش) وَفِي يَقَتُلُونَ التَّانِ قَالَ يُقَاتِلُو نَ حَمْزَةُ وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقَتَّلَا (د) يَرَوْنَ خِطَاباً حُزْ وَفُزْ يَقْتُلُو تَقِيْد يَةً مَعْ وَضَعْتُ حُمْ وَإِنَّ افْتَحاً فُلَا ﴿ وَيَقْتُلُونَ ﴾: بالألف قرأها حمزة وحده وذلك لأن في حرف عبد الله (وَقَاتَلُواْ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ) على

		<u> </u>	۞تُوقِ تُوقِ		الله المُوكَ اللهُوكَ	<u>د</u> المائد
نشاء وبدل 	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	من لشاء وبارع الملك	مرکِک المالِ تو بِي المالِث	ر هي س	و ديمور و	المراكي الموات <b>﴿</b>
<i>)</i> 1	كِمِمَّن تَشَاّةُ وَتُعِيزُ مَن		بِمُعَمِّهِ. ُ مَلِكَ ٱلْمُلُكِ تُوَّقِي ٱلْمُلَاكَ			
وَهُم وَهُمٍ		و ۵فیع	جمعتهم جمعتهم		و دينه مرما و دينه مرما	ن کشیر حدہ
وَهُمْ		٠. ٠. ٠. ٠. ٠. ٠. ٠. ٠. ٠. ٠. ٠. ٠. ٠. ٠	٠ جمعتهم		ٌ <b>﴿</b> دِينِهِ مِومًا ·	٠
كسكت وَهُمْ	يَتُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا ح	ِلِيَوْمِ لَارَيْبَ فِيهِ وَوُفِّ	و ﴿ فَكُنفُ إِذَا جَمَعُنَاهُمُ	كَانُواْ يَفْتَرُونَ		
				يتُولِّكُ		صلف ﴿
وَعَيَّهُمْ		بِأَنْهُم	مِّنْهُم وَهُم مُعَرِضُونَ	ر بمر <sub>و</sub>		يجعفر
,				يَتُوَلِّي		كسائي
				يتولگ		e i jek zal
ؙۅۮ؆ؾؚۅؘۼۜۿؖۿ ؙؙؙؙؙۅۮ؆ڎؚڹۼ	َ مَّعَالُ <u>.</u>			﴿ يَتُوَلَّكُ		
71				۶. ه مر	۞ لِيَحْكُم بَيْنَ	
وَعَنَّهُمُ		بِأَنَّهُم	مِّنْهُم وَهُم مِعُرِضُونَ	ر ق.ق. 4 هرو	ِ بینا	ن کشیر
Ø	9			يَبُوكَيْ	3	درز از
₹1	<u>J.</u>	ئى <b>بانھ</b> م <sub>و</sub>	مِّنْهُمْ أُوهُم مُعَرِضُونَ	بمو	﴾ ۞بيّنا <i>َ</i>	

الماضي من القتال فلهذا ذهب حمزة إلى هذه القراءة، ووجهها أنهم كانوا يشاقّون مَنْ أَمَرَهُمْ بالقسط ونهاهم عن العدوان ويخالفونهم مخالفة المشاق المباين لهم، فكل من لم يوافقهم على غيّهم كانوا حرباً له، فالمشهور من أفعالهم كان المقاتلة لا القتل، أو لأن المقاتلة من حانبين، وقرأ الباقون ﴿وَيَقْتُلُونَ ﴾ بغير ألف لأن ﴿وَيَقْتُلُونَ ﴾ معطوف على قوله ﴿وَيَقْتُلُونَ ﴾ والآمرون بالقسط يوافقون الأنبياء، فيكون القتل من حانب الكفار، ومن تجرأ على قتل نبي فهو أجرأ على قتل من هو دون النبي، ويؤيد هذا ما جاء في قصّتهم أنهم قتلوا ثلاثة وأربعين نبياً من أول النهار في ساعة واحدةٍ فقام مائة واثنا عشر رجلاً من عبّادهم فأمروهم بالمعروف ونهوهم عن المنكر فقتلوهم جميعاً في آخر النهار. (الموضح ا: ٣٦٤، طلائع: ١٥٤).

﴿لِيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾: انظر قراءة أبي جعفر مج ١: ١٧٧، وانظر قراءة السوسي مج ١: ٢١٢.

﴿ اللَّهُمُّ مَـٰلِكَ ﴾: فيه إظهار للسوسي ككل القراء لأن الحرف الأول من المثلين مثقل، وهو من المستثنيات من الإدغام انظر مج١: ١١٣.

	-
مَن تَشَآ أُمُّ بِيدِكَ ٱلْخَيِّرُ أَيْكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءِ قَدِيرُ لِآلَ قُولِجُ ٱلنَّهَارِ وَقُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلنَّهَارَ فَي ٱلنَّهَارَ فِي ٱلنَّهَارَ فَي النَّهَارَ فَي النَّهَارَ فَي النَّهَارَ فَي النَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُوالْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُوالْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	حفص
	قالون
ٱلْخَيْرُ شَكْنَءِ ۞ٱلنَّهَارِ	ورش
⊕ٱلْمَيْتِ	ابن كشير
النَّهَارِ اللَّهَادِ اللَّهَادِ	الدوري
ٱلنَّهَادِ	السوسي
© تَشَأُ ( رَشَالُهُ) أَلْمَيْتِ ( الْمَيْتِ ( ) الْمُيْتِ ( ) الله الله الله الله الله الله الله ال	هشام
ٱلْمَيْتِ	ابن ذكوان
ٱلْمَيْتِ	شعبة
<b>↑</b> تَشَكُّا	خلف
الله الله الله الله الله الله الله الله	خلاد
(الدوري) ٱلنَّهَمَارِ	الكسائي
وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَن تَشَاءُ بِغَيْرِحِسَابٍ ﴿ لَا اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَفِرِينَ أَوْلِيآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	حفص
<u> </u>	قالون
المُوْمِنُونَ ٱلْكَيْفِرِينَ ٱلْمُوْمِنِينَ ٱلْمُوْمِنِينَ	ورش
ٱلْمَيْتَ	ابن كشير
ٱلْمَيْتَ ۞ٱلْكَهْفِرِينَ	الدوري
ٱلْمَوْمِنُونَ ٱلْكَهْفِينَ ٱلْمُوْمِنِينَ ٱلْمُوْمِنِينَ ٱلْمُوْمِنِينَ	السوسي
ٱلْمَيْتَ	هشام
ٱلْمَيْتَ	ابن ذكوان
ٱلْمَيْتَ	شعبة
. •	خلف
(الدوري) ٱلْكَمْ افِرِينَ	الكسائي
اَلْمُوْمِنُونَ۞ اَلْمُوْمِنِينَ الْمُوْمِنِينَ (رويس) اَلْكَمِنْفِرِينَ (رويس) اَلْكَمِنْفِرِينَ	أبو جعفر
(دویس) ٱلْكَمْ فِرِينَ	يعقوب
	A29

﴿ٱلْمَيِّتِ﴾: (ش) وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَراً وَالْمَيْتَةُ الْحِفُّ خُولًا (د) وَأُوَّلُ يَطُّوَّعْ حَلَا الْمَيْتَةَ اشْدُدَنْ وَمَيْتَة وَمَيْتًا أَدْ وَالْانْعَامُ حُلِّلًا وَفِي حُجُراتٍ طُلْ وَفِي الْمَيْتِ حُزْ وَأُو وَلَ السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ فَتي وَبِقُلْ حَلَا

ذكر الناظم في الدرة أن يعقوب قرأ بتشديد الياء من لفظ ﴿ ٱلْمَيَّتِ﴾ المعرف سواءً أكان مجروراً أم منصوباً حيث وقع في القرآن الكريم، وهذا البيت معطوف على قوله (المَيْتَةَ اشْدُدُنْ) في البيت السابق له. (هامش الإيضاح ز:٩٧). ﴿ ٱلْمَيِّتِ ﴾: قُرئ بالتخفيف والتشديد كما هو مبين في الجدول، إلا ما كان مؤنثاً نحــو ﴿مَيْتَـةً﴾ شــدد أو نعتــاً لمؤنث نحو ﴿ بَلْدَةً مَّيْتًا ﴾ فإنّ القرّاء - عدا أبي جعفر - لم يختلفوا في تخفيفها سوى ﴿ ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيْتَةُ ﴾ في

and the second of the second o	<u> </u>
يُّ وَمَن يَفْعَلُ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَن تَكَقَّوُا مِنْهُمْ تُقَلَقُّ وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَةٌ، وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ ﴿ ۖ أَنْ اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴿ اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴿ اللَّهِ الْمَصِيرُ اللَّهِ اللَّهِ الْمَصِيرُ اللَّهِ اللَّهِ الْمَصِيرُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ	-فالديس
ي المِنْهُمُونِ ﴿ وَ اللَّهُمُونِ اللَّهُ عَلَيْهُمُ وَ اللَّهُمُونِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ	قالون
و الله عَلَيْ الله الله الله الله الله الله الله الل	ورش `
في مِنْهُم	بن كشير
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اللهوراي
﴾ وَمَنِ يَفِيعَلُ شَيْءٍ إِلَّا تُقَبَلَةً وَيُحَذِّرُكُمُ ﴾ وَمَنِ يَفِيعَلُ شَيْءٍ إِلَّا تَقَبَلَةً وَيُحَذِّرُكُمُ	خىلىقى. ا
أَنْ اللَّهُ ا	نتي اُورُن ا
﴾ ﴿ يَفْعَلَ ذَّلِكَ ﴿ لَكَ اللَّهِ ال الأرام المارك	لكسائي
<i>إ</i> ُ مِنْهُم <sub>و</sub>	بو جعفر
الله الله الله الله الله الله الله الله	يعقوب
هُ الْقَلَامُ اللَّهُ ا	خلف

يس، فإنّ نافعاً شدّدها، وشدّد أبو جعفر ﴿الْمَيْتَةَ﴾ و﴿مَيْتَةً﴾ و﴿مَيْتَا ﴾ حيث وقع، وأما يعقوب فإنه شدّد جميع ما كان ذا رُوح وخفّف ما لم يكن ذا روح كالأرضين والبلاد.

والحجة لمن شدد أن الأصل في هذه الكلمة هـ و فَيْعِلٌ من الموت وأصله مَيْوِتٌ فاجتمع الياء والواو وسبق أحدهما بالسكون فقلبت الواو التي هي عين ياءً، وأدغِمتِ الياء في الياء فيقي مَيِّت. ومثله: (صيّب) و(سيّد) و(هيّن). وأما من خفّف فإن أصل الكلمة أيضاً هو الميّت بالتشديد حُذِفَ منه الياء الثانية التي كانت واواً في الأصل للتخفيف فيقي مَيْتٌ وإنما حُذفت الثانية لأنها هي التي أُعِلَّت بالقلب أيضاً في مات. ولأن اختزالها لا يخل بلفظ الاسم ولا يحيل معناه. وأما قراءة يعقوب بما قرأ فإنه لا فرق في العربية بين ما كان ذا روح فمات، وبين ما لم يكن ذا روح، وبين ما مات وما لم يمت في (الموضح ١: ٣٦٥، الحجة خا: ١٠٦).

لأن التقية مصدر من فَعِيلة كالقَطيعة، ويجوز أن يكون اسماً للمصدر بمعنى الاتقاء، فوضعوا الاسم موضع المصدر، كما وضعوا النفقة موضع الإنفاق، والمعنى: إلا أن تتقوا منهم اتقاءً. وقرأ الباقون وتقلقه بضم التاء وفتح القاف وبعدها ألف. ويجوز أن تكون مصدراً كالتُؤدة، أو اسماً للمصدر على ما تقدم، ويجوز أن يكون جمع تقي ككمي وبعدها ألف. ويجوز أن تكون مصدراً كالتُؤدة، أو اسماً للمصدر على ما تقدم، ويجوز أن يكون جمع تقي ككمي وكماة فيكون منصوباً على الحال. وأما الإمالة فيها: فلانقلاب الألف عن الياء أميلت، لأنها (تقية) فانقلبت الياء ألفاً لتحركها، وانفتاح ما قبلها كما قالوا: سار، وباع، وأميلت وإن كان قبلها حرف مستعل لما زعم سيبويه من أن قوماً من العرب قد أمالوا مع المستعلي ما لا ينبغي أن يُمال في القياس وقد مضى مثله. وأما من فتح فلأن لفظ الياء قد زال بانقلابها فزال حكمها كما قالوا قضاة ورماة. ولأن ما قبل الألف حرف مستعل والمستعلي يمنع الإمالة. (الموضح ١: ٣٦٧، الحجة خا:١٠٧).

سورة آل عمران الجزء الثالث حفص ﴾ قُلُ إِن تُخَفُّواْ مَافِي صُدُورِكُمْ أَوْتَبُدُوهُ يَعَلَمْهُ ٱللَّهُ وَيَعْلَمُ مَافِي ٱلسَّمَوَاتِ وَمَافِي ٱلأَرْضِّ وَٱللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَايِيرٌ ﴿ إِنَّ قالون 🐒 ورش الله الله الله ٱلأرض ابن کشیر 🎘 ﴿ وَيَعُلَّمُ مَّا اللَّرْضِ ٳٞڷؙؙڴؘۯۻ قالون 🐒 لَوَ أَنَّ ( ) ورش لَوِّ أَنَّ خلف أبو جعفر رَءُوفُ إِلَمْ عِبَادِ ﴿ يَٰ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُو ۞ كُنتُمُ قالون ﴿ قُل إِن ورش ابن کشیر الدوري 🞇 رَ<u>وُ</u>فُ رَ فِي الْمِ رَ وُفِ رَ وَفُ خلاد أبو جعفر رَ وَكُفُ

﴿ شَيْءٍ قَدِيرُ، إِن كُنتُمْ ﴾: فيها إخفاء لجميع القرّاء ويكون الإخفاء عند خمسة عشرة حرفاً سوى أحرف الإظهار الستة المبينة في أوائل: (ألا هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيهِ غُفِّلا) وحروف الإدغام: (يرملون). وحرف الإقلاب (الباء). فالشين والكاف إذاً من حروف الإخفاء.

(ش) وَقَلْبُهُمَا مِيماً لَدَى الْبَا وَأُخْفِيا عَلَىٰ غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلَا

Å	
	أل عمران
	2020202020
6/1	2
	ىزھىم 🖔

بعقوب ﴿  الْكَهْوِينَ الْمَالَمُ الْمَالَمُ اللّهُ	﴾ ﴿ إِنَّا قُلْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَـــ فَإِن تَوَلُّواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْكَفِرِينَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ الْمُعَوْدَ الْمَا اللَّهَ اللَّهَ الْمُعَوْدَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللّ	
الْكِفِرِينَ وَفُوجِافِحَالُ الْكِفِرِينَ وَفُوجِافِحَالُ الْكِفِرِينَ وَفُوجِافِحَالُ الْكِفِرِينَ وَالْحَلَفَيْنَ وَفُوجِافِحَالُ الْكِفِرِينَ وَالْحَلَفَيْنَ وَالْكِفِرِينَ وَالْكِفِرِينَ وَالْكِفِرِينَ وَالْكِفِرِينَ وَالْكِفِرِينَ وَالْكَفِرِينَ وَعَالَمُ اللّهُ عَلِيدُ وَاللّهُ سَمِيعٌ عَلِيدٌ وَاللّهُ اللّهُ عَمْرَنَ وَعَلَالُونَ وَعَلَالًا وَاللّهُ عَمْرِينَ وَعَلّمُ وَاللّهُ عَلَيدُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيدُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيدُ وَاللّهُ عَمْرَانَ عَلَى الْعَلَالُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيدُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيدُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل		Š
قُلِّ الْكِلْفُرِينَ الْكَلْفُرِينَ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ	﴾ ﴿ ۞ قُلَ اطِيعُواْ ﴿ وَءَأَلَلُ اللَّهِ مِنِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	8
قُلُ أَطِيعُواْ وَفُرَجَافِهَا وَفَرَانِ الْمُطَفَّقِ وَ الْمُطَفِّقِ وَفُرَافِهَا وَ الْمُطَفِّقِ وَ الْمُطَفِّقِ فَي الْمُطَفِّقِ فَي الْمُطَفِّقِ فَي الْمُطَفِّقِ فَي الْمُطَفِّقِ فَي الْمُطَفِّقِ فَي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	الكهفرين الكهفرين	
كسائي اصطفى المحلفي المحافي ا	ٱلْكَهِفِرِينَ	
كساني المُكِفِرِينَ الْمُكِفِرِينَ الْمُكَفِرِينَ الْمُكَفِرِينَ الْمُكِفِرِينَ الْمُكِفِرِينَ الْمُكِفِرِينَ الْمُكِفِرِينَ الْمُكِفِرِينَ الْمُكَفِينَ اللهُ ال	أُ قُلِّ إَطِيعُوا وَنُوجَافِكَ اللَّهِ عَوال اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ	
بعقوب الكَهْفِرِينَ الصَّطَفَيِّيَ الصَّطَفَيِّيَ الصَّطَفَيِّيَ الصَّطَفَيِّيِينَ الصَّطَفَيِّيِينَ الصَّطَفَي وَ الْعِمْرَنَ عَلَى ٱلْعَلَمِينَ الآيَّ ذُرِيَّةَ أَبِعَضْهَا مِنْ بَعْضِ قُواللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ النَّهُ الْمَاكَ عِمْرَنَ رَبِّ إِنِّي نَذَرُتُ لَكَ فَي وَ عَلَيْهُ وَ عَلَيْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِي الللللَّةُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	أَصْطَفَي ا	Š v
خلف الصَّطَعَيَّ الْعَالَمِينَ (آ) ذُرِّيَّةُ بَعَضُهَا مِنْ بَعْضِ قَالَلَهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (آ) إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَنَ رَبِّ إِنِّى نَذَرْتُ لَكَ فَي وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (آ) إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَنَ رَبِّ إِنِّى نَذَرْتُ لَكَ فَي وَعَالَلُ اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (آ) إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَنَ رَبِّ إِنِي نَذَرْتُ لَكَ فَي اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (آ) إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَنَ رَبِّ إِنِي نَذَرْتُ لَكَ فَي اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (آ) اللهُ سَمِيعُ عَلَيمُ وَاللهُ اللهُ		الكسائي
وَءَالَعِمْرَنَعَلَى ٱلْعَلَمِينَ ﴿ اللَّهُ الْعَضْ اللَّهُ سَمِيعُ عَلِيمٌ ﴿ آلَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ وَعَالَلُ ﴾ وَعَالَلُ ﴾ وَعَالَلُ ﴾ وعَمْرَنَ وَعَمْرَنَ وَعَمْرَنَ وَعِمْرَنَ وَعِمْرَنَ وَعِمْرَنَ وَعِمْرَنَ	ألكِيفِينَ	يعقوب
وَعَالَ الله الله الله الله الله الله الله	أَصْطَغَيَ	خلف
ر عمران عمران المستعمران المستعمر	﴾ وَءَالَعِمْرَنَ عَلَىٱلْعَلَمِينَ ﴿ ثَيَّ أَبُعْثُهَا مِنْ بَعْضِ ۖ وَٱللَّهُ سَمِيعُ عَلِيمٌ ﴿ ثَبُّ إِذْ قَالَتِٱمْرَأَتُ عِمْرَنَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ	
<u> </u>	اً وَعَالَلُ D D D D D D D D D D D D D D D D D D D	3 to 1
S 90 pr - 2r - 8	فَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن	
و بعضِ واللهُ	وَ بَعْضِ وَإِلَّلَهُ	

ولا يكون التنوين إلا في آخر الاسم بشرط أن يكون منصرفاً موصولاً لفظاً غير مضاف عريّاً عن الألف واللام، وثبوته مع هذه الشروط إنّما يكون في اللفظ لا في الخط إلا في قوله تعالى ﴿وَكَأَيِّن ﴾ حيث وقع فإنهم كتبوه بالنون. أما النون الساكنة فتكون في آخر الكلمة وفي وسطها كسائر الحروف السواكن، وتكون في الاسم والفعل والحرف. والإخفاء حال بين الإظهار والإدغام، وذلك أن النون والتنويين لم يقربا من هذه الحروف كقربهما من حروف الإدغام فيجب إدغامهما فيهن من أجل القرب، ولم يبعدا منهن كبعدهما من حروف الإظهار فيجب إظهارهما عندهن من أجل البعد، فلما عدم القرب الموجب للإدغام، والبعد الموجب للإظهار أخفيا عندهن فصارا لا مدغمين ولا مظهرين، إلا أن إخفاؤهما على قدر قربهما منهن وبعدهن عنهن، فما قربا منه كانا عنده أخفى مما بعده، والفرق عند القرّاء بين المخفى والمدغم أن المخفى مخفف، والمدغم مشدّد. (النشر ۲ : ۲۲ ـ ۲۷).

﴿مِن سُوءٍ﴾: فيه لحمزة وهشام وقفاً أربعة أوجه: النقل والإدغام وعلى كل السكون والروم. انظر مج١: ٣٥.

﴿إِبْرَ هِيمَ﴾: كل ما في هذه السورة بالياء لجميع القرّاء، فهشام كغيره. وفحم ورش راءه لأنه اسم أعجمي وكذلك راء هِعِمْرَ نَهُ. انظر مج ١: ١١٩.

﴿ أَمْرَأَتُ ﴾: رسمت بالتاء ولكن يقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي. والباقون بالتاء تبعاً للرسم.

ِ (إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ إِنِّي وَضَعْتُهُمَ أَنْتَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ	مَافِي بَطْنِي مُحَرِّرًا فَتَقَبُّلُ مِنِّيٓ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيـهُ	حفص
G Q	مِنِّيَ	قالون
اُنْتَيْ ن ن ن	مِنِّ	ورش
	<u> </u>	ابن كثي
المُنجَىٰ ﴿	مِيِّ	الدوري
أُنثِيُّ أَع <i>َاهُ بِ</i> مَا	ؠ	السوسي
﴿ وَضَعَتُ	Ţ	هشام
وَضَعْتُ	ن	ابن ذكواا
وَضَعَتُ		شعبة
۞ أُنثَىٰ	<b>(</b> )	خلف
أُنْخُ		خلاد
۞ أُنخُ <sub>ك</sub>		الكسائي
	ر مِنْيَ	أبو جعفر
﴿ وَضَعَتُ		يعقوب
أُنچُ		خلف

﴿مِنِّيٓ إِنَّكَ﴾: فتح الياء المدنيان والبصري، وأسكن الباقون فيصير عندهم مداً منفصلاً، وقد سبق بيان مذاهبهم

(ش) وَثِنْتَانِ مَعْ حَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَىٰ مَا تَعَزَّلًا

(د) كَقَالُونَ أُدْلِي دِينِ سَكِّنْ وَإِخْوَتِي وَرَبِّي أَفْتَحَ ٱصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ حُمِّلًا

انظر مج ۱: ۲۰۱، ۲۰۱. (البدور:۲۲).

﴿ وَضَعَتْ ﴾: (ش) وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي تَقِيلًا وَسَكَّنُوا وَضَعْتُ وَضَمُّوا سَاكِناً صَحَّ كُفَّالًا

(د) يَرَوْنَ خِطَاباً حُرْ وَفُرْ يَقْتُلُو تَقِيد يَةً مَعْ وَضَعْتُ حُمْ وَإِنَّ افْتَحاً فُلَا

وَصَعَتَ : حجة من قرأها بسكون العين وضم التاء أنه حكى عن أمّ مريم ما أخبرت به عن نفسها، فالتاء ها هنا اسم وإنما بني على الحركة لضعفه بأنه حرف واحد. وهو يجري مجرى قول القائل: يا ربّ قد كان كذا وكذا وأنت أعلم، يريد الخضوع والاستسلام، ويظهر أنه لا يقول ذلك على سبيل الإعلام فإن الله سبحانه أعلم. ويجوز أن يكون المراد: والله أعلم بما وضعت أيصلح لخدمة بيت المقدس وإن كانت أنثى أم لا يصلح لذلك؟ فإنهم كانوا لا يجعلون لهذا الشأن إلا الذكور. وحجة من قرأها بفتح العين وإسكان التاء على أنه جعله من إحبار الله تعالى عن أم مريم، لأنّ أم مريم قالت وقالت وقالت ربّ إلى وضعتها أنتى ، فقال الله تعالى هوالله أعلم بذلك، فالتاء دليل على التأنيث وليست باسم. ويؤيّد هذه القراءة أنه لو كان من قول أم مريم وكانت التاء مضمومة لكان: وأنت أعلم بما وضعت لأنها خاطبت الله تعالى (الموضح ١: ٣٦٨، الحجة خا: ١٠٨).

فيه.

؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙٲڶۺؘۜؽڟڹۣٲڶڗؘۜڿؚيمؚ ۞ٛ فَنَقَبَّلَهَارَبُّهَا بِقَبُولٍ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؽؘڛؘٱڶڐؘػٙٷۘۘڵٲٛ۬ڹؿؘٙؖٷٳؚڹۣۜڛؘمَّيْتُهَا مَرْيَعُرُٷٳؚنِّؾٲؚؚؚٛۛٛعيذُهابِكَ وَذُرِّيَّتَهَامِزَ	حفيم ﴿ وُ
<u>\( \)</u>	وَإِنَّى	قالون 🕈
	كَٱلْاْنِيَى وَإِنِّي	ورش
	$\odot$	ن كثير ﴿
	كَٱلْأَنْتَي	للدوري
	كٱلْأَنْثَ	n at low of
	كٱلْإِثْنَةِي	
	<u>ك</u> َالْأَنْقَ	
	كٱلأُنْشَ	كسائي ﴿
	وَإِنِّي	و جعفر ﴿
	كَٱلْأُنْشِ	خلف
		V2V2

﴿ وَإِنِّى أَعِيدُهَا ﴾: (ش) وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْرُ بِالطَّمِّمِ مُشْكَلًا فَيَمْرُ لِللهِمَا الْهَمْرُ لِالطَّمَّمِ مُشْكَلًا فَعَالَا لَا لَهُمَارُ لِالطَّمَّمِ فَافْتَحَ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ لِعَهْدِي وَآتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلًا (د) كَقَالُونَ أُذْلِي دِينِ سَكِّنْ وَإِخْوَتِي وَرَبِّي اَفْتَحَ اَصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ حُمِّلًا

وإنك، وهي اسم مكنى والمكنَّى مبني على حركة ما، فكان الفتح أولى بها، لأنها جاءت بعد الكسر. والحجة لمن أسكن أن يقول: الحركة على الياء ثقيلة، وأصل البناء السكون، فأسكنها تخفيفاً. (الحجة حا: ٧٤). انظر مجا: ٢٣٠.

## والفرق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد من أربعة أوجه:

١- أن الياء الزائدة تكون في الأسماء نحو ﴿ اَلدًا عِ ﴾، وفي الأفعال نحو ﴿ يَأْتِ ﴾، ولا تكون في الحروف بخلاف ياء الإضافة فإنها تكون في الأسماء نحو ﴿ بَيْتِي ﴾ وفي الأفعال نحو ﴿ سَتَجِدُنِي ﴾ وفي الحروف نحو ﴿ إِنِّي ﴾.

٢- أن ياءات الإضافة ثابتة في رسم المصاحف بخلاف ياءات الزوائد.

٣- أن الخلاف في ياءات الإضافة دائر بين الفتح والإسكان، وفي الزوائد دائر بين الحذف والإثبات.

٤- أن ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لامها أبداً فهي كهاء الضمير وكافه. وياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة فتجيء لاماً للكلمة نحو ﴿يَسْرِكِ﴾، ﴿ٱلدَّاعِ﴾. (الوافي:٩٣، هامش الإيضاح ز:١٧٣).

زُقًا قَالَ يَنَمَرُيُمُ أَنَّ لَكِ هَلَاً	عَلَيْهَا زَكِيًّا ٱلْمِحْرَابَ وَجَدَعِندَهَارِهَ	(٢) اَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكُفَّلُهَا ذَكِيًّا كُلِّمَا دَخَلَ	حفص حَسَنٍ وَ
	زَگِرِيّاءُ	وَكَفَلَهَازَكِرِيَّآءُ	قالون
اً <b>ن</b> ی این	زَگِرِيّآآءُ ٱلۡمِحْرَابَ	وَكَفَلُهَازَكُرِيَّاءُ	ورش
	زَگِرِيّاءُ	وَكَفَلَهُ ۚ أَرُّكِيّآ اُهُ	بن كشير
٦ٲؘڣۣٞ	زَگِرِيٓآءُ	وَكَفَلُهَازَكُرِيّآءُ	الدوري
	زَگِرِيٓآءُ	وَكَفْلُهَازَكُرِيَّآءُ	لسوسي
	زَگِرِيَآءُ	وَكَفْلُهَازَكُرِيّآءُ	هشام
	زَكْرِيَّاءُ ٱلْمِجْرَابَ	وَكَفُلُهَازَكُرِيَّآهُ	ن ذكوان
	زَگْرِيّاءُ	۞ زَگِرِيَّآهَ	شعبة
أَنْخُ		وٍإَنْبَتَهَا حَسَنَاوِكُفَّلَهَا	خلف حَسَنِ
۞ٲؘڣؘٚ			خلاد
ٲٛڣۜ			لكسائي
	زَگْرِيّاءُ	وَكُفَلُهَازَكِرِيَّآءُ	بو جعفر
	زَگِرِيّاءُ	وَكُفَلَهَازَكُرِيَّآءُ	يعقو ب
أَنَّى			حلف

﴿ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيًا ﴾: (ش) وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي تَقِيلًا وَسَكَّنُوا وَضَعْتُ وَضَمُّوا سَاكِناً صَحَّ كُفَّلًا وَكَفَّلُهَا زَكَرِيًّا دُونِ هَمْزِ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ اللَّوَّلَا (ش) وَقُلْ زُكَرِيًّا دُونِ هَمْزِ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ اللَّوَّلَا

﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيًّا﴾: يقرأ بتشديد الفاء وتخفيفها، فالحجة لمن شدد أنه عدّى بالتشديد الفعل إلى مفعولين: أحدهما: الهاء والألف المتصلتان بالفعل، والثاني: ﴿زَكَرِيًّا﴾ وبه ينتصب وإن كان لا يتبيّن فيه الإعراب، لأنّ في آخره ألفاً مقصورة، وقيل الهاء والألف مفعوله الثاني، وزكريا مفعوله الأول، أي جعله كافلاً وضامناً لمصالحها، وفاعل كَفَّلَ على هذا هو الضمير المستكن العائد إلى الله سبحانه وتعالى، لأنه عطفه على قوله ﴿فَتَقَبُّلُهَا رَبُّهَا﴾ ﴿وَكَفَّلُهَا﴾.

والحجة لمن خفف الفاء أنه جعل الفعل لـ ﴿ كُوبِيًا ﴾ فرفعه بالحديث عنه، وجعل ما اتصل بالفعل من الكناية مفعولاً له. ودليله على ذلك قوله ﴿ أَيُّهُمْ يَكُفُلُ مَرْيَمَ ﴾. و ﴿ زَكَرِيًا ﴾ قرئ بالقصر من غير همز وقرئ بالهمز والمد، وهما لغتان فاشيتان عن أهل الحجاز، والألف منه في كلتا اللغَتيْنِ للتأنيث. (الحجة خا:١٠٨، الموضح ١: ٣٦٨، طلائع: ٥٥).

﴿ ٱلْمِحْرَابَ ﴾: (ش) وَإِضْحَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا حَمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِلًا حَمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِلًا وَالْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلًا وَكُلُّ بِحُلْفٍ لِابْنِ ذَكُوانَ غَيْرَ مَا يُحَرُّ مِنْ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلًا

s Caracanananananananananananananananananan	8
﴾ ﴾ قَالَتْهُوَمِنْ عِندِٱللَّهِ إِنَّا ٱللَّهَ يَرُزُقُ مَن يَشَآهُ بِغَيْرِحِسَابٍ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَارَكَ رَيَّا رَبَّهُ أَقَالَ رَبِّ هَبِ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً	هص ﴿
ن کُرِیّاهٔ	الون ﴿
() زُكُرِيَّاهُ	ورش الج
زڪريّاءُ	، کشیر ﴿
زُكَرِيَّاهُ	دوري ﴿
زُكَرِيَّاءُ عَالَ رَّبِّ	سوسي ﴿
ِزُ <del>كَ</del> رِيَّاءُ	نشام ﴿
زَكَرِيَّاءُ	ذكوان
زَكَرِيَّاهُ	عبة ﴿
مَن بِيْضَآءُ	ىلف ﴿
	کسائي <sup>څ</sup>
زكريّاهٔ	ِ جعفر ڳ
زكريًّاءُ	ىقوب ئې
	٤

ذكر الناظم أنه اختلف عن ابن ذكوان في إمالة الألف في الكلمات الآتية: ﴿حِمَارِكَ ﴾ في ﴿وَانظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ ﴾ في البقرة، ﴿كَمَثَلِ اَلْحِمَارِ ﴾ في الجمعة، ﴿زَكَرِيّا اَلْمِحْرَابَ ﴾ بـآل عمران، ﴿إِذْ تَسَوَّرُواْ اَلْمِحْرَابَ ﴾ في صَ، ﴿مِن بَعْدِ إِكْرَ هِهِنّ ﴾ في النور. ﴿وَالْإِكْرَامِ ﴾ في الموضعين في الرحمين، ﴿عِمْرَانَ ﴾ في آل عمران، ﴿ اَبْنَت عِمْرَانَ ﴾ في التحريم. فروى عنه في كل هذه الكلمات الفتح والإمالية وثبتت عنه الإمالية قومِهِ عِن المُحرَابِ ﴾ بآل عمران، ﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ عِن المُحرَابِ ﴾ في المُحرَابِ ﴾ بآل عمران، ﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ عِن المُحرَابِ ﴾ في مريم، وهذا معنى قوله (وكُلٌّ بِخُلْفٍ لِ ابْن ذَكُوانَ ...). (الوافي: ١٥٤).

وَفِي اسْم فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَىٰ مَعا وَعَسَىٰ أَيْضاً أَمَالًا وَقُلْ بَلَىٰ وَفِي اسْم فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَىٰ مَعا وَعَسَىٰ أَيْضاً أَمَالًا وَقُلْ بَلَىٰ وَفِي اسْم فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَىٰ مَعا وَعَسَىٰ أَيْضاً أَمَالًا وَقُلْ بَلَىٰ وَفِي الْسَم وَوَ السرّاءِ وَرَشْ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالَةُ الْخُلْفُ جُمِّلًا وَدُو السرّاءِ وَرَشْ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالَةُ الْخُلْفُ جُمِّلًا (ش) وَلَلْكِنْ رُءُوسُ الآي قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا (ش) وَلَلْكِنْ رُءُوسُ الآي قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسْفَى الْعُلَا (ش) وَيَا وَيلَتَىٰ أَنَّىٰ وَيَا حَسْرَتَىٰ طَووا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَا (د)....فِذ وَلَا تُصِلْ حُزْ سِوَى (د)....فِذ وَلَا تُصِلْ حُزْ سِوَى

أمال حمزة والكسائي وحلف العاشر كل اسم مستعمل في الاستفهام وهو لفظ ﴿أَنَّىٰ حيث وقع في القرآن سواء اقترن بالفاء نحو ﴿فَأَنَّىٰ تُوْفَكُونَ﴾، أم تجرد منها نحو ﴿أَنَّىٰ لَكِ هَلْذَا﴾. ولفظ ﴿مَتَىٰ حيث وقع في القرآن ولفظ ﴿عَسَىٰ ، ﴿بَلَىٰ ﴾. وقلل دوري البصري لفظ ﴿أَنَّىٰ ﴾ حيث وردت في القرآن الكريم، كما قلل ورش جميع ذلك بخلف عنه. (انظر الوافي: ٤٩،١٤٢). انظر مج١: ١١١.

يَحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكُلِمَةِ مِِّنَ	،ٱلْمِحُوَابِ أَنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِهَ	تَيِكَةُ وَهُوَقَآيِمٌ يُصَلِّى فِي	﴿ فَنَادُتُهُ أَلَمَا	يْعُ ٱلدَّعَاءِ ا	طِيِّبَة إِنَّكَ سَمِ	حفص
		وَهُو	0			قالون
يځيي يځيي	ٱلْمِحُرَابِ يُبَشِّرُكَ إِ		$\bigcirc$		طَيِّبَةً إِنَّكَ	ورش
		<b>(</b> )				بن كشير
يُحْيَي	<u>;</u> (F)	وهُو				الدوري
يحيې	، غ خ	وهو				لسوسي
	@إِنَّ		عَانَى)	ٱلدُّعَاُّ (ٱلدُّ	$\odot$	هشام
	ٱلْمِحْرَابِ إِنَّ	<u> </u>	•••••			ن ذكوان
يُحْيِيٰ يَحْيَيٰ	إِنَّ يَبْشُرُكَ إِ	قَايِمُ يُصَلِّي	<u> ﴿</u> فَنَادَہٰٖہُ	﴾ ٱلدُّعَاُ	طَيِّبَةً إِنَّكَ ٦	خلف
بِحْييٰ	إِنَّ يَبْشُرُكُ ؛	9	فَنَادَنِهُ	الدُّعَافِ		خلاد
بَحْيي <u>ٍ</u> بَحْييٍ	يبَشُرُك ِ	) وهُو	فَنَادَبِهُ ٢			لكسائي
		وهُو				و جعفر
ر بحيي	J	$\odot$	فَنَادَنِهُ			حلف

﴿ ٱلدُّعَآءِ﴾: لحمزة وهشام وقفاً خمسة أوجه: إبدال الهمزة مع القصر والتوسط والمد، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.

﴿ فَنَادَتُهُ ﴾: (ش) وَذَكِّرْ فَنَادَاهُ وِأَصْحِعْهُ شَاهِدًا وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسَرُ فِي كِلَا

﴿فَنَادَتُهُ وَ قَرَى بَالْف ممالة بعد الدال لأصحاب الإمالة مع تذكير الفعل، والوجه في التذكير أنّ الملائكة تأنينها تأنيث جمع فإذا تقدم فعلها حسُنَ التذكير ومن ذلك ﴿وَقَالَ نِسَوّةٌ ﴾ وقيل إن المنادي هو جبريل وحده، وأما الإمالة في الألف فَحَسَنَة لأن هذه الألف تصير إلى الياء سواء كانت من الواو أو من الياء نحو: ناديتُ. وقرئ بتاء التأنيث ساكنة بعدها، والفتح لغيرهم وذلك لأن الفعل لجماعة وجماعة مَنْ يَعْقِلُ في التكسير تحري بحرى ما لا يعقل فيحوز فيه التذكير باعتبار الجمع والتأنيث باعتبار الجماعة نحو: هي الرجال وهي الجذوعُ فألجِقَتْ علامة التأنيث بالفعل، وقد جاء التذكير والتأنيث للفظ الملائكة في القرآن كثيراً نحو قوله تعالى ﴿إِذْ قَالَتِ ٱلْمَلْنِكِةُ وَقُوله تعالى ﴿وَقُولُهُ عَلَيْهِم ﴾. وقوله تعالى ﴿قَالَتِ ٱلْمَلْنِكَةُ وَكُلُونَ عَلَيْهِم ﴾. وقوله تعالى ﴿قَالَتِ ٱلأَعْرَابُ ﴾. (الموضح ١: ٣٦٩، طلائع: ٥٥).

﴿ ٱلْمِحْرَابِ ﴾: (ش) وَكُلُّ بِخُلْفٍ لِابْن ذَكُوانَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ مِنْ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا

﴿ اَلْمِحْرَابِ ﴾: أمال ابن ذكوان ﴿ اَلْمِحْرَابِ ﴾ في حال الخفض لكسرة الإعراب، ولا تمنع إمالتها فتحة الراء؛ لأنها ليست كالحرف المستعلي في منع الإمالة، ثم إن الألف في هذه الكلمة قد تنقلب ياءً في الجمع والتصغير، كقولك مَحارِيبُ وَمُحَيْرِيب، فأجراها مجرى ما أصله الياء، ثم إنه إذا كانت الإمالة تحسن لكسرة الإعراب فيما أصله من الواو وفيه شبة أصله من الواو وفيه أله المنابِ ومال أله أله أله المنابِ ومال أله أله أله المنابِ والمنابِ والمناب

نَنِيَ ٱلْكِبْرُ وَٱمْرَأَ تِي عَاقِرُ ۖ قَالَ		وَ نَتَّا	ىلىدىن ئالىدىن 🕉
<i>۞</i> عَاقِرُ	اِنْي	وَنِيتًا	ورش ا
©	ڹٛۜ		\$ 45.55
	ِ قَــَال رَّبِّ	<u></u>	<b>\$</b> 6750
	وَأَنِّي عُلَكُمُ وِقَدَ	<u>ۅۘۜڛؘێۣڋٳ</u> ۅۣٛڂڞؗۅڔؖٳ؋ۣڹؠؚؾؖٵ	
	أَيْ		
	اً فِيْ ا		كسائي
		3	ر جعفر 🖔
	ٲٛێۣ		حلف ﴿

من الياء أولى. (الموضح ١: ٢٥٧).

﴿ أَنَّ ٱللَّهَ ﴾: (ش) وَذَكِّرْ فَنَادَاهُ وَأَضْجِعْهُ شَاهِدًا ﴿ وَمِنْ بَدَدُ أَنَّ اللَّهَ يُكَدَرُ فِي كِالَّ (د) يَرَوْنَ خِطَابًا حُزْ وَفُزْ يَقْتُلُو تَقِيْ ﴿ يَةً مَعْ وَضَعْتُ حُمْ وَإِنَّ الْفَصَا فُلَا

قرئ بكسر الهمزة إجراء للنداء بحرى القول على مذهب الكوفيين فكسر ﴿أَنَّ بعده كما كسرها بعد القول، وهذا على إضمار القول على مذهب البصريين كأنه قال: فنادَتْهُ الملائكة وقالت إنّ اللَّه يبشرك فحُذِف وقالت، كقوله تعالى ﴿وَٱلْمَلَيْكِةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ سَلَهُ أَي يقولون الله سلام، وقوله تعالى ﴿وَٱلْمَلَيْكِةُ أَيْدِيهِمُ أَخْرِجُواْ ﴾ أي يقولون أخرِجوا. (طلائع:٥٥).

﴿ يُبَشِّرُكَ ﴾: (ش) مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَشْرُكُ مِسَمَا فَدَ مِنْمٌ مِنْ أَوْلَى الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا اللهُ اللهِ الطَّائِرِ اَتْلُ طَا لِيَرَا حُزْ نُوفِي الْيَاطُوى افْتَحْ لِمَا فُلَا

وقرئ بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة في الجميع من بشّر المضعف يُبشّر تبشيراً لغة الحجاز، وهما لغتان فصيحتان. والتشديد أكثر والتخفيف حسن مستعمل. فإن قيل: لِمَ خالف أبو عمرو أصله، فخفف قوله لغتان فصيحتان والتشديد أكثر والتخفيف حسن مستعمل. فإن قيل: لِمَ خالف أبو عمرو أصله، فخفف قوله فذ للكَ اللّذِي يُبشّرُ اللّهُ عِبَادَهُ في فقل: إن أبا عمرو فرق بين البشارة والنضارة، فما صحبته الباء شدّده، لأنه من الجُسْن والنضرة، وهذا من أدل الدليل على معرفته بتصاريف الكلام، غير أن التخفيف لا يقع إلا فيما سرّ. والتشديد يقع فيما سرّ وضرّ. وهناك لغة أخرى في كلمة بَشَرَ وهي أبشر قال تعالى ﴿وَأَبشِرُوا ْ بِالْجَنَّةِ ﴾، وأبشر بالألف يُنشِر إبشاراً، فكما (فعل) جاز فيه (فعَل وفعّل) اعترض بينهما (أفعل). ففي كلمة بشر إذاً ثلاث لغات جيدة مستعملة فأيّها تمسّك بها القارئ كان حسناً. (الموضح ١: ٣١١، طلائع :٥٥، الحجة خا: ١٠٩).

﴿قَالَ رَبِّ﴾: انظر مج١: ٤٥.

مِ ٱلنَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّارَمِّزُّا وَٱذْكُر	زلِكَ ٱللَّهُ يُفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴿ قَالَ رَبِّ ٱجْعَلَ لِيَّ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكِلِّ	حفص ﴿ كَذَ
	00 <u>ė</u>	قالون
اَيَّامِ إِلَّا	لَيَ عَالَيْتُ عَالَيْتُ عَالَيْتُكَ	ورش
	G	ابن کشیر
	ڵؙؚؽٙ	الدوري
	🕝 قَال رَّبِّ لِيَ	السوسي
	﴿ يَشَا ﴿ رَيْشَا ﴿ وَيَشَا الْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال	هشام
أَيَّ امِ إِلَّا رَمْزًا هِٱذْكُر	﴿ يَشُكُ اللَّهِ اللَّ	خلف
()	ل يَشْكُأُهُ	خــلاد
	<b>⊘</b>	الكسائي
	ڵۣٙ	ابو جعفر 🎆

﴿ لِكَى ءَايَةً ﴾: (ش) فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلًا ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُهَا وَوَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعاً جَادَ هُمطَّلًا لَوَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعاً جَادَ هُمطَّلًا لِيَبْلُونِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي تَمان تُنْخِّلًا لِيَبْلُونِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي تَمان تُنْخِّلًا لِيَبْلُونِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي تَمان تُنْخِلًا لِي وَدُونِي تَمَثَّلًا وَسَيْفِي وَيَسِّر لِي وَدُونِي تَمَثَّلًا وَيَاءَانِ فِي اجْعَل لِي وَأَرْبَعُ اذْحَمَت هُدَاهَا وَلَلْكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلًا

بين الناظم - رحمه الله تعالى - أن ياءات الإضافة التي يكون بعدها همزة قطع مفتوحة وقعت في تسع وتسعين موضعاً من القرآن الكريم، وقد قرأها بالفتح المشار إليهم بكلمة (سَمَا)، وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو نحو ﴿إِنِّيَ أَخَافُ اللّهُ ﴾، ﴿إِنِّي أَعَلَمُ مَالاً تَعْلَمُونَ ﴾، ﴿إِنِّي أَرَىٰ مَالاً تَرُونَ ﴾، ثم استثنى الناظم من همزة القطع التي وقع بعدها همزة قطع مفتوحة وفتحها أهل سما أربعة مواضع اتفق القرّاء على إسكانها فيها ستذكر في مواضعها. وهي ليست من جملة التسع والتسعين ياء التي يفتحها أهل سما. وقوله (هُمَّلا) جمع هامل أي متروكة، من قولهم بعير هامل إذا ترك بلا راع ....

هذا وقد فتح نافع وأبو عمرو البصري ثمان ياءات: ﴿قَالَ أَحَدُهُمَاۤ إِنِّيۤ﴾، ﴿وَقَالَ ٱلْآخِرُ إِنِّي﴾، ﴿حَتَىٰ يَأَذَنَ لِي اللهِ وَاللهٰ وَاللهِ مَالاً تَعْلَمُونَ ﴾، وألياءات الثمان غيرهما، وأحرز بقوله الأولان عن ﴿إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ﴾، ﴿إِنِّي أَنَا أَخُوكَ﴾، ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللهِ مَالاً تَعْلَمُونَ ﴾، فهذه الياءات الثلاث يفتحها أهل مما على أصل القاعدة. (الوافي: ١٨٥). انظر التوجيه مج ١: ٢٦٣.

ولا يخفى وقف الكسائي بالإمالة قولاً واحداً على ﴿ عَالَيْهُ ﴾.

﴿ نُوحِيهِ ﴾: انظر مج١: ١٤ والتوجيه ٩٩. ﴿ يُبَشِّرُكِ ﴾: انظر الصفحة السابقة.

وَيَبْشُرُكِ وَيَبْشُرُكِ وَٱلدُّنْيَا	لكسائي لكسائي خلف
يَ يَبْشُرُكِ يَبْشُرُكِ	
ٱلدُّنيَّيَ يَبْشُرُكِ ٱلدُّنيَّمُ وَٱلْإِخِرَةِ	
الدُّنيَّا مركزي	
يُكَشِّرُكِ ٱللَّذِيَ وَاللَّذِي وَ اللَّذِي وَاللَّذِي وَ الللَّذِي وَ اللَّذِي وَاللَّذِي وَ اللَّذِي وَ اللَّذِي وَ الللَّذِي وَ اللَّذِي وَ اللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَ اللللَّذِي وَاللَّذِي وَاللْمِنْ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَالْمِنْ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللْمِنْ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللْمِنْ و	
مَلَيْ كَةُ يَكَرُبُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ ٱسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ وَجِيهَا فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةِ وَمِنَ ٱلْمُقَرِّبِينَ ﴿ عَالَى الْمَا	ií 👸
الدَيْهُمْ لَا لَدَيْهُمْ لَا لَهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللّ	يعقوب ﴿
لديهم أَقْلَمَهُم أَيْهُم لَيْهِم لَديهِم	
لَدَيْهُمْ لَكُونَهُمْ الْعُلَمُ الْعُلمُ الْعِلْمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعِلْمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلمُ الْعِلْمُ الْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لْ	
لَدَيْهِم أَفْلَمَهُم أَيُّهُم لَيُّهُم لَيُّهُم لَكَيْهِم أَفْلَمَهُم أَيُّهُمْ لَيُّهُمْ لَدَيْهُمْ إِذَ	بن کثیر
لَدَيْهِ مِنْ أَقَلَامَهُم لَدَيْهِم لَدَيْهِم لِللَّهِ مِنْ الْكَلَّهِ مِنْ الْكَلّْهِ مِنْ الْكَلّْمِ مِنْ الْكَلّْمِ الْمُنْ الْمُنْعُمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ل	
َ لَدَيْهِ مَرِ أَقَلَامَهُمْ أَيَّهُمْ وَ لَكَيْهِمْ لِللَّهِ مِ لَكَيْهِمْ وَاللَّهُمْ أَيَّهُمْ وَاللَّهُ م	<u> </u>
بُكُ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِ مْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكُفُلُ مَرْيَمَ وَمَاكُنتَ لَدَيْهِ مْ إِذْ يَخْنَصِمُونَ ﴿ إِذْ قَالَتِ	اِلْهُ إِلَا
مِنْ أَنْ الْمَارِيَّ الْمَارِيِّ الْمَارِيِّ الْمَارِيِّ الْمَارِيِّ الْمَارِيِّ الْمَارِيِّ الْمَارِيِّ	
وُحِيهِ	بن کشیر ﴿
ة مِن انْبَآءِ فُوحِيهِ	
	je <u> </u>
ٱصَّطَفَهٰكِ وَٱصَّطَفُهٰكِ ن نِسَآءِ ٱلْعَكَمِينِ ﴾ يَكَمَرْيَهُ ٱقْتُتِي لِرَبِّكِ وَٱسْجُدِى وَٱرْكَعِى مَعَ ٱلزَّكِعِينَ ۞ ذَلِكَ مِنَ أَنْبَآءَ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ	خلف ﴿ ﴿
وَأَلِّابُكِرِ وَأَصْطَفَهُ لِكِ وَأَصْطَفَهُ لِكِ وَأَصْطَفَهُ لِكِ وَأَصْطَفَهُ لِكِ	لكسائي
﴿ وَأَلِّلِ بُكِرِ الصَّطَفَ لِكِ وَأَسِّطَفَ لِكِ وَأَصْطَفَ لِكِ الْحِيْدِ وَأَصْطَفَهُ لِكِ	
كَثِيرًا وَسَيِّحُ ﴿ وَٱلْابْكُرِ وَٱصْطَفَهُ لَكِ وَٱصْطَفَهُ لَكِ وَٱصْطَفَهُ لَكِ	
يُّك كَيْرًا وَٱلْإِبْكِرِ يُك كَيْرًا وَٱلْإِبْكِرِ	<u>&amp;</u> 5
كَثِيرًا وَأَلِابُكِنِ وَأَصْطَفَىٰ إِلَّا وَأَصْطَفَىٰ إِلَّا وَأَلِمْا بُكِرِ	
َ كِثِيرً وَٱلِابْكِرِ عَ ٱصْطَفَهْإِكِ وَٱصْطَفَهْإِكِ وَاصْطَفَهْإِكِ	
لِكَ كَثِيرًا وَسَنِبْحْ فِٱلْمَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ ﴿ إِنَّ الْمَلَيْكِ الْمَلَيْكِ لَيْمُ إِنَّا ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰكِ وَطَهَّ رَكِ وَأَصْطَفَىٰكِ	<u>ئ</u> رُ

سوره ال عمران				اجرء النات
نُ لِي وَلَدُّ وَلَمْ يَمْسَسُنِي بَشَرُّ قَالَ كَذَالِكِ	كَ ﴿ إِنَّ اللَّهُ مَا لَتُ رَبِّ أَنَّ يَكُولُ	وَكُهُلًا وَمِنَ ٱلصَّالِحِيرَ	وَيُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ فِي ٱلْمَهَ لِ	حفص
	0		<b></b>	قالون
	<u>رُقِّيْ</u> آيِّ		9	ورش
	يَّأَ			الدوري
وَلَدُّ عِلْمٌ وَدُّ عِلْمٌ	۩ٲ۫ؠٚۜٞ	وَكَهُلَا <u>و</u> َمِنَ	$\odot$	خلف
· · · ·	أَنَّى	•		خلاد
	أَيْ			الكسائي
	أُبِّي			خلف
وَٱلْحِكْمَةَ وَٱلتَّوْرَىنةَ وَٱلْإِنِحِيلَ ﴿	ِنُ اللَّهُ وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِئَابَ	أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥَكُن فَيَكُو	ٱللَّهُ يُخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَيَ	حفص
ۅۘٲڶؾۘۜٷڔۘۑڹ۪ؖٙ (٢)	0		مِيَثَاءُ إِذَا	قالون
وَٱلتَّوْرَبِهَ وَٱلإِنجِيلَ		<u>ئ</u> ق	كُ يَشَاَّهُ إِذَا قَضَج	ورش ورش
	<u>۞</u> ۅؘٮؙٛۼڵؚڡٛۿؙ		خِيشَآءُ إِذَا	ابن كثير
۞وَٱلتَّوْرَائِةَ وَٱلتَّوْرَائِةَ	وَنُعَلِّمُهُ		﴿ يَشَاءُ إِذَا ۞	الدوري
وَٱلتَّوْرَ اللهَ	وَ نُعَلِّمُهُ	﴿ يَقُولَ لَّهُ	ليَشَآءُ إِذَا	السوسي
	ِنَ وَتُعَلِّمُهُ	فَيَكُو	0	هشام
وَٱلتَّوْرَ بِنةَ	ِنَ وَنُعَلِّمُهُ	فَيَكُو		ابن ذكوان
		<u> </u>		شعبة
👍 وَٱلتَّوْرَبِيَةُ وَٱلِإِنجِيلَ	وَنُعَلِّمُهُ	<u> </u>	قص	خلف 💸
ل وَٱلتَّوْرِينَةُ وَٱلْإِنجِيلَ وَٱلتَّوْرِينةَ	وَنْعَلِّمُهُ	_	فَضَ	خلاد
وَٱلتَّوْرَبِنةَ	وَنْعَلِّمُهُ	3	قَضَهُ مِشَاّهُ إِذَا ﴿ يَشَاّهُ إِذَا ﴿ يَشَاّهُ إِذَا ﴿ فَضَهُ	الكسائي أبو جعفر يعقوب
			<u> م</u> یشاًهٔ إِذَا	أبو جعفر
			(روی <sup>س) ل</sup> یَشَاّهٔ إِذَا	يعقوب
وَٱلتَّوْرَكِةَ	وَنْعَكِمُهُ	3	قَضَي	خلف
THE STATE OF THE S	A TREATMENT OF THE STATE OF THE	NOVO NO CONTRACTO DE CONTRACTO D	CONTRACTOR SANCTING SANCTIN	30 X

﴿ فَيَكُونُ ﴾: قرأ الشامي بنصب نون ﴿ فَيكُونُ ﴾، والباقون برفعه، وينبغي للقارئ أن يقف بالروم في قراءة الجمهور ليفرق بين القراءتين.

(ش) عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سُقُوطُهَا وَكُنْ فَيكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفِّلًا (ش) وَفِي آلِ عِمْرَانٍ فِي الْاولَى وَمَرْيَمٍ وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهْوَ بِاللَّفْظِ أُعْمِلًا

قوله (فِي الأُولى) احترز بالأولى عن الثانية وهي السيّ بعدها ﴿ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِلُكَ ﴾ فقد اتفق القرّاء على الرفع فيها. (الوافي: ٢٠٨).

﴿فَيَكُونُ﴾: قرئ بالرفع على الاستئناف فحعل الكلام منقطعاً عما قبله وقد امتنع أن أيكون جواباً في

المعنى، رَفَعَه على الاستئناف وعزاه إلى سيبويه (أي فهو يكون)، أو إلى العطف على ﴿يَقُولُ﴾ على ما اختـــاره الطبري.

وقرئ بالنصب على أنه حواب على لفظ ﴿كُن ﴾ لأنه قد جاء بلفظ الأمر، وهو ليس أمراً حقيقة لأن الله تعالى إذا أراد شيئاً ما تحقق، ولا يحول دون تحققه حائل بل هو مشبه بالأمر الحقيقي ولا يصح نصبه على أنه جواب الأمر الحقيقي لأن ذلك إنما يكون على فعلين ينتظم منهما شرط وجزاء نحو (ائتين فأكرمك) إذ المعنى (إن تأتين أكرمك) وهنا لا ينتظم ذلك إذ يصير المعنى إن يكن يكن، فلابد من احتلاف بين الشرط والجزاء إما بالنسبة إلى الفاعل وإما بالنسبة إلى الفعل نفسه أو في شيء من متعلقاته، أما ﴿ثُمَ قَالَ لَهُ كُن فَيكُونُ ﴾ إذ المحدف في قراءتهما بالرفع. (طلائع: ٣٥).

﴿ وَيُعَلِّمُهُ ﴾: (ش) نُمَلْنُهُ بِالْيَهَ فِي الْمَهَ أَنِّ اللهِ أَنْ اللهُ الله

عن الله عز وجل عطفاً على قوله ﴿كَذَالِكِ ٱللّهُ يَخَلُقُ مَا يَشَآءُ﴾. وقرئ بالنون على أن الفعل لله تعالى في عن الله عز وجل عطفاً على قوله ﴿كَذَالِكِ ٱللّهُ يَخَلُقُ مَا يَشَآءُ﴾. وقرئ بالنون على أن الفعل لله تعالى في الوجهين، فجعله من إخبار الله تعالى عن نفسه عاطفاً به على قوله ﴿ذَالِكَ مِنْ أَنْبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴾، فإن قيل: فالنون إخبار عن الجماعة، فقل: هذه النون لا يخبر بها عن نفسه إلا ذو الممالك والأتباع، لأن من تحويه يده لا يخرج عن أمره، فكان إخباره بالنون عن نفسه وعنهم. (الموضح ١: ٣٧٢، الحجة خا: ٩٠٩).

﴿ وَٱلتَّوْرَىٰهُ ﴾: بالإمالة للبصري وابن ذكوان والكسائي وحلَف في اختياره، وبالتقليل لورش وحمزة بلا خلاف، ولقالون بالخلاف، والوجه الثاني لقالون الفتح. (البدور: ٢٤).

(ش) وإضعاعُكَ التَّورَاةُ مَا رُدَّ حُسَنُهُ وَتُلْلَ فِي حَنِ رِبِالْكُلُدِ بَالَا (د) وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْ لهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَلَا (د) وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْ لهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَلا كَالَابْرَارِ رُوْلَيًا اللَّامِ تَوْرَاةً فِلْ وَلَا تُعلَى بِسُبْحَانَ أُولًا (د) وَطُلُ كَافِرينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْوَيَا عُ يَسِنَ يُمْنَ رَافَتَهِ الْهَا إِذْ عَالَا (د) وَطُلُ كَافِرينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْوَيَا عُ يَسِنَ يُمْنَ رَافَتَهِ الْهَا إِذْ عَالَا

حرف مكرّر يمنع بالتكرير الذي فيه عن الإمالة كما يمنع عنها الحرف المستعلي. والحجة لمن أمال أن هذه الألف رابعة فهي كألف التأنيث في كونها في حكم المنقلب عن الياء وألف التأنيث قد تمال وإن كان قبلها المستعلي نحو: فوضى وجوخى، كما تمال الألف المنقلبة عن الواو أيضاً مع المستعلي في نحو: صفا وطفا، فإذا أميل مثل هذه الألف مع المستعلي فلأن تمال مع حرف التكرير أولى لأنه لا يبلغ حد المستعلي في منع الإمالة. والحجة لمن قرأ بين الفتح والكسر أنه أتى بأعدل اللفظين، وقارب بين اللغتين. لأنه كره إشباع الإمالة، والمصير إلى الياء إذ رآهم يقلبون الياء في مثل ذلك ألفاً فكره أن يقلب الألف ياء ومنه هربوا. (الموضح١: ٣٦١) الخجة خا:١٠٦). انظر مج١: ٥٢٥.

	لجزء الثالث
إِلَى بَنِيَ إِسْرَءِ يِلَ أَنِي قَدْحِتُ تُكُمْ بِتَايَةٍ مِّن زَبِّكُمُّ أَنِّ أَخْلُقُ لَكُمْ مِّن الطِّينِ كَهَيَّةِ الطَّيْرِ فَأَنفُخُ فِيهِ	حفص وَرَسُولًا
﴿ حِثْتُكُم رَبِّكُمْ إِنَّ لَكُمْ مِنَ صَلَّ مِنْ أَيْقِ رَبِّكُمْ إِنِّ كَالْيَةِ رَبِّكُمْ إِنِّي كَانِيَةِ إِلَىٰ يَالِيَةٍ رَبِّكُمْ إِنِّي كَانِيَةٍ رَبِّكُمْ إِنِّي كَانِيَةٍ	قالون 🕠
الله عَلَيْهِ رَبِّكُم إِنَّى كَهَيْتُةِ وَبِكُم إِنَّى كَهَيْتُةِ	ورش ﴿ وَرَسُولًا
جِئْتُكُم رَبِّكُم أَنِّ لَكُم مِنَ فِيهِ	ابن کشیر
﴿ قَدجِّئُ تُكُم أَنِّي	الدوري
نَ قَدجِنْتُكُم أَنِّيَ	السوسي
قَدِجِنْ تُكُم 🛈	هشام
<u> </u>	بن ذكوان
لإإِلَىٰ فَدَجِّنْتُكُم رَّيِّكُمْ أَيِّنَ عِيْلِكَىٰ فَدَجِّنْتُكُم رَّيِّكُمْ أَيِّنَ	خلف وَرَسُواً
قَدجِّنُـ تُكُم	خلاد
قَدجِّئُ تُكُم	الكسائي
﴿ إِسْرَا وَمِنْ عَلَيْكُمُ أَرْبِكُم إِنَّ لَكُم مِنَ كَهِيَّةِ ٱلطَّآيِرِ	أبو جعفر
$\overline{\mathbb{Q}}$	يعقوب
قَدجِّئُتُكُم	خلف
، طَيَّرًا بِإِذِنِ ٱللَّهِ وَأَثِرِئُ ٱلْأَكُمُ مَهَ وَٱلْأَبْرَصَ وَأُخِي ٱلْمَوْتَى بِإِذِنِ ٱللَّهِ وَأُنَيِتُكُم بِمَاتَأَكُلُونَ وَمَاتَذَخِرُونَ	حفص فَيكُونُ
طَيْرًا ﴿ وَٱنْكِتُكُم	قالون
طُنِيرًا ٱلأَكْمَهُ وَٱلْآئِرَصَ الْمَبْوَيِّ تَأْكُلُونَ تَدْخِرُونَ	ورش
وَأَنْكِتُكُم	ابن کشیر
ٱلۡمَوۡيَ	الدوري
ٱلْمُوْتَيْ تَاْكُلُونَ	السوسي
ٱلْأَكُمَهُ وَٱلْإِنَّابُرَصَ ٱلْمُوْتَيَ	خلف
ٱلْأَكُمَهُ وَٱلْإِئْبَرَصَ ٱلْمُوَيِّنَ وَ الْلَاَكُمُهُ وَالْلَاِبْرَصَ ٱلْمُوَيِّنَ الْمُوَيِّنَ الْمُوَيِّنَ	خلاد
(1) أَلْمَوْتَيْ	الكسائي
طَيِّرًا وَأُنبِّتُكُم تَأْكُلُونَ	أبو جعفر
طَيِّرًا طَيِّرًا طَيِّرًا	يعقوب والمستقد
ٱلۡمُوبِّي	خلف

﴿قَدْ جِئْتُكُم﴾: انظر مج١: ٩٥.

﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّالِيلَّا اللَّهُ

انظر مج١: ٤٧.

﴿ أَنِّي ٓ أَخَلُقُ ﴾: وجه من قرأها بكسر الألف أنه أضمر القول، يريد (ورَسُولا يقول: إني)، أو أنه كلام

zanananananananananananan	20,000,000,000,000	0,000,000,000,000	essassassassassas	<u> </u>
بِقَالِمَابَيْنَ يَدَىُّ مِنَ ٱلتَّوْرَىنةِ وَلِأُحِلِّ لَكُم ۗ	× ~/-	x =1	ڰؙؙؙؙ ڰؙۣڣۣؠؙؽؙۅؾؚڪؙؠۧٳؚڶۜٳ	jek
القَّرْبِيةِ ﴿ لَكُمْ الْكُورِيةِ الْمُلْكُمُ الْمُ	كُنتُم مِمُوَّمِنِينَ 🕥	لَّكُوْرَ	ٍ بِيُوتِكُمْ <sub>،</sub>	قائون
ٱلتَّوَرَكِكةِ		لَآثِيَةً لَكُم		<b>.</b>
لَكُم	كُنتُم <sub>و</sub> مُؤَمِنِينَ	لَّكُمْ,	أُ بِيُوتِكُم	ابن كشير ﴿
۞ٱلتَّورُكِةِ			Š	اللوري
ٱلتَّوْرَبِنةِ	مُّوْمِنِينَ		,	ا مدين وسيد
			رُّ بِيُوتِكُمُ	3
ٱلتَّوْرَبِيةِ			ٍ پيُوتِكُمْ	<u> </u>
<u></u>			ٍ إِيوُتِكُمْ	ξ ;
ٱلتَّوَرَيْكةِ	مُّوْمِنِينَ	ةَ	إِ بِيُوتِكُمْ إِنَّ	خلف
ٱلتَّوَرَيْكةِ	مُّوْمِنِينَ		ٍ پُوتِكُمْ	š
ٱلتَّوْرَكِةِ			إ بِيُوتِكُمُ	λ."
لَكُم	كُنتُم مُومِنِينَ	ِ <del>ٱ</del> كُم	ا بيُوتِكُم. اللهِ يَيُوتِكُم.	<u> </u>
ٱلتَّوْرَكِةِ			<b>ۗ</b> بِيُوتِكُمُ	خلف
######################################	21212121212121212121212121	ロンプススススススススススススス	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	8

مستأنف مقطوع مما قبله من غير إضمار، ويجوز أن يكون تفسيراً للآية لأنه قال ﴿ قَلْ جِئْتُكُم بِاَيَةٍ ﴾ تسم فسر فقال ﴿ إِنِّي ٓ أَخَلُقُ ﴾ كما قال الله تعالى ﴿ وَعَدَ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ على الله الله على اله

﴿ كَهَيْئَةِ ﴾: (د) كَمُسْتَهْزِئِي مُنْشُونَ خُلُفٌ بَدَاوَجُزْ عَا اذْغِمْ كَيْيَنَا وَالنَّسِيءُ وَسَهِّلًا

(د) أُرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمَدَّ أُذَ مَعَ اللَّآءِ هَا أَنتُمْ وَحَقِّقُهُمَا حَلَا

وعند الوقف لحمزة في كلمة ﴿كَهَيْئَةِ﴾ النقل والإدغام مثل شيئاً وفيه لورش التوسط والمد. (البدور:٦٣). ﴿ الطَّيْرِ، طَيْرًا ﴾: (ش) وَفي طَائِراً طَيَراً بِهَا وَعُقُودِهَا خُصُوصاً وَيَاءٌ فِي نُوفِّيهِمُو عَلاَ (د) يُبَشِّرُ كُلَّا فِدْ قُل الطَّائِر اَتْلُ طَا فِرْاً حُزْنُوفِّي الْيَاطُوَى افْتَحْ لِمَا فُلاَ

وَالْمَوْنَ قَرَى بِالْأَلْفُ وَالْهُمْزِ لَأَنَّ الْمُرَادُ: مَا أَخَلَقُهُ يَكُونَ طَائِرًا، فَأَفُردُ عَلَى مَعْنَى أَنَّ كُلُ وَاحَدُ مِنْ اللَّهُ وَلَا هُمْزِينَ جَلْدَةً ﴾ أي كل واحد منهم. وقرئ بغير ألف ولا همز لأن المعنى يحتمل أن يراد به الجمع نحو قوله ﴿أَنِّي أَخْلُقُ لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيْئَةِ ٱلطَّيْرِ ﴾ والطير جمعٌ على المشهور عندهم. ويحتمل أن يراد به اسم الجنس أي جنس الطير. (طلائع:٥٦)، الموضح ١: ٣٧٣).

﴿إِنْ كُنتُم ﴾: فيها إخفاء لجميع القراء. انظر مج١: ٢٦٠.

سوره ال عبرات	***************************************
بَغْضَ ٱلَّذِى حُرِّمَ عَلَيْتَكُمْ وَجِئْ تُكُمُ بِايَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ (أَنَّ اللَّهَ رَبِّ وَرَبُّكُمْ	حفيص
عَلَيْتُ مُو أَوْجِئُ مُنَّكُم لِي اللهِ الهِ ا	قالون
يَايَادِ	ورش
عَلَيْتُ مُ وَجِئُ تُكُم لَ لَيْكِمُ لَيْكِمُ وَرَبُّكُم	ابن كثير
€ وَجِلْتُكُمْ	السوسي
المِينَ المَّامِنِ ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴿ ﴾ وَأَطِيعُونِ	خلف
ل وَأَطِيعُونِ ب وَأَطِيعُونِ	خلاد
عَلَيْتُكُم وَجِلْتُكُم رَّبِكُم رَّبِكُم وَرَبُّكُم	أبو جعفر
⊙ وأَطِيعُونِ ٤	يعقوب
فَاعَبُدُوهُ هَنَذَاصِرَطُ مُّسْتَقِيمُ ۚ (إِنَّ ﴿ فَلَمَّا أَحَسَ عِيسَو مِنْهُمُ ٱلْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَادِىۤ إِلَى ٱللَّهِ قَالَكَ ٱلْحَوَارِيُّونَ خَنْ	حفص
⊙ أنصكاري	قالون
عيسمي مَن أَنْصَارِي	ورش
غَاعَبُدُ وَدُرِ <sup>نَ ا</sup> صَرَرَطُ وَ اللَّهِ عَامِدُ وَدُرِنَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ا	ابن كشير
عيسي	الدوري
فَأَعَبُدُوه هَنذَا عِيسَجِي ﴿ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	السوسي
<u> </u>	هشام
﴿ صِّرُوطُ ﴿ ﴿ عِيسَهِ لَ مِنْ أَنصَارِي ۗ ﴿ عِيسَهُ لَا عَالِمَ الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْم	خلف
عيسها	خلاد
ه عِيسَهِ ( <sup>(الدردي</sup> ) أنصرًا رِي	الكسائي
أنصاري	أبو جعفر
( <sup>()</sup> صَرَّطُ اللهِ (رویس) صِرَّطُ اللهِ (رویس) صِرَّطُ اللهِ (رویس) صِرَّطُ اللهِ (رویس) صِرَّطُ اللهِ (رویس) صِرْطُ الهِ (رویس) صِرْطُ اللهِ (رویس) صِرْطُ اللهِ (رویس) صِرْطُ اللهِ (ر	يعقوب
عِيسَهن	خلف
أَنْصَارُ ٱللَّهِ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَٱشُّهَـ دُبِأَتَّا مُسَلِمُونَ ﴿ ثَبُّ ٱءَامَنَا بِمَاۤ أَنَزَلْتَ وَٱتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ فَٱكْتُبْنَا مَعَ	حفص
	قالون
عَالَمَنَا تَ	ورش

﴿وَأَطِيعُونِ﴾: أثبت يعقوب الياء وهي مما انفرد به في رؤوس الآي، وقد جمع العلاَّمة محمد الأبياري ذلك فقال: فَحَمْسُونَ مَعْ تِسْعِ لِيَعْقُوبَ قَدْ أَتَتْ لَنَا فِي رُؤُوسِ الآي خُذْهَا عَلَى الْوِلَا مَعاً فَارْهَبُونِي فَاتَّقُونِي بِأَرْبَعِ وَلاَ تَكْفُرُونِي قُلْ أَطِيعُونِ مُسْجَلًا

﴿ فَاعْبُدُوهُ هَذَا ﴾: للسوسي فيها سبعة أوجه: الإدغام المحض مع الإسكان مع القصر والتوسط والمد، والإدغام المحض مع الإشمام مع القصر والتوسط والمد، والإدغام غير المحض مع الروم مع القصر. إنظر مج١: ١٤. ﴿ أَنصَارِىٓ إِلَى ﴾: (ش) وَيُنتَانِ مَعْ حَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ لِهُفَتِحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَىٰ مَا تَعَزَّلَا



سوره آل عمرات	لجزء الثالث
ٱلشَّنِهِ دِينَ آيُّ وَمَكَرُواْ وَمَكَرَاللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَنكِرِينَ ﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ يُنعِيسَيَ إِنِّي مُتَوَفِيكَ وَرَافِعُكَ ﴿ اللَّهَ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ ا	-فقص
	قائون 🎗
﴿ خُيرُ ۞ يُعِيسَيَ	ورش
ک کیا میکنی کی کیا میکنی کی کیا کیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گ	الدوري
ينعيسي	السوسي
_ يَعِيسَيَ	Side S
ينعيسك	خيلان \$
ن ينعيسكن ﴿	الكسائي ﴿
يَعِيسَيَ	خلف ﴿
إِلَى وَمُطَهِّ رُكَ مِنَ ٱلَّذِينَ كَ فَرُواْ وَجَاعِلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوكَ فَوْقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوَاْ إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيكَ مَا ۖ فَحُرُواْ وَجَاعِلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوكَ فَوْقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوَاْ إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيكَ مَا ۖ فَحُرُواْ وَجَاعِلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوكَ فَوْقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيكَ مَا ۖ فَيْ	- V2.10
گمرْجِعُكُم <u>﴿</u>	قائون ﴿
وَمُطَهِّـرُكَ	ورش
مرّجعُكم	ابن کشیر ﴿
﴿ ٱلْقِيكَمَةَ ثُكُّمَّ الْمُعَالَّمُ اللَّهِ الْمُعَالَّمُ اللَّهِ الْمُعَالَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	المسوسي
مرّجِعُكُم	أبو جعفر
﴾ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيمَاكُنتُمْ فِيهِ تَخْلِفُونَ (﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَأَعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَكِيدًا فِي ٱلدُّنيَ اوَٱلْآخِرَةَ وَمَا ﴿	∞ە يەن
ُ بَيْنَكُمْ كُنتُمَ <sub>،</sub> ۚ ۚ فَأَعَذِبُهُمْ ﴿ ۞ ۞ فَأَعَذِبُهُمْ ۗ	قالون
ٱلدُّنِيَ وَٱلآلَخُورَةِ ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ	ورځی
بَيْنَكُم كُنتُ <sub>م</sub> فِيهِ فَأَعَذِّبُهُم	ابن كشير ﴿
اُلدُ يُنِي ۞	الدوري ﴿
وُ فَأَحْكُم بَيْنَكُمْ اللَّهُ نَيَا اللَّهُ فَيَ اللَّهُ فَيَا اللَّهُ فَيَا اللَّهُ فَيَا اللَّهُ فَيَ	المسترسي
اَلدَّنْيَا وَالْإِخِرَةِ  الدَّنْيَا وَالْإِخِرَةِ  الدُّنْيَا وَالْإِخِرَةِ  الدُّنْيَا وَالْإِخِرَةِ  الدُّنْيَا وَالْإِخِرَةِ  الدُّنْيَا وَالْإِخِرَةِ  الدُّنْيَا وَالْأَخِرَةِ  الدُّنْيَا الدُّنْيَا فَأَعْذِبُهُم	اخلف
ٱلدُّنْهَا وَٱلْإَجْدِرةِ	5×1,24
ٱلدُّنْيَا الْ	الكسائي ﴿
بَيْنَكُم كُنتُم فَأَعَذِبُهُم	ابو جعفر ابو جعفر
ٱلدُّنْيَا	خلف ﴿
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	<u>}</u>

بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتَّ ِ أُهَمِلًا (د) كَقَالُونَ أُدَلِي دِينِ سَكِّنْ وَإِخْوَتِي وَرَبِّي اَفْتَحَ اصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ حُمِّلًا

بين الناظم أن نافعاً وحده يفتح ياء الإضافة التي بعدها همزة مكسورة في ﴿بَنَاتِي إِنْ و﴿أَنصَارِي إِلَى ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعَنَتِي ﴾ وخالف أبو عمرو أصله المذكور في البيت السابق فأسكن هذه الياءات كلها. وأسكن يعقوب ياء ﴿أَنصَارِي إِلَى حسب قاعدته فوافق هنا أصله. (الوافي:١٨٨). (انظرمج ١: ٢٠١،٤٧). وانفرد دوري الكسائي بإمالة ﴿أَنصَارِي ﴾: (ش) وَإِضَّحَاعُ أَنصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا ....

هشام فَنُونِهِمُ		~
ورش الْهُ هُرِهِ الْهُ هُرِهِ الْهُ هُرِهِ الْهُ وَلِيهِ هُرِ الْهُ هُرِهُ الْهُ وَلِيهِ هُرِ الْهُ وَلِيهِ هُرِ الْهُ وَلِيهِ هُرِ الْهُ وَلِيهِ هُرِ الْهُ وَلِيهِ هُرَ الْهُ وَلِيهِ هُرَ الله وري ال	لَهُ مِن نَصِرِينَ ﴿ إِنَّ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ فَيُوفِيهِ مِ أُجُورَهُمَّ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّالِمِينَ ﴿ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴿ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الطَّالِمِينَ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الطَّلَالِمِينَ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الطَّلَّالِمِينَ اللَّهُ لَا يُحْدِيدُ اللَّهُ لَا يُعْتَلِمُ اللَّهُ لَا يُحْدِيدُ اللَّهُ لَا يُحْدِيدُ اللَّهُ لَا يُعْتَلِمُ اللَّهُ لَا يُعْتَلِمُ اللَّهُ لَا يُعْتَلِمُ اللَّهُ لَا يُعْتَلِمُ لَا يَعْتَلُوا الْحَلَّى اللَّهُ لَا يَعْتَلُوا لَهُ اللَّهُ لَا يَعْتَلُوا السَّالِ اللَّهُ لَا يَعْتَلُوا لَهُ اللَّهُ لَا يَعْتَلُوا لَا الْحَلَالُ اللَّهُ لَا يَعْتَلِمُ لَا يَعْتَلُوا لَا لَهُ اللَّهُ لَا يَعْتَلِمُ اللَّهُ لَا يَعْتَلُوا لَهُ اللَّهُ لَا يَعْتَلِمُ لَا يَعْتَلُوا لَهُ اللَّهُ لَا يَعْتَلُوا لَهُ اللَّهُ لَذِي اللَّهُ لَوْ الْحَكَمُ لَوْ الْحَلَالُ لَلْحَلَّى اللَّهُ لَا يُعْتَلِمُ لَهُ اللَّهُ لَا يُعْلِمُ لَا إِنْ اللَّهُ لَا يُعْتَلُولُولِ اللَّهُ لَا يُعْتَلُوا لَهُ اللَّهِ لَا لَهُ اللَّهُ لَا يَعْلَقُوا لَهُ اللَّهُ لَا يَعْلَى اللَّهُ لَا لَاللَّهُ لَا يَعْلَى اللَّهُ لَا لَا عَلَيْكُوا لَهُ اللَّهُ لَا الْعَلَالِمِينَ لَا الْعَلَالَقِيلِ لَا الْحَلَّى اللَّهُ لَا عَلَيْكُولُ اللَّهُ لَا الْعَلَالِمِيلُولُولُولُ اللَّهُ لِلللَّهُ لَا الْعَلَالَةُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لَا لَهُ اللَّهُ لَا لَا عَلَاللَّهُ لَا لَهُ اللَّهُ لَا لَهُ اللَّهُ لَا لَهُ لَا لَالْعُلّالِمُ لِلَّهُ لَا لَهُ لَا لَا عَلَاللَّهُ لَا لَا لَهُ لَا لَ	حفص
الدوري فنكوفيهم فنكو		قالون
الدوري فَنُوفَيهِ مِ فَانُوفَيهِ مِ فَنُوفَيهِ مِ فَانُوفَيهِ مِ فَنُ فَي	, , , , , ,	ورش ورش
السوسي فَنُوفَيهِ مَ أَجُورَهُ مَ خَلَف فَنُوفَيهِ مَ أَجُورَهُ مَ فَنُوفَيهِ مَ أَجُورَهُ مَ فَنُوفَيهِ مَ أَجُورَهُ مَ الكسائي فَنُوفَيهِ مَ فَنُوفَيهِ مَ فَنُوفَيهِ مَ فَنُوفَيهِ مَ الكسائي فَنُوفَيهِ مَ فَنُوفَيهِ مَ الكسائي فَنُوفَيهِ مَ أَجُورَهُ مَ الكسائي فَنُوفَيهِ مَ أَجُورَهُ مَ الكسائي فَنُوفَيهُ مَ الكسائي فَنُوفَيهُ مَ فَنُوفَيهُ مَ الكسائي فَنَوفَيهُ مَ الكسائي فَنَوفَيهُ مَ الكسائي فَنُوفَيهُ مَ الكسائي فَنَوفَيهُ مَ الكسائي فَنَهُ فَنِهُ مَ الكسائي فَنَوفَيهُ مَ الكسائي فَنَهُ فَنِهُ فَنِهُ مَ الكسائي فَنَوفَيهُ مَ الكسائي فَنَهُ فَنِهُ فَنِهُ فَنِهُ مَ الكسائي فَنَوفَيهِ مَ الكسائي فَنَهُ فَنِهُ فَي الكسائي فَنَوفَيهُ مَ الكسائي فَنَهُ فَنِهُ فَنَهُ فَنَهُ فَنَهُ فَنَهُ فَنَا فَنَا فَنُوفَيْهُ مَ الكسائي فَنَهُ فَيْ فَنَهُ فَنَهُ فَنَهُ فَنَهُ فَنَهُ فَنَا لَا لَعُنُونُ اللَّهُ فَنَهُ فَنَهُ فَنَهُ فَنَا لَعُنُونُ اللَّهُ فَيْ فَنَائِقُ فَنَهُ فَنَائُونُ فَي اللَّهُ فَنَهُ فَنَهُ فَنَهُ فَنَائُونُ اللَّهُ فَالْعُلُولُ اللَّهُ فَنَائُونُ اللَّهُ فَالْعُونُ اللَّهُ فَلَائُونُ اللَّهُ فَالْعُلُولُ اللَّهُ فَلَائِهُ فَلَائُونُ اللَّهُ فَالْفُولُ اللَّهُ فَلَائُونُ اللَّهُ فَلَالْفُولُ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَلِي اللْفُولُ اللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَلَائُونُ اللَّهُ فَلَائُونُ اللَّهُ فَلَائُونُ اللَّهُ	3	ابن کشیر
هشام فنكوفيهم في يعقوب وروس فنكوفيهم في فنكوفيهم في يعقوب	Reservation to the second contract of the sec	الدوري
بن ذكوان فَنُوفْيهِمْ فَنُوفْيهُمْ فَيوفيهُمْ فَيوفيهُمُ فَيوفيهُمْ فَيوفيهُمُ فَي فَيوفيهُمُ فَي فَيوفيهُمُ فَي فَيونِهُمُ فَي فَي فَيوفيهُمُ فَي فَي فَي فَ	<u>k</u>	السوسي
شعبة فنكوفيهم فيكونهم فيكوفيهم فيكوفيه		هشام 🌡
خلف فَنُوفَيهُ مَ أَجُورَهُمْ فَنُوفَيهِ مَ أَجُورَهُمْ فَنُوفَيهِ مَ أَجُورَهُمْ فَلَا فَيُوفِيهِ مَ أَجُورَهُم فَلَا فَيُوفِيهِ مَ أَجُورَهُم فَلَا فَي فَيُوفِيهِ مَ أَجُورَهُم فَي فَي فَوْي هِ مِرْ أَجُورَهُم فَي		ابن ذكوان
خلاد فَنُوفِيهِمْ فَنُوفِيهِمْ فَنُوفِيهِمْ فَنُوفِيهِمْ فَنُوفِيهِمْ فَنُوفِيهِمْ فَنُوفِيهِمْ أَجُورَهُم فَي فَنُوفِيهِمْ أَجُورَهُم فَي فَنُوفِيهِمْ أَجُورَهُم فَي فَنُوفِيهِمْ أَجُورَهُمْ فَي فَنُوفِيهُمْ فَي فَنُوفِيهُمُ فَي فَنْ فَي فَنُوفِيهُمُ فَي فَنُوفِيهُمُ فَي فَنُوفِيهُمُ فَي فَنُوفِيهُمُ فَي فَنُوفِيهُمُ فَي فَنُوفِيهُمُ فَي فَنْ فَي فَنُوفِيهُمُ فَي فَنْ فَي فَي فَنُوفِيهُمْ فَي فَنُوفِيهُمْ فَي فَنْ فَي فَي فَي فَي فَنْ فَي		شعبة ﴿
الكسائي فَنُوْفَيهِمْ فَنُوْفَيهِمْ أَجُورَهُمْ اللهِ مِعْنِ فَنُوفَيهِمْ أَجُورَهُمْ اللهِ مِعْنِ فَنُوفَيهِ مُ أَجُورَهُمْ اللهِ مِعْنِ فَنُوفَيهُمُ اللهُ مُ اللهُ عَلَوْبِ فَيُوفَيهُمُ اللهُ عَلَوْبِ فَيُوفَيْهُمُ اللهُ عَلَوْبِ فَيْ فَيُوفَيْهُمُ اللهُ عَلَوْبِ فَيْ فَيْ فَيُوفَيْهُمُ اللهُ عَلَوْبِ فَيْ فَيُوفَيْهُمُ اللهُ عَلَوْبِ فَيْ فَيْ فَيْ فَيْ فَيْ فَيْ فَيْ فَيْ	فَنُوفِّيهِ مَ أَجُورَهُمْ	خلف
أبو جعفر لَهُ مرمِن فَنُوَقِيهِ مر أُجُورَهُم ( (روبس) فَيُوُفِّيهُمْ يعقوب (ردن) فَنُوفِّيهُمْ		خلاد
(روبس) ﴿ فَيُوُفِّيهُمُّ مَ ﴿ يعقوب ﴾ . (درج) ﴿ فَنُوفِيهُمُّ مَ ﴿ (درج) ﴿ فَنُوفِيهُمُّ مَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ	\$	الكسائي
يعقوب (درج) ﴿ فَنُوفِيهُ مُر		أبو جعفر
خلف أ	(رویس) ﴿ فَيُوفِّيهُمْ (روج) ﴿ فَنُوفِّيهُمْ	يعقو ب
	فَنُوفِيهِمَ	خلف

﴿ فَهُوَ فِيهِمْ ﴾: (ش) وَفِي طَائِراً طَيْراً بِهَا وَعُقُودِهَا خُصُوصاً وَيَاءٌ فِي نُوفِيهِمُو عَلَا وَهُوفِيهِمْ وَ عَلَا (د) يُبَشِّرُ كُلَّا فِيدَ قُلِ الطَّائِرِ ٱتْلُ طَا يُرا حُزْ نُوفِي الْيَاطُوى افْتَحْ لِمَا فُلَا

﴿فَيُوفَيُوهُمْ الله عليه الله على أن الضمير لله عز وحل لدلالة ما قبله عليه. لأن المراد: فيوفيهم الله أجورهم، لأن ذكر الله تعالى قد تقدم في قوله ﴿إِذْ قَالَ اللّهُ يَعِيسَى فهو يعود إليه. ووجه قراءة النون على إحبار الله تعالى عن نفسه ليوافق ما قبله وما بعده. لأن ما قبله ﴿فَأَمَّا الّذِينَ كَفَرُواْ فَأَعَذَّبُهُمْ والمراد بقوله تعالى ﴿فَأَعَذَّبُهُمْ الله تعالى الله تعالى الله عن نفسه سبحانه، وأما ما بعده فهو قوله تعالى إلالف، وبقوله تعالى ﴿فَنُوفَيهِمْ الله النون واحدٌ، في أن الخبر فيهما عن نفسه سبحانه، وأما ما بعده فهو قوله تعالى ﴿فَالِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكُ ﴾. (الموضح ١: ٣٧٤) هامش الإيضاح ز: ٢٢٣).

(د) وَبِالسِّينِ طِبْ وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَلَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلاً عَنِ ٱلْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى ٱلْفَرْدِ وَٱضْمُمِ انْ تَنزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُولِّهِمُ فَلَا

قرأ يعقوب بعد الياء الساكنة مطلقاً بضم كل هاء ضمير جمع مذكر أو مؤنث أو ضمير تثنية وذلك خلافاً لأصله، إذ الهاء مكسورة في قراءة أصله في جميع ذلك. وقد احترز الناظم بأن تكون الهاء بعد الياء الساكنة عما لا تكون بعد ياء ساكنة كيف وقع نحو همن رَبِّهم ، ونحو همن حُلِيهم الأن الياء متحركة والهاء مكسورة، وقراءة يعقوب في جميع ذلك كالجماعة، فضم حيث ضموا وكسر حيث كسروا. (هامش الإيضاح ز: ١٠٦).

﴿لَهُوَ﴾: انظر مج١: ٤٤.

، كَمَثَلِءَادَمْ خَلَقَـُهُ مِن تُرَابِثُمَّ قَالَلَهُ،	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ڰٳؘؘؘؚٚٙػؘڡؘؿؘڶ؏ؚؠڛؘؽعِندَٱللَّهِ	؞؞؞؞؞؞ لَايَنتِ وَالذِّكِّرِ الْحَكِيمِ ((إِ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ذَالِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَٱ	مغنص
$\bigcirc$	<u> </u>	<u>`````````````````````````````````````</u>		
ءادم	عسیٰ ک ف	ر. لَا يُكتِ		
0			· نَتُلُومُ	ا ابن کشیر ﴿
	عِيسِي			
<u>َ</u> قَالِلَّهُ:	عِيسِي			Servine 1
	﴿عِيسَمِي	لِّأْيَاتِ	Í0	1 1 2 2 2 2
	عِيسَمِي	لِّا بِكتِ	······································	
	عيسكي			ا الكسائي ﴿
	عيسكي			خلف خلف
بِنُ بَعَدِ مَاجَآءَ كَ مِنَ ٱلْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدُعُ	يِنَ إِنَّ اللَّهُ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِ	مِن رَّيِّكَ فَلاَتَكُنُ مِّنَ ٱلْمُمْتَرِ	كُنفَيكُونُ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّحَقُّ	8
	Ō		<u> </u>	<u> </u>
9				
	9فيھِ			ابن کشیر ﴿
غاد آنج ⊙				
عَا وَآبِ 🔾				S a A Public
عَا وَ آبِ				<b>8</b> 254. **
عَ الْحَالَةِ				خِلف ﴿
عَلَلَّعُنْتُ اللَّهِ عَلَى ٱلْكَذِبِينَ اللَّهُ	نَفْسَكُمْ ثُكَرَّنَابَتِهِ لَفَنَجُ	ءَنَا وَنِسَآءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَ	إِ أَبِنَاءَ نَا وَأَبِنَاءَ كُمْ وَنِسَا	an illustra
	، ور عرق نفسکم	وَنِسَاءَكُمْ وَأَ	﴿ وَأَبْنَاءَكُمْ	<u> </u>
	نَفْسَكُمْ	وَيْسَاءَكُم وَأَ	وَأَبْنَاءَكُم	ابن کشیر ﴿
	ر فراکم نفسکم		وأَبْنَاءَكُم	 أبو جعفر
إِنَّ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُ أَمِ ٱلْمُفْسِدِينَ (إِنَّ				) Vijeta Šart
	لَهُوَ لَوْيَدُو لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يُعْرُونُ		مَّادِ © لَهُو	\$ 10 gal lair
		مِن اِلَهِ إِلَّا	······································	<u> </u>
				اد کثر
	لَهُو		اِلْهُو	
	لَهُو		ِ مهو الهو	
		مِنْ إِلَهِ إِلَّا	) }	
	121			
	لُهُوَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال		إُ لَهُوَ	الكسائي 
727777777777777777777777777777777777777	لَهُو	**********	لَهُوَ	أبو جعفر ﴿

ص قُلْ يَتَأَهْلَ ٱلْكِنْكِ تَعَالُوْ إِلَىٰ كَلِمَةِ سَوَآءِ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا ٱللّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ عَشَيْنًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُ نَا لُون اللّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ عَشَيْنًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُ نَا لُون اللّهِ وَكَنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ ال	قال
رش 🗓 🕤 تَعَالُواْ إِلَىٰ وَبَيْنَكُمْ وِ سَنَيْكُ	
كشير وَبَيْنَكُمْ	ور
	ابن ً
لمف ﴿ وَبَيْنَكُمْ أَلَّا صَيْدًا فَإِلَى وَبَيْنَكُمْ أَلَّا صَيْدًا فَإِلَا صَيْدًا فَإِلَّا اللَّهِ الْمُؤْلِل	خىل
للاد ♦	خا
جعفر گ	أبو ج
سَ اللَّهُ مَعْضًا أَرْبَابًا مِّن دُونِ ٱللَّهِ فَإِن تَوَلَّوْا فَقُولُواْ ٱشْهَادُواْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴿ إِنَّا مُسْلِمُونَ إِنَّا هُلَا أَنْكِتَكِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي	حف
لون 💮 🗀	قال
رش أَبَعْضًا أَرْبَابًا	ور،
لم في المُ يَعْضًا إِزْبَابًا	خل
؎ ۗ إِبْرَاهِمِمَ وَمَآ أُنزِلَتِ ٱلتَّوْرَكَةُ وَٱلْإِنجِمِيلُ إِلَّامِنُ بَعْدِهِ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُوكَ ۞ هَتَأَنتُمُ ۚ هَتَقُلَآءِ حَجَجْتُمْ فِيمَالَكُم بِهِۦ	حف
لون اَلتَّوْرَكِةُ	قال
رش التَّوْرَبِيَّةُ وَٱلإِنجِيلُ ﴿ هَا أَنتُمُ (هَا أَنتُمُ (هَا أَنتُمُ )	ور
كشير هَا أَنتُم كَا حَجَبُتُمو لَكُم	ابن آ
وري أَلْ اللَّهُ وَرَبَاتُهُ ﴿ اللَّهُ وَرَبَاتُهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	الدو
وسي التَّوْرَابُةُ هَا أَنْتُمُ	السو
شام 🥻	هش
ذكوان التَّوْرَانِيَّةُ الْمَاتُورَانِيَّةُ الْمَاتُورَانِيَّةُ الْمَاتُورَانِيَّةُ الْمَاتُورَانِيَّةُ الْمَاتُ	بن ذ
لمف التُّورَبِ أُو الْإِنجِيلُ نَصِيلُ اللَّورَبِ أُو الْإِنجِيلُ اللهِ اللهُ اللهِ المَا اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُلْمِي	خد
لاد اُلتَّوْرَبِيَّةُ وَالْإِنجِ مِيلُ <u>( ) التَّوْرَب</u> ِيَّةُ وَالْإِنجِ مِيلُ	خا
سائي أَلتَّوْرَكِنَّةً	الكس
جعفر الكُم كَالْنَّمُ حَاجَبْتُم لَكُم	أبو ج
وب آ	يعقو
لَ فَ التَّوْرَانِ أَنْ التَّوْرَانِ أَنْ التَّوْرَانِ أَنْ التَّوْرَانِ أَنْ التَّوْرَانِ أَنْ التَّ	خل

وَسَهِّلْ أَخَا حَمْدٍ وَكُمْ مُبْدِلِ جَلَا وَجِيهٍ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَمَّلًا وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهِّلًا ءًا اذْغِمْ كَهَيْئَهْ وَالنَّسِيءُ وَسَهِّلًا

﴿ هَا ثَانُتُم ﴾: (ش) وَلَا أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَناً وَفِي هَائِهِ التَّنْبِيهُ مِنْ ثَابِتٍ هُدىً وَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَّلَا وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكُمْ وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَباً (د) كَمُسْتَهْزِئِي مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَاوَجُزْ

## (د) أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمَدَّ أُد مَعَ اللَّه عِ هَا أَنْتُمْ وَحَقِّقَهُمَا حَلَا

(وَسَهِّلًا وَمَـدَّ أُدُ) يعني قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة من لفظ ﴿ هَلَّائتُم ﴾ حيث وقع ويدخل ألفاً قبلها كقراءة قالون، غير أنه يقصر المنفصل أما قالون فله القصر والتوسط، وكان على الناظم أن يذكر لأبي جعفر إثبات الألف في ﴿ هَلَّائتُم ﴾ كقالون إذ إثبات الألف وحذفها مختلف فيه بين راويّي نافع، ولعله اكتفى باللفظ عن القيد، وهذا اللفظ وقع في أربعة مواضع اثنان في آل عمران، وواحدة في النساء، وواحدة في القتال. (هامش الإيضاح ز: ١٣٨).

وَمَنَانَتُمْ الله المنابية ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة: لأنه جعل (ها) للتنبيه ثم أتى بعدها بقوله: (أنتم) على طريق الإخبار من غير استفهام، ومدّ حرفاً لحرف. أو يكون أراد: الاستفهام، ثم أتى بالألف للفصل بها بين الهمزتين لأن الأصل (أأنتم)، ثم قلب من الهمزة الأولى هاء كما قالوا: هياك أردت. أما الهمزة الثانية فقد خُففت بأن جُعِلَتْ بين بين.

٢\_ قرئت بإثبات الألف مع تحقيق الهمزة هذه الحالة كالحالة السابقة إلا أنه حقق همزة (أنتم).

٣ قرئت بحذف الألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة بين بين: لأنه أراد (أأنتم)، بهمزتين همزة للاستفهام وهمزة أنتم فقلب الأولى هاء كراهية للجمع بينهما، وخفف الهمزة الثانية بأن جعلها بين بين.

٤\_ قرئت بإبدال الهمزة ألفاً محضة وهي ساكنة فتجتمع مع النون الساكنة فيمد لأجل هذا مداً طويلاً الألف. لأنه قرأ (آنتم) بهمزة ومدة، فقلب الهمزة هاء وبقي المد. وهذا الوجه ضعيف، لأنه إنما جعل الهمزة مدة لاجتماع همزتين، فإذا قلب الأولى فقد زال الثقل.

٥- قرئت بحذف الألف مع تحقيق الهمزة: لأنه أراد (أأنتم)، بهمزتين همزة للاستفهام وهمزة أنتم فقلب الأولى هاء كراهية للجمع بينهما، وبقّى همزة: (أنتم) بحالها، كما أبدلوا الهمزة هاءً في هَرَقْتُ الماء، وهِيَّاكَ. (البدور: ٦٥، الموضح ١: ٣٧٤، الحجة خا: ١١٠).

ملاحظة: لا يجوز مد ﴿هَا أَنتُم ﴾ مع قصر ﴿هَا لِلْهِ مَا يلزمه من زيادة الضعيف على القوي، وعلى هذا إذا ضممت ﴿هَا لُلَا عِلَى اللهِ هَا اللهِ هَا اللهِ عَلَى القالِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

وعند الوقف على ﴿هَـٰٓأَنتُمُ لَحَمزة ٣ أوجه. هَـٰثَأَنتُمُ هَـٰٓأَنتُمُ هَـٰٓأَنتُمُ هَـٰٓأَنتُمُ هَـٰٓأَنتُمُ وإذا وقف على ﴿هَـٰٓؤُلَاءِ ﴾ كان له ١٣ وجهاً.

هَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله ور: ١٥٠).

عِلْمُ فَلِم تُحَاجُونَ فِيمَالَيْسَ لِكُم بِهِ عِلْمُ وَاللَّهُ يُعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿ مَا كَانَ إِنَرَهِيمُ يَمُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِن كَانَ	حفص
ارت المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ا	قالون
لكم وأنتَمو	ابن کثیر
عِلْمُ فِحُ ٱللَّهُ ﴿ كَاللَّهُ اللَّهُ	خلف
$\bigcirc$	خلاد
لگم وأنتُمو	أبو جعفر
حَنِيفًا مُّسْلِمًا وَمَاكَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿ إِنَّ أُولَى ٱلنَّاسِ بِإِبْرَهِيمَ لَلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ وَهَلَذَا ٱلنَّبِيُّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ۗ وَٱللَّهُ وَلِيُ	حفـص
اَلْنَامَةُ عُ	قالون
النَّبِيُّ عَالَمَنُوا ﴿ النَّبِيُّ عَالَمَنُوا	ورش
⊙ٱتَّبَعُومُو 	ابن كشير
🕤 ٱلنَّمَاسِ	الدوري
G	السوسي
مُّسْلِمَا فِي مَا	خلف
ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿ ۚ وَدَّتَطَّآبِهَ ۚ أُمِّلِٱلْكِتَابِلَوْيُضِلُّونَكُرُ وَمَايُضِلُّونَ ۖ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَايَشْعُرُونَ ۞ يَتَأَهَّلَ	حفص
مُسلِماً فِمَا ٱلْمُؤْمِنِينَ اللَّىٰ وَدَّتَطَّآبِفَةُ مِّنَ أَهْ لِٱلْكِتَابِ لَوْيُضِلُّونَكُوْ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنفُسَهُمُ وَمَا يَشَعُرُونَ اللَّىٰ يَتَأَهْلَ	قالون
	ورش
يُضِلُّوناكُم أَنفُسَهُم	ابن کشیر
ٱلْمُوْمِنِينَ	السوسي
<b>(</b> )	هشام
ٱلْمُوْمِنِينَ ۞مِّنَ أَهْلِ ۞ صَ	
ٱلْمُؤْمِنِينَ	خلاد
ٱلْمُوْمِنِينَ يُضِلُّونَكُم أَنْفُسَهُم	أبو جعفر

﴿ فَلِمَ ﴾: وقف البزي عليها بهاء السكت بخلف عنه وكذلك يعقوب ولكن بلا خلاف:

(ش) وَفِيمَهُ وَمِمَّهُ قِفْ وَعَمَّهُ لِمَهُ بِمَهُ يِمَهُ يَعُلُو عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعُ مُجَهِّلًا

(وَاذَفَعْ مُحَهِّلًا) معناه ادفع من حَهَّل قارئ هذه القراءة بما يرده ويردعه عن التجهيل، مُحَهِّلًا: اسم فاعل مفعول به لقوله ادفع ويصح أن يكون حالاً من فاعل دفع والمفعول محذوف أي ادفع من رد هذه القراءة حال كونك مجهلاً له أي رامياً له بالجهل وقلة المعرفة. (الوافي: ١٨٣).

(د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ أَتَلُهَا وَقِفْ يَا أَبَهْ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلا وَقِفْ يَا أَبَهْ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلا وَسَائِرُهَا كَالْبَرِّ مَعْ هُو وَهِي وعَدْ 

هُ نَحْوُ عَلَيْهِنَّهُ إِلَيَّهُ رَوَى الْمَلَا

﴿ فَلِمَ ﴾: قرئت بالهاء في حال الوقف. وذلك لأن هاء الوقف أُلحقت (بالميم هنا) حرصاً على بيان

THE	فزء القالب
ٱلْكِنَابِلِمَ تَكُفُرُونَ بِعَايِنتِٱللَّهِ وَأَنتُمُ تَشُهَدُونَ ﴿ ۚ يَآهُلَ ٱلۡكِتَابِلِمَ تَلۡبِسُونَ ٱلۡحَقَّ بِٱلْبَطِلِ وَتَكُنُّمُونَ ٱلْحَقَّ	حفيص 🗴
<u> </u>	قالون 🎇
وِعَالَيْنَ وَ عَالَيْنَ وَ عَالَيْنَ وَ عَالَمُ وَ عَالَمُ وَ عَالَمُ وَعَالَمُ وَالْحَالَ وَالْحَالُ وَالْحَالَ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَلَا مِنْ وَالْحَالُ وَالْحَالُقُولُ وَالْحَالُ وَالْحَالَ وَالْحَالَ وَالْحَالَ وَالْحَالَ وَالْحَالُولُ وَالْحَالَ وَالْحَالَ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالَ وَلَا مُعَلِّ وَالْحَالُ وَلَالِي وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالُ وَالْحَالِقُولُ وَالْحَالِقُولُ وَالْحَالُ وَالْحَالِقُولُ وَالْحَالِقُولُ وَالْحَالَ وَالْحَالِقُولُ وَالْحَالِقُولُ وَالْحَالِقُولُ وَالْحَالِقُولُ وَالْحَالِقُلْمِ وَالْحَالِقُولُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْحَالِقُلُولُ وَالْمُ	ورش 💸
وَأَنْتُمُ	ابن كشير ﴿
وَأَنتُم	أبو جعفر ﴿
وَأَنتُمْ تَعَلَمُونَ ﴿ إِنَّ ۚ وَقَالَتَ طَآ إِهَٰ أَهُلِ ٱلْكِتَبِ اهِنُواْ بِٱلَّذِىٓ أَنزِلَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَجَهَ ٱلنَّهَارِ وَٱكْفُرُواْءَاخِرُهُ	مفص
	قائرن 💸
المُنُوا النَّهَارِ عَالَمِنُوا النَّهَارِ عَالَمِنُوا النَّهَارِ عَالَمِنُوا النَّهَارِ عَالَّمِرُهُ	وراثي 💸
واً نتم <sub>و</sub>	ابن كشيرگي
كالنهار	الناوري
ٱلنَّهَادِ	ا الموسي
مِنَّ أَهْلِ	الخالفة ا
والمسري النَّهم إو	الكسائي﴿
وَأَنتُ <sub>م</sub> ِ	أبو جعفرگي
	×

حركتها في حال الوقف، ولئلا يزيله الوقف بالسكون، كما ألحقت في: اغزُهُ وارمِــهُ كذلك، إلا أنّ القــرّاء يكرهون ذلك، لأن الهاء ليست في المصحف وهو الإمام فكرهوا مخالفته. (الموضح١: ٣٣٨).

﴿ النَّهِيُّ ﴾: انظر التوجيه مج١: ٧٣.

﴿ وَقَالَت طَّآبِهَ ﴾ : (ش) وَلا خُلْفَ فِي الْإِنْ عَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَادْ تَيَّمَتْ دَعْدٌ وَسِيماً تَبَتَّلَا وَقَالَ بَالْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلًا وَقُلْ بَالْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلًا

اتفق القرّاء على إدغام التاء في الطاء نحو ﴿ وَقَالَت طَّآبِفُهُ ﴾.

دُمْيَة: الصورة من العاج ويكنى بها عن المرأة. والمعنى هل يرى هذه الحسناء عاقل ويثبت عقله؟ وقوله (وَيَعْقِلًا) منصوباً بأن المضمرة بعد الواو جواباً للاستفهام. (الوافي: ١٣٥).

﴿طَّآبِفَةٌ ﴾: تمال وقفاً قولاً واحداً للكسائي لأن الفاء من حروف (فحثت زينب لذود شمس).

سوره آن عمراه						
. مِّثَلَ مَا أُوتِيتُمُ أَوْيُحَاجُوُكُو	،ٱللَّهِ أَن يُؤْتَىٰ أَحَـُدُ	ۥٳؚڹۜٞٱڵٙۿؙۮؽۿؙۮؘؽ	ىَن تَبِعَ دِينَكُمْ قُلَ	﴾ وَلَاتُؤْمِنُوۤ اْإِلَّا لِــَ	لَعَلَّهُمَّ يَرَّجِعُونَ ﴿	حفص
أُوتِيتُمْ أَوْيُحَاجُوكُمْ			<u>۞</u> ڍينَگُم <sub>ُّر</sub>	<b>E</b> (	كَلَّهُمُّهِ (	قالون
ٲٛٷؾؚٮؿۘؠ	يُوْتَى	إِنَّ ٱلْهُدِيْ	قُلِ	﴿ تُؤْمِنُوا		ورش
أُوتِيتُم أَوْيُحَاجُوكُم	<i>﴾ ء</i> َأَن	)	دِينَگُمو		لَعَلَّهُم	ابن كشير
***	يُوْتَى			<ul> <li>تُؤمِنُوا</li> </ul>		السوسي
أُوتِيتُمُ أَوْ	ٲڹؠؙۣٷٞؠؘ	إِنَّ ٱلۡهُدَىٰ	قُلُ س	<u></u>		خلف
	ا يُؤَيِّهُ	ٱلۡهُدَيٰ				خلاد
	يُؤَيِّبَ	۞ٱڶۿؙۮؽ۪				الكسائي
أُوتِيتُم أُوْيُحَاجُوُكُم	يُوْتَى		<u></u> دِينَگُم <sub>و</sub>	تُؤْمِنُوا	لَعَلَّهُم	أبو جعفر
7.1	يُؤَيِّهَ	ٱلۡهُٰۮؘؽؚ				خلف
ن يَشَاءُ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ	خُنصٌّ بِرَحْ مَٰتِهِ ۽ مَ	سِعُ عَلِيـمُ ﷺ يَــ	وِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَا	فَضَّ لَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤَيِّي		حفص
		$\bigcirc$			ۯؾؚۜػٛؠٞ	قالون
(	Ð		-	يۇتىب	قُلِ إِنَّ	ورش
			ے	يۇتىد	رَبِّكُم	ابن کشیر
			4	يۇتىك		السوسي
زيشاً مُ	<u></u> مَرِ	•••••	مَن پِسَاءُ		قُلُ إِنَّ	خلف
				يۇرىپ	رَبِّكُم	أبو جعفر

وَأَن يُؤتني اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُو

(ش) وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ يُشَفَّعُ أَنْ يُؤْتَىٰ إِلَىٰ مَا تَسَهَّلًا وأمالها الأصحاب وقللها ورش بخلف عنه. ولا يخفى الإدغام بلا غنة لخلف. (البدور:٦٦).

﴿ أَن يُؤَتَى ﴾: قرئت بمد الألف وذلك لأنه أراد: التقرير والتوبيخ بلفظ الاستفهام أأن، فمد محففاً معها همزة ﴿ أَن ﴾ لاحتماع الهمزتين فبقي (أأن)، وموضع ﴿ أَن ﴾ وما بعده رفع على أنه مبتدأ والخبر مضمر والتقدير: أن يؤتى أحدٌ مثل ما أوتيتم تُصَدّقون به أو تُقرون أو أنتم به معترفون أو نحو ذلك.

وقرئت ﴿أَن يُؤتنَى الله عَصَر الألف. وذلك لأنه متصل بقوله ﴿وَلاَ تُؤمِنُواْ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُم الله قال: لا تُصَدِّقُوا بأنْ يؤتى أحدٌ مثل ما أوتيتم إلا لمن تبع دينكُم فيكون موضع أن نصباً بقوله ﴿لَا تُؤمِنُواْ الله على أنه مفعول به، وقوله ﴿قُلْ إِنَّ ٱلْهُدَى هُدَى ٱلله اعتراضٌ بين الفعل والمفعول به. وقيل أنه أتى بلفظ (أن) على مفعول به، وقوله ﴿قُلْ إِنَّ ٱلْهُدَى هُدَى ٱلله لأن يؤتى وبأن يؤتى. (الحجة خا: ١١، الموضح ١: ٣٧٦).

يىار لا يودوم إيت إلا يؤدّو	••••••	إِنْ نَامُنَهُ بِقِيطَارِ يُودِوْءً إِلَيْكُ وِ يُؤدِّو ﴿ وَ	ليم ﴿ اللَّهِ ﴿ وَمِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ مَنْ	······································
		C.	<u> </u>	لون 👔
بِدِينَارِ يُوَدِّهِ ۗ	مَنِ إِن تَامَنَهُ	٤ تَامَنُهُ بِقِنطِإِدٍ يُودِّهِ ۗ	﴿ وَمِنَ أَهَّـٰ لِ مَنِ إِد	رائل 💸
	مِنْهُم مِنْ تَأْمَنَهُ	َ تَأْمَنُهُ ۚ وَ	<u> </u>	كثير
بِدِينَادِ يُؤَدِّهُ		﴿ بِقِنطُ إِلِ يُؤَدِّهُ		P. ( )
بِدِينَارِ يُؤَدِّهُ	تَامَنَهُ	تَامَنْهُ بِقِنظَإِرِ يُؤَدِّهُ	9	\$ 15° 5°
<b>→</b> يُؤَدِّهِ		يُؤدِّهِ		i eta
×				ذ كران 🕻
يُوَّدِّهُ		يَوَدِّهُ		\$ 7-50
يُوَّدِّهُ إِلَيْك	مَنْ إِن	ن ﴿ بِقِنطَارِ بِكُوْدَهِ إِلَيْكَ	وَمِنْ أَهْلِ مَنْ إِلَّا	\$ 1, 2.2.
يُؤَدِّهُ		يُؤدِّهُ		
ِ بِدِينَمَارِ • بِدِينَمَارِ		(الدري) <b>بِقِنظَمْ لِرِ</b> ن		ئسائي ﴿
يُودِهُ	مِنْهُم مَنْ تَامَنَهُ	تَامَّنْهُ ﴿ يُوَدِّهُ ۗ وَ		جعفر
يؤدِّه		يُؤدِّهِ		 قو ب ﴿

﴿ بِقِنطَارِ ﴾: (ش) وَفِي النفات قَبْلُ رَا طَرِف اتَّتَ وكسر أبسل ألاصع حسينا إتأجاد (ش) ..... ﴿ وَرَشِّ حَبِيمُ الْبَالِي كَانَ عَلَّادَ ﴿ ) ..... فِدْ رِادَ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ الْبِالِي كَانَ عَلَّادَ ﴿ دُ ) ..... ﴿يُؤَدِّهِۦَ﴾: (ش) و سَكَن يُومَّا مَعْ نُولِّهُ وَنُصَلِهِ وَنُورْتِهِ مِنْهَا فَالنَّهِ إِ صَالِياً حَمر وْفِي الْكُولَ تُصَارُ الْهَاءِ بَاللَّهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ (د) رَنَكُوْ لَيُؤَدُّهُ مَعْ نُولِّلُهُ وَنُصْلِهِ وَنُوْتِهِ وَٱلْقِهْ آلِ رَالْفَالِي حُلَّا اللَّهِ وَيَأْتِهُ أَتَى يُسْرٌ وَبِالْقَصْرِ طُفْ وَأَرْ ﴿ حِهِ بِنَ رَأَهْ بِيَ جُدَا رَفِي الْكَالَ فَاسَادا

قرأ أبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفر بإسكان الهاء وصلاً ووقفاً. وقرأ قالون ويعقوب وهشام بخلف عنه بالقصر وقد يعبر عنه بالاختلاس، والمراد بالقصر أو الاختلاس في باب هاء الكناية الإتيان بالحركة كاملة من غير إشباع أي من غير صلة. وقرأ الباقون بالكسرة الكاملة مع الإشباع وهو الوجه الثاني لهشام، ومعلوم أن من قرأ بالقصر أو الصلة فإنه يقف بالسكون، ومعلوم أن من يقرأ بالصلة يكون المد عنده من قبيل المنفصل فكل يمد حسب مذهبه (البدور: ٦٦). وعلى سكون الهاء لحمزة يتوجب التحقيق والسكت.

وقرأ ورش وأبو جعفر بإبدال الهمزة واواً خالصة في الحالين، وكذلك حمزة عند الوقف ولا يخفى مخالفة خلف أصله. (ش) إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ ﴿ وَرَشٌ يُرِيهَا حَرَفَ مَدٍّ مُبَدِّلًا

سِوَىٰ جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْرَالُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ أَنْهَ لَ لَا يَعَالَى اللّ وَأَرْ وَلَ يُوَيِّدُ حُدْ وَمَعْنَ مُؤْمِّدُ وَمُعْنَ مُؤْمِّدُ

(د) وَرِئْياً فَأَدْغِمْهُ كَرُؤْيَا جَمِيعِهِ كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا لَ نُبَوِّي يُبَطِّي شَانِئَكُ خَاسْئِاً أَكَ

سورة آل عمران الجزء الثالث حفص اللهِ مَادُمَتَ عَلَيْهِ قَآمِماً وَالكَ بِأَنَّهُمْ قَالُواْ لَيْسَ عَلَيْنَا فِي ٱلْأُمِّيِّنَ سَ قالون 🎇 ورش ابن كشيرگي خىلاد 🎇 أبو جعفر% بَلَىٰ مَنْ أَوْ فِي بِعَهْدِهِ - وَٱتَّقَىٰ فَإِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَّقِينَ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِٱللَّهِ وَٱيْـمَانِهِمْ ثَمَنَا قَلِيلًا ۗ أُولَيِّهاكَ لا ♦ وَأَيْمَنهُمُ قالون 🖔 🕜 (1) بَكِنْ مَنَ أُوفِيْ مِنْ أُوفِيْ ورش ابن كشير في اً ابو جعفر﴿ أُوَّفِيَ

(ش) وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَلَهُ مَا فَشَعِهِ يَاءً وَوَاواً مُحَوِّلًا (د) مِنِ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

﴿ يُؤَدِّو - ﴾: يقرأ بإشباع كسرة الهاء ولفظ ياء بعدها، وباختلاس الحركة من غير ياء، وبإسكان الهاء من غير حركة، فالحجة لمن أشبع وأتى بالياء: أنه لما سقطت الياء للجزم أفضى الكلام إلى هاء قبلها كسرة فأشبع حركتها، فرد ما كان يجب في الأصل لها. والحجة لمن اختلس الحركة: أن الأصل عنده ﴿ يُؤَدِّهِ - إِلَيْكُ ﴾، فزالت الياء للجزم، وبقيت الحركة مختلسة على أصل ما كانت عليه. والحجة لمن أسكن: أنه لما اتصلت الهاء بالفعل اتصالاً صارت معه كبعض حروفه، ولم ينفصل منه، وكان كالكلمة الواحدة خففه بإسكان الهاء، كما خفف ﴿ يَأْمُو كُم ﴾ و يَنصُر كُم ﴾ وليس بمجزوم، وقد عيب بذلك في غير موضع عيب. فهذا أصل لكل فعل بحزوم اتصلت به هاء فإن كان قبل الهاء كسرة فاكسره واختلس وأسكن، وإن كان قبل الهاء فتحة فاضمم الهاء وألحق الواو واختلس أو أسكن. والحجة في ذلك: ما قدمناه فاعرفه فإنه أصل لما يرد من إشكاله إن شاء الله. (الحجة خان ١١١).

﴿ أَوْفَىٰ ﴾: انظر مج١: ٧١.

﴿وَاتَّقَىٰ﴾: انظر مج١: ١١٨.

قِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيمٌ اللهِ	اللَّهُ وَلَا يَنظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ اللَّهُ وَلَا يَنظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ	خَلَقَ لَهُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ	\$\ \$\
يُزُكِّيهِمْ وَلَهُمْ	إليموسم	لهمو	
عَذَابَ أَلِيهُ		ألألفخرة	
يُزُكِّيهِم وَلَهُم	الِيْهِم.	لَ <b>هُ</b> مِ	كثير
> عَذَابُ أَلِيتُ إِلَيْتُ إِلَيْتِ إِلَيْتُ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلَيْتُ إِلَيْتُ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلْتِي أَلِيتُ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلَيْتِ إِلَيْتِ أَلِيتُ إِلَيْتِ إِلَيْتِ أَلِيتُ إِلَيْتِي أَلِيتُ أَلِيتُ إِلَيْتِ أَلِيتُ أَلِيتُ إِلَيْتِ أَلِيتُ إِلَيْتِ إِلَيْتِ أَلِي عَلَيْتِ إِلَيْتِ أَلِي عَلَيْتِ أَلِيتُ أَلِيتُ أَلِيتُ أَلِيتُ أَلِيتُ أَلِيتُ إِلَيْتِ الْمِيلِي الْمِلْقِيلِ أَلْمِيلِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِنْ إِلِيقِيلِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلِي الْمِنْ إِلَيْتِ الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ أَلِي عِلْمِ الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَّالِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ إِلِي مِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ أَلِي عَلَيْلِي مِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ أَلِي مِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ أَلِي عِلْمِنْ أَلِي مِنْ إِلَيْتِي أَلِي مِنْ إِلَيْتِي الْمِنْ أَلِي مِنْ إِلَيْكِي مِلْ أَلْكِيلِي مِنْ إِلَيْكِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ إِلَيْكِي مِنْ أَلِي مِنْ إِلَيْكِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ إِلَيْكِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِلْمِي أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِلْمِي مِلْمِي مِنْ أَلِي مِلْمِي مِلْمِي مِلْ أَلِي مِل	الِلَيْهُمْ	٧٠ <u>١</u> ٱلْأَحِدَرَةِ	لني 🕉
﴿ عَذَابَ أَلِيثُ	الِلَهُمْ	رَ لَكُهُ خِنَرَةِ	30%
K			ئ سائي
يُزُكِّيهِ م وَلَهُ م و	الكيم	لَهُم <sub>ار</sub>	جعفر
يُزُكِّيهُمْ	الَيْهُمُ اللَّهُمُ		نوب ﴿
نَنِ وَمَاهُوَمِنَ ٱلْكِتَابِ وَيَقُولُونَ هُوَ	كِنْبِ لِتَحُسُبُوهُ مِنَ ٱلْكِتَ	وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلُوُونَ أَلِيسَنَتَهُم بِٱلْ	) (1)
	لِتَحْسِبُوهُ	و السنته م	لۇ لىرىن ئۇ
	لِتَحْسِبُوهُ	,	ران ران 💸
	﴿ لِتَحْسِبُوهُ	مِنْهُم, ٱلْسِنْتَهُم	 کشیر
	لِتَحُسِبُوهُ		رري اوري
	لِتَحْسِبُوهُ		 
	9		السام السام ع
		﴿ لَفَرِيقًا يَلُوُنَ	<u> </u>
	لِتَحُسِبُوهُ	٠.٤ ٢	گ سائی
	9	مِنْهُم أَلْسِنَتَهُم	جعفر جعفر
	لِتَحْسِبُوهُ	ر ۱۳ دو السِيسه عمر	<u> </u>
	يِّت حَبِّدوه لِتَحْسِبُوهُ		غوب څ ر ن
		ه م رر در د م کار رو	لف ﴿
نِ ﴿ مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَابَ		مِنْ عِندِ اللهِ وَمَاهُومِن عِندِ اللهِ ويقو	ىمر ﴿
0	وَهُمُ		ئون ﴿
البَشرِآن يُوتِيهُ			رش ﴿
	وَهُم	9	 کثیر
<u>ۣ۞ؽؙۅڗٮؽ</u> ۀ		······································	و اسی و اسی
لِبَشَـرِ أَن يُؤْتِـكُهُ			لىف. جعفر
ئوتىد		Ž	50

﴿لِتَحْسَبُوهُ﴾: (ش) وَيَحْسَبُ كَسَرُ السِّينِ مُستَقَبَّلًا سَمَا رِحْسَةُ وَلَمْ يَأَنَ فِهَاسَا شُؤَعَّسَانَ الظر مجا: ٢٢٦. (د) نِعِمَّا حُزَ اسْكِنْ أَدْ وَمَيْسَرَةِ الْفَتَحَنَ كَيَسِمَ أُمَّ رَاكُونَ فُثَ فَأَذَنُوا وِلَا

organistical programme and responsible to the contract of the	اجرء الثانت ***********
وَٱلْحُكُمَ وَٱلنُّهُ بُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُواْ عِكَادًا لِي مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَكِن كُونُواْ رَبَّكِنِيِّينَ بِمَا كَمْنتُمْ تُعَلِّمُونَ ٱلْكِئَبَ	حفـص
وَٱلنُّـبُوءَةَ كَامُونَ إِنَّا اللَّهُ مُوءَةً	قالون
وَٱلنُّ بُوءَةَ تَعَلَّمُونَ أَوْ	ورش
🕏 كَنْتُورَتِعْلَمُونَ	ابن كثيرگ
الِنَّمَاسِ عَلَّمُونَ عَلَّمُونَ عَلَمُونَ عَلَمُونَ عَلَمُونَ عَلَمُونَ عَلَمُونَ عَلَمُونَ عَلَمُ	الدوري
	السوسي
<u> </u>	هشام
2 - 2	أبو جعفر
نَعُلُمُونَ ﴿	يعقوب
وَبِمَاكُنتُمْ تَذْرُسُونَ ۞ وَلَا يَأْمُرَكُمْ أَن تَنَخِذُواْ الْلَكَيْحِكَةَ وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا أَيَامُوكُمْ بِالْكُفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنتُمُ مُّسَلِمُونَ ۞ ﴿	حفص
ي رو د د د د د د د د د د د د د د د د د د	قالون
نَامُرُكُم وَالنَّبِيَّ الْأَرْبَابَا أَيَا مُرُكُم إِذَ أَنتُم وَالنَّبِيَّ الْأَرْبَابَ أَيَا مُرُكُم إِذَ أَنتُم	ورش
و و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱ و ۳ و ۱	ابن کشیر
﴿ يَأْمُرُكُمُّ رِيَأْمُرُكُمُّ رِيَأَمُّرُكُمُّ مِيَأَمُرُكُمُ مِي أَمْرُكُمُ مِنَ أَمْرُكُمُ مِي أَمْرُكُمُ ﴿ يَا مُرْكُمُ مِنَا مُرْكُمُ مِنَا مُرَكُمُ مِنَا مُرَكُمُ مِنَا مُرَكُمُ مِنَا مُرَكُمُ مِنْ الْمُؤْمِّنِ مُ	الدوري
(£) أَمْرَكُمُ أَيْا مُرَكُمُ الْعَالَمُرَكُمُ الْعَالَمُرَكُمُ الْعَالَمُرَكُمُ الْعَالَمُرَكُمُ الْعَالَمُ ا	السوسي
p .	هشام 💸
يَأْمُرُكُمُ أَن نَ أَرُبَالِهِ أَيْا أُمُرُكُمُ إِذَ أَيْتُمَ الْرَبَالِهِ أَيْا أُمُرُكُمُ الْإِذَ أَيْنَتُم	خلف
يَأْمُرُكُمُ ۞	الكسائي
كُنتُ م اَنتُم مُسَلِمُونَ اَنْ مُركَكُم اَنتُم مُسَلِمُونَ اَنْ مُركَكُم اَنتُم مُسَلِمُونَ اِنْ مُ	أبو جعفر
وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَاقَ ٱلنَّبِيِّعَ لَمَآءَ اتَّيْتُكُم مِّن كِتَب وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَآءَ كُمْ رَسُولُ مُّصَدِّقُ لِّمَامَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَ ﴿	حفيص ﴿
المناسبة الم	گ قالون گ
۞ وَإِذَ ٱَخَذَ ٱلنَّبِيَّ ۚ أَنَّ عَالَّتَ يُنَكُم لَا وَالنَّبِيَ ۗ النَّبِيَ ۗ اللَّهِ عَالَٰتَ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ	ورش 🞇
اتَيْتُكُم مِن جَاءَكُم و مَعَكُم وَ عَامَاتُ عَلَيْ الْأَوْدِ الْمُودِ الْوَقِ الْمُودِ الْمُودِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْوَقِيْدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِينَامِ الْمُؤْمِدِ الْمُودِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِ	ابن کشیرگ
90	الدوري
التُؤمِنُنَّ فَيْ	السوسي
﴿ حَامَا عَالَمُ مَا	ابن ذكوان
وَإِذْ أَيْخُذُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ	خلف
لِمَا 😡 جَاءَكُمُ	خـلاد 🎘
َعَالَمُ التَّوْمِنُ عَالَمُ التَّوْمِنُ عَالَمُ التَّوْمِنُنَا أَيْ الْعَالِمِ التَّوْمِنُنَا أَيْ	أبو جعفر
جَاءَكُمْ	خلف
	A

الجزء الثالث

﴿وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ ﴾: انظر مج ١: ٨٧.

﴿ تُعَلِّمُونَ ﴾: (ش) وَضُمُّ وَحَرِّكُ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعْ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلُّلَا

الأول ليوافق به اللفظ الثاني فإنه قبال بعده ﴿وَبِهَا كُنتُم تَلَرُسُونَ ﴾ ولم يقل تُدَرِّسُونَ بالتشديد والمعنى يعلمكم الأول ليوافق به اللفظ الثاني فإنه قبال بعده ﴿وَبِهَا كُنتُم تَلَرُسُونَ ﴾ ولم يقل تُدَرِّسُونَ بالتشديد والمعنى يعلمكم الكتاب ويدرسكم فهو أليقُ بما بعده، ثم إن العالم الدارس قد يؤخذ بعلمه ويُقتدى به في درسه فيحصلُ من انتشار العلم بدرسه وتكراره ما يحصل بتعليمه، فتكون هذه القراءة قريبة في المعنى من القراءة الأحرى. وقرئ بضم حرف المضارعة وفتح العين وكسر اللام مشددة فيتعدى لاثنين أولهما محذوف أي تعلمون الناس أو الطالبين الكتاب وذلك لأن التعليم أبلغ في المعنى لأن المعلم لا يعلم غيره إلا وهو عالم بما يُعلّمهُ، فعلموا غيرهم، ودرسوا لأنفسهم، فمعنى القراءة الأولى حاصل ههنا مع زيادة ثم إن ما قبله يدلُّ عليه، وهو قوله تعالى ﴿كُونُواْ رَبَّنِيْتَ ﴾ والرّبانيّ في قول علي وابن عباس: العالِمُ الذي يُؤخذُ

﴿ وَلَا يَأْمُرَكُمْ ﴾: (ش) وَرَفْعُ وَلَا يَأْمُرَكُمُ رُوحُهُ سَمَا وَبِالتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ خُولًا (ش) وَإِسْكَانُ ... وَيَأْمُرُكُمْ لَـهُ..... وَيَأْمُرُكُمْ لَـهُ .... وَيَأْمُرُكُمْ لَـهُ .... وَيَأْمُرُكُمْ لَـهُ مَا أَلِفٍ حَلَا (ش) وَإِسْكَانُ ... وَيَأْمُرُكُمْ لَـهُ .... وَيَأْمُرُكُمْ لَـهُ ... وَيَأْمُرُكُمْ لَـهُ اللّهِ وَكُمْ وَكَمْ حَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُحْتَلِساً حَلَا (د) وَيَأْمُرُكُمْ فَانصِبَ وَقُلَ يُرْجَعُونَ حُمْ وَحَجُّ اكْسِرَنْ وَاقْرَأُ يَضُرُّكُمُ أَلَا (د) وَيَأْمُرُكُمْ فَانصِبَ وَقُلَ يُرْجَعُونَ حُمْ وَحَجُّ اكْسِرَنْ وَاقْرَأُ يَضُرُّكُمُ أَلَا

قرأ أبو عمرو بخلف عن الدوري بإسكانها والوجه الثاني للدوري اختلاس ضمتها، وقراءة البصري بإسكان الراء أو الختلاسها لا تنافي قول الشاطبي: (وَرَفْعُ وَلاَ يَأْمُرْكُمُ رُوحُهُ سَمَا) لأن هذا مقيد بما تقدم في سورة البقرة. (البدور:٢٧) المنتسب على إضمار أن، أي ولا له أن يأمركم لأنه عطفه على ما قبله وهو هما كَانَ لِبَشَرِ أَن يُؤتِيهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَلْبَ والفاعل ضمير يعود على بشر قبلها كأنه قال: ولا أن يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أرباباً، ويؤيّدُ ذلك ما جاء في الأثر أنّ اليهود قالوا للنبي الله على على الاستئناف والانقطاع مما قبله وفاعله ضمير اسم الله تعالى هما كان لِبشر ودليله: أنه في قراءة عبد الله (ولن يأمركم). فلما فقد الناصب عاد إلى إعراب ما وجب له بالمضارعة. وقرئ بالإسكان تخفيفاً. (الموضح ١: ٣٧٧، الحجة خا: ١١١).

﴿ لَمَآ﴾: (ش) وَكَسْرُ لِمَا فِيهِ وَبِالْغَيْبِ..... (د) ..... الْيَاطُوَى انْتَحَ لِمَا فُالاَ

وقرئ بفتح اللام على أنها لام الابتداء و(ما) موصولة كما تقدّم وموضعها رفع بالابتداء، وحبره ﴿ لَتُؤْمِنُنَ ﴾ وهُلَتُؤْمِنُنَ هُ متعلِّقٌ بقسم محذوف والتقدير: واللهِ لتُؤْمِنُنَ أو تكون لام اليمين و(ما) شرطية والحواب (لتؤمنن به). ويجوز أن تكون اللام فيها للتأكيد وجعل (ما) فاصلة كقوله ﴿ فَهِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ ٱللّهِ ﴾ (الحجة خا:١١١) الموضح ١٣٧٨) ﴿ وَالتَّهُ مُن اللّهِ ﴾ ورَفْع وَلَا يَأْمُر كُمُ رُوحُهُ سَمَا وَبِالنَّاءِ آتَيْنَا مَنَ الطَّق مَن اللهِ مَن الطَّق مَن اللهِ مَن الطَّق مَن الطَّق مَن اللهِ المُونِي اللهِ عَلَى المُركم وحمل اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ مَن اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ ع

بلفظ الجمع إيذاناً بأن من تحت أمرهم يفعلون كفعلهم. وقرئ بتاء مضمومة بلا ألف على الالتفات لأن المؤتي هو الله تعالى وهراً هلكتها والخبران باللفظين عن الله تعالى. والموضع ١٠٩١، الحجة خا: ١١١).

	ممسسسي
بِهِ ۗ وَلَتَنَصُرُنَّهُۥ قَالَ ءَأَقَرَرَتُمْ وَأَخَذَتُمْ عَلَى ذَلِكُمْ إِصْرِي ۚ قَالُواْ أَقْرَرَنَاْ قَالَ فَأَشَّهَدُواْ وَأَنَامُعَكُم مِّنَ ٱلشَّلِهِدِينَ ﴿ اللَّهُ اللَّ	حفص
ءَأَقَ رَرُتُمْ وَأَخَذَتُمُ ذَٰلِكُمْ وَالْحَدُثُمُ ذَٰلِكُمْ وَالْحَدَثُمُ وَالْحَدُثُمُ وَالْحَدَثُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدَثُمُ وَالْحَدَثُمُ وَالْحَدَثُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُومُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدَثُمُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ والْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ والْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ والْحَدَالُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحَدَالُ والْحَدَالُ وَالْحَدَالُومُ وَالْحِدَالُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدَالُ وَالْحَدَالُ والْحَدَالُ والْحَا	قالون
ءَا قَرْرُتُمُ (ءَ أَقُرْرُتُمُ ) وَأَخَذَتُمُ ذَالِكُم	ورش
ءَأَقَرَرَتُم وَأَخَذَتُم ذَلِكُم وَاخَذَتُم وَالْحَدَثُم وَالْحَدَثُم وَالْحَدَثُم وَالْحَدَثُم وَالْحَدَثُم	ابن کثیر
ءَأَقَرَرَتُمْ وَأَخَذَتُمُ	الدوري
عَاْقُرُرْتُمْ وَأَخَذَتُمُ	السوسي
﴿ عَالَقَرَرْتُ مَ وَأَخَذَتُمُ	هشام
وَأَخَذَ ثُمَّ	ابن ذكوان
وَأَخَذَتُمْ 🕞 وَأَخَذَتُمْ	شعبة
وَأَخَذَتُّمُ ذَالِكُمْ إِصَّرِي	خلف
وَأَخَذَتُمْ	خلاد
وَأَخَذَتُّمْ	الكسائي
31 31	أبو جعفر
(رویس) ﴿ وَأَخَرَتُو ۗ وَأَخَذَتُمُ وَأَخَذَتُمُ وَأَخَذَتُمُ وَرَوْحَ وَأَخَذَتُمُ وَرِوحِ ﴿ وَحِيلَ	يعقوب
وَأَخَذَتُمُ	خلف
و فَمَن تَوَلَّى بِعُـ دَذَٰلِكَ فَأُولَتِهِكَ هُمُ ٱلْفَاسِقُونَ ﴿ إِنَّا أَفَغَيْرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبْغُونَ وَلَهُ وَأَسَلَمَ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ	حفص
( <del>C</del>	قالون
تَوَانِّي ۞ ۞ٲڣۼۘؽڔۘ تَبْغُونَ ۞ ۗ ٠٠٠ و	ورش
W / > 2/	ابن كشير
$\odot$ $\odot$	الدوري
اَسْ لَم مَّن	السوسي
تُبْغُونَ	هشام
تَبْغُون تَبغُون	ابن ذكوان
تَبْغُون نَبْغُون نَبْغُون ﴿	شعبة
() تولى	إخلف
	ا خالاد
2 2 2	الكسائي أبو جعفر
تَبُغُونَ تَوَلِّى تَوَلِّى	ابو جعفر ندا ذ
ر نواني حب	احس

نَ عَادَ وَفِي تَبْغُونَ حَاكِيهِ عَوَّلا

(ش) وَكُسْرُ لِمَا فِيهِ وَبِالْغَيْبِ ثُرْجَعُو

﴿يَبْغُونَ﴾:

الجزء الثالث

؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	Jan 19
و در روب موت و سرت روب و پر بر برسوت کی کاری میں و برسیم و در اور اور اور اور اور اور اور اور اور او	لقائرن ﴿
وَ اللارْضِ تُرْجَعُونَ ١ قُلُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	פנינב
﴿ وَإِلَيْهِ ثُرَّجَعُونَ	ابن کشیر ﴿
تُرُجعُونَ	المحوري ع
تُزُجُعُونَ	\$ 300 ment
الْزُجُعُونَ	\$ 6. ga
	ابن څاواد 🕉
تُرْجُعُون	\$ 7 3. \$
وَّا لَأَرْضِ طُوَّعَ إِوَكَرْهَا وَ إِلِيَّهِ تُرْجَعُونَ قُلْ ءِامَنَا ۞	\$ , 43 W. \$
ؙۅؙٲڵ <u>ؙڋ</u> ۯۻؚ۞ ۛ	\$ 5% 5°
- المراجعة المراجعة - المراجعة	الكسائي ﴿
أُرْجَعُونَ	أبو جعفر ﴿
﴿ كَيْرَجِعُونَ ﴿ وَيُرْجِعُونَ ﴾	يعقوب
تُرْجَعُونَ	خلف

على الالتفات والتقدير: قُلْ لهم يا محمّدُ أفغير ...، ويدل على ذلك قوله: ﴿قُلْ ءَامَنّا بِاللّهِ .. ولملاحظة الكاف في ﴿قُلْ عَامَنّا بِاللّهِ .. ولملاحظة الكاف في ﴿قُلُو اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله عَلَى الل

﴿ يُورْجَعُونَ ﴾: (ش) وَكَسَرُ لِمَا فِيهِ وَبِالْنَيْسِ تُرْجَعُونَ ﴾ وَ عَادَ وَفِي تَبْغُونَ حَاكِيهِ عَـوَّلاً (د) وَيَأْمُرُ كُمْ فَانْصِبْ وَقُلْ يُرْجَعُونَ حُمْ وَحَجُّ اكْسِرَنْ وَاقْرَأْ يَضُرُّكُمُ أَلَا

ويعقوب على قاعدته في فتح الياء وكسر الجيم كما سبق في سورة البقرة (الجزء الأول) عند قوله: (د) بِقِيلَ وَمَا مَعْهُ وَتُرْجَّهُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمِّ حُليَّ حَلَىً جَلَا

بالتاء أنه أراد: قل لهم يا محمد مخاطباً: أفغير دين الله تبغون؟ أي تطلبون، وأنتم عالمون أنكم إليه ترجعون. بالتاء أنه أراد: قل لهم يا محمد مخاطباً: أفغير دين الله تبغون؟ أي تطلبون، وأنتم عالمون أنكم إليه ترجعون. والحجة لمن قرأ بالياء أنه إحبار من الكفار كأن الله عز وجل عجّب نبيه عليه السلام منهم فقال له: أفغير دين الله يَبغُون. مع علمهم أنهم إليه يرجعون؟. والحجة لمن قرأ الأول بالياء، والثاني بالتاء: أنه فرّق بين المعنيين فجعل الأول للكفار، وأشرك المؤمنين في الرجوع معهم. وهذا حذق بالقراءة ومعرفة بمعانيها. (الحجة خا: ١١٢). ومن قرأ بضم التاء وفتح الجيم فلأن الفعل مبني للمفعول به، وأن رَجَعَ مُتَعَدِّ، لأن رجع جاء لازماً ومتعدياً معاً

وحجته من التنزيل ﴿ ثُمَّ رُدُّوٓا ۚ إِلَى ٱللَّهِ ﴾، وقرأ يعقوب بفتح الياء وكسر الجيم على كون الفعل مبنياً للفاعل والمعنى على هذه القراءة يصيرون إليه، فالفعل فيه لازم، ومثله ﴿ وَإِنَّاۤ اِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾. (الموضح ١ : ٣٥٢).

وَإِسْمَنِعِيلَ وَإِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآأُوتِي مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونِ مِن تَبِيهِمْ لَانْفَرْقُ بَيْنَ أَحَلِا	حفص
وَٱلنَّبِيَّوُنَ ﴿ رَبِّهِ مَهِ	قالون
وَٱلْأَسْبَاطِ أَوْتِيَ مُوسِيْ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّوْنَ	ورش
تَربِّهِ ۾ 🕝	ابن کشیر
﴿ مُوسَنِي وَعِيسَنِي	الدوري
مُوسَيْ وَعِيسَيْ	السوسي
<u> </u>	هشام
وَٱلْأَسْبَاطِ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	خلف
وَٱلْأَيْسَ بَاطِ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	خلاد
🕠 مُوسَيْ وَعِيسَيْ	الكسائي
رَّبِّهِ ۾	أبو جعفر
<u> </u>	يعقوب
مُوسَيْ وَعِيسَيْ	خلف
مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ، مُسْلِمُونَ ١٩٤٥ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرًا لِإِسْلَكِم دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُو فِي ٱلْآخِرةِ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ١٩٥٥	حفص
مِنْهُمُ وَهُوَ ۞	قالون
<ul> <li>عَيْراً لإستكمِ ٱلْآلِخِدرةِ</li> </ul>	ورش
مِنْهُ م	ابن کشیر
وَهُوَ	الدوري
۞ وَهُوَ وَهُوَ وَهُوَ وَهُوَ	السوسي
$\bigcirc$	هشام
۞وَمَنِ يَبْتَغِ ٱلْإِسْلَامِ فَلَنِ يُؤْبَلَ ٱلْأَخِرَةِ	خلف
آلِإِمْ اللهِ ا وَهُوَ اللهِ ا	خلاد
وهُو	الكسائي
مِّنْهُم. وَهُو	أبو جعفر

﴿ يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾: (ش) وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسَمَّىٰ لِأَجْلِ الْحَذَفِ فِيهِ مُعَلَّلًا كَيْبَتْغِ غَيْرَ ﴾: (ش) وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانَ فِي كُلِّ مَوْضِعِ كَيْبَتْغِ عَيْرَ ﴾: كَيْبْتَغ مَجْزُوماً وَإِنْ يَكُ كَاذِباً وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْحَلَى

قد يلتقي المثلان في موضع بسبب حذف وقع في الكلمة التي فيها المثل الأول، وحينئذ تسمى هذه الكلمة التي وقع فيها الحذف معللة أي معلة، وعند علماء الأداء الوجهان: الإدغام والإظهار عن السوسي في كل كلمة هذا شأنها، وذلك في ثلاث كلمات في القرآن الكريم: الأولى ﴿وَهَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَامِ﴾، الكلمة الثانية ﴿وَإِن يَكُ كَالْمُ الْكُمْ وَجُهُ والحلى: العشب الرطب، وقد يكنى به عن الحديث الحسن أو العلم الغزير. (الوافي: ٥٥).

﴿بَعْدِ ذَالِكَ﴾: انظر مج١: ٦٣.

أبو جعفر 🦠

كُفَّارُ فَكَن يُقْبَلَ مِنْ أَحِدِهِم مِّلْ مُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوِ ٱفْتَدَىٰ بِلَّهِ ۚ أَوْلَنَهِكَ لَهُمْ عَذَابٌ ٱلِيمُ وَمَا	حفيص
أحَدِهِم مِلْءُ	قالون
نَ مِنَ أَحَدِهِمُ ٱلْأَرْضِ ٱفْتَدِي عَذَابُ ٱلدُّرُ	ورش
أَحَدِهِم مِلْ عُ	ابن کشیر
♦ فَالَنِ إِنْ قَبْلُ مِنْ أَحَدِهِم ٱلْأَرْضِ ذَهَبَّا وِلَوِ ٱفْتَدَمَىٰ عَذَا الْجُ أَلِيهُ وَعَمَا     ♦ مَا الْحَارِيْ عَلَى الْحَارِيْ عَلَى الْحَارِيْ عَلَى الْحَارِيْ عَلَى الْحَارِيْ وَمَا الْحَارِيْ عَلَى الْحَارِيْ وَمَا الْحَارِيْ فَيَا الْحَارِيْ وَالْحَارِيْ فَيَا الْحَارِيْ وَمَا الْحَارِيْ فَيَا الْحَارِيْ وَالْحَارِيْ وَالْعَارِيْ وَالْحَارِيْ وَالْحَارِيْقِ وَالْعَالِيْدِيْ وَالْحَارِيْقِ وَالْحِلَاقِ وَالْحَارِيْقِ وَالْحَالِيْقِ وَالْحَارِيْقِ وَالْحَارِيْقِ وَالْحِلْمِ وَالْحَارِيْقِ وَالْحَالِيْقِ وَالْحَالِيْقِ وَالْحَالِيْعِ وَالْحَالِيْقِ وَالْحَالِيْقِ وَالْحِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالْحَالِقِيْمِ وَالْحِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالْحَالِيْعِ وَالْحِلْمِ وَالْحِلْ المُعْلَمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ عَلَيْهِ وَالْمِنْعِلَالِمِيْعِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِنْعِلَالِمِ وَالْمِلْمِ وَالْعِلْمُ وَالْمِلْمُوالْمِلْمُ وَالْمِلْعِلَالْمِلْمِ وَالْمِلْمُ لَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُعْلِمِ وَالْمُعْلِمِ وَالْمِلْمُ و	خلف
۞ٱلِلْأَرْضِ ۞ٱفْتَدَمَىٰ ©	خلاد
اًفْتَدَكِينَ	الكسائي
أَحَدِهِم مِلُ أبن وردان)	أبو جعفر
ٱفْتَدَكِي	خلف
﴿ لَهُمْ مِّن نَصِرِينَ ﴿ إِنَّ لَنَا لُواْ ٱلْبِرَّحَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا يَجِبُّونَ وَمَالْنَفِقُواْ مِنشَيْءٍ فَإِتَ ٱللَّهَ بِهِ-عَلِيمٌ ﴿ إِنَّ اللَّهُ مِن نَصْرِينَ ﴿ لَيْكَا لَهُ اللَّهُ مِهِ-عَلِيمٌ ﴿ لَيْكَا	حفص
اَلَهُمُ مِن 🕠 💮	قالون
اَلْبِرَ شَكْنِهِ	ورش
لَهُمْ مِن	ابن كثير
€ شَيْءِ	خلف
شَيْءِ س.ع	خلاد
لَهُمُ مِن	أبو جعفر

﴿ مِّلَ اللهِ عَلَى النَّالَ اللهُ مَعَ حَذَفَ الْهُمَرَةُ فِي اللهُ مَعْ حَذَفُ الْهُمَرَةُ فَيُصِيرُ النَّطقُ بلام مضمومة، ولحمزة في الوقف عليه ثلاثة أوجه: النقل المتقدم لابن وردان مع سكون اللام للوقف ويجوز فيها الروم كما يجوز الإشمام وهذه الأوجه الثلاثة تجوز لابن وردان إن وقف. (البدور: ٦٧).

(ش) وَحَرِّكُ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّناً وَأَسْقِطْهُ حَتَّىٰ يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّىٰ يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا وَأَ شَمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَىٰ مُتَبَدِّلًا بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلًا (د) وَلَا نَقْلَ إِلَّا الآنَ مَعْ يُونُسِ بَدَا وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمَّ مِلْءُ بِهِ انْقُلَلًا

﴿مِّلَءُ﴾: وجه قراءة ابن وردان، أن الهمز حرف ثقيل بعيد المخرج فنقل للتخفيف، ووجه قراءة الباقين بالتحقيق أنه على الأصل. (هامش الإيضاح ز: ١٤١).

﴿ أَفْتَدَىٰ ﴾: انظر مج١: ١١٨.

﴿ ٱلْبِرَّ ﴾: قرأ ورش بترقيق الراء:

(ش) وَرَقَّقَ وَرِشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَبَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلَا وَخالف أَبو جعفر ورشاً فقرأ كقالون:

د ) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ ٱتَّلُهَا (د ) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ ٱتَّلُهَا

وَقِفْ يَا أَبُهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا

## السَّالِح الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي

الجزء الرابع

4 ·

الجزء الرابع

فزء الرابع				سوره ال
) perior	﴿ كُلُّ ٱلطَّعَادِ	رِڪَانَحِلُّا اِ	بُنِي ٓ إِسْرَاءِ يلَ إِلَّا مَا	صَرَّمَ إِسْرَاءِ يلُ عَلَىٰ نَفْسِهِ عِمِن قَبْلِ
قالون ﴿	© }		$\odot$	
\$ 15 m	<u> </u>		9	
بو جعفر ﴿			<u>﴿ إِ</u> سُرَ ﴿ وَيِلَ	ٳٟۺۘڔؘٛ؋ٙۅۑڷ
20-12				دِقِينَ ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ الْكَذِ
	ٱلتَّوْرَكِةُ ۞۞	بِٱلتَّوْرِيْةِ	۞ڬٛڹؾؙؠٙ	0
jê y	ٱلتَّوْرَيِنةُ فَ	اتُواْ بِٱلتَّوَرُبِادِ		۞ٱفؙتَرَڮؽ
بن کشير ﴿	ۇ <sub>©</sub> ئىنز <u>َ</u> ل		كُنْتُم	
	إِنْ تُنزِلَ ٱلتَّوْرَئِنَةُ	بِٱلتَّوْرَبِلَةِ		<u>ٛ</u> ٵڣؙڗؘڮ۪
	أُ تُنزَلَ ٱلتَّوْرَبِئُّهُ ﴿ فَ	اتُواْ بِٱلتَّوَرَٰ لِهِ		ٱفۡتَرَكٖٖؽ
	أُ التَّوْرَانِةُ	بِٱلتَّوْرَىٰةِ		
	ٱلتَّوْرَبِيْةُ ۞	بِٱلتَّوْرَيْةِ		ٱفۡتَرَكِی
	إِ ٱلتَّوَرِيكُ	بِٱلتَّوَرَيْةِ		ٱفۡتَرَکٖٖ
لكسائي ﴿	إِ ٱلتَّوْرَئِةُ	بِٱلتَّوْرَبِيةِ		ٱفۡتَرَکٖؽ
بو جعفر	ۇ ۋ	اُتُوا	كُنتُم	
يعقوب	ۇ ئ <sup>ۇ</sup> ئىنز <u>ك</u>		9	
خلف	أَلتَّوْرَيِنَّةُ	بِٱلتَّوْرَ بِلَةِ		ٱفۡترَكٖ
<b>\$</b> 5000	أُ مِنْ بَعَدِ ذَالِكَ فَأَوْلَ	يِّكَ هُمُّ ٱلظَّلِمُ	وِنَ الْأَنِيُّ قُلُ صَدَقَ ٱللَّ	فَٱتَّبِعُواْمِلَّةَ إِبْرَهِيمَ حَنِيفًا ۗ وَمَا كَانَ مِنَ
) jih s			0	
S G Syra	﴿ ﴿ بَعُددٌ اللَّهُ			
	0			﴿ حَنِيفًا وَمَا

﴿ التَّوْرَلَةُ ﴾: في هذه الآية مد منفصل ولفظ التوراة وميم الجمع، ولقالون في مثل هذا خمسة أوجه: الأول: قصر المنفصل مع فتح التوراة وصلة الميم. الثاني: قصر المنفصل مع تقليل التوراة وإسكان الميم. الثالث: توسط المنفصل مع فتح التوراة مع إسكان الميم. الرابع: توسط المنفصل مع تقليل التوراة مع إسكان الميم. الخامس: مثله

مع صلة الميم. (ضابط) وإِنْ أَنِي المَا لَا غَنْدُورَاةَ وَالَسِنَةَ وَمَا نِيمٌ لِمَعْمَعٍ أُلْبِيَسَةً الطّر مج ١: ٢٧٥، ٢٧١. فَالنَّفَةُ مِنْ فَاقْعَلُونَ وَرَرَافَ الْفَعَا وَالْمُومِ أَرَّعَولُ بِالْمَيْسَةِ فُعَلِّمَا الظّر مج ١: ٢٧٥، ٢٧١. فَالنَّفَةُ مِنْ فَاقْعَلُونَ وَرَرَافَ الْفَعَا وَاللَّهِ مِنْ أَرَعَولُ بِالْمَيْسَةِ وَمُسْكِنَ تُعَلِّمَا أَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالسَّاعِ وَمُسْكِنَ تُعَلِّمُا وَأَنْ مُنْفَقِّمِنَا وَأَنْ مُنْفَعِينَا وَأَنْ مُنْفَقِّمِنَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَالَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ لَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا الللَّالِمُ اللَّلَّاللَّلَّا اللَّالِمُ لَلَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللّل

	C. JJ.
ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَنلَمِينَ ﴿ فَيهِ ءَاينَ ثُنَّا بَيِّنتُ مَّقَامُ ﴿	حفص
	قالون
	ورش
€فيلم	ابن کشیر
<u>اللِنَّابِسِ</u>	الدوري
﴿ بَيْتِ وُجِنِعَ ﴿ مُبَارَكًا وَهُدًى ﴿ مُبَارَكًا وَهُدًى	خلف
إِبْرَهِيمٌّ وَمَن دَخَلَهُ كَانَ ءَامِنَا وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ ٱلْعَكَمِينَ	حف ص
خُجُ	قالون
ءَ الْمِنَا حَجُّجُ	ورش
حَجُّ إِلَيْدِ	ابن کشير ڳ
اَلنَّا سِ حَجُّ	الدوري
حُجُّ جُ	السوسي
خَجْ خَجْ	هشام
خَجُّ خَجُّ	ابن ذكوان ﴿
	شعبة
َ عَامِنًا وَ لِللَّهِ مَن صَبِيلًا إِنَّ مَن صَبِيلًا إِنَّ مَن صَبِيلًا إِنَّ مَن صَبَّ الْحَالِمَ الْمَالِي	خلف ﴿
حُجُّ	يعقوب
اللهُ قُلْ يَتَأَهَّلُ ٱلْكِنَبِ لِمَ تَكُفُرُونَ بِعَايِنتِ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ شَهِيدُ عَلَى مَا تَعْ مَلُونَ ﴿ قُلَّ يَتَأَهَّلَ ٱلْكِنَبِ لِمَ تَصُدُّونَ عَنَ	حفيص
₽ ○ ○ ○	قالون
وعَالِيْتُ و	ورش ا
سَبِيلِٱللَّهِ مَنَّ ءَامَنَ تَبْغُونَهَا عِوَجَاوَأَنتُمْ شُهُكَ آتُّهُ وَمَاللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَغْمَلُونَ ﴿ اللَّهِ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ أَإِن تُطِيعُوا ۚ فَيُ	حفـص
وُوَأَنتُم وَ وَأَنتُم وَ وَأَنتُم وَ وَأَنتُم وَ وَأَنتُم وَ وَأَنتُم وَ وَالْمَاتُ وَ وَالْمَاتُ وَ وَالْمَاتُ	قالون
مَنَ ٱلْمُنُوا ﴿ عَالْمُنُوا	ورش }
وَأَنتُم	ابن كشير
الله الله عَوَجًا وِأَنتُمُ	خلف ﴿
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	خلاد غ
وَأَنتُهُم	أبو جعفر
	<u> </u>

﴿ حِجُ ﴾: (ش) وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْ بُ مَا تَـَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا (د) وَيَأْمُرُكُمْ فَانْصِبْ وَقُلْ يُرْجَعُونَ حُمْ وَحَجُّ اكْسِرَنْ وَاقْرَأْ يَضُرُّكُمُ أَلَا

	حجزء الرابع
ُ فَرِهَا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِنْنَ ۚ يُرُدُّوكُم بِعَدَا ِ عَنِيكُمْ كَفِرِينَ ﴿ ۚ وَكَيْفَ تَكَفُرُونَ وَأَنتُمْ تُتَلَىٰ عَلَيْكُمْ ءَاينتُ ٱللَّهِ وَفِيكُمْ ۖ ۚ ﴿	Janes.
وَ يَرُدُّوكُم إِيمَانِكُمُمُ ۞ ۞وَأَنتُمُ ۞ عَلَيْكُمُۥ وَفِيكُمُۥ	السائسوان
أُوْتَنُواْ إِلِيَّانِكُمْ كَيفِرِنَ تُسَلِّي عَلَيْكُم وَالْيَتُ ﴾	. فالأر
أُ يُردُّوكُم إِيمَانِكُم وَأَنتُم عَلَيْكُم وَفِيكُم	ابن كثير ﴿
﴾ كَلفرينَ	(1955)
ڲؘؙڣڔؽؘ	- " - o.7
اَ تَتَأَلِي عَلَيْكُمْ وَالِكَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه	ad-as-
تُتُابِي	2×s l
المرب كَيفرِينَ تُتَاكِي	الكسائي
أُ يُرَدُّوكُم إِيمَانِكُم وَأَنتُم عَلَيْكُم وَفِيكُم وَفِيكُم	أبو جعفر
٥- کِفرِينَ	يعقوب
تُتُكِي	خلف
﴾ رَسُولُهُ وَمَن يَعْنَصِم بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِي إِلَى صِرَطِ مُّسْنَقِيمٍ ﴿ إِنَّ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ اتَّقُواْ اللَّهَ حَقَّ تُقَالِهِ ءَوَلَا تَمُوثُ } إِلَى صِرَطِ مُّسْنَقِيمٍ ﴿ إِنَّ كَا يَتُمَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ اتَّقُواْ اللَّهَ حَقَّ تُقَالِهِ ءَوَلَا تَمُوثُ } إِلَى صِرَطِ مُّسْنَقِيمٍ ﴿ إِنَّ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَّا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَا	, j v
وَ وَأَنتُم إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	0,10
عَالْمُنُوا تُقِلَافِهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ	بروش
المُ صَرَطِ وَأَنتُم	ابن کثیر ﴿
وُ مَن يُغنصِم صَّرَطٍ	jalos
َ ثَقَالِهِ ِ َ وَأَنتُهِ وَأَنتُهِ	1 <11
و ماره علم المارة المار	المسالي
و المسمودي المستركيلي	يعقوب
kananan maranan marana	<u> </u>

وَقِيلَ إِنْ يَقُرُأُ بِكُسِرِ الحَاءِ وَفَتَحَهَا، وَهُمَا لَغَتَانَ: الحَجَ كَالرَّدِّ والحِجُّ كَالذِّكرِ، وكلاهما مصدر، وقيل إن الكسر فيه لغة أهل نجد والفتح لغة أهل العالية، ومعناهما في اللغة: القصد. (الموضح ٢٠٠١).

﴿ ثُقَاتِهِ ﴾: (ش) وَلَلْكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سِواهُ لَلْكِسَائِيِّ النَّمَ وَهُو فَي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا وَمَحْيَاهُمُو أَيْضًا وَحَيْ اللَّهُ مَا يَضًا وَحَيْ اللَّهُ مَا يَضًا وَحَيْ اللَّهُ مُلْكِلًا

وَذُو الرَّاءِ وَرَشُّ إِينَ لِيا وَفِي أَرَا كَهُمْ رَسِمِ لِلْ الْمُلِكَ عُلْلًا لَا عُلْلًا لَا عُلْلًا

(د) وَطُلُ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ءُ يَسِنَ يُمْنُ يَلْفَرِ لَنَ يَا إِنْ صَلَا

وْتَقَاتِهِ ﴾: (ش) وَلَكِ نَّ أَحَيَا عَنْهُمَا بَعْدُ وَاوِهِ وَمَحْيَاهُمُو أَيْضاً وَحَالَ تُكُوهِ وَذُو الرَّاءِ وَرَشْ اللَّهِ عَلَى وَفِي أَرَا دى مَمُّلاً كَاذِ مِنَالُكُا مَالاً لَا حُمْلُ مَنَا

التُّفَاةُ: التَّقِيَّةُ، يقال: اتَّقى تَقِيَّةً وتُقاةً وهي مصادر لاتَّقي.

ألجزء الرابع

	ور اواق
سَلِمُونَ ﴿ اللَّهِ مَا عَتَصِمُوا بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّ قُوأٌ وَٱذَكُرُوا نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذَكُنتُمْ أَعَٰدَآءَ فَٱلَّفَ بَيْنَ	حفص الم
سَلِمُونَ ﴿ كَنْتُمْ كُنْتُمْ لِللَّهُ مُونَ ﴿ عَلَيْكُمْ وَ كُنْتُمْ وَ كُنْتُمْ وَ كُنْتُمْ وَ كُنْتُمْ	
َ عَلَيْكُم كُنْتُم سَلِمُونَ عَلَيْكُم كُنْتُم سُلِمُونَ عَلَيْكُم كُنْتُم	ورش
سَلِمُونَ عَلَيْكُم كُنتُم وَ الرِي وَكَالَّقَفَرُ قُواْ عَلَيْكُم كُنتُم وَ الرِي وَكَالَّقَفُواْ عَلَيْكُم ا	بن کشير 🎇
﴿ جَمِيعًا إِلَّا كُنْتُمْ إِنَّا كُنْتُمْ إِنَّا كُنْتُمْ أَيْكُمْ إِنَّا كُنْتُمْ أَيَّا لَا كَانَا الْمُعَالَ	خلف
	خـلاد 🖁
تُسْلِمُونَ عَلَيْكُم كُنتُم اللهِ مُونَ	بو جعفر 🧖
قُلُوبِكُمْ فَأَصَّبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَنَا وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَاحُفُرَةٍ مِّنَ ٱلنَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَ ۚ كَذَٰ لِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَتِهِ عَلَىٰ شَفَاحُفُوةٍ مِّنَ ٱلنَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَ ۖ كَذَٰ لِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَتِهِ عَلَىٰ كُوْ	حفـص
قُلُوبِكُمُ ۚ فَأَنْصَابَحْتُم ۞ وَكُنتُم ۗ فَأَنتَكُم مِنْهَا لَكُمْ لَ لَكُمْ لَكُمْ لَعَلَكُمْ و	قالون 🌋
ٱلنَّادِ لَكُم إِ ٱلْكَتِهِ عِ	ورش
قُلُوبِكُم ِ فَأَصْبَحْتُم وَكُنتُم وَكُنتُم وَكُنتُم فَأَنقَذَكُم مِنْهَا لَكُم لَعَلَّكُم	بن کثیر 🖔
ڰٲؾؙٳڔ	الدوري
اُلتَارِ	السوسي 🖁
إِخْوَانًا وَكُنتُمْ لَكُمْ رَايَتِهِ	خلف 💸
(الدوب) أَلنَّها رِ قُلُوكِكُم فِأَصْبَحْتُم وَكُنتُم وَكُنتُم لَكُم لَكُم لَكُم لَكُم لَكُم لَكُم لَكُمُ	الكسائي 🌋
قُلُوبِكُم فَأَصْبَحْتُم وَكُنتُم وَكُنتُم لَعَلَّكُم لَعَلَّكُم مِنْهَا لَكُم لَعَلَّكُم	بو جعفر 🎇

﴿ وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾: (ش) وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا وَتَاءَ تَوَفَّىٰ فِي النِّسَا عَنْهُ مُحْمِلًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَّفَرَّقَ مُثِّلًا وَفِي آل عِمْرَان لَـهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالاَنْعَامُ فِيهَا فَتَّفَرَّقَ مُثِّلًا

﴿ وَلا تَفرَقُوا ﴾ : اختُلف في تشديد تاء التفعل مثل قوله تعالى ﴿ وَلا تَفرَقُوا ﴾ وكذلك التفاعل مثل قوله تعالى ﴿ وَلا تَفرَقُوا عَلَى ﴾ يعني من الفعل المضارع المرسوم بتاء واحدة، وهي في إحدى وثلاثين موضعاً وهي مفرقة في سورها. فقرئ بتشديد التاء وصلاً لأن الأصل تاءان تاء المضارعة وتاء التفاعل أو التفعل، وليست كما قيل من نفس الكلمة واستثقل اجتماع المثلين بالإظهار في التاءين لأن الأصل في جميعها تاءان والإظهار فيهما فيه مخالفة لخط المصحف إذ ليس في الخط إلا تاء واحدة فلما امتنع الإظهار أدغم إحدى التاءين في الأخرى، وحسن له ذلك، لأن قبل الكلمة ألف لا، فيحسن الإدغام لكونه بعد الألف، فإن الألف لما فيمها من المد تجري بحرى التحرك، ولو كان مكان الألف ساكن غير الألف لم يحسن، فإذا ابتدأ بالتاء لم يزد شيئاً وخفف كالجماعة لئلا يخالف الخط. كما قرئ بتخفيفها بغير إدغام والوجه أن أصله تتيمموا فاجتمع تاءان فَحُذِفَ إحداهما لاجتماعهما والحذوفة هي الثانية وهي تاء التفعل. (طلائع: ٤٤).

﴿ بِنِعْمَتِهِ ۚ ۚ إِخْوَ ٰنَا﴾: انظر مج ١: ٤١. ﴿ ٱلنَّارِ ﴾: انظر مج ١: ٢٢.

سورة آل عمراا	لجزء الرابع
نَهْ تَدُونَ ﴿ وَالْمَاتُكُنُ مِّنكُمُ أَمَّةُ يُدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرَّ وَأَوْلَتِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُوكَ ﴾ ﴿	galer (d.)
٠٥ ﴿ مِنكُمْ إِ	
يَ مِنكُم وَ يَامُرُونَ	
مِّنگُم	ابن کشیر 🧖
و و يامُرُونَ	§
مِّنَكُمْ أَمُّهُ يُدَعُونَ	
مِّنكُم, ﴿ وَيَامُرُونَ	أبو جعفر
وَلَاتَكُونُواْ كَالَّذِينَ تَفَرَّقُواْ وَاخْتَلَفُواْمِنَ بَعْدِمَاجَآءَهُمُ ٱلْبَيِّنَتُ وَأَوْلَيْكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١ ﴿ يَوْمَ تَبْيَضُّ وَجُوهُ وَتَسْوَدُ	22.0
۵ کنگری	
<u> </u>	
هم المهم	ابن کشیر ﴿
و المَعْمُ الْمُعْمُ	
وَجُوهُ وَنَسُودُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللّ	
مَجَمَّ عَلَيْهُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن	
لمُمُو	أبو جعفر ﴿
جَمَّاء هُمْ	خلف
وُجُوهُ ۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم بَعَدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُواْ ٱلْعَذَابَ بِمَاكُنتُمْ تَكَفُرُونَ ﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتُ ۚ	
ۗ وُجُوهُهُمْ الْكَفَرْتُمُ إِيمَانِكُمْ كُنتُمْ كُنتُمْ كُنتُمْ	
وُجُوهُهُمْ إِلَّا كَفَرَتُمْ إِلِيمَانِكُمْ كُنتُمْ كُنتُمْ كُنتُمْ وَوُجُوهُهُمْ إِلَّا كَفَرَتُمُ الْإِلَيْمَانِكُمُ وَوَجُوهُهُمْ وَالْإِنْمَانِكُمُ اللَّهُ الْإِنْمَانِكُمُ وَوَجُوهُهُمْ وَالْإِنْمَانِكُمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّالِمُ اللْمُواللَّاللَّالِي الللْمُواللَّالِي الللِّلْمُ اللْمُولِمُ الللْمُولِلْمُل	
وُجُوهُهُم أَكَفَرَتُمُ إِيمَانِكُم كُنتُم	ابن کشیر ﴿
الْعَذَابِ بِّمَا	
وَجُوهُهُمْ الْكَفْرَتُمُ إِيمَانِكُمْ كَنتُمُ وَجُوهُهُمْ الْكَفْرَتُمُ إِيمَانِكُمْ كَنتُمُ وَجُوهُهُمْ الْكَفَرَتُمُ إِيمَانِكُمْ كُنتُمُ وَجُوهُهُمْ الْكَفَرَتُمُ إِيمَانِكُمْ كُنتُمُ وَجُوهُهُمْ الْكَفَرَتُمُ الْعَذَابِ بِّمَا وَجُوهُهُمْ الْكَفَرَتُمُ إِيمَانِكُمُ كُنتُمُ وَجُوهُهُمْ الْكَفَرَتُمُ إِيمَانِكُمُ كُنتُمُ كُنتُمُ وَجُوهُهُمْ الْكَفَرَتُمُ إِيمَانِكُمُ كَنتُمُ كَنتُمُ كَنتُمُ الْكَفَرَتُمُ إِيمَانِكُمُ كَنتُمُ كَنتُمُ الْمَانِكُمُ الْمَانِكُمُ كَنتُمُ الْمَانِكُمُ الْمَانِكُمُ الْكَفَرَتُمُ إِيمَانِكُمُ كَنتُمُ الْمَانِكُمُ الْكَفَرَتُمُ إِيمَانِكُمُ اللّهُ	300
<u></u> ٷۘجُوهُهُم ؚٱكَفَرَّتُم إِيمَانِكُم كُنتُم	أبو جعفر ﴿

﴿ جَآءَ هُمْ ﴿ : (ش) فَعَيْرَ زَاغَتَ غَيْرَ زَاغَتَ غَيْرَ زَاغَتَ فَتُحْمِلًا انظر مجا: ٢٥. وَحَاقَ وَزَاغُوا شَاءَ وَزَادَ فُ ابْنُ ذَكُوانٍ وَفِي شَاءَ وَلا يَخْفَى وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وتمتنع صلة ميم الجمع لأنها قبل ساكن:

(ش)

سورة آل عمر	الجزء الرابع
وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ ٱللَّهِهُمْ فِهَا خَلِدُونَ ﴿ يَاكَءَايَتُ ٱللَّهِ نَتْلُوهَاعَلَيْكَ بِٱلْحَقِّ وَمَاٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعُالَمِينَ ﴿	حفص ﴿
	قالون
عَالِيْتُ مُ	ورش 🌋
وُجُوهُهُم هُم	ابن کشیر
۞ٱللَّه هُمَّ ۞	السوسي
وُجُوهُهُم هُم	أبو جعفر ﴿
	حفص
۞ كُنتُم	قالون ﴿
اللاَّرُضِ الْلاَّمُورُ ۞خَيْرَأُمَّةٍ أُخْرِجَتَ تَأْمُرُونَ	ورش
كُنْ تُحْدِي	ابن کثیر 🧖
اللَّهُ السِّ السِّ السَّا المُرُونَ	الدوري
ا تَأْمُرُ ونَ	السوسي
٣٠٠ مرون ﴿ تَرْجِعُ	هشام ﴿
تونيع	ابن ذكوان
اَلُأَرُضِ تَرْجِعُهُ ٱلْأُمُورُ أُمَّةٍ أَخْرِجَتَ	خلف 💸
ٱلْأَرْضِ تَرْجِعُ ۖ كُلْ مُورُ	خلاد ﴿
ترجع	الكسائي 🎇
كُنتُه 🔾 كَنْتُه 🔾 🔾 تَأْمُرُونَ	أبو جعفر
تُرْجِعُ	يعقوب 💸
ترجع ترجع	خلف 🎇
	22

﴿يُرِيدُ ظُلْمًا﴾: للسوسي في ﴿يُرِيدُ ظُلْمًا﴾ سبعة أوجه عند إدغام الدال في الظاء، فله القصر والتوسط والمد مع السكون المحض ومثلها مع الإشمام، والروم مع القصر.

ضَفَا ثمَّ زُهَدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلًا (ش) وَلِلدَّالِ كِلَّمٌ تُرْبُ سَهْلِ ذَكَا شَـٰذًا وَلَمْ ثُدَّغُمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنِ بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلًا (ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَميمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيم وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

﴿ تُرْجِعُ ٱلْأُمُورُ ﴾: (ش) وَفِي التَّاءِ فَاضْمُمْ وَافْتَح الْجِيمَ تَرْجِعُ الْ أُمُورُ سَمَا نَصّاً وَحَيْثُ تَـنَـزَّلا

(د) بِقِيلَ وَمَا مَعْهُ وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمِّ حُلىَّ حَلَا

قرأ يعقوب في جميع ﴿يَرْجِعُ﴾ و﴿يَرْجِعُونَ﴾ غيباً وخطاباً، إذا كان من رجوع الآخرة بفتـح التـاء أو اليـاء، ولـو قال أوله لشملهما وكسر الجيم والمراد بقوله (فَسَمِّ) أي فسم الفاعل. (هامش الإيضاح ز: ١٨٣). انظر مج١: ٢٨٩. ﴿عَلَيْهِمُ ٱلذَّلَّةُ ﴾، ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ ﴾: انظر مج ١: ٧٢.

الجزء الرابع

سوره ال حمرات	أجرء الرابع
نَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكِرِوَتُؤُومُونُ بِاللَّهِ وَلَوْءَامَنَ أَهَلُ ٱلْكِتْبِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمَّ مِّنْهُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴿	حير ﴿ وُدَّ
المَّهُ مِنْهُ مُ مِنْهُمُ	3.394°3
مُثَرُّهُ فِي مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ	<b>Š</b> 500
لَّهُمْ مِنْهُمُ	ابن كشير ﴿
وتوسون وتو المن عين المُهم مِنْهُمُ وَتُومِنُونَ الْمُومِنُونَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ ال	<u> </u>
وَتُومِنُونَ وَلُوءِ عَلِمَكَ وَلُوءِ عَلِمَكَ	\$ 22
وَتُوْمِنُونَ لَهُمْ مِنْهُمُ ٱلْمُوْمِنُونَ لَهُمْ مِنْهُمُ ٱلْمُوْمِنُونَ	أبو جعفر ﴿
أَكَّ نَرُهُمُ ٱلْفَلِيقُونَ إِنَّ لَن يَضُرُّوكُمْ إِلَّا أَذَى وَ إِن يُقَاتِلُوكُمْ يُولُوكُمُ ٱلأَذَبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ إِنَّ ضُرِيتًا	﴿ وَ
الله الله الله الله الله الله الله الله	) openi
الله الله الله الله الله الله الله الله	
يضَرُّوكَم يَقَاتِلُوكُم	ابن كشير ﴿
نَ يَضِرُّوكُمْ إِلَّا أَذَكِ وَإِن يُقِكَتِلُوكُمْ اللَّحْدَبَارَ	1,7 60
<u>ۗ</u> ٱلْأَجْ بَارَ	87.5
يَضُرُّوكُم يُقَاتِلُوكُم يُقَاتِلُوكُم اللهِ	أبو جعفر ﴿
يَهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيْنَ مَاثُقِفُوٓ أَإِلَّا بِحَبَّلِ مِّنَٱللَّهِ وَحَبْلِ مِّنَ ٱلنَّاسِ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ ۚ ذَلِكَ ﴿	ية من ﴿ عَلَا
QQ <u>-</u>	ڏڻين ۾
وَبَاءُقَ وَ	<u> </u>
عليَهِم 🕟 النَّاسِ عليَهِم	اللهوري 🐒
عَلَيْهِم الْمَسْكَنَة ذَّالِك 🕠 عَلَيْهِم ٱلْمَسْكَنَة ذَّالِك	الدوسي ﴿
عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ مُ	
عليهم المسكنة دالك على المسكنة دالك	S. A. S.
عَلَيْهُم	الكسائي ﴿
عَلَيْهُمُ وَ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ مُ عَلَيْهُمُ مُ عَلَيْهُمُ مَ عَلَيْهُمُ مَ عَلَيْهُمُ مَ عَلَيْهُمُ مَ عَلَيْهُمُ مَ عَلَيْهُمُ م	يعقوب ﴿
عَلَيْهُمُ	خلف 🌡
VIN NIN NIN NIN NIN NIN NIN NIN NIN NIN	702/02°

﴿ ٱلْمَسْكَنَةُ ذَالِكَ ﴾: إدغام كبير للسوسي (إدغامٌ محض، وإدغامٌ محضٌ مع الإشمام، وإدغامٌ غير محضٍ بالروم): (ش) وَلِلدَّالِ كِلْمٌ شَرْبُ مَهْلٍ ذَكَ هَذَا هَا مُ مَعْفَا ثَمَّ زَهْدُ مَ مِذَفَ هُ عَلَاهِرٌ مَلَا (ش) وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدَخَّ تَاوَفَ وَفِي أَحْرُفٍ وَجَهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلا ويقف الجميع على ﴿ ٱلْمَسْكَنَةُ ﴾ بالهاء الساكنة فقط. ولا يدخلها الروم والإشمام.

(ش) وَفِي مُسَاءِ تَنَافِسِتُ وَمِيمِ الْحَمِيعِ قُلَ وَعَارِضِ شَكُلٍ لَمْ يَكَرِيَ لِكَافِكَ الْمُ اللهِ وَك ولا يخفي أن للكسائي فيها الإمالة قولاً واحداً. انظر مج١: ٢٣. الجزء الرابع سورة آل عمران

إِنَّهُمْ كَانُواْ يَكُفُرُونَ بِعَايَنتِ ٱللَّهِ وَيَقَتُلُونَ ٱلْأَنْبِيَآءَ بِغَيْرِحَقِّ ذَلِكَ بِمَاعَصُواْ قَكَانُواْ يَعْتَدُونَ ﴿ لَيُسُواْ سَوَآءً ۗ	حفص
اَلْأَنْهِمُ اللَّالَا اللَّهُ اللّ	قالون
وِعَالَيْتِ ٱلْأَنْبِعَآءَ ﴿ وَالْمَالِيَاتُ الْأَنْبِعَآءَ	ورش
يُأنَّهُم و	ابن كشير
<u></u>	هشام
ٱلْأَنْبِيآءَ	خلف
الْأَنْلِيكَآءَ	خلاد
9 - 2	أبو جعفر
إِمِّنَّ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ أُمَّةً قَايَمَةً يَتَلُونَ ءَايَاتِ ٱللَّهِ ءَانَاءَ ٱلَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ١	حفيص
$\odot$	قالون
و مِنَ أَهُلِ عَلَيْتِ عَالَمَاءَ وَيُؤْمِنُونَ اللَّاخِيرِ	ورش
وَهُم	ابن كشير
يُوْمِنُونَ 🛈	السوسي
اَ أَيْكُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	خلف
﴿ لَا إِنَّ الْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللّلْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا	خلاد
وَهُم يُؤْمِنُونَ	أبو جعفر

(ش) سِوَىٰ أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَىٰ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا وَيُسْعِلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا وَيُقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطُولَا وَيُعْمِدُ لَهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ يَقُولُ هِ شَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا (ش) وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِ شَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا

وعلى تقدير إبقائهما يتعين المد بقدر ثلاث ألفات، ووجه ذلك أن في الكلمة ألفين الأولى والمبدلة، وتزاد ألفاً ثالثة للفصل بين الألفين، فيمد ست حركات. وعلى هذا يكون في الوقف عليه وجهان: القصر والمد، ويكون القصر على تقدير حذف الأولى أو الثانية، ويكون المد على تقدير إبقاء الألفين أو حذف الثانية. ويجوز التوسط فيه قياساً على سكون الوقف. (انظر الوافي: ١١٤).

سورة آل عمراد			الجزء الرابع
يُسَرِعُونَ فِي ٱلْخَيْرَتِ وَأُوْلَتِيكَ مِنَ ٱلصَّلِحِينَ ﴿ إِنَّ وَمَا ﴿	لْمَعْرُوفِ وَيَنْهُوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِوَ	﴿ وَيَأْمُرُونَ إِلَّا	مضص
<u> </u>			4931.5
ٱلْخُيرَتِ		و و يَا مُوُونَ	J-332
		و کیا مُرُون	
િ		<u> </u>	655.5°
بُسِرْعُونَ	(الدوري) <b>و (</b>	<u> </u>	الكسائي
		و و يَا مُرُون	أبو جعفر
لْمُتَّقِيرِ﴾ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغَنِي عَنْهُمُ أَمُوَلُهُمْ وَلَا	بْرِفَكَن يُكُفَرُوهُ وَٱللَّهُ عَلِيـمُ إِأَا	,	<,
٥ ﴿ عَنْهُمْ أُمُوالُهُمْ ۗ ۞	تُكَفَرُوهُ	﴿ تَقُعَـٰكُواْ	0,343
عنهم و	تُكَفَرُوهُ	أً تَفْعَـٰ لُواْ	ورائد ع
عَنْهُم أَمُوالُهُم	۞ تُكُفُرُوهُ	أَ تَفْعَـٰ لُواْ	ابن كشير ﴿
	تُكَفَرُوهُ	أَ تَفْعَـٰ لُواْ	ا ۱۹۱۹ کې
	تُكُفَرُوهُ	أَ تَفُعَـُلُواْ	, seeks a
	تُكُفرُوهُ	﴿ تَفُعَـٰلُواْ	(1) Library
	تُكُفَرُّوهُ	أُ تَفُعَـٰ لُواْ	این شواد
	تُكَفَرُوهُ	﴿ تَفْعَـٰلُواْ	1 2 year 3 }
عَنْهُمْ إَمُوكَ لَهُمْ ۞	۞ فَلَن يُجِكُ فَرُوهُ		
عَنْهُم أَمُوا لُهُم	غَيْرِ تُكَفَرُوهُ	أَ تُفْعَـٰلُواْمِنَ-	أبو جعفر
	تُكَفَرُوهُ	أَ تَفْعَـٰ لُواْ	يعقوب
A - a - a - a - a - a - a - a - a - a -	a cararararararararararararararar		

﴿ وَيُسَلِعُونَ ﴾: (ش) وَإِطْحَاجُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا وَيُسَلِعُونَ ﴾: وآذانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُو فَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوارِي تَلَا

الأصل. انظر مج ١: ٢١٥.

﴿ يَفْعَلُواْ، يُكَفَرُوهُ ﴾: (ش) وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْدَ مَا مَا مَا فَا فَاهْدِ وَعَلَى اللهِ عَالَوْهِ اللهِ عَالَوْهِ اللهِ عَالَوْهِ وَغَيْد

فجعل الخطاب للحاضرين وأدخل الغُيب في الجملة كأمثاله في القرآن من قوله تعالى ﴿ كُنتُمْ خَيْرٍ أُمَّةٍ ﴾ فجعل الخطاب للحاضرين وأدخل الغُيب في الجملة كأمثاله في القرآن من قوله تعالى ﴿ وَمَا تُنفِقُواْ مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ اللّهُ وَتَزَوَّدُواْ ﴾. وقرئ بالياء تحتها نقطتان ﴿ يَفْعَلُواْ ﴾ و ﴿ يُكْفَرُوهُ ﴾ على توجيه الخطاب إلى الغُيب وإدخال الحاضرين في الجملة، لما تقدم من قوله ﴿ أُمَّةُ قَابِمَةٌ يَتْلُونَ ءَايَنتِ اللّهِ ءَانَآءَ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَل

. الجزء الرابع

سوره آل عمراً	اجرء اوابع
لَّهِ شَيْئًا ۚ وَأُوْلَئِهِكَ أَصَّحَٰبُ النَّارِّهُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ﴿ مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِي هَانِهِ ٱلْحَيَوةِ ٱلدُّنْيَا كَمَثُلِ رِبِج	حفص ﴿ أَوْلَكِدُهُم مِّنَ ٱ
مِنَ هُمْ ن	قالون ﴿ ﴿ أُوَّلَادُهُم
شَكَيْكًا ٱلبُّادِ اللهُ نَيَا	ورش
مِنَ هُم	ابن كشير ﴿ أَوْلَادُهُم
الله الله الله الله الله الله الله الله	الدوري
ٱلنَّادِ ٱلدُّنْيَا كَمَثَل رِّيجٍ	السوسي
شَيْبًا وِأُوْلَيْهِكَ ٥	خلف
۞شَيْعًا ۞شَيْعًا	خـــلاد
(اللوري) ٱلنَّارِ اللهوري) ٱلنَّارِ اللهوري) النَّارِ اللهوري النَّارِ اللهوري النَّارِ اللهوري النَّارِ الله	الكسائي ﴿
مِنَ هُم	أبو جعفر ﴿ أَوْلَادُهُم
ٱلدُّنْيَا	خلف گ
، حَرْثَ قَوْ مِ ظَلَمُوٓ ا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَ تُهُ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿ إِنَّ كَالَّهُ الَّذِينَ	حفص ﴿ فِهَاصِرُ أَصَابَتُ
نَافُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ	قالون 🞇
ت طلموا طلمهم وللإن الفسهم 🔻	ورش ﴿ ﴿ صِرُّ أَصَابَهُ
أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلَكَتْهُ أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلَكَتْهُ وَالْفُسَهُمْ وَالْفُسَهُمْ وَالْفُسَهُمْ وَالْفُسَهُم	ابن کشیر گا
9	الدوري 🌡 💫
قَ كَلَكِنْ أَيْفُسَهُمْ	خلف مِرُّ أَصَابَ
<u> </u>	الكسائي
أَنْفُسَهُم أَنْفُسَهُم أَنْفُسَهُم أَنْفُسَهُم	أبو جعفر
ذُواْبِطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَايَأْ لُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّواْمَاعَنِثُمْ قَذْبِدَتِ ٱلْبَغْضَآءُمِنَ ٱفْوَهِهِمُّ وَمَاتُخْفِي	حفص ﴿ ءَامَنُواْ لَا تَنَّخِ
دُونِكُمْرِ يَأْلُونَكُمْرِ عَنِيُّمْ أَفُوٰهِهِمْرِ عَنِيُّمْ أَفُوٰهِهِمْرِ	قالون ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا
يَأْلُونَاكُمُ مِنَ أَفُورَهِهِمَ	ورش عَ الْمُنُوا
دُونِكُم يَأْلُونَكُم عَنِتُم عَنِتُم أَفُورِهِ هِم	ابن کشیر 🌡
يَا لُونَكُمْ	السوسي
كَبَالْإِ وَدُّوا مِنْ أَفُورَهِ هِمْ هِمْ الْإِوْرَالْ مِنْ أَفُورَهِ هِمْ اللهِ مَا لَا عَلَى الْحَالِي وَالْحَالِينَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَل	خلف
<u> </u>	خلاد 🖁
دُونِكُمْ يَالُونَكُمْ عَنِتُمُ أَفُوَهِهِم	أبو جعفر 🌡

﴿كُمَثُلِ رِيحٍ﴾: للسوسي فيها وجهان الإدغام المحض، والإدغام غير المحض مع الروم. انظر مج١: ٥٥.

رفيان
قانبرن
J-20
بن كشير
اناءوري
العمرسي
فيتأسام فح
, indep
خسلاد کی
بو جعفر
يعقوب
こうかん かんしゅう かんかん かんかん かんかん かんかん かんかい アンファファファファファファファ

وَعَنَ مَا اِنَّ اَلْمَ اِنَّ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اللَّهِ النَّنْ اِنْ اللَّهُ اِنْ اللَّهُ وَالنَّسِيءُ وَسَهًا اللَّهُ اللْلَهُ اللْلَهُ اللْلِلْمُ اللْلِلْمُ الللْلَهُ اللْلِلْمُ اللْلِلْمُ اللْلِلْمُ اللْلِلْمُ اللْلِلْمُ اللْمُلْمُ اللْلِلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلُمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُ

قرأ أبو جعفر ﴿ هَا أَنتُم ﴾ بالتسهيل مع إثبات الألف قبلها وكان على الناظم أن يذكر إثبات الألف له في ﴿ هَا أَنتُم ﴾ لأن إثبات الألف وحذفها مختلف فيه بين راويي نافع، ولا يعرف من عدم ذكره موافقته قالون أو ورشاً، ثم أمر بتحقيق همزة ﴿ هَا أَنتُم ﴾ حيث وقعت ليعقوب فقال: (وَحَقِّقَهُمَا حَلاً)، وهو على أصله في إثبات الألف بعد الهاء في ﴿ هَا أَنتُم ﴾ . (الإيضاح ق: ٣٦). انظر مج ١: ٢٧٩.

ملاحظة: لقالون في هذه الآية خمسة أوجه:

الأول: قصر ﴿هَآأَنتُمَ مِع التسهيل وعليه في الميم السكون مع قصر المنفصل في ﴿قَالُواْ ءَامَنّا ﴾. الثاني: قصر ﴿هَآأَنتُمَ مِع التسهيل وعليه في الميم السكون مع مد المنفصل في ﴿قَالُواْ ءَامَنّا ﴾. الثالث: قصر ﴿هَآأَنتُمَ مِع التسهيل وعليه في الميم الصلة مع قصر المنفصل في ﴿قَالُواْ ءَامَنّا ﴾. الرابع: مد ﴿هَآأَنتُمَ مِع التسهيل وعليه في الميم السكون مع مد المنفصل في ﴿قَالُواْ ءَامَنّا ﴾. الخامس: مد ﴿هَآأَنتُمَ مِع التسهيل وعليه في الميم الصلة مع مد المنفصل في ﴿قَالُواْ ءَامَنّا ﴾.

وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُواْ ءَامَنَّا وَإِذَاخَلَوْا عَضُواْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيَظِ قُلْ مُوثُواْ بِغَيْظِكُمْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿ ۖ ﴾	حفص
لَقُوكُمْ ﴿ يَغَيْظِكُمْ اللَّهِ اللَّ	قالون
عَالْمَنَّا ٱلأَنَامِلَ بِغَيْظِكُم اللهِ اللهُ ال	ورش
اً لَقُوكُم يِغَيْظِكُم يِغَيْظِكُم اللهِ الله	ابن كثـير
ٱلْأِنَامِلَ بِعَيِّظِكُمْ إِنَّ	خلف
اً لِلْأَخَامِلَ اللَّهُ اللَّ	خلاد
اً لَقُوكُم بِغَيْظِكُم بِ الْعَيْظِكُم بِ الْعَيْظِكُم بِ الْعَالِمُ الْعَلَم بِعَيْظِكُم بِ الْعَلَم الْعَلَم الْعَلَم الْعَلَم بِ الْعَلَم الْعَلم الْعِلم الْعَلم الْعَلم الْعَلم الْعِلم الْعَلم الْعَلم الْعَلم الْعِلم الْعَلم الْعَلم الْعَلم الْعَلم الْعَلم الْعَلم الْعَلم الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلم الْعِلْمِ	أبو جعفر

عِنْدَ وَصْلِهِمْ وَتَفْحِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا

﴿ الصُّدُورِ ﴾: (ش) وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصَلِهِمْ

﴿ تَسُو مُم ﴾: لا إبدال فيها للسوسي لأنها من المستثنيات:

(ش) وَيُبَدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنِ مِنَ الْهَمْزِ مَدَّا غَيْرَ مَجْزُومِ اهْمِلَا تَسُوُّ وَيُشَا أُهُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنِ يَشَأَ وَمَعَ يُنهَيِّعُ وَيَنْسَأَهَا يُنَبَّأَ تَكَمَّلًا

﴿سَيِّئُةُ ﴾: فيه لحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياء خالصة. انظر مج١: ٨٥.

﴿ تَصْبِرُواْ ﴾: (ش) وَرَقَّ قَ وَرَشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلَا وَخالفه أبو جعفر: (د) كَقَالُ ونَرَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ ٱتْلُهَا وَقِفْ يَا أَبُه بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَالًا

قوله (أو الْكَسَرُ مُوصَلًا) معناه أن ورشاً يرقق الراء أيضاً المفتوحة والمضمومة إذا كان قبلها كسر موصل بالراء في كلمة واحدة، ويعبر عن هذا بعض المصنفين بقولهم إذا كان قبل الراء كسرة لازمة أي لا تنفصل عن الكلمة سواء كانت الراء في وسط الكلمة أم في آخرها، وسواء كانت الكلمة منونة أم غير منونة، وسواء كان الحرف المكسور قبلها حرف استفال أم حرف استعلاء، وهذا التعميم فهم من الإطلاق نحو ﴿فَرَاعَيْهِ ﴾، ﴿قِرَدَا عَنْهُ ﴾ ﴿قَرَدَةُ ﴾ .. واحترز بقوله موصلاً عن الكسر المنفصل عن الراء في كلمة أخرى نحو ﴿عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَا أَهُ ويدخل فيه نحو ﴿فِرَشِيدٍ ﴾ لأن حرف الجر وإن اتصل خطاً في حكم المنفصل لأنه مع مجروره كلمتان فلا ترقيق في هذا وأمثاله لورش. (الوافي: ١٦٢).

﴿ لَا يَضُرُّكُمْ ﴾: (ش) يَضِرْ كُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ سَـمَا وَيَضُـمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءَ ثَقَّلًا (د) وَيَأْمُرُكُمْ فَانْصِبْ وَقُلْ يُرْجَعُونَ حُمْ وَحَجُّ اكْسِرَنْ وَاقْرَأْ يَضُرُّكُمُ أَلَا

﴿ لَا يَضُرُّكُم ﴾: قرئ بكسر الضاد وجزم الراء والتخفيف من ضارَ يَضيرُ ومنه الضَّير، ودليله قوله تعالى ﴿ لَاَضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ ﴾ والأصل يضيركم كيغلبكم نقلت كسرة الياء إلى الضاد فحذفت الياء للساكنين والكسرة دالة عليها، وسكون الراء علامة للجزم لأنه جواب للشرط الذي هو قوله تعالى ﴿ وَإِن تَصْبِرُوا ﴾. وقرئ بضم الضاد ورفع الراء مشددة من الضرّ الذي هو ضد النفع قال تعالى ﴿ مَالَا يَضُرُّ كُم ﴾ فهذا من ضَرَّه يضرّه، والتشديد كثير في الاستعمال والقراءة، والرفع على أن الفعل مرفوع بعد فاء مقدرة والجملة حواب الشرط على حد: من يفعل الحسنات الله يشكرها أي فالله. وأصله (يضْرُر ْكُم) فنقل حركة الراء إلى الضاد وأسكن الراء الأولى ودخل الحازم فأسكن الثانية فصارتا راء مشددة وحركت لالتقاء الساكنين فلا علامة لجزم

الله الله الله الله الله الله الله الله	سوري ال عسر	رء الوابع
عَنْ كُلُو مِنْ مَنْ الْهُ الْمُ وَمِنْ الْهُ الْكُ الْمُ وَمِنْ الْهُ الْكُو مِنِينَ مَقَاعِدَ الْقِتَ الْ وَاللهُ سَيغُ عَلِيمُ اللّهِ وَمِنْ الْهُ وَمِنِينَ مَقَاعِدَ الْقِتَ الْوَاللهُ عَلَيمُ اللّهُ وَمِنِينَ اللّهُ وَمِنِينَ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلِيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلِيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلِيمُ اللّهُ وَمِنِينَ مَقَاعِدَ اللّقِتَ الْوَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلِيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيمُ اللّهُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ وَمِنِينَ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ	ۗ ﴾ ﴾ إن تَمْسَسَكُمْ حَسَنَةُ تَسُوَّهُمْ وَإِن تُصِبْكُمْ سَيِّتَةُ يُفْرَخُواْ بِهَا ۚ وَإِن تَصْبِرُواْ وَتَتَقُواْ لَا يَضُرُّكُمْ كَيُدُهُمْ شَيْعًا إِنَّ	J-2-5-
ت كالد الله المستكم السَّوَّهُم الله الْمُورِثِينَ الله الله الله الله الله الله الله الل		i agist
يَضِرَكُمْ يَضِرَكُمْ عَنْ مَسَكُم تَسُوهُم تَصِبْكُم يَضِرَكُم يَسُوهُم تَصِبْكُم يَضِرَكُمْ يَضِرَكُمْ مَكِيكًا عقوب يَضِرَكُم كِيدُهُم هَا يَضِرَكُم يَسُكُم عَنْ مَلَونَ مِنْ أَهْلِكَ بُبُوعُ أَلْمُؤْمِنِينَ مَقَعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللّهُ سَمِيعُ عَلِيمٌ هَا إِذْ هَمَّت يَضِرَكُم يَسُوهُ هَا وَاذَ هَدَّتُ مِنْ أَهْلِكَ بُبُوعُ أَلْمُؤْمِنِينَ مَقَعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللّهُ سَمِيعُ عَلِيمٌ هَا إِذْ هَمَّت يَسُوهُ مِنِينَ مَقَعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللّهُ سَمِيعُ عَلِيمٌ هَا إِذْ هَمَّت عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيمٌ هَا إِنْ اللّهُ عَنْ مَنْ اللّهُ عَنْ مَنْ عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْ اللّهُ عَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُولُ عَنْ عَلَيْكُ عَلَاكُ عَلَاكُ عَنْ عَلَا عَلْكُوا عَلْكُولُ عَلْكُولُ عَلْكُولُكُ عَلَا عَلْكُوا عَلْكُولُ عَلْكُولُ عَلْكُولُ عَلْكُولُ عَلْكُمُ عَلَا عَلْكُول	" )	Juli
يَضِرَكُمْ يَضِرَكُمْ شَيْعًا إِنَّ سَيْعًا مِنَ اللَّهُ عِنْ مَعَنَا لَمُ اللَّهُ مِن اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عَنْ عَنْ عَنْ عَلَا عَالِمُ عَنْ عَنْ عَنْ عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَالِمُ عَلَى اللَّهُ عَنْ عَلَا عَا عَلَا عُلْمُ عَلَى اللْهُ عَنْ عَنْ عَلَا عَالِمُ عَلَى اللْهُ عَنْ عَلَا عَا عَلَا عُلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلْمُ عَلَا عَا عَلَا عُلْمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَالِمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا		بن كثير
تَسَكُم ِ لَسُوهُم وَ تُصِبْكُم وَ لَيْكَ إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُلِي اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ ا		1,940.
سَيْعَا إِنَّ شَيْعًا إِنَّ شَيْعًا إِنَّ شَيْعًا إِنَّ شَيْعًا إِنَّ شَيْعًا إِنَّ شَيْعًا إِنَّ صَالَحُهُ وَ سَيْعًا فَعَلَمْ مَا سَكُمْ وَسَنَّهُ مَا سَكُمْ وَسَنَّهُ مَا سَكُمْ وَسَنَّهُ مَا سَكُمْ وَسَنَّهُ عَلِيمٌ اللَّهُ عَلَيمٌ اللَّهُ عَلَيمُ عَلَيمٌ اللَّهُ عَلَيمٌ اللَّهُ عَلَيمٌ اللَّهُ عَلَيمٌ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ اللَّهُ عَلَيمُ عَل	يَضِرُكُمْ	
عفر تَمْسَلُم تَسُوهُم تُصِبُكُم يَوْسَوُهُم تَصِبُكُم يَوْسَبُكُم يَوْسَدُكُم يَعْسَرُكُم يَعْسَرُكُم يَعْسَر عقوب يَضِرَكُمُ يَعْسَلُ هَا وَإِذْ عَدُوْتَ مِنْ أَهْلِكَ نُبُوّعُ أَلْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللّهُ سَمِيعُ عَلِيمُ شَاإِذْ هَمَّت يَعْسَلُ هَا وَاللّهُ سَمِيعُ عَلِيمُ شَاإِذُ هَمَّت يَعْسَلُ وَاللّهُ سَمِيعُ عَلِيمُ شَاإِذُ هَمَّت هَا لَهُ وَمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللّهُ سَمِيعُ عَلِيمُ شَاإِذُ هَمَّت هَاللّهُ مِنْ اللّهُ لِمَا يَعْسَلُمُ اللّهُ عَلَيْمُ شَالِكَ اللّهُ وَمِنِينَ فَاللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ شَالِكَ اللّهُ وَمِنِينَ مَقَاعِدًا لِللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْقِتُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل	,	
و جعفر في تَمْسَكُم وَ تَصِبْكُم في تَصِبْكُم في يَضِرُكُم في يَضَا في الله في يَسْفِ في الله في ال	وَسَيِّئَةُ يَغِفَرُحُواْ شَيْعًا إِنَّ	i A A
عقوب في يَضِرَكُم يَضِرَكُم يَضِرَكُم وَإِذْ عَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ ٱلْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَٱللَّهُ سَمِيغُ عَلِيمُ شَهَا إِذْ هَمَّت مَنَا وَاللَّهُ سَمِيغُ عَلِيمُ شَهَا إِذْ هَمَّت مَنَا وَاللَّهُ سَمِيغُ عَلِيمُ شَهَا إِذْ هَمَّت مَنَا وَاللَّهُ سَمِيغُ عَلِيمُ اللَّهُ وَمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَٱللَّهُ سَمِيغُ عَلِيمُ اللَّهُ وَمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَٱللَّهُ سَمِيغُ عَلِيمُ اللَّهُ وَمِنِينَ وَمَنَا وَاللَّهُ سَمِيغُ عَلِيمُ اللَّهُ وَمِنِينَ وَمَا لَمُومِنِينَ وَمَا لَكُومُ وَمِنِينَ وَمَا لَكُومُ وَمِنِينَ وَمَا لَمُومُ مِنِينَ وَمَا لَا مُومِنِينَ وَمَا لَهُ وَمِنِينَ وَمَا لَهُ وَمِنِينَ وَمَا لَا مُومِنِينَ وَمَا لَا مُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا لَا مُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ لِلْكُ لَا لَهُ مُومِنِينَ وَمَا لَا مُومُ مُومِنِينَ وَمَا لِكُومُ مِنْ مُ اللَّهُ مِنْ مَا لَا عَلَيْ مُسَالِقُولُهُ مُنْ اللَّهُ عَلَيْمُ لَا عَلَالَ مَا لَا مُنْ اللَّهُ عَلَيْمُ لَا عَلَالَ مُومُ مُنْ اللَّهُ لِلْكُ لَا لَا عَلَالُ مُؤْمِنِينَ وَمَا لَا عَلَالُهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ لِلْكُ لَا لَا مُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ لِلَاكُ مُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ لِلْكُ مُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ لِلْكُومُ مُنْ مُؤْمِنُ مِنْ مُؤْمِنُ مُنْ مُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ مَا مُؤْمِنَا لِلْكُومُ وَمِنْ مُنْ مُؤْمِنَا لِلْكُومُ وَمُنْ مُؤْمِينَ وَاللَّهُ مُؤْمِنَا لِللْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمُ وَاللَّهُ مُؤْمِنَا لِلْكُومُ وَاللَّهُ مُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ مُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنِينَ مَا لَاللَّهُ مُؤْمِينَا لِللْمُؤْمِنِينَ مُؤْمِنَا لِلْمُؤْمُ لِلْكُومُ لِلْمُؤْمُ لَا لِلللْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ لِلْكُومُ لِلِي لَاللَّهُ مُؤْمِ لَا	χ	
مرود الله الله الله الله الله الله الله الل	الله الله الله المُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الله الله الله الله الله الله الله الل	بو جعفر
	يَضِرَكُمُ	يعقوب
عَمْنَ أَهْلِكَ ٱلْمُومِنِينَ عَنْ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْ عَلَيْنَ عَلِينَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلِيلَكُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلْنَا عَلَيْنَا عَلْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلِي عَلَيْنَا عَلِيكُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلِي عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْ عَلَيْنَا عَلِي عَلَيْنَ عَلِي عَلَيْنَا عَلِي عَلَيْنَا عَلِي عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلِي عَلَيْكُ	﴾ ٱللَّهَ بِمَايَعْ مَلُونَ مُحِيطٌ ١ ﴿ وَإِذْ غَدَوُتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ ٱلْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِّ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿ إِنَّا إِذْ هَمَّت	1. P.O. 100 -
مِنْ أَهْلِكَ ﴾ ﴿ اللَّهُ مِنْ أَهْلِكَ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	0	ing
مِنْ أَهْلِكَ ﴾ ﴿ اللَّهُ مِنْ أَهْلِكَ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	ومِنَ آهَلِكَ ٱلْمُومِنِينَ	j. Žigir
مِنْ أَهْلِكَ رِ جعفر ﴾ المُومِنِينَ رَ جعفر ﴾	﴾ ﴿	
ِ جعفر ﴾ الله الله الله الله الله الله الله ال	مِنَ أَهْلِكَ	in the
	اً كُمُومِنِينَ	بو جعفر

فيها، وجعله الجعبري وتبعمه النويري مجزوماً والضمة ليست إعراباً بل للإتباع مثل لم يرد. وهما لغتان. (طلائع: ٥٧، الموضح ١: ٣٨١، الحجة خا: ١١٣).

﴿ تُبَوِّئُ ﴾: لحمزة وهشام وقفاً خمسة أوجه تقديراً وأربعة أوجه عملياً: الأول إبدال الهمزة ياء ساكنة على القياس، الثاني تسهيلها بين بين مع الروم، الثالث إبدالها ياء مضمومة على الرسم وعلى مذهب الأخفش ثم تسكن للوقف فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول في العمل ويختلف في التقدير، الرابع كالثالث ولكن مع الإشمام، الخامس إبدالها ياء مضمومة أيضاً مع الروم. (البدور: ٢٢ - ٢٣).

(ش) أَأَدِيلِكُ عَلَمُ مَعَرَفَ مَكِمُّ مُسَكِّناً وَمِنْ قَبَلِيهِ تَمْتَوِيكُمُهُ قَدِلَ تُسْرَقِكُ وِمَا قَبْلُمُ التَّمَارِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرِّ ﴿ رَكَا طَرَهُ أَنَالْبُمُ مِنْ بِالرَّوْمِ سَلَوْنَا كَقُولِكَ أَنْبِغُهُمْ وَنَبِّنُهُمُ رِنَّـٰذَ وَوَرَا أَنَّـٰهُ بِالْنَاعَامُ كَانَ سُسَيِّلًا وَالْإَعْنَمُ شُ بَعَدَ الْكَارِ فَا الطُّرُّمُّ أَبُدُلًا حَكَىٰ فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا بِهَا حَرَّفَ مَلَّ وَاحْرِفِ الْبَابِ مَحْوَلِا وَحَقَّقَ مُمْزَ الْرَفْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

آفي الَيَّا لِلهِي **وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ** رُسْمَةُ إِنَّهِ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ والمستوج وزم بنيدسا موسوق الكيسال (د) مِنِ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَكَ سورة آل عمران قالون ﴿ وَأَنْتُم ورش ابن كشير اَلْمُؤْمِنُونَ السوسي ٱلْمُوْمِنُونَ ٱلۡمُوۡمِنُونَ خلاد المُوْمِنُونَ أبو جعفر فَأَتَّقُوا ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشَكُرُونَ الْآيُّ إِذَ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكُفِيكُمْ أَن يُعِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلَثَةِ ءَا لَنفِ مِّنَ ٱلْمَلَيْكَةِ لَعَلَّكُمُ قالون ءً الكنف ۞لِلْمُؤْمِنِينَ يَكُفِيكُمُ ابن كشير ﴿إِذِ تَّقُولُ الدوري <u>َ</u> إِذ تَّقُول لِلْمُوْمِنِينَ إِذ تَّقُولُ إِذ تَّقُولُ (4) <u>ا</u>ِذ تَّقُولُ إِذ تَّقُولُ

﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾: (ش) نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبٌ صَالَ دَلُّهَا سَمِيَّ جَمَالُ وَاصِلاً مَنْ تَوَصَّلًا فَإِظْهَارُهَا أَجْرَىٰ دَوَامَ نَسِيمِهَا وَأَظْهَرَ رَيَّا قُولِهِ وَاصِفٌ جَلَا وَأَظْهَرَ رَيَّا قُولِهِ وَاصِفٌ جَلَا وَأَدْغَمَ مَوْلًى وُجْدُهُ دَائِمٌ وِلَا وَأَدْغَمَ مَوْلًى وُجْدُهُ دَائِمٌ وِلَا وَاصِلٌ تُومَ دُرِّهِ وَأَدْغَمَ مَوْلًى وُجْدُهُ دَائِمٌ وِلَا وَاصِلٌ تُومَ دُرِّهِ وَأَدْغَمَ مَوْلًى وُجْدُهُ دَائِمٌ وِلَا وَاصِلٌ تُومَ دُرِّهِ أَلْا حُزْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلًا (د) وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتْ اللَّاءَ وَعَنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلًا

أي أن نافعاً وابن كثير وعاصماً وأبا جعفر ويعقوب يظهرون عند الحروف الستة. وأن أبا عمرو وهشاماً يدغمان في الأحرف الستة. وأن الكسائي وخلاداً يظهران عند الجيم ويدغمان في الباقي وأن خلفاً عن حمزة وفي اختياره يدغم في التاء والدال ويظهر عند الباقي. (انظر الوافي: ١٣٠).

﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾: وحه الإظهار انفصال المدغم عن المدغم فيه خطاً وإمكان الوقف عليه، ومع الوقف لا إدغام فحملوا حالة الاتصال على ذلك. ووجه الإدغام فيها: تجانس الذال مع التاء. (هامش الإيضاح ز: ١٤٦).

الجزء الرابع

MANAMAN WALAWA	WWW.WW.W.W.W.W.W.W.	TANATANANANANANANAN			
ٱلْمَلَتَيِّكَةِ مُسَوِّمِينَ	: كُمْ رَبُّكُم بِخَمْسَةِ ءَالَافِمِنَ	ن فَوَّرِهِمْ هَلْدَايُمْدِهُ	واْوَتَتَّقُواْ وَيَأْتُوكُمْ مِّ	مَنزَ لِينَ ﴿ إِنَّ مَكِيَّ إِن تَصْهِرُ	المأسلان
مُسَوَّمِينَ	ۮؙڴڔؖڔؾ۠ڴؠ	ن فُورِهِم يُمْدِ	وَيَأْتُوكُم مِر	(3(5)	\$ 0 <sub>0</sub> , 0
مُسُوَّمِينَ	ءَٱلْكَفِ		ُواْ وَيَاتُوكُم	بَكَيَّ تَصْبِرُ	<b>)</b>
0	ڎٙػٛؠؗڔڒڹؚؖػٛؠ	ن فُورِهِم يُمْدِ	وَيَأْتُوكُم <sub>ٍ </sub> مِر		بن کشیر 🦠
			﴿ وَيَاتُوكُم		
مُسُوَّمِينَ				ِمُنزَّ لِينَ مُنزَّ لِينَ	
مُسَوَّمِينَ				ِمُنزَّ لِينَ مُنزَّ لِينَ	
مُسَوَّمِينَ				َ بَكِيَ	
مُسَوَّمِينَ				بَكَيّ	
مُسَوَّمِينَ				ا بَكَيّ	الكسائي 🎇
مُسُوَّمِينَ	ڎٞػؙۄؘڔۘڹؙڰؙؠ	ن فُوْدِهِم يُمْدِ	<ul> <li>وَيَاتُوكُم مِر</li> </ul>		أبو جعفر ﴿
مُسَوَّمِينَ				بَكَيَ	خلف 🦣
ALADAGAGAGAGAGAGAG	ACACACACACACACACACACACACA	010101010101010101010			

﴿مُنزَلِينَ»: (ش) وَلِيمُا مُنَا تَدَا فَا رَائِنَ وَمُنْزِلُو نَا لِلْيَحْصَبِي فِي ٱلْعَنْكَبُوتِ مُثَقَّلًا

الغالب والكثرة همهنا موجودة، فلذلك احتاره، ونظيره ﴿وَلُو أَنَّنَا نَزَّلُمْ مُتعدّي نزل كَأَنْزَلَ إلا أنه يتضمن التكثير في الغالب والكثرة همهنا موجودة، فلذلك احتاره، ونظيره ﴿وَلُو أَنَّنَا نَزَّلُنَا إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَيْكِكَةَ ﴾. وقرأ الباقون ﴿مُنزَلِينَ ﴾ بالتخفيف وسكون النون لأنهم جعلوه من أنزلَ، والإنزالُ قد يكونُ القليلَ والكثيرَ، إلا أنّ الكثرة بالتنزيل أحصُّ. والإنزال في القرآن كثير، نحو ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ ٱلذِّكْرَ ﴾ و﴿وَأَنزَلْنَا ٱلْحَدِيدَ ﴾. وهما لغتان. (الموضح ١: ٣٨١).

﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾: (ش) رَحَـقُ نَـرَيهِ وَلَـسَدُّرُ رَاوِ شَـدَسَدُوِّي فَلَ سَارِعُوا لَا وَاوَ قَبْلُ كَمَا انْجَلَىٰ حَقُّ: ابن كثير وأبو عمرو.

والسُّومَة العلامة تكون في الشيء بلون يخالف لونه ليعرف بها ويقوي ذلك أن النبي على قال يوم بدر: (سَوِّمُوا فإلن الملائكة قَدْ سَوَّمَتْ) والمراد أن الملائكة سَوَّمَتْ يوم بدر بالصوف الأبيض في نواصي الخيل وأذنابها. فأضاف الفعل إلى الملائكة فدل ذلك على وحوب كسر الواو في مُسَوِّمِينَ وقد قيل أنهم كانوا بعمائم صفر مرحيات على اكتافهم، ولذلك أعلم حمزة في ذلك اليوم بريشة نعام، ومنه قوله عز وجل ﴿سِيماهُم فِي وُجُوهِهِم ﴾. وقرئ بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى أو على معنى أن غيرهم من الملائكة سوَّمَهُم. والمعنى مُعَلَّمِين في الحرب ويجوز أن يكون المراد مرسكين من قولهم: سوَّمْهُ والقراءة الأولى أولى أولى. (طلائع: ٥٨) الحجة خا: ١١٣، الموضح ا: ٢٨٢).

الجزء الرابع سورة آل عمران

سوره ان عمر				رء الرابع
كُكِيمِ ﴿ لَيُقَطِّعَ طَرَفًا	إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ٱلْعَرْبِيزِ ٱ.		اللهِ وَمَاجَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا الشَّرَى لَكُمْ وَإِلَّا السَّرَى لَكُمْ وَإِلَّا	چە حفىص
()		◄ قُلُوبُكُم	٠ كُمْرُ	فالون 🌋
			﴿ بُشُرَىٰ	ورش 💸
		قُلُوبُكُم	لَكُم	ن کثير 🖔
			﴿ بُشَرَي	لدوري 🌋
			ڋٛۺٞڔٟۘؠ	سوسي 💸
			بُثُرَي	خلف 🌋
			بُشْرَي	خلاد 🐒
			بُثَرَي	كسائي 🌋
		قُلُوبُكُم	لَكُم	و جعفر ﴿
			بُثُرَي	خلف 🐔
وَيُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَلِمُونَ	أُمْرِ شَيْءُ أُو يَتُوبَ عَلَيْهِمُ أَد	خَابِهِينَ الْآِنَا الْيَشَ لَكَ مِنَ ٱلْأَ	ِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوۤاْ أَوۡ يَكْبِتَهُمۡ فَيَنَقَلِبُواْ	حفص ﴿ وُ
يُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ	عَلَيْهِمْ	0	٣ ۗ يَكْبِتَهُمْ	فالون ﴿
	رِشْنَى ﷺ أَوْ عَلَيْهِم	۞ٱلأَمْ	<u></u>	ورش گي
يُعَذِّبَهُم فَإِنَّهُم	عَلَيْهِم		يَكْبِتَهُم	ن کشير 🌋
-	رِشَيُّ ۚ أَوَّ عَكَيْهُمْ أَوَّ	لَاَبِينَ ۞ٱلِأَمُّ	<del>-</del> -	حلف ﴿
	رِشِيَءُ ﴿ عَلَيْهُمْ	لَهِبِينَ ٱلْأَمُ	<u> </u>	خلاد ﷺ ش
يُعَذِّبَهُم فَإِنَّهُم	عَلَيْهِم		يَكْنِتَهُم	و جعفر ﴿
	عَلَيْهُمْ			عقوب ﴿
حِيثُ ﴿ لَنَّا يَكَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ	بُ مَن يَشَاءُ وَأَللَّهُ عَفُورٌ رَّ	رُّضٌ يَغْ فِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَلِّدُ	إِنَّ وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَاوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَ	حفص 🌋
<u> </u>		ş	①	فالون ﴿
<u> </u>		ضِ يغفرُ	()الارد ()	ورش ﴿ 
	ب من من دَشِيَّاءُ	۞يَغُفِرلِمَن وَيُعَذِّ · لَـ نَا اَدُ اَدُّ اَدُّ	~ 2 <b>€</b> 11∩	سوسي ۾ ساني گ
	س پېپ			دين <u></u> 
7272727272727272727777777	7777777777777777777777	ضِ 🕤 🕤	ٱلْأِدَّ ************************************	خلاد گ

﴿ يَغْفِرُ لِمَن ﴾: للسوسي فيها الإدغام المحض مع الإسكان، والإدغام المحض مع الإشمام، والإدغام غير المحض وهو الروم. انظر مج١: ٥٥.

(ش) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرًا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلًا (ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

الجزء الرابع

		بعَكَفًامُّضَعَفَةً وَأَتَّقُواْلَلَّهَ لَعَ	- 5.5	×
(†)	لَعَلَّكُمْ ۞	Ŏ		نايرن المارن
<ul> <li>لِلْكُنفِرِينَ</li> </ul>			ءَالْمُنُواْ تَاكُلُواْ	ورش 💸
<u> </u>	لَعَلَّكُم	۞مُّضَعَفَةً		ن کشیر ﴿
﴿ لِلَّكَمِ نُورِينَ				خوري څ
لِلْكَمِيْفِرِينَ			<ul><li>تَاكُلُواْ</li></ul>	
		۞مُّضَعَّفَةً		
		مُّضَعَّفَةً		NUSTE.
0		اُ مُّضَعَفَةً وَٱتَّقُواْ	الرِّبُوَ	
		© Ĵ	ٱلرِّبَوَ	
والموري لِلْكَلِفِرِينَ		و ا	۞ ٱلرِّبَ	كسائي
	لَعَلَّكُم	<ul> <li>وُمُّضِعَفَةُ</li> </ul>	تَاكُلُوا	ر جعفر
ورب لِلْكِمْ يَوْرِينَ		مُّضَعَفَةً ۞		مقوب ﴿
		ĵ	ٱلرّبَوَ	صلف ﴿

﴿ وَيُعَذِّبُ مَن ﴾: فيه إدغام كبير للسوسي:

## (ش) وَفِي مَانَ يَشَاءُ يَا أَيْمَاتُكِ حَيْقُنَا اللَّهِي اللَّهُمُّ فَعَادُرِ الْأُصُّولَ لِتَأْصُلُا

وقد منع العلماء (على مذهب الشاطبي) الرُّوم والإشمام فيها:

الأمر بالإشمام والرَّوم محمول على التخيير دون الإيجاب عند إدغام حرف في حرف مماثل له أو مقارب ويمتنع هـذا الأمر في أربع صور هي: الباء مع الباء، والباء مع الميم، والميم مع الميم، والميم مع الباء. (الوافي: ٦٥).

ووجه منع الرَّوم والإشمام في الباء والميم أن هذه الحروف تخرج من الشفة، وحينئذ يتعذر فعلهما في الإدغام دون الوقف (على مذهب الشاطبي)، وذهب بعض المحققين إلى جواز الرَّوم في الصور السابقة دون الإشمام، والمراد بالرَّوم هنا الإخفاء والاختلاس وهو الإتيان بمعظم الحركة (على رأي غير الشاطبي من المحققين). (البدور:٢٧).

﴿ الرَّبُواْ ﴾: انظر مج ١: ٢٢٧.

﴿ مُّضَاعَفَةً ﴾: (ش) يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهَهُنَا سَمَا شُكْرُهُ رَا آَنِيْنُ فِي الْكُلُّ ثُمَّنَا لَا عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى الْحَلَىٰ كَنَا فَعُلَىٰ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى الْحَلَىٰ (د) يُمَا وَفُهُ انْصِبْ حُزْ وَهُلَّذَهُ كَيْنَ مَا إِذَا حُمْ وَيَبْصُطْ بَصَطْ قَالَحَلْقِ يُعْتَلَى

﴿ مُنْ مَكُ مَا عَفُهُ عَلَى اللهِ مَلْدة العين ﴿ مُضَعَفَةً ﴾، وقرئت ﴿ مُضَاعَفَةً ﴾ بالألف والتخفيف. يقال: ضَاعَفْتُ الشيءَ وضعّفْتُهُ بمعنى واحد. (الموضح ١ : ٣٨٣). انظر مج ١ : ١٩٧.

الجزء الرا

فِرَةٍ مِّن رَّيِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا	ت الله وسكارِعُوٓ أَإِلَىٰ مَغْ	وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُورَ	حفص
۞ڒۘؠؘؚۜ <i>ۘ</i> ڝؙٛؠ	<u>۞</u> سَارِعُوٓاُ	٥ ﴿ لَعَلَّكُمْ إِ	قالون
فِرَةِ	۞سَارِعُوٓا مَعُ		ورش •
ڒؘۘێؚؚۘٛٛٛػؙؚؠ	<b>3</b>	لَعَلَّكُم	ابن کشیر
$\bigcirc$	ω		الدوري
		۞وَٱلرَّسُول لَّعَلَّكُمُ	السوسي
	سَارِعُوٓا		هشام
	سَارِعُواْ		ابن ذكوان
	٩		خلف
	(الدوري)وكسكارغوا		الكسائي
زَّبِےُ <sub>م</sub> و	سَادِعُوا	لَعَلَّكُم	أبو جعفر
رَالُكَ ظِمِينَ ٱلْغَيْظُ وَٱلْعَافِينَ ﴿	نَ يُنفِقُونَ فِي ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَ	ٱلسَّمَنوَاتُ وَٱلْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿ اللَّهِ ٱلَّذِيرِ	حفيص
		0	قالون
	Ð	وَٱلْأَرْضُ	ورش
		وَٱلْإِرْضُ	خلف
		وَالْأِرْضُ	خلاد

﴿ وَسَارِعُواْ ﴾: (ش) وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسَرُ وَاوِ مُسَوِّمِي مِنَ قُلَ سَارِعُوا لَا وَاوَ قَبْلُ كَمَا انْحَلَىٰ وَأَمَا الْحَلَىٰ وَأَمَا الْحَلَىٰ وَأَمَا الْحَلَىٰ وَأَمَا الْحَلَىٰ وَأَمَا الْحَلَىٰ عَمْدُ وَأَمَا الْعَلَىٰ عَمْدُ وَأَمَا الْعَلَىٰ وَأَمَا اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل

(ش) وَإِضْحَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا

﴿وَسَارِعُوٓا ﴾: قرئ بغير واو قبل السين على الاستئناف والقطع وهي كذا في مصحف أهل المدينة والشام، وذلك لأن الجملة الثانية مستغنية عن عطفها بالواو الالتباسها بالجملة الأولى، كقوله تعالى ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةُ وَاللَّهُمْ كَلَّبُهُمْ كَلَّبُهُمْ كَلَّبُهُمْ .

وقرئ ﴿وَسَارِعُوٓا﴾ بالواو لأنه عطف جملة على جملة فهو بالواو لأنه أداته والمعطوف عليها قولـــه ﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ﴾.

والدوري عن الكسائي أمال السين في ﴿وَسَارِعُواْ﴾ لوقوع الراء المكسورة بعدها وفتحها الباقون على الأصل. (الموضح ١: ٣٨٣، طلائع: ٥٨).

﴿ وَٱلْأَرْضُ ﴾: لا يخفى ما فيه من نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها لورش في الحالين. وقرأ خلف عن حمزة وخلاد بخلاف عنه بالسكت على لام التعريف وصلاً، وأما في الوقف فيجوز لكل منهما النقل والسكت، ولا يجوز الوقف عليها لحمزة بالتحقيق من غير سكت. انظر مج١: ٢٧.

	<u>,                                    </u>	ب (إنا) والذين إذا	عَنِ ٱلنَّاسِّ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِيرَ	··· <del>··</del> }······
<u>ۣٚ</u> ٵٛٚڹڣؗ؊ٛؠؠٞ	/	<u> </u>		عالون 💸
	٧ فَنحِشَةً أَوْظَلُمُوا	)		ورش 🌋
أَنفُسَهُم				ن کشير 🖔
			<u>۞ٱلنَّكَاِسِ</u>	للەررى، 🌡
	فَلْحِشَةً إَوْ ٥			الله الله
أَنفُسُهُم	<u>~</u>			و جعفر 🖔
﴾ ﴿ إِنَّ أُوْلَتَهِكَ جَزَآؤُهُمُ مَّغَفِرَةُ ۗ	مَافَعَـُلُواْ وَهُمْ يَعَـُلُمُونَ	اللهُ وَلَمْ يُصِرُّواْ عَلَى	لِذُنُوْبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبِ إِلَّا	ر الاستان ال
﴿ حَرَاقُهُمُ مَعْفِرَةُ	وَهُمُ		ڶؚۮؙۏؠؚڃؠٞ	<del>/</del>
٥ مُغْفِرةً		يُصِرُّواُ	يغفر	وروشي
جُزاتُوهُم مُعَفِرَهُ	وَهُم		ِدُنُوبِ <u>هِ</u> مِنْ دَنُونِ	بن كشير﴿ إِ
<u> </u>			ومن يغفر	خىلىنى
			<u> </u>	خيارد 💸
جَزَآؤُهُمُ مَعَ فِرَةُ	وَهُم		ِڋٛڹٛۅ <u>ؠ</u> ۼؠ	بو جعفر ﴿ اِ
نَ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللّل	فيهاً وَنِعْمَ أَجْرُ ٱلْعَكِمِلِيرَ	هَاٱلْأَنْهَارُخَلِدِينَ	مِّن دَّيِّهِمْ وَجَنَّتُ تَجَرِي مِن تَحْدِ	
٥ وقَبُلِكُمْ			ڒ <u>ڋ</u> ڰؚؠؙ ڒ <u>ڋ</u> ڰؚؠ	قىلدون 🌋
1		ٱلأنْهَارُ	9	<u>.                                    </u>
قَبُلِكُم		J 1 2 1	ڒۘڋ <u>ؚ</u> ۿؠ	بن كشير ﴿
1		اَلُا مُرْكُ	7	خلف 💸
		٠٠٠ يو ١٠٠٠ الْلِأَنْهَارُ		<u></u>
قَبُلِكُم		) نرجح کا کر	رَ <u>بِّه</u> ِم.	
الا	٨ - ١٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	ا سر پر کران است	<i>y</i>	<u> </u>
لدى وموعظه لِلمَتْفِينِ الْإِلَا	الاتها هادابیان لِلناسِ وهـ (٦)	كان علِقِبه المُكْدِبِينِ ا	فَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُواْ كَيْفَ	<u></u>
	V		فِسِيرُواْ ٱلاَرْضِ	قالون 💸 مىد
	را سا			<u> </u>
×, 011 5	<u> تاللناس</u> رو		<u> </u>	اللووري 
دِّي وِمَوْعِظَةً <sup>*</sup>	<sub>(1)</sub> وهـ		۞ٱڷۣٳ۠ۯۧۻ 	خلک ﴿
			ٱلْأَرْض	خلاد 🐒

سوره ان <i>حمر</i>	ית <i>אירוי</i> ים
﴾ وَلَا تَعِنُواْ وَلَا تَحَرَنُواْ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلُوْنَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿ إِن يَمْسَسُكُمْ قَرْحٌ فَقَدْمَسَ ٱلْقَوْمَ قَرْحٌ مِّتُ لُهُمُ	حفص
© ﴿ كُنْتُم مُؤْمِنِينَ ۞ يَمْسَسُكُمْ إِ	قالون
اَلَاْعَلُوْنَ مُّوْمِنِينَ وَ الْمُعْلُونَ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ	ورش في
كَنْتُم مُؤَّمِنِينَ يَمْسَسُكُم	ابن كشير للج
© مُّوْمِنِينَ © مُّوْمِنِينَ	السوسي الج
وُ قُرُحُ فُ مُرَّحُ فُ مُرَّحُ	شعبة }
إُ الْأِعْلَوْنَ مُّوْمِنِينَ ٤٤ إِن يَجْمَسَكُمْ قُرْحُ فُدَحُ فُدَحُ	خلف ﴿
أُ لَائِعَلُوْنَ مُّوْمِنِينَ قُرُّ قُلْتُ قُلْتُ	خلاد
وُّرُحُ فُرْحُ فُرْحُ	الكسائي ﴿
كُنْتُمُوْمِنِينَ يَمْسَسُكُمْ	أبو جعفر ﴿
فَيْ فَيْ فَارِحُ وَالْحُوالِيَّ فَالْحُوالِيَّ فَالْحُوالِيَّ فَالْحُوالِيَّ فَالْحُوالِيَّ فَالْحُ	خلف ﴿
وُ وَتِلْكَ ٱلْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ ٱلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَيَتَخِذَ مِنكُمْ شُهَدَآءً وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّلِمِينَ ﴿	حفيص ع
مِنگُمْ	قالون ﴿
الأيتام عامنوا	ورش خ
مِنگُم	ابن کشیر <sup>(</sup>
﴿ النَّاسِ	الدوري في الدوري في
ٱلْأِيَّامُ	خلف ﴿
© اَلْأِيَّامُ ©	خىلا <b>د</b> كى خىلاد
مِنگم	أبو جعفر أبو جعفر \$
	Ş

﴿ فَرَحُ ﴾: (ش) وَقَرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسَرُ هَمْزَتِهِ دَلَا ﴿ قَرْحُ ﴾ بفتح القاف، والقَرحُ والقُرْح لغتان كالضَّعْف والضَّعْف والفَقْر، والفتح لغة أهل الحجاز والأخذ بها أولى. وقال الفرَّاء: هو بالفتح: الجَرْح، وبالضم: ألَـمُ الْجُرْح. (الموضح ١: ٣٨٤).

﴿ النَّاسِ ﴾: (ش) وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ كَالَابْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلَا (ش) وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ وَخُلْفُهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلًا

قوله: (وَخُلْفُهُمُ ..) يشير إلى أن الخلاف ثـابت عـن أبـي عمـرو مـن الروايتـين، فيكـون لكـل مـن الـدوري والسوسي الفتح والإمالة، ولكن التحقيق أن الإمالة للدوري عنه والفتح للسوسي. (الوافي: ١٥٤).

(ضابط) وَفِي النَّاسِ عَنْ دُورٍ فَأَضْجِعْ وَصَالِحِ لَهُ افْتَحْ وَدَعْ يَا صَاحِبِي خُلْفَ حُصِّلًا

سورة آل عمران	لجزء الرابع
ُ وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَيَمْحَقَ ٱلْكَنفِرِينَ ﴿ اللَّهِ ٱلْمَحَسِبَتُمْ أَن تَدْخُلُواْ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ ٱلَّذِينَ جَهَدُواْ ﴿	حفيص
ن کیستانگی	قائون
عَالْمُنُولُ ۞ٱلْكِيفِرِينَ ۞ حَسِبْتُمُ	ورش
حَسِبْتُمْ	ابن کشیر ﴿
َ ٱلْكِيفِرِينَ €ٱلْكِيفِرِينَ	الدوري
۞ٱلْكَدِين ٱلْكِيفِرِينَ ٱلْكِيفِرِينَ	السرسي
حَسِبْتُمُ أَن	ا خلف ا
(العزري) <b>ٱلْكِمِنْفِرِين</b> َ	الكسائي
حَسِبْتُم	أبو جعفر
(دیس) ٱلْكِيفِرِينَ	يعقوب
إُ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِيِنَ ١٩٤ وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ ٱلْمَوْتَ مِن قَبْلِ أَن تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنتُمْ نَنظُرُونَ ١٩٤٠ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا ﴿	-حفص
مِنكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّلِينِ الصَّا وَلَقَدُكُنتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِن قَبْلِ أَن تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنتُمْ نَنظُرُونَ الصَّى وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا ﴿ الْمُ	قالون ا
الله ﴿ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	ورشي
مِنكُم	ابن كشير ﴿
مُحَمَّدُ إِلَّا	LALA.
مِنكُم كُنتُم كُنتُم	أبو جعفر ﴿
<u>;                                    </u>	£

﴿ كُنتُمْ تَمَنُّونَ ﴾: (ش) رَنِي الْرَحَلِ لِلْبَرِّيِّ ﴿ مَا تَيَمَّمُوا وَتَا تَوَفَّىٰ فِي النِّسَا عَنْهُ مُحْمِلًا (ش) وَكُنتُم تَمَنَّونَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُو نَ عَنَهُ عَلَى وَعَرَفُوا غَافَيَمْ أَحَالُوا (ش) وَكُنتُم تَمَنَّونَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُو

ذكر الشاطبي أن للبزي وجهين في التاء: التشديد والتخفيف. وهو على أصله في ميم الجمع من صلتها بواو لفظاً، فعلى التشديد تلتقي واو الصلة بالساكن اللازم المدغم فيمد لذلك مداً مشبعاً، ولكن الذي حققه صاحب النشر أن التشديد ليس من طريق الحرز والمقروء به من طريقه إنما هو التخفيف فيحب الاقتصار عليه فإن ابتدأ بالتاء لم يزد شيئاً وخفف كالجماعة لئلا يخالف الخط. (انظر الوافي: ٢٢٥).

وَ فَكُ اللّهُ وَكُلّ تَعَاوِنُواْ عَلَى المتفاعل مثل قوله تعالى ﴿ وَلا تَفَرَقُواْ ﴾ وكذلك التفاعل مثل قوله تعالى ﴿ وَلا تَعَاوِنُواْ عَلَى ﴾ يعني من الفعل المضارع المرسوم بتاء واحدة وهي في إحدى وثلاثين موضعاً مفرقة في سورها. فقرئ بتشديد التاء وصلاً لأن الأصل تاءان، تاء المضارعة وتاء التفاعل أو التفعل، وليست كما قيل من نفس الكلمة واستثقل احتماع المثلين بالإظهار في التاءين لأن الأصل في جميعها تاءان والإظهار فيهما فيه مخالفة لخط المصحف إذ ليس في الخط إلا تاء واحدة فلما امتنع الإظهار أدغم إحدى التاءين في الأحرى. كما قرئ بتخفيفها على أنها تاء واحدة. (طلائع: ٤٩).

سوره آن حمراً	٠٠٠٠ الرابي
أُ رَسُولُ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلزُّسُلُ أَفَإِين مَّاتَ أَوْ قُتِ لَ ٱنقَلَتْتُمْ عَلَىٓ أَعْقَابِكُمْ ۚ وَمَن يَنقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ	حفص
۞ٲڹڤؘڵؙ۪ۻػٞؠٙ۞ٲؙٵۘۼڤٙڵڔؚڴؙؠۧۅ	قالون
أنقَلْبَتُم أَعَقَدِكُم ۞عَقِبَيْدِ	ابن كثير ﴿
﴿ وَمَنِ بَإِ قُلِبَ	خلف ﴿
$\odot$	خلاد }
أنقَلبْتُم أَعَقَابِكُم	أبو جعفر 🖁
﴾ فَلَن يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ ٱلشَّاكِرِينَ ﴿ وَمَاكَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِنَبَا	حفص الم
0	قالون ﴿
اللَّنَا اللَّهُ اللَّ	ورش
وُ فَكَن يَضِّرُ شَيْعًا وَسَيَجْزِي لِنَفْسٍ أَن لِيَضِّ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ	خلف
شَيْعًا سَرِيعًا	خلاد
\$\\\\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$	Ave

فَوَرْشٌ يُريهَا حَرْفَ مَلٌّ مُبَدِّلًا تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلًا وَنُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا تُوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَّلَا (د)....و كَاغْفِرْ لِي يُردُ صَادَ حُوِّلا وَنُوْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلا بِخُلْفٍ وَفِي طَهَ بِوَجْهَين بُحِّلًا وَنُؤْتِهُ وَأَلْقِهُ آلَ وَالْقَصْرُ حُمِّلًا وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَا يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو ولَا (c) ......وَالنَّسِيءُ وَسَـهِ للهِ (c) .....وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمُدَّ أُدُ

﴿مُوَجَّلا﴾: (ش) إذا سَكَنَتْ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ سِوَىٰ جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ ﴿ يُودَ ثُوابَ ﴾: (ش) وَيَاسِينَ أَظْهِرْ عَنْ فَتِيَّ حَقُّهُ بَدَا (ش) وَحِرْمِيُّ نَصْر صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُردُ (د) وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ ..... (ش) وَسَكِّنْ يُؤَدِّهُ مَعْ نُولِّهُ وَنُصْلِهِ ﴿نُوْتِهِ ﴾: (ش) وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَائُهُ (د) وَسَكِّنْ يُؤدِّهُ مَعْ نُولِّهُ وَنُصَلِهِ (ش) وَقَرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ ﴿وَكَأَيِّنَ﴾: وَلَا يَاءَ مَكُسُوراً وَقَاتَلَ بَعْدَهُ

ولحمزة في الوقف عليه وجهان التسهيل والتحقيق. والذي يظهر لصاحب البدور أن فيه التسهيل فقط لأن هذه الكلمة وإن كانت مركبة بحسب الأصل من كاف التشبيه و(أيّ). فقد تنوسي هذا الأصل فأصبحت بسيطة لا مركبة. وإن وقف البصريان على كلمة (كَأيِّنْ) فإنهما يقفان على الياء للتنبيه على الأصل، لأن الكلمة مركبة من كاف التشبيه و(أيّ) المنونة، ومعلوم أن التنويـن يحـذف وقفاً. والبـاقون يقفـون بـالنون اتباعـاً لصـورة الرسـم. (البدور: ٧١). (ش) وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا وَكَأَيِّن الْ وَقُوفُ بِنُون وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصِّلًا

﴿وَكَأَيِّنَ﴾: حيث وقع، وهو سبعة مواضع قرئ بألف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة بعدها نون من غير ياء ﴿وَكَآبِنَ ﴾ على وزن (كاعن)، وقرئ بهمزة مفتوحة وياء مشددة مكسورة بعدها (وَكَأَيِّن) على وزن (كَعُيِّن) على أنها (أيّ) دخلت عليها كاف التشبيه وكثر استعمالها بمعنى كم، وجعلت كلمة واحدة وجعـل التنوين نوناً أصلية. وكائن في القراءتين في موضع رفع بالابتداء و﴿قُتِلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ﴾ الخبر أو يجعل ﴿قُتِلَ مَعَهُ الجزء الرابع

؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ڶۺؘڮڔۣؽؘ۞ٷػٲؘؽؚڹۄٙڹڹۜڿۣڡؘٙٮؘؾؘڶؘڡؘڡؙ؞ؙۥ	؞؞؞؞؞؞؞؞ ٷ۫ؾؚ؋ۦڡؚؠ۫ٞؠٵؖٛۅؘڛؘٮؘؘڋڒؚؽٱ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؽؙڔؚۘۮؘؿؘۅؘٲڹۘٲڷٳٛڿؚۯۊؚڹؙ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ نْيَانُؤْ تِلهِۦمِنْهَاوَمَن	؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙؙۅؘڡؘٮڶڽؙڔؚۮ۫ؿؘۅؘٲڹۘٲڵڎؙؙۘۥؙ	؞؞؞؞؞؞ ۣ ؠؙ ؗۿؙؙۣٛڡؙؙۅؘۘجَّلا	احفص
نَّبِيَءِ قُـتِلَ ﴿	نُؤْتِهِ		نُؤَتِهِ		<b>%</b> 3	ا قالود
نَّجِيَّءْ قُـتِلَ	ٱلْأَخِرَةِ نُؤْتِهِ		<u>ٱلدُّنِيَ</u> نُوْتِهِۦ	ý	، ﴿ مُّوَٰجَّا	ورش
۞وَكَآيِن قُــتِلَ ﴿			9		ۦؠڔڴۣ	ابن كث
۞ قُـٰتِلَ ﴿	نُؤْتِهُ	يُرِد ثُواب	،ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهُ	﴿ يُرِد ثُوابَ	ن ا	الدوري
قُ جِلَ	نُوْتِهُ	يُرِد ثُوابَ	، ٱلدُّنْيَا ثُوْتِهُ	يُرِد تُوَّابَ	} } } }	ent Amoul i
<b>§</b> ©	<del>+</del> نُؤْتِهِ	يُرِد ثُوابَ	٠٠ ﴿ نُؤَتِهِ	يُرِد تُوابَ		ديشياد
	¥	يُرِد ثُوابَ	<b>y</b> •	يُرِد تُوابَ	ان ا	ابن ڏکو
	نُؤْتِهُ		۞نُؤُتِهُ		\$ Z	الأساليب
	ٱلْإَخِرَةِ نُؤْتِـهُ	وَمَن يُرِد ثُوابَ	،ٱلدُّنْيَإِ نُؤَتِهُ	ِرْجِ <sup>مَن</sup> يُرِد ثُوَّابَ	. ﴿ مُّمُوَّجُا ﴿ هُنَّ	خلف
	ٱلْأَخِرَةِ نُؤْتِهُ	يُرِد تُواب	،ٱلدُّنْيَمَا نُؤُتِهُ	يُرِد ثُوَّابَ		خلاد
		يُرِد ثُواب	، ٱلدُّنْيَا،	يُرِد ثُوابَ	ي 🖔	الكسائ
<u>۞</u> ۅۘڴؙٲٚؠۣڹ	نُوْتِهُ		نُوْتِهُ	5	َمْر ﴿ مُّهُوَجًا ﴿ هُلِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ	أبو جعة
قُـتِلَ ﴿	نُؤْتِهِ		نُؤَتِدِ			يعقوب
\$ \$		يُرِد ثُوَّابَ	، ٱلدُّ نَيْرَا	يُرِد ثُوابَ	<u> </u>	خلف

رِبِّيُّونَ ﴾ صفة لبي فيضمر الخبر فيقال: وكائن من ببي هذه صفته في الدنيا، أو مضى. ونحو ذلك من الإضمار، وليست الكاف للتشبيه إذ الكاف و(أيّ) حعلتا كلمة واحدة كما سبق بيانه ثم نقلت عن معنى التشبيه إلى معنى (كم) التي يسأل بها عن العدد إلا أنها لم تقو على نصب التمييز قوة (كم) فألزمت (مِنْ) لضعفها على العمل. وقيل إن كائن كفاعل من الكون وأصل النون تنوين دخل على (أيّ) ثم دخله القلب والبدل وجعله كلمة واحدة بمعنى كثير فصار التنوين كالنون الأصلية. و كَائِنَ ﴾، و كَائِنَ كا فعتان والكل بمعنى كثير (طلائع: ٥٨)، الحجة خا: ١١٤).

﴿ فَا اللَّهُ اللَّهُ مَكُسُوراً وَقَاتَلَ بَعَدَهُ يُمَدُّ وَفَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلا (ش) وَلا يَاءَ مَكُسُوراً وَقَاتَلَ بَعَدَهُ لَ جَمِّلْ حِمىً وَالْغَيْبُ يَحْسِبُ فُضِّلًا (د) وَقَاتَلَ مِتُ اضْمُمْ حَمِيعاً أَلَا يَغُلُ لَ لَ جَمِّلْ حِمىً وَالْغَيْبُ يَحْسِبُ فُضِّلًا

فعلاً وما بعده صفة للنبي والفعل مسند إلى النبي والتقدير: وكأيّنْ من نبيّ قُتِلَ هو ومعه ربيُّون فما وَهَنُوا بعد قتل فعلاً وما بعده صفة للنبي والفعل مسند إلى النبي والتقدير: وكأيّنْ من نبيّ قُتِلَ هو ومعه ربيُّون فما وَهَنُوا بعد قتل النبيّ، ويؤيّد ذلك قوله ﴿أَفَإِيْن مَّاتَ أَو قُتِلَ اَنقَلَبُتُمْ ﴾، والثاني: أن قتل وما بعده صفة للنبي أيضاً والفعل مسند إلى ربيون، والمعنى إنّ أمم الأنبياء قبلهم قد أتى عليهم القتلُ فما وَهَنَ باقيهم في سبيل الله بعد مَن قتلوا منهم. وقرئ بفتح القاف والتاء وألف بينهما ﴿قَلْتَلَ ﴾ بوزن فاعل على أن المقاتلة من الجانبين، وذلك لأنّ المقاتلين قد مُدِحُوا كما مُدِح المقتولون في قوله تعالى ﴿وَقَلْتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَا كُفّرَنَ عَنْهُمْ سَيّئاتِهِمَ ﴾. وقيل إنه يحتمل وجهين: أحدهما أن يسند الفعل إلى النبي عليه السلام ويكون ﴿مَعَهُ رِبّيُّونَ ﴾ ابتداء وخبراً وترفع ﴿ربّيُّونَ ﴾ بالظرف أحدهما أن يسند الفعل إلى النبي في و ﴿ربّيُّونَ ﴾ مرفوع بفعلهم. (الموضح ١ ٢٨٦، طلائع: ٥٥).

. الجزء الرابع

سوره آن عمرا	ء الرابع
هُمْ فِي سَبِيلِٱللَّهِ وَمَاضَعُفُواْ وَمَاٱسْتَكَانُواً ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُ ٱلصَّدِيرِينَ ﴿ اللَّهِ وَمَاكَانَ قَوْلَهُمْ إِلَّا	نفص ﴿ رِبِّيتُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَاۤ أَصَ
ابَهُمَّ اللهُمَّ اللهُمَّةِ اللهُمُّةِ اللهُمُّةُ اللهُمُولِي اللهُمُولِي اللهُمُولِي اللهُمُولِي اللهُمُولِي اللهُمُهُمُّةُ اللهُمُولِي اللهُمُلِي اللهُمُلِي اللهُمُلِي اللهُمُلِي اللهُمُلِي اللهُمُلِي اللهُمُولِي اللهُمُلِي اللهُمُلِمُ الللهُمُلِي اللهُمُلِمُلِمِي اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ الللهُمُلِمُ الللهُمُلِمُ الللهُمُلِمُ الللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ الللهُمُلِمُ الللهُمُلِمُ الللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ الللهُمُلِمُ الللهُمُلِمُ الللهُمُلِمُ الللمُلْمُلِمُ الللهُمُلِمُ الللمُلْمُلِمُ الللمُلْمُلِمُ الللمُلِمُ الللمُلْمُلِمُ الللمُلْمُلِمُلِمُ الللمُلْمُلِمُ الللمُلْمُلِمِلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ الللمُلْمُلِمُلِمُلِمُلِمُ الللمُلْم	الون ﴿ اللهِ ا
َ	ورش 🥻 كَثِيرٌ
اَبَهُم. قُولَهُم.	ن كشير ﴿ اللَّهِ اللَّ
	دوري 🥻 🏻
قَوْلَهُمْ إِلَّا	صلف 🖁 🌲
ابَهُم	ِ جعفر ﴿
إِسْرَافَنَافِيٓ أَمْرِنَا وَتُبِّتْ أَقَدًا مَنَا وَأَنصُرُ نَا عَلَى ٱلْقَوْ مِ ٱلْكَفِرِينَ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ	حفص الله أَن قَالُواْ رَبَّنَا ٱغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا وَ
00 O	ـالـون 🖁
مُسَرَافَنَا وَثَيِّتَ أَقَدَامَنَا الْصَجَيْفِرِينَ فَكَأَنْتُهُمُ	<b>S</b>
الُّكَ فِرِينَ اللَّهُ الْمُعَالِينَ اللَّهُ الْمُعَالِينَ اللَّهُ الللِّلْمُ الللِّلِي الللِّلِي الللِّلْمُ الللِّلِ الللِّلِي الللِّلِي الللِّلْمُ الللِّلِي اللللِّلِي الللِّلْمُ اللللِّلِي الللِّلِي اللللِّلْمُ الللِّلِي الللِّلِي الللِّلِي الللللِّلِي الللللِّلْمُ الللللِّلِي اللللِّلْمُ الللللِّلْمُ اللللِّلْمُ الللِّلِي الللِّلِي الللللِّلِي اللللِّلْمُ الللللِلْمُلِمِ الللللِيلِمُ اللللِّلِي اللللْمُلِمُ اللللِّلِي اللللِيلِمُ	دوري ﴿ شَلَّ الْعَفِرِلَّنَا
ٱلْڪَافِرِينَ	سوسي ﴿ اَعْفِرَلْنَا
وَتُبِيّتُ أَقُدَامَنَا ﴿ فَعَالَبُهُمُ	صلف ﴿
فَالْبِهُمُ	خـلاد 🎇
(الدوري) أَلْكَ عَفِرِينَ فَالْبِهُمُ	كسائي 🖁
(رويس) ٱلْكَوْرِينَ	<b>ع</b> قوب کی
فَالْبِهُمْ	ملف 👸
يَّةً وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينِ ءَامَنُوٓ أَإِن تُطِيعُوا ٱلَّذِينِ كَفَرُواْ	حفص ﴾ تُوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ ٱلْآَ
Q	الون ﴿
رَةِ عَالْمَانُونَا وَ عَالْمَانُونَا	ورش ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
رَةِ © يَالْمَـنُوبَا ق رَةِ رَةِ	الون ورش ﴿ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل
رَقِ	ملف ﴿ الدُّنْيَا الْإِلَا
رَقِ	حلاد الله اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ
	كسائي ﴿ اللَّهُ اللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّ
	ملف هُمُّ الدُّنَّيَا

﴿ ٱلرُّعْبَ ﴾: (ش) وَحُرِّكَ عَيْنُ الرُّعْبِ ضَمَّاً كَمَا رَسَا وَرُعْباً وَيَغْشَىٰ أَنَّفُوا شَائِعاً تَلَا (د)... إِذْ أُكْلُهَا الرُّعُبُ وَخُطُواتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْماً حَوَى ٱلْعُلَا (د)... إِذْ أُكْلُهَا الرُّعُبُ وَخُطُواتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْماً حَوَى ٱلْعُلَا

﴿ ٱلرُّعْبَ ﴾: الحجة لمن أسكن ﴿ **ٱلرُّعْبَ** ﴾ أن الأصل الضم فَتَقُل عليه الجمع بين ضمتين متواليتَين فأسكن، والحجة لمن ضم ﴿ **ٱلرُّعُبَ** ﴾ أن الأصل عنده الإسكان فأتبع الضم الضم ليكون اللفظ في موضع واحد.

سورة آل عمراد	الجزء الرابع
﴿ يَرُدُّوكُمْ عَلَىٓ أَعْقَكِ بِكُمْ فَتَنقَلِبُواْ خَسِرِينَ ﴿ إِنَّا لَكَ اللَّهُ مَوْلَكَكُمْ ۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلنَّاصِرِينَ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُولَكَكُمْ ۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلنَّاصِرِينَ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	pis
﴿ كِنُرُدُّوكُمْ أَعْقَكِمُمُ ( ) مَوْلَلَكُمْ وَهُوَ (	قالون
مَوَلِيكِ مُ ﴿ خَيْرُ	ورش
الله المُعْدَدُ الله الله المُعْدِي الله المُعْدِي الله المُعْدِي الله المُعْدِي الله المُعْدِي	ابن کشیر
وَهُو	اللهوري
وَهُو	ا أنسو بعي
<u> </u>	ا مختيام
۞ مَوْلَئِكُمْ	
مَوْلَئِكُمْ	i inki
مَوْلَئِكُمْ وَهُوَ	الكسائي
﴿ يَرُدُّوكُم أَعْقَكِمِكُم مَوْلَدَكُم وَهُو	أبو جعفر
مُوْلَئِكُمْ مُوْلِكُمْ	خلف
ِ فِ قُلُوبِ ٱلَّذِينِ كَفَرُواْ الرُّعْبِ بِمَآ أَشْرَكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ عَسُلْطَ نَأْ وَمَأْوَلَهُمُ ٱلنَّاأَرُ وَبِئْسَ ﴿	~فعن
§ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	قائون
وَمَأُونِهُمُ وَبِسَ	ورش
۞يُنزِلُ ۞يُنزِلُ	ابن كثير النهوري
۞يون ۞ اُلرُّعَب بِهَا يُنزِلَ وَمَاوَطَهُمُ وَبِسَ	السويسي
ه و موجه المرابع المر	د شام
X	ئىسىسىسىسى ابن ئەكوان
﴿ سُلَطَكَ يَا وَمَأْوَلِهُمُ	a Cardas
﴾ ﴿ وَمَأْوَلَهُمُ	خلاد
اُلرِّعُبُ ﴿ سُلَطَكَنَا إِمَا أَوَلِهُمُ ﴿ وَمَا أَوَلِهُمُ اَلرُّعُبُ اَلرُّعُبُ	الكسائي
﴿ الزُّعُبُ وَبِسَ ﴿ وَمِاوَدَهُمُ وَبِسَ ﴿	أبو جعفر
2	يعقوب
﴾ اَلرَّعُنبَ ۞يُنزِلَ ﴿ وَمَأْوَرِنهُمُ	خلف
	*********

وكيف كان الأصل فهما لغتان كالعُنُقِ والعُنْق، والشُّعُلِ والشُّعْلِ المحت الله على الموضح ا: ٣٨٦). (ش) وَيُسنزِلُ حَسَفَ فَهُ وَتُنزِلُ مِشْلُهُ وَتُنزِلُ حَقُّ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثُقَلًا هُوَمَا وَلَهُ وَمُنْ وَلَمْ اللهِ مَا اللهُ مُلِللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَا الل

سورة آل عمران

			وء الوابح
عَتَّى إِذَا فَشِلْتُ مُر	عُكُهُ وَإِذْ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِ - حَ	مُثْوَى ٱلظَّالِمِينَ ﴿ إِنَّ وَلَقَدُ صَدَقَكُمُ ٱللَّهُ وَجُ	حفص 🎖 و
فَشِلَتُمْ	٩ تَحُسُّونَهُم ٧٥	0	قالون
\$ ?	<u></u>		ورش
فَشِلْتُم	تَحُسُّونَهُم		بن كثير
	<ul> <li>إِذَتَّحُسُّونَهُم</li> <li>إِذَتَّحُسُّونَهُم</li> </ul>	©وَلَقَدَّصَدَقَكُمُ	الدوري
	ٳۣۮؾؙؙؙٞۘڞؙڷۅڹۿؠ	©وَلَقَدَّصَدَقَكُمُ	السوسي
	ٳۮؾٞۘٞػۺؖۅڹۿؠ	وَلَقَكَ مَّكَ دُقَّكُمُ	هشام
	<ul> <li>إِذَتَّحُسُّونَهُم</li> </ul>	وَلَقَدَّحَدَقَكُمُ	خلف
	ٳۣۮؾؙۧػۺؙۅڹۿؠ	وَلَقَدَّ صَّدَقَكُمُ	خلاد
	ٳۮؾۧۘػۺؖۅڹۿؠ	وَلَقَدَّكَ مُ	الكسائي
فْشِلْتُم	تحسُّونَهُم		أبو جعفر
	ٳۮؾٞٞػۺؖۅڹۿؘؠ	وَلَقَدَّكَ دَقَّكَ دَقَّكَ مُ	خلف ﴿
			<u> </u>

﴿وَلَقَدَ صَدَقَكُمُ ﴾: انظر مجا: ٩٥.

فَإِذْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُحْتَلًا مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحْلَلًا مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحْلَلًا وَمِيثًا قَكُمْ أَظْهِرْ وَنُرزُقُكُ انْحَلًا سَمِيَّ جَمَالُ واصِلًا مَنْ تَوصَّلًا وَأَظْهَرَ رَيَّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ حَلَا وَأَظْهَرَ رَيَّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ حَلَا وَأَذْغَهُ دَائِهِ مَنْ تَوصَّلًا وَأَذْغَهُ مَا فَوْلِهِ وَاصِفٌ حَلَا وَأَذْغَهُ مَولًا وُجَدُهُ دَائِهِ مَولًا وَأَذْغَهُ وَالْحَالِ الثَّاءِ فَصَلًا وَأَذْخُهُ ذَائِهِ مَولًا وَخَدَهُ دَائِهِ مَولًا وَعَنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِلًا

الحروف التي تظهر عندها أو تدغم فيها ذال (إذ) ستة وهي أوائل الكلمات الست التي تلي (إذ) وهي: التاء، والزاي، والصاد، والدال، والسين، والجيم، نحو ﴿ وَإِذْ تَخَلُقُ ﴾، ﴿ وَإِذْ زَيَّنَ ﴾، ﴿ وَإِذْ رَيَّنَ ﴾، ﴿ وَإِذْ دَخَلْتَ ﴾، ﴿ وَإِذْ مَرَقْتَا ﴾، ﴿ إِذْ حَلَة أَن نافعاً وابن كثير وعاصماً يظهرون عند الحروف الستة. وأن أبا عمرو وهشاماً يدغمان في الأحرف الستة، وأن الكسائي وخلاداً يظهران عند الجيم ويدغمان في الباقي. وأن خلفاً يدغم في التاء والدال ويظهر عند الباقي، وأن ابن ذكوان يدغم في الدال ويظهر عند الباقي، وأن ابن ذكوان يدغم في الدلال، والسمى: الرفيع، والنسيم: الربح الطيبة، والريا: الرائحة العبقة، وحلا: كشف، والضنك: الضيق، والتوم: جمع تومة وهي خرزة تعمل من الفضة كالدرة، والمولى: الولي، والوحد: الغني، والولا بكسر الواو: المتابعة. (الوافي: ١٣١).

سوره ال حموات	3
وْ وَتَنَزَعْتُمْ فِي ٱلْأَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِّنَا بَعَـٰدِ مَآأَرَ سَكُمْ مَّا تُحِبُّونَ فِي مِنصُمْ مَّن يُرِيدُ وَ	حفص
أُوتَـنَازَعُتُمُ لَمُوعَكِيْتُم مِنَا ﴿ أَرَىكُم مَا ﴿ مِنْكُم مِن ﴿ وَمِنكُم مَن	قالون
أً لَا أَمْرِ أَرَبِكُم ٱلدُّنْيَا الْأَنْيَا	ورش
اللآمر الدينكم الديني المنافي	ابن كشير
أَرَبِكُم ٱلدُّنيَكِ	اللموري
أُ كَرِيكُم ٱلدُّنيَكِ الْمُ	أأرسو سي
	ولشام
أَيُ أَيْلُ مُ الْكُنْكِ الْرَبِكُم مَّن يُرِيدُ الْأُنْكِا مَن يُرِيدُ الْإِلَّالُونِيكِ الْأَنْكِ	خلف
أُ وَالْأَيْمُ وَ الدُّنْيَكِ الْأَيْدِ الْرَبْكُمُ اللهُ الْدُيْدِ الْمُنْيَكِا الْمُنْيَكِا الْمُنْ الدُّنْيَكِا	خلاد
أُرْبِكُم ۞ٱلدُّنْبِ ﴿	أً الكسائي ﴿
اربكم اربكم اربكم اربكم وعَصَيْتُم مِن أَرَىكُم مَا مِنكُم مِن وَمِنكُم مَن أَرَىكُم مَن أَرْبِكُم مَن أَرْبِكُم الدُّنْيَكِا	أبو جعفر
	خلف
الْآخِرَةَ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيكُمُّ وَلَقَدْعَفَاعَنَكُمُّ وَاللَّهُ ذُو فَضَّ لِعَكَ الْمُؤْمِنِينَ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيكُمْ عَنْكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيكُمْ عَنَكُمْ عَنَكُمْ عَنَكُمْ اللَّهُوْمِنِينَ الْآلْخِرَةَ فَيْ الْمُؤْمِنِينَ فَيْ الْمُؤْمِنِينَ فَيْ اللَّهُ وَمِنِينَ فَيْ الْمُؤْمِنِينَ فَي اللَّهُ وَمِنِينَ فَي اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَقِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلِيلُ اللْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمِنْ الْمُؤْمِنِينَ الْمُوالْمُؤْمِنِينَ الللْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الللَّهُ الْمُؤْم	حفص
مُ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيكُمْ عَنْكُمْ عَنْكُمْ	قالون
أُ ٱلْأَنْخِرَةَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿	ورش
أُ مَا فَكُ مِنْ أَيْرًا كُنَّا عَالَى عَالَى مَا كُنَّا مِنْ الْمُعَالِكُ مِنْ عَالَى الْمُعَالِكِينَ الْمُعَلِكِينَ الْمُعَلِّكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَلِكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَالِكِينَّ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَالِكِينَ الْمُعَلِكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّلِكِينَا الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَالِكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَالِكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعَلِّكِينِ الْمُعِلِّكِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِّكِينِ الْمُعِلِّكِينِ الْمُعِلِكِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِّكِينِ الْمُعِلِّكِينِ الْمُعِلِي الْعِلْمِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِي الْعِلْمِلِيلِينِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِيلِيلِيلِي الْعُلِيلِيلِيلِ الْمُعِلَّكِيلِي الْمُعِلِيلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُ	ابن كشير
(- 5-72)	:
ُ ٱلْأَخِرَةَ	خلف
المُوْمِنِينَ ﴿ اللَّهِ حَرَةَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه	خملاد
صَرَفَكُم عَنْهُم لِيَبْتَلِيكُم عَنكُم عَنكُم صَرَفَكُم عَنْهُم لِيَبْتَلِيكُم عَنْكُم	أبو جعفر

﴿ الْأَخِرَةَ ﴾: قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة:

(ش) وَحَرِّكَ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ الحِرِ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهِلًا

ولا يخفى ما فيها له من ثلاثة البدل، ولا فرق في ذلك بين البدل المحقق أو المغير بالنقل أو المغير بالإبدال أو التسهيل وأقوى الأوجه الثلاثة القصر فيقدم:

(ش) وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ إِذَا سَكَنَتْ عَـزَمٌ كَآدَمَ أُوهِلَا (ش) وَمَا بَعْدَ هَمَزِ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصَرْ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلًا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَلَ مُطَولًا عِ آلِهَةً آتَـيْ لِلإِيمَانُ مُظَلِّا عِ آلِهَةً آتَـيْ لِلإِيمَانُ مُظِّلًا عَلَيْهِا

وخالف أبو جعفر ورشاً:

(د) وَمَدَّهُمُ وَسِّطْ وَمَا اتَّفْصَلَ اقْصُرَنَ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْنِ وَاللِّينُ أُصِّلَا

الجزء الرابع الجزء الرابع الاعال

	٠٠٠٠ الرابي
﴿ إِذْ تُصِّعِدُونَ وَلَاتَ لَوْرُكَ عَلَىٰٓ أَحَدِ وَالرَّسُولُ. يَدْعُوكُمْ فِي أَخْرَنكُمْ فَأَثْبَكُمْ	حفص
© يَدْعُوكُمْ أَخْرَىٰكُمْ فَأَتْبَكُمْ فَأَتْبَكُمْ فَأَتْبَكُمْ فَأَتْبَكُمْ	قالون
© أُخْرَبِكُمْ بِ	ورش
يَدْعُوكُم أَخْرَىكُم فَأَتُبَكُم	ابن کثیر
© إِذ تُصَّعِدُونَ © ﴿ أَخُرَبِكُمْ ﴿ ﴾ ﴿ أَخُرَبِكُمْ	الدوري
إِذَ تُصَعِدُونَ أَخْرَبِكُمْ إِ	السوسي
إِذَ تُصَعِدُونَ إِن اللهِ	هشام
إَذَتُّصَ عِدُونَ ۞ أَكَدِ إِوَّالرَّسُولُ ۖ أَخَرَبِكُمْ	خلف
إِذَ تُصَعِدُونَ ۞ أَخُرَبِكُمْ	خلاد
إِذَ تُصَعِدُونَ أَخْرَبِكُمْ	الكسائي
يَدْعُوكُم أُخْرَىٰكُم فَأَثْبَكُم	أبو جعفر
إِذَتُّصَّعِدُونَ أُخْرَبِكُمْ	خلف
عَمَّا بِغَمِّ لِكَيْلًا تَحْزَنُواْ عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَاۤ أَصَنَبَكُمْ ۖ وَٱللَّهُ خَبِيرُ بِمَا تَعْمَلُونَ ١	حفص
فَاتَكُمْ, أَصَابَكُمْ	قالون
خبير	ورش -
فَاتَكُم أَصَنَبَكُم فَاتَكُم أَصَنَبَكُم	ابن کشیر
فانتهم احتباهم	أبو جعفر

﴿ أُخْرَنْكُمْ ﴾: (ش) وَمَا بَعْدَرَاءٍ شَاعَ حُكْماً وَحَفْصُهُمْ يُوالِي بِمَخْرَاهَا وَفِي هُودَ أُنْزِلًا وَفِي أُرَا كُهُمْ وَذُواتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلًا

أخبر الناظم أن الألفات التي يصح إمالتها بأن كانت منقلبة عن ياء أو مرسومة بالياء في المصاحف أو منصوصاً على إمالتها، إذا وقعت هذه الألفات بعد الراء فإن أبا عمرو وحمزة والكسائي يميلونها مع إمالة الراء قبلها سواء كانت في اسم نحو: ﴿يَلْبُشْرَىٰ﴾، ﴿النَّصَـٰرَىٰ﴾، ﴿أَخْرَنْكُمْ﴾، ﴿الذِّكْرَىٰ﴾. أو في فعل نحو: ﴿آشَتَرَىٰ﴾، ﴿قَلْ تَرَىٰ﴾، ﴿وَلُو تَرَىٰٓ﴾، ﴿وَلُو تَرَىٰٓ﴾. (الوافي: ٤٧).

كما يميل ورش أيضاً هذه الألف المتطرفة المصاحبة للراء إمالة صغرى بين الفتح والإمالة المحضة. والمراد بها التقليل قولاً واحداً.

﴿ يَغْشَى ﴾: (ش) وَحُرِّكَ عَيْنُ الرُّعْبِ ضَمَّاً كَمَا رَسَا وَرُعْباً وَيَغْشَىٰ أَنَّتُوا شَائِعاً تَلَا

﴿يَغْشَىٰ﴾: قرئ بالإمالة والتاء المثناة من فوق إسناداً إلى ضمير أمنة، أي تغشى الأمنة طائفة، وقرأ الباقون ﴿يَغْشَىٰ﴾ بالياء لأن الفعل للنعاس لأنه أقرب إلى الفعل فإسناد الفعل إليه أولى. وكل ما في كتاب الله مما قد رد

سورة آل عمران الجزء الرابع ثُمَّ أَنزَلَ عَلَيْكُمْ مِن ابَعْدِ الْغَيِّرَ أَمَنَةً نُعَاسًا يَغْشَىٰ طَآيِفَةً مِّنكُمْ وَطَآبِفَةً قَدْ أَهَمَّتُهُمْ قالون 🐒 ابن كشير نَغُشَيْ خلف أبو جعفر ٱلْحَقّ ظَنَّ ٱلْحَهِليَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَامِنَ ٱلْأَمْرِمِن شَيْءٍ قُلّ إِنَّ ٱلْأَمْرَكُلَّهُ. لِلَّهُ يُخْفُونَ فِيٓ أَنفُ قالون ورش ابن كشير و کالی و (T) الدوري ٱلْإِئْمُرِ شَيْءٍ قُلْ إِنَّ ٱلْإِئْمَرَ

آخره على أوله يجري على وحوه أولها: أنه يرد على أقرب اللفظين كقوله تعالى ﴿وَاللَّذِينَ يَكُنِزُونَ اَلذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنفِقُونَهَا ﴾ والثاني: أن يرد إلى الأهم عندهم كقوله تعالى ﴿وَإِذَا رَأُواْ تِجَـٰرَةً أَوْ لَهُوا اَنفَضُواْ إِلَيْهَا ﴾ والثالث: أن يرد إلى الأجَلّ عندهم كقوله تعالى ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ وَاللَّهُ بَرِيءٌ مِّنَ اللَّهُ مَن وَللَّهُ وَرَسُولُهُ ﴾ والرابع: أن يُحسَّزاً بالإخبار عن أحدهما ويضمر للآخر مثل ما أظهر كقوله تعالى ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيٓهُ مِّنَ المُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾. (الحجة خا: ١٥)، الموضح ١: ٣٨٧، طلائع: ٥٩).

﴿ كُلَّهُ ﴾: (ش) وَقُلْ كُلَّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْحِ حَاصِداً بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخَلُلًا

فكما إنَّ الأمر أجمع نصب لا محالة فكذلك إنّ الأمر كُلَّهُ، و ﴿لِلَّهِ ﴾ الخبر. ويقرأ بالرفع على أنه للإحاطة والعموم فكما إنَّ الأمر أجمع نصب لا محالة فكذلك إنّ الأمر كُلَّهُ، و ﴿لِلَّهِ ﴾ الخبر. ويقرأ بالرفع على أنه مبتدأ و ﴿لِلَّهِ ﴾ الخبر، لأن كلاً يليه العوامل، فهو كسائر الأسماء، والجملة خبر ﴿إنَّ ﴾. (الحجة خا: ١١٥، الموضح ١: ٣٨٧).

بَ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتَلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمُ	مْ رِشَى ۚ مُ مَا قُتِلْنَا هَ لَهُ نَا قُلُوكُنُهُ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزُ ٱلَّذِينَ كُ	فص يَقُولُونَ لَوْكَانَ لَنَامِنَ ٱلْأَ
مضاجعهم	كُنْتُمْ بِيُوتِكُمْ	الون
	مُرِ شَيْءً	رش 🥻 اُلاً
مضاجعهم	كُنْنُم بِيُوتِكُم	کثیر 💮
عَلَيْهِم		وري
عَلَيْهِم		سوسى
	بِيُوتِكُمْ	شام
	بيُوتِكُمْ	ذكوان
\$ \$ 1/	بِيُوتِكُمُ	عبة ا
عَلَيْهُمْ	أَمْرِ شَيْءُ ۗ بِيُوتِكُمْ	علف الْمِلْ
عَلَيْهُمُ	فَمْرُ شَيْءٌ أُثُ بِينُوتِكُمْ	حلاد الْكِ
عَلَيْهُمُ	بِيُوتِكُمْ	كسائي
مضاجعهم	كُنْنُم ۞ بُيُوتِكُم	ِ جعفر
<u>َ عَلَيْهُمُ</u>	3	مقوب 🐉
عَلَيْهُمْ	بيوتكم	صلف 🖁

﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ ﴾: قرأ البصري بكسر الميم إذا وقعت بعد الهاء بشرط أن يكون قبل الهاء حرف مكسور نحو ﴿ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ ﴾، أو ياء ساكنة نحو ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ ﴾ وصلاً، وقرأ بكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً:

لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكُسْرِ قَبْلَ الْهَا أُوِ الْيَاءِ سَاكِناً وَفِي الْوَصَلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلُلًا لَدَيْهِمْ فَتِيُّ وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلًا عَن ٱلْيَاءِ إِنْ تَسْكُن سِوَى الْفَرْدِ وَأَضْمُم ان تَرُل طَابَ إِلَّا مَن يُولِّهُم فَلَا

(ش) وَمِن دُون وَصل ضَمُّهَا قَبلُ سَاكِن (د ) وَبِالسِّين طِبْ وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ (د) وَصِلْضَمَّ مِيمِ ٱلْحَمْعِ أَصْلُ وَقَبْلُ سَا كِن أَتْبِعاً خُزْ غَيْرُهُ أَصَلُهُ تَلَا

أي أن يعقوب قرأ بإتباع حركة ميم الجمع لحركة الهاء إذا وقعت الميم قبل حرف ساكن، فإن كان يضم الهاء لوجود الياء الساكنة فإنه يضم الميم إتباعاً لضم الهاء، وإن كان يقرؤها بالكسر بأن كان قبلها كسرة نحو ﴿فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ﴾، فإنه يكسر الميم تبعاً لكسرة الهاء. وقرأ حمزة والكسائي (شَمْلَلا) بضم كسر الهاء، مع ضم الميم، إذا وقعت الهاء بعد حرف مكسور أو ياء ساكنة، كالأمثلة المذكورة، وذلك في حال الوصل فقط:

(ش) مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أُوِ الْيَاءِ سَاكِناً وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلُلًا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْ قِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلًا

وأما في حال الوقف فيقرأ الباقون بكسر الهاء وإسكان الميـم وهـذا معنى قولـه: (وَقِفَ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاً)، وبكسر الهاء وضم الميم من غير صلة وصلاً. وقرأ الكل بضم ميم الجمع من غير صلـة إذا وقعت قبـل ساكـن نحـو سورة آل عمران الجزء الرابع

ُ وَلِيَبْقِلِ ٱللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَجِّصَ مَافِي قُلُوبِكُمُّ وَٱللَّهُ عَلِيدُ أَبِذَاتِ ٱلصُّدُودِ اللهِ إِنَّٱلَّذِينَ تَوَلَّوْاْ مِنكُمْ ﴿ وَلِيَبْقِلِ ٱللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَجِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمُ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيدُ أَبِذَاتِ ٱلصُّدُودِ اللهِ إِنَّا ٱلَّذِينَ تَوَلَّوْاْ مِنكُمْ ﴿	
Si	مفيض
﴾ صُدُورِكُمِ قُلُوبِكُمْ ۞ ومِنكُمْ اِ	قالون ع
مُدُورِكُم قُلُوبِكُم قُلُوبِكُم مِنكُم أَ	ا ابن کثیر
أُ صُدُورِكُم قُلُوبِكُم مِنكُم أَ	أبو جعفر
﴾ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ إِنَّمَا ٱسْتَزَلَّهُمُ ٱلشَّيْطَانُ بِبَغْضِ مَا كَسَبُواً وَلَقَدْ عَفَاٱللَّهُ عَنْهُمَّ إِنَّ ٱللَّهَ عَفُورٌ حَلِيمُ ﴿ اللَّهُ عَنْهُمَّ إِنَّ ٱللَّهُ عَفُورٌ حَلِيمُ ﴿ اللَّهُ عَنْهُمَّ إِنَّا ٱللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّا اللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّا ٱللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّا ٱللَّهُ عَنْهُمْ أَلِثُلُمُ اللَّهُ عَنْهُمْ أَلِثُلُمُ اللَّهُ عَنْهُمْ أَلِثُ عَنْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ عَنْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُونِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُولُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُ	- عقاص
عَنْهُم وَ ٥٠٠ ﴿	اقىالىون
عَنْهُم 🔾 🔾	ورش
عُنْهُم	ابن کشیر
عَنْهُمْ إِنَّ وَالْمُوالِينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي مِلْمِلِي مِلْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي مِلْمِلْمِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ ا	is Autos
عَنْهُم	أبو جعفر أ
﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَاتَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَقَالُواْ لِإِخْوَنِهِمْ إِذَاضَرَبُواْ فِي ٱلْأَرْضِ أَوْكَانُواْ غُزَّى لَّوْكَانُواْ عِندَنَا مَامَاتُواْ وَمَا ﴿	متخفضتين
﴿ لِإِخُوانِهِمْ وَ لَا يَعْمُ وَانِهِمُ وَ لَا يَعْمُ وَانِهِمُ وَ لَا يَعْمُ وَانِهِمُ وَانِهِمُ وَ	اقعادران
أُ ٱلْأَرْضِ الْإِخُوانِهِمِ ٱلْآرْضِ	ورش
ٳڵٟڂۅؙٚڹؚۿؚؠ	ابن كشير ﴿
وَ لِإِخُونِهِ مَ إِذَا ٱلْأَرْضِ اللَّهِ مِ إِذَا ٱلْأَرْضِ	And a St
لَأَخُرُضِ لَ	خيلاد
لِإِخُوَانِهِم.	أبو جعفر
﴿ قُتِلُواْ لِيَجْعَلَ ٱللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمُّ وَٱللَّهُ يُعِيءُ وَيُمِيثُ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيثُرُ ۖ وَلَبِن قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِٱللَّهِ ﴿	حفيص
قُلُومِهُم ۞ نَعْمَلُونَ قُتِلَتُمُ قُلُومِهُم ۞ نَعْمَلُونَ قُتِلَتُمُ	قالون
قلوبهم علوبهم الله المرابع الله المرابع المرا	ابن کشیر ﴿
\$1	خيلف
يعُـملُون	<u>}</u>
يعَـُملُونَ يعَـملُونَ يعَـملُونَ	خصلائد
قُلُوبِيَّمِ وَيَعْمَلُونَ قُتِلَتُم ِ يَعْمَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْمَلُونَ وَيَعْمَلُونَ وَيَعْمَلُونَ وَيَعْمَلُونَ	الكسائي
قلوبهم و قَتِلْتُمْ وَ قَتِلْتُمْ وَ قَتِلْتُمْ وَ قَتِلْتُمْ وَ قَتِلْتُمْ وَ وَقَتِلْتُمْ وَقَتِلْتُمْ وَ وَقَتِلْتُمْ وَ وَقَتِلْتُمْ وَ وَقَتِلْتُمْ وَقَتْمُ وَقَتْلُمُ وَ وَقَتِلْتُمْ وَقَتْمُ وَقَتْلُونَ وَقَتِلْتُمْ وَقَتْلُونَ وَقَتِلْتُمْ وَقَتْلُمُ وَقَتْلُمُ وَقَتْلُونَ وَقَتِلْتُمْ وَقَتْلِكُمْ وَقَتْلُمُ وَقَتْلُمُ وَقَتْلُمُ وَقَتْلِمُ وَقَتْلُمُ وَقَتْلُونَ وَقَتْلُمُ وَقَتْلُمُ وَقَتْلِمُ وَقَلِيلِينَا وَقَتْلُونَ وَقَتْلُمُ وَقَتْلُونَ وَقَتْلُونَ وَقَتْلِمُ وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُمُ وَقَتْلُونَا وَقَلَالُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَتْلُونَا وَقَلْمُونَا وَقَتْلُونَا وَقَلْمُ وَالْعِلَالِينَا وَقَلْمُ وَالْمُونَا وَقَلْمُ وَالْمُونَا وَالْمُونَا وَالْمُونَا وَالْمُونَا وَلَا وَالْمُؤْلِقُونَا وَلَا وَالْمُوالِيَا وَالْمُونَا وَلَا وَالْمُونَا وَلَا وَالْمُؤْلِقُلُونَا والْمُولِيَا وَالْمُؤْلِقُلُونَا وَلَالِكُونَا وَلَالْمُ وَلَالِكُونَا وَلَالْمُ وَلَالِمُ وَلَالِكُونَا وَلَالِمُ وَلَالْمُونَا وَلَالْمُونَا وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلِي مُعْلِي	خيلاك الكسائي أبو جعفر

﴿وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَونَ ﴾. (الوافي: ٥٦)، هامش الإيضاح ز: ١٠٦).

﴿ غُزَّى ﴾: للوقف عليها انظر مج ١ : ١٥. ﴿ وَقُلْ كُلَّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخَلُلًا ﴿ وَمَنْ اللَّهِ عَلَى الغيبة وهو ﴿ **قَالُواْ لِإِخُوا نِهِمْ ﴾** وقرأ الباقون ﴿ تَعْمَلُونَ ﴾ وقرأ الباقون ﴿ تَعْمَلُونَ ﴾ بالتاء على الخطاب لقوله تعالى ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾. والموضح ١: ٣٨٨).

رُّونَ ۞ فَبِمَارَحْمَةِمِّ	وَلَيِن مُّتُّم أَوْقُتِلْتُمْ لِإِلَى ٱللَّهِ تُحْشَا	مَةُ خَيْرٌ مِّمَّا يَجُمَعُونَ ﴿	ا اللهِ وَرَحُ اللَّهِ وَرَحُ اللَّهِ وَرَحُ	ص
0	﴿ مِنُّهُم قُتِلْتُمْ	تَجُمَعُونَ 🖸	الم مِثْمُو	رن
	٦١	خيرٌ تَجُمَعُونَ	مِتُّمُ لَمَغُفِرَةً اللَّهُ مَا مُثَاثًا	ٺ
	<ul> <li>مُتُّم قُتِلْتُم</li> </ul>	تجمعون	ر الله مُنْهُمو	كثي
	(7)	تَجُمُعُونَ	☞ ,	زي
		تَجُمَعُونَ	ي 🖁	سي
		تَجُمُعُونَ		مل
,		تَجُمُعُونَ	د 🎗	کو ۱
		تَجُمُعُونَ		 بــة
	مِّتُّمُ أَوْ	جُهُمْعُونَ	﴾ ﴿ مِتَّمُ	<u></u>
	ِّمِيُّام <u>َ</u>	جُكُم عُونَ		לנ
	مِتُّم	تَجَمَعُونَ	ي أُمِنُّكُمُ	ائ <u>ج</u>
	مُتَّمْ قُتِلْتُم	يور ميون مەخىر تجمعون	رَرُّ مُنَّهُم ﴿ ﴿ وَرَحُهُ	سند
		تَجُمعُونَ		ؚب
	مِنْ مِنْ مِنْهُ	تَجُمُعُونَ	، ﴾ متُّـمُ	 ف

﴿ مُتُّمَ ﴾: (ش) وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مِتُّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْداً وَحَفْصٌ هُنَا احْتَلَىٰ (د) وَقَاتَلَ مِتُّ اضْمُمْ جَمِيعاً أَلَا يَـعُلُ لَ لَجَهِّلْ حِمىً وَٱلغَيْبُ يَحْسِبُ فُضِّلًا

﴿ مُتُّمَ ﴿ اللَّهِ عَلَى المَّاصِ الماضي المتصل بضمير التاء أو النون أو الميم حيث جاء قرئ بكسر الميم وهذه لغة شاذة، أعني مِتَ تموتُ، ووجهه أنه من لغة من يقول مَات يَمات، كخاف يَخاف، والأصل مَوت بكسر عينه كخوف فمضارعه بفتح العين، فإذا أسند إلى التاء أو إحدى أخواتها قيل مِتُ بالكسر ليس إلا، وهو أنَّا نقلنا حركة الواو إلى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الأصل ثم حذفت الواو للساكنين.

وقرئ بضم الميم من مَات يَموت وهي اللغة المشهورة، ووجهها أنه من فعَل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه الضم للفاء إذا أسند إلى تاء المتكلم وأخواتها إمّا من أول وهلة، أو بأن تبدل الفتحة ضمة ثم تنقل إلى الفاء نحو قلت، أصله قَوُلتُ بضم عينه نقلت ضمة العين إلى الفاء فبقيت ساكنة وبعدها ساكن فحذفت. (طلائع: ٦٠ ، الموضح ١: ٣٨٨).

﴿ يَجْمَعُونَ ﴾: (ش) وَمِتَّمْ وَمِتْنَا مِتُّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْداً وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَىٰ وَيَجْمَعُونَ ﴾: وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَحْمَعُونَ وَضُمَّ فِي يَعُلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفِّلَا

	ار ار ال
إُ اللَّهِ لِنتَ لَهُمَّ وَلَوْ كُنتَ فَظَّاغَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لاَنفَضُّواْمِنْ حَوْلِكَ فَأَعْفُ عَنْهُمْ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي ٱلْأَمَّرِ فَإِذَا ﴿	حفيص
أُ ﴿ وَلَهُمْ وَشَاوِرُهُمْ إِ	قالون ﴿
اً لَا مَنِ ﴿	ورش
﴾ لَهُم وَشَاوِرُهُم ﴿ عَنْهُم وَشَاوِرُهُم ﴿ إِ	ابن کشیر ﴿
<b>*</b>	الدوري
و اسْتَغْفِر المُمْ	السرسي
© ٱلْإِكْمَرِ ۚ ۚ ۚ	i calc
ٱلْكَمْرِ	\$YL>
﴾ لَهُم ۞فَظَّاغَلِظَ عَهُم هَمُه وَشَاوِرْهُم ۗ	أبو جعفر
﴾ ُ عَنَهْتَ فَتَوكَلُ عَلَى ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَوكِّلِينَ ﴿ إِن يَنصُرُكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ۖ وَإِن يَخْذُ لَكُمْ فَمَن ذَا ٱلَّذِي	وفيص
نَ كُمُ يَغَذُلَكُمُ ۗ كَا كُمُ اللَّهُمُ ۗ كَا اللَّهُمُ ۗ اللَّهُمُ ۗ اللَّهُمُ اللَّهُمُ ۗ اللَّهُمُ اللَّالِي اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللل	قالون
لَكُمْ يَغَذُلُكُمْ ﴿	ابن کشیر ﴿
۞ٳڹؠؘڹٟڞڗۘػؙٛؠؙٞ ۗ وَٳڹ يَۼٟ۫ۮؙڷػؙؠٞ	خلف
أُ لَكُم يَغَذُلُكُم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْكُم اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل	أبو جعفر
**************************************	ς

القتال في سبيل الله لجمع الدنيا، أو راجعاً للكفار. وقرئ بالخطاب، والمعنى: خير مما يجمع غيركم ممن ترك وهذا أشدُّ مشاكلة للكلام الذي قبله لأن ما قبله على الخطاب وهو ﴿وَلَبِن قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ ٱللّهِ أَوْ مُتُمْ ﴾. (طلائع: ٦٠، الموضح ١: ٣٨٩).

﴿ فَظًّا غَلِيظً ﴾: أخفى أبو جعفر التنوين في الغين مع الغنة.

(د) وَغُنَّهُ يَا وَالْوَاوِ فُرْ وَبِحَا وَضَيْهِ مِنْ الاحْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْحَنِقَ أَلَا

﴿وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ ﴾:

(ش) وَإِنْ غَامُ بَاءِ الْحَرْمِ فِي الفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيداً وَحَيِّرْ فِي يَتُبُ قَاصِداً وَلَا لَهُ مَاءِ الْحَرْمِ فِي الفَاءِ عَدْماً بِلَامِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْحُلْفِ يَذْبُلَا لَكُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ حَرْماً بِلَامِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْحُلْفِ يَذْبُلَا

وخالف يعقوب أصله:

(د) وَأَظْهُرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنِّتٍ أَلَا حُزْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلًا وَهُلْ بَلْ فَتى هَلْ مَعْ تَرَى وَلِبَا بِفَا نَبَذْتُ وَكَاغَهُ لِي يُردُ صَادَ حُوِّلًا

وأدغم الدوري عن أبي عمرو بخلف عنه، والسوسي بلا خلاف الراء المجزومة في اللام نحــو ﴿نَغْفِرُ لَكُمْ﴾. وقرأ الباقون بالإظهار، وهو الوجه الثاني للدوري في الراء المجزومة.

	CARCING DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P	Silvanini ilu Silvanini ilunini ilunini ilunini ilunini ilunini silvanini suoma suoma suoma suoma suoma suoma s	جوء الوابع
كَانَ لِنَبِيِّ أَن يَغُلُّ وَمَن يَغُلُلُ يَأْتِ بِمَا	اللَّهِ فَلَيْتَوَكُّلِٱلْمُؤْمِنُونَ إِنَّا وَمَا	يَنصُرُكُم مِّنَا بَعْدِهِ- وَعَلَى ٱ	حفيص
		اً يَنصُرُكُم مِنْ	قالون
ُلِنَبِيٓ أِن يُعَلَّ يَأْتِ	<ul> <li>ٱلْمُؤْمِنُونَ</li> </ul>		ورش
(	<b></b>		ابن كثـير
		كَ يَنْصُرُكُم	الدوري
۞ يَأْتِ	۞ٱڵ <b>مُوْ</b> مِنُونَ	يَّ يُنْصُرُكُم	السوسي
﴿يُعَلِّ			هشام
يُغَلَّ			ابن ذكوان
لنَبِيِّ أَن يُغَلِّ وَمَن يَغِلُلُ بَ جَهِرِد بِعِ	ٱلْمُؤْمِنُونَ		خلف
يُغَلَّ	ٱلْمُؤْمِنُونَ		خلاد
يُغَلَّ			الكسائي
يُغَلَّ ۞يَأْتِ	۞ٱلمُؤْمِنُونَ	ي يَنصُرُكُم مِن	أبو جعفر
ؽؙۼؘڷؖ		Š	يعقوب
يُعَلَّ			خلف
	لِنبِيَّ أَن يُغَلَّ يَأْتِ  الْبَيَّ إِن يُغَلَّ يَأْتِ  الْبِيَّ إِن يُغَلَّ وَمَن يَغِلُلُ  الْبِيِّ أَن يُغَلَّ وَمَن يَغِلُلُ  الْبِيِّ أَن يُغَلَّ وَمَن يَغِلُلُ  الْبُعِيِّ أَن يُغَلَّ وَمَن يَغِلُلُ  الْبُعِيِّ أَن يُغَلِّلُ وَمَن يَغِلُلُ  الْبُعْلُ وَمَن يَغِلُلُ الْمَاتِ	إِنْ الْمُؤْمِنُونَ الْمِيْوَانِ يُعَلَّلُ يَأْتِ الْمُؤْمِنُونَ اللَّهُ اللِلْمُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْم	نَامُوْمِنُونَ الْمُوْمِنُونَ الْمُوْمِنُونَ الْمُوْمِنُونَ الْمُوْمِنُونَ الْمُوْمِنُونَ الْمُوْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُ

وَيَنصُرُكُم : قرأ البصري بخلف عن الدوري بإسكان الراء، والوجه الثاني للدوري اختلاس ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة. (ش) نِعِمًّا مَعًا فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاَ وَالباقون بالضمة الكاملة. وش) نِعِمًّا مَعًا فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاَ وَإِللَّهُ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ حَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ خَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلا (د) وَعَدْنَا اتْلُ بَارِئْ بَابَ يَأْمُرْ أَتِمَّ حُمْ أَسَارَى فِدًا خِفُّ الْأَمَانِيَ مُسْحَلا (د) وَعَدْنَا اتْلُ بَارِئْ بَابَ يَأْمُرْ أَتِمَّ حُمْ أَسَارَى فِدًا خِفُّ الْأَمَانِيَ مُسْحَلا

قرأ يعقوب بإتمام حركة الراء في باب (يأمركم) والمراد بباب ﴿ يَأْمُونَ ﴾ في كلام الناظم بقية نظائره من كل راء وقع بعدها ضمير الغائب أو المخاطب حيث جاء مرفوعاً، وهذه الألفاظ ذكرها الشاطبي في الحرز. (هامش الإيضاح ز: ١٨٨).

﴿ يَعُلَّ ﴾: يقرأ بفتح الياء وضم الغين، والمراد ما كان لنبي أن يخون أمته في الغنيمة، وذلك أنَّ النبي عَلَيْ جمع الغنائم في غزاة ليقسمها فحاءه جماعة فقالوا: ألا تقسم بيننا غنائمنا؟ فقال عَلَيْ: (لو أنَّ لكم عندي مثل أُحُدِ ذهباً ما منعتكم ديناراً. أترونني أغُلُّكم مغنمكم)؟ فنزلت هذه الآية، وعلى هذه القراءة ورد في القرآن ما حاء من نظيره نحو ﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسِ أَن تَمُوتَ ﴾، و ﴿ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ ﴾ على إسناد الفعل إلى الفاعل، وقلما

سوره آل عمر			لجزء الرابع
مُرْهُ جُهُنَّمُ وَبِئْسَالُلُصِيرُ نَاوُنُهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَالُلُصِيرُ	؞ ۻ۫ۅؘڽؘ ٱللَّهِ كَمَنُ بَآءَ لِسَخَطٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَ	﴾ ﴾ُ نَفْسِ مَّاكَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ شَيَّ أَفَمَنِ ٱتَّبَعَ رِ	حفص
		رُّ ﴿ وَهُمُّ ﴿ ()	قالون
أُوَيْكُ وَبِيْسَ	⊙ وَمُ	يُظَلَمُونَ	ورش
أُونانُو	$\odot$	وَهُم	ابن كثير ﴿
		<u> </u>	الدوري
نَاْوَىٰكُ وَبِيْسَ			السوسي
	ضِّوَانَ	<b>5</b> ⊙	شمبة
بَأُو <u>َ</u> بِنُهُ			خلف
ىَأُوَىكُ ************************************	وَ <b>هُ</b>		خلاد
بَأُوَيِ <sup>ن</sup> ُهُ	••••••••••••••••••••••••••		الكسائي ﴿
يَاْوَناهُ وَبِيْسَ		وَهُم	أبو جعفر
<i>ي</i> َأُوَ ہِنْهُ		······	خلف
تَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمُ	. ﴿ إِنَّ اللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَ	﴾ ﴿ إِنَّ هُمْ دَرَجَتُ عِندَاللَّهِ وَاللَّهُ بَصِيرُابِمَا يَعْمَلُونَ	حفص
فيهم أنفُسِهم	0	() و شهر	قالون
مِّنَ ٱنفُسِهِمُ	﴿ ٱلْمُوْمِنِينَ	﴿ بَصِيدًا	ورش
فِيهم أَنفُسِهِم		هُم	ابن کشیر
<u> </u>	ٱلْمُوْمِنِينَ		السوسي
مِّنۡ أَنِفُسِهِمُ			خلف
فيهم أنفسهم	ٱلْمُوْمِنِينَ	هُم	أبو جعفر
﴿ فِيهُمْ	)		يعقوب
	***************************************		

يُقال: ما كان لزيدٍ أنْ يُضرب، على إسناد الفعل إلى المفعول به. وقرأ الباقون ﴿ يُعَلَّ ﴾ بضم الياء وفتح الغين. والمراد أحد وجهين: إما من الغُلُولِ وهو الخيانة في المغنم، ومعناه أن يُحَوَّن لأن بعض المنافقين قال يوم بدر وقد فقدت قطيفة حمراء من الغنيمة: حاننا محمد وغلنا فأكذبهم الله عز وجل، وإما من (الغُلِّ) وهو قبض السيد إلى العنق ودليله قول ابن عباس: (قد كان لهم أن يغلوا النبي على وأن يقتلوه) والغُلُّ معروف، والغَلُّ المصدر، والغِلّ: المؤد، والغللُ: الماء في أصول الشجر، والغليل: حرارة العطش. (الموضح ١: ٣٨٩، الحجة خا: ١٥٠٥).

﴿ رِضُوانَ ﴾: (ش) وَرِضُوانَ اضَمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَ حَرَهُ صَحَّ إِنَّ اللَّينَ بِالْفَتْحِ رُفَّلًا انظر مج ١: ٢٥٣.

﴿ وَمَأْوَلَهُ ﴾: لا إبدال فيها لورش. انظر مج١: ٥١٥.

(ش) إِذَا سَكَنَتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمَزَةٌ فَوَرَشٌ يُرِيهَا حَرِفَ مَدٍّ مُبَدِّلًا سَوَىٰ جُمَلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَعْفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلًا

سوره ال حمراء	اجرء الرابع
يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَتِهِ ءوَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِنَابَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُواْ مِن قَبَلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿ اللَّهِ مَا لَكُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَتِهِ ء وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِنَابَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُواْ مِن قَبَلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَا يَعْفِينُ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّ	حفص
ان عليهما ويركيهم	ا فالون
عَلَيْهِم اللهِ عَالَيْكِتِهِ عِ	ورش
عَلَيْهِم وَيُزَكِّيهِم	ابن كثير
عيبهم، ويركبهم	السوسي
ا عَلَيْهُمْ وَ ايكتِهِ عَلَيْهُمْ وَ ايكتِهِ عَلَيْهُمْ وَ ايكتِهِ عَلَيْهُمْ وَ ايكتِهِ عَلَيْهُمْ	خلف ﴿
عَلَيْهُمْ	خلاد 🖁
۞وَٱلْحِكَمَةَ	الكسائي
عَلَيْهِم وَيُزْكِّيهِم	أبو جعفر ﴿
عَلَيْهُمْ وَيُزَكِّيهُمْ	§
أُوَلَمَا أَصَابَتَكُم مُصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِثْلَيُهَا قُلْمُ أَنَّ هَلَاً قُلُهُ وَمِنْ عِندِ أَنفُسِكُمُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيسٌ ﴿ وَإِنَّ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيسٌ ﴿ وَإِنَّ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيسٌ ﴿ وَإِنَّ اللَّهُ عَلَي كُلِّ شَيْءٍ قَدِيسٌ ﴿ وَإِنَّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهُ عَلَيْ كُلِّ اللَّهُ عَلَيْ كُلِّ اللَّهُ عَلَيْ كُلِّ اللَّهُ عَلَيْ كُلُّ اللَّهُ عَلَيْ كُلِّ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْ	
الْمُسْبِتَكُمُ مُصِيبَةُ ﴿ أُصَبَّتُمُ مِثْلَيْهَا قُلْنُمْ لِلَهُمَا قُلْنُمْ لِلَهُمَ الْفُسِكُمْ لِلَهُ الْفُسِكُمُ الْفُسِكُمُ الْفُسِكُمُ الْفُسِكُمُ اللَّهُ اللَّ	قالون ﴿
ا الآف.ق(٥)	ورش
أَصَابَتَكُم مُصِيبَةً أَصَبَتُم مِثْلَيُهَا قُلْمُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله الله الم	ابن کشیر ﴿
َ اللهِ (V) اللهُ اللهِ (V) اللهُ اللهِ (V) اللهُ اللهُ (V) اللهُ (V) اللهُ (V) اللهُ (V) اللهُ (V) اللهُ (V)	الدوري ﴿
۞قَدِّ أَصَّبَتُمُ قُلُنُمَ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّ	خلف
أَنَّ اللَّهُ اللَّ	خلاد
	الكسائي ﴿
أَصَبَتَكُم مُصِيبَةُ أَصَبُتُم مِثْلَيْهَا قُلْنُي أَنْ فُلِيكُم أَنفُسِكُم أَنفُسِكُم أَنفُسِكُم أ	أبو جعفر ﴿
أَنِّي	خلف
	>

﴿ وَٱلْحِكْمَةَ ﴾: أمالها الكسائي عند الوقف قولاً واحداً لأن الميم من حروف (فحثت زينب لذود شمس). انظر مج١: ٢٣.

﴿قِيلَ﴾: قرأ هشام والكسائي ورويس بإشمام كسرة القاف الضم. قال صاحب غيث النفع: وكيفية ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، وجزء الضمة مقدم، وهو الأقل، ويليه جزء الكسرة، وهو الأكثر؛ والباقون بكسرة حالصة. (البدور: ٢١).

(ش) وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُهَا لَدَىٰ كَسَرِهَا ضَمَّا رِجَالٌ لِتَكْمُلَا

(د) حُرُوفَ التَّهَجِّي ٱفْصِلْ بِسَكْتٍ كَحَا أَلِف أَلا يَخْدَعُونَ آعْلَمْ حِجَى وَاشْمِمًا طِلا

بِقِيلَ وَمَا مَعْهُ وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمٍّ حُلَىَّ حَلّا

﴿لِلْإِيمَانِ، بِأَفْوَاهِهِم ﴾: لم ترسم في المصحف الإمام بالألف رغم اتفاقهم على لفظها ولكن قدرت فيه،

سوره ال حسر		<b>です。</b>	۶.
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؘٮؘٵڣؘڨُوا۫ٞۅؘقِيلَۿؙؠٞؠؘٙعَالؤا۟ قَنتِلُواْفِ سَبِيلِٱللَّهِ	مرمرمرمرمرمرمرمرمرمرمرمرمرمرمرمرمرمرمر		··· 5
© لمئية ا	0	عالمون في أَصَابِكُمْ	•••••
	ٱلْمُومِنِينَ	ورش ﴿ ﴾	)
g 4 6		ن كشير ﴿ أَصَابَكُمْ إِ	ً ابر
فَقُواْ وَقِيل لَمُكُمُّ ۞وَقِيْلُ	۞ٱلۡمُومِنِينَ ۞ٱلَّذِين نَّا	יטים ליניים	ال
<u>۞</u> وَلِّقِيْلُ		عشام 🗴	b :
	ٱلْمُومِنِينَ	علف ﴿	÷ ;
	ٱلْمُومِنِينَ	خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	·
وَ قِيْلُ		كسائي ﴿ 	ال
مُمُ	() ٱلْمُومِنِينَ	ر جعفر ﴿ أَصَابَكُم و	أأبو
<sub>ى</sub> س، <b>وَقِيْل</b> َ	y)	عقوب ﴿	أ
هُمْ لِلْإِيمَانِ يَقُولُونَ إِلَّهُ فَأَهِهِم مَّالَيْسَ	عَنَكُمُ هُمُ لِلْكُفْرِ يَوْمَيِذٍ أَقْرَبُ مِنَ	صُص ﴾ أُوادُفَعُوا قَالُوا لَوْنَعُلُمْ قِتَالًا لَاّتَ	> :
هُمُ لِلْإِيمَانَ يَقُولُونَ بِأَفُوكُهِ هِم مَّالَيْسَ مُرِ ﴿ بِأَفُوكُهِ هِم مَا	نَكُمْ هُمْ وَمِنْهُ مِنْهُ	النون ﴿ لَا تُتَّبَعُ	: : :
لِلاَائِيْمَانِ	٠٠٠٠ يَوَمَيِـذِ اقربَ	ورش 💸	
<u> </u>	نگم هم منهٔ	ن كشير ﴿ الْأُلْتَابَعَ	ابر
<u>ۤ</u> ۦڸڵؚؚؚٟٚۑڝؘڹ	َنَكُم هُم يَوْمَ فِي مِنْهُ يَوْمَ فِي ذَا قُرْبُ	ملف ا	÷ ;
الأدمان		e.M.c.	: ;
لِلإيمَٰنِ		☆	
يَ إِنْ عَالِي اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّ	نگم هم منهٔ	ِ جعفر ﴿ لَا لَتَّبَّعَ	 أبو

وأشير إليها فيما بعد بألف صغيرة سميت الألف الخنجرية. (وقد ورد في رسالة للأستاذ محمد حبش بعنوان القراءات المتواترة وأثرها في الرسم القرآني والأحكام الاعتقادية والأحكام الفقهية): لرسم حرف الألف عدة حالات في المصاحف في الكَتْبَةِ الأولى:

رسمت بالألف الممدودة في بعض المواضع، وبالألف المقدرة في بعض المواضع، وليس لذلك تعليل في اللغة، ولا قاعدة مطردة. وقد اشتغل بالتعليل لهذه الحالات عدد من العلماء، وأوردوا لذلك وحوهاً مختلفة وهي:

١- لا خلاف أن ما رسم أصلاً بالألف الممدودة ليس له إلا وجه المد، ولا يصح فيه القصر، وهذا محل اتفاق،
 كما في قوله سبحانه: ﴿المِيزَانَ﴾، ﴿كَالْفَخَّارِ﴾، ﴿اللَّاكُمَام﴾.

 ٢ ـ حظي بعض ما رسم أصلاً بدون ألف باتفاق الكل على تقدير الألف فيه، كما في قوله سبحانه ﴿ لَلْإِيمَانِ ﴾ ، ﴿ أَفُوا هِهِمْ ﴾ ، ﴿ السَّمَاوَ 'تِ ﴾ .

٣ ـ وقع الخلاف في بعض ما رسم أصلاً بدون ألف، وورد تواتراً بوجهين: بتقدير الألف، وبحذفها. كما في قوله تعالى ﴿وَعَدْنَا﴾ فقرئت بالألف ﴿وَاعَدْنَا﴾ وقرئت بدون ألف ﴿وَعَدْنَا﴾. (القراءات المتواترة لمحمد حبش: ٣٨١).

سورة آل عمران ﴾ فِي قُلُو بِهِمٌّ وَاللَّهُ أَعَلَمُ مِمَا يَكْتُمُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَوْنِهِمْ وَقَعَدُوا لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا ۖ قُلُ فَأَدْرَءُوا ﴿ لِإِخُوانِهُمُ قالون الوَ أَطَاعُونَا ابن کشیر 🎇 ﴿ قُتِلُواْ لَوْ أَطَاعُونَا ٱلْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَلِدِقِينَ اللَّهِ ۗ وَلَا تَحْسَبُنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَدِ ۞ۯڹؚۼؠٙ ا تَحْسِبَنَّ قالون رَبِّهِم المُحَسَّبَنَّ قُيِّلُواْ قِبِّلُواْ قَبِّلُواْ **(**1) ⊙رَبِّهِم

﴿ أَعْلَمُ بِمَا ﴾: هذا من باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين للسوسي.

(ش) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَىٰ إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَحْفَىٰ تَنَزُّلَا

تُسْكُنُ الميم عن السوسي إذا وقعت قبل الباء وكان قبل الميم متحرك فيخفى تنزلها أي يحصل فيها الإخفاء. وإنما قال: (وتُسْكُنُ ) ولم يقل: (وتُدْغَمُ) لأن الميم حينما يراد إدغامها تسكن، وإذا سكنت كان حكمها الإخفاء إذا وقع بعدها الباء نحو ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾. فإن كان ما قبل الميم ساكناً امتنع تسكينها وإخفاؤها نحو ﴿إِبْرَاهِمُ بَنِيهِ ﴾، ﴿الْيَوْمُ بِجَالُوتَ ﴾. وخالفه يعقوب إلا في بعض كلمات. (الوافي: ٢٤، ٦٦). ولا يجوز فيها الروم والإشمام لأنها من المستثنيات.

(ش) وأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَير بَاءٍ رَمِيمِهَا ﴿ مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيم رَكُونَ مُتَأَمْدُانَ ﴿

﴿ مَا قُتِلُواْ ﴾: (ش) بِمَا قُتِلُوا التَّشَادِيكُ لَبَّيْ وَبَعْدَهُ وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِي وَالآحِرُ كَمَّلَا

قرأ هشام ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتُّلُواْ﴾ بتشديد التاء، والذي دلنا على أن الناظم أراد هـذا الموضع أنه ذكره بعـد ﴿مُتُّمَّ﴾ و﴿يَجْمَعُونَ﴾ و﴿يَغُلَّ﴾ فحرج بذلك ﴿لُّو كَانُواْ عِندَنَا مَا مَاتُواْ وَمَا قُتِلُواْ﴾ فمتفق على تخفيف. (الوافي: ٢٤٠).

﴿ أَوْلُمُ أَنِّكَ وَرَئَ بِالتَّخفيف على الأصل، وقرئ بالتشديد لإرادة التكثير لأنَّ المقتولين كثر. (طلائع: ٦١). ﴿ فَادْرَءُ واللهِ: فيه لورش ثلاثة البدل، وفيه لحمزة وقفاً التسهيل والحذف:

(ش) وَفِي غَيْر هَانَا بَيْنَ بَيْنَ وَرِاعْلُهُ يَعُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهلًا كَفَولِكَ أَنْبِئَهُمْ وَنَبِّنَهُمُ وَقَدْ وَوَوْا أَنَّهُ بِالْمَطْ كَانَ السَيِّد

فَنْ الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ وَالْاحْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا

والحذف شائع عند الإمام حمزة رحمه الله وقفاً إذا كان الهمز لاماً للكلمة وهو ثلاثة أقسام:

١ ـ الهمز فيه بين فتح وواو مثل ﴿فَادْرَءُ وأْ﴾.

٢ ـ الهمز فيه بين كسر وواو مثل ﴿مُسْتَهْزِءُ ونَ﴾.

٣ ـ الهمز فيه بين كسر وياء مثل ﴿خَلْطِئِينَ﴾.

أما إن كان الهمز فاء للكلمة أو عين لها، فالحذف يجوز وقفاً وتركه أحوط. (انظر الوافي: ١١٦).

﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ ﴾:

وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِي وَالآخِرُ كَمَّلَا وَبِالْخُلَافِ خَيْبًا يَا عَمْنَيْنَ لَهُ وَلا رضَاهُ وَلَمْ يَلَزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّاكِ كَيْحَسَبُ أُدَّ وَأَكْسِرْهُ فُقَّ فَأَذْنُوا ولَا

(ش) بِمَا قُتِلُوا التَّشَادِيدُ لَبَّي رَبَّمَاهُ دَرَاكِ وَقَدْ قَالَا فِي الْأَنْعَامِ قَـتَّلُوا

(ش) وَيَحْسَبُ كَسَّرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلًا سَمَا

(د) نِعِمَّا حُزَ اسْكِنْ أَدْ وَمَيْسَرَةِ الْسَتَحَنَّ

هَارَاكُ مُعَالِمُ أَنْ أَنْ انظر مج ١: ٢٢٦، ٣٣٨.

﴿ أُوِّلُوا ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ عامر وحده، وذلك لأن في المقتولين كثرة فحسن التثقيل كما تقول: فتّحت الأبواب، قال تعالى ﴿مُفَتَّحَةً لَّهُمُ ٱلأَبُوابُ ﴾ وفَعَّلَ بالتشديد يختص بالكثرة.

وقرأ الباقون ﴿قُتِلُواْ﴾ بالتخفيف، والوجه أنَّ فَعَلَ بالتخفيف قد يصلح للقليـل والكثـير فيجـوز أن تقـع هـهنا الكثرة كما تقول: قَتَلْتُ القوم. (الموضح ١: ٣٩٠). أالحن مالياره

سورة آل عمران	الجزء الرابع
﴾ بِمَآءَاتَنْهُمُٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِٱلَّذِينَ لَمُ يَلْحَقُولْ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمَ أَلَّا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلاَهُمْ يَحْزَنُونَ ﴿ ﴾ ﴿	حفص
الله عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ هُمْ اللهُ عَلَيْهِمْ هُمُ اللهُ عَلَيْهِمْ هُمُ	قالون
﴿ عَالَيْنِهُمُ وَكِسَتَبْشِرُونَ خَلْفِهِم ﴿ خَلْفِهِم ۗ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ	ورش
يهم مِنْ خَلْفِهِم عَلَيْهِم هُم	ابن كثير
وَ اَتَهِا هُمُ اللَّهِ عَلَيْهُمُ اللَّهِ عَلَيْهُمُ اللَّهِ عَلَيْهُمُ اللَّهِ عَلَيْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ ال	خلف
أُ ءَاتَبِهُمُ عَلَيْهُمُ	خلاد
﴾ نَاتَبِهُمُ	الكسائي
يَهِمْ مِن خَلَفِهِم مِن خَلَفِهِم مَلِيَهِم هُم و	أبو جعفر
﴿ خَوْفَ عَلَيْهُمْ ﴿ }	عقوب
أَ عَاتَبْهُمُ مُ	خلف
﴾ يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةِ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجَرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿ اللَّهِ ٱلَّذِينَ ٱسْتَجَابُواْ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِ مِن بَعْدِمَا ۖ ﴾	حفص
	قالون
و المُوْمِنِينَ اللَّمُوْمِنِينَ اللَّمُوْمِنِينَ اللَّهُ اللَّمُوْمِنِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	ورش
﴾ ﴾ ﴿ (مَنْ مِنِينَ	السوسي
وَفَضْلِ وَإَنَّ ٱلْمُوْمِنِينَ ﴿ وَفَضْلِ وَإَنَّ اللَّمُوْمِنِينَ	خلف
ٱلمُوْمِنِينَ ٱلمُوْمِنِينَ	خلاد
۞ وَإِنَّ	الكسائي ۗ
ٱلْمُوْمِنِينَ ٱلْمُوْمِنِينَ	أبو جعفر

﴿ أَلَّا خَوْفٌ ﴾: (د) فَحَرِّكُ وَأَيْنَ اَضْمُمْ مَلَائِكَةِ اَسْجُدُوا أَزَلٌ فَشَا لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حُوِّلًا انظر مجا: ٥٧.

﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ ﴾: (ش) وَأَنَّ اكْسِرُوا رِفْقاً وَيَحْزُنُ غَيْرَ الآن بِيَاءِ بِضَمِّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلَا

﴿ وَأَنَّ ٱلَّلَّهَ ﴾: بكسر إنَّ قرأها الكسائي وحده وذلك أنه استأنف بـها و لم يعطفـها على مـا قبلـها، فـهو على كلامين. وقرأ الباقون ﴿وَأَنَّهُ بالفتح عطفاً على ﴿نِعْمَةٍ ﴾ كأنه قال: يستبشرون بنعمةٍ وبأنَّ الله لا يضيع، لأنه إذا لم يُضِعْ تعالى أحرهم فإنَّ ذلك مما يستبشرُ به. (الموضح١: ٣٩١).

> ﴿ الْقَرْحُ ﴾: (ش) وَقَرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَا انظر مج ١: ٣١٤.

> > ﴿قَدْ جَمَعُواْ﴾: انظر مج ١: ٣٤٣.

﴿ فَرَادَهُم ﴾: (ش) وكَيْفَ الثُّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُحْمِلًا وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُـزْ فَزَادَهُمُ الْأُولَىٰ وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلًا

وَجَاءَ ابْنُ ذَكُوان وَفِي شَاءَ مَيَّلًا

		مجزء الرابع
مَنُواْمِنْهُمْ وَاتَّقَوْاْ أَجْرٌ عَظِيمٌ ١	﴿ مُسَابَهُمُ ٱلْقَرْحُ لِلَّذِينَ أَحْسَ	حف_ص
		قالون
وَٱتَّعَوَا۟ٱجۡرُ	3 5 5	ورش
مِنْهُم		ابن کشیر ﴿
		الدوري ع
$\bigcirc$		السبو سي
	,	هشام
	أُ ۞ ٱلْقُرْحُ	شمية
ۅۘٲؾۜۘٞڡؘۘۅؙٳ۫ٲۣۧڿؖۯ	﴾ ﴿ الْقُرْحُ	خىلف،
	أُ لَقُرَحُ	خلاد
	أُ ٱلْقُرَّحُ	الكسائي ﴿
مِنْهُ		أبو جعفر ﴿
	أً الْقُرْحُ	خلف ﴿
بُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴿ إِنَّ اللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴿ إِنَّهُ فَأَنْقَلَهُ	﴾ فَزَادَهُمَ إِيمَنَّا وَقَالُواْحَـــ	حذمي {
$\odot$	<sub>ۣ</sub> ؘؙٛٛٛٛٛٛٛٙڡؘفَزَادَهُم	قالون
	﴾ فَزَادَهُم إِنْتَمَانَا	ورش ﴿
	أُ فَزَادَهُم	<u></u>
	<u>ۗ</u> فَرَادَهُم	بن ذكوان
١	الله الله الله الله الله الله الله الله	خلف {
و١	لأل م (6) حاش د.غ	×.
	﴾ ٩ ﴿ وَ اللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن	
	وَاتَّقَوَا آجُرُ مِنْهُم وَاتَّقَوَا أَجُرُ وَاتَّقَوَا أَجُرُ مِنْهُم مِنْهُم مِنْهُم مِنْهُم	مِنهُم وَالْقُرْحُ وَاتَّقَوْا أَجْرُ وَالْقُرْحُ وَاتَّقَوْا أَجْرُ الْقُرْحُ وَاتَّقَوْا أَجْرُ الْقُرْحُ وَالْقُرْحُ وَالْقُورُ وَالْقُرْحُ وَالْقُرْحُ وَالْقُورُ وَالْقُرْحُ وَالْقُورُ وَالْقُورُ وَالْقُرْحُ وَالْقُورُ وَالْعُورُ وَالْمُورُ وَلِمُ وَالْمُورُ ولَالْمُورُ وَالْمُورُ وَالْمُو

(د) وَبِالْفَتَحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْ لَهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَاجَاءَ مَيَّلًا اللَّهِ مَعْ اللَّهُ مِ تَعْ رَاةً فِلْ اللَّهِ مَعْ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَ تَعْرَاقًا فِلْ اللَّهُ مِ تَعْرَاقًا فِلْ اللَّهُ مِ تَعْرَاقًا فَيْ اللَّهُ مِ تَعْرَاقًا فِلْ اللَّهُ مِ تَعْمَى اللَّهُ مِ تَعْرَاقًا فَيْ اللَّهُ مِ تَعْمَى اللَّهُ مِ تَعْرَاقًا فَيْ اللَّهُ مِ تَعْمَى اللَّهُ مَ تَعْمَى اللَّهُ مِ تُعْمَى اللَّهُ مِ تَعْمَى اللَّهُ مِ تُعْمَى اللَّهُ مِ تَعْمَى اللَّهُ مِ تَعْمَى اللَّهُ مِ تَعْمَى اللَّهُ مِ تَعْمَى اللَّهُ مِ تُعْمَى اللَّهُ مِ تُعْمَى اللَّهُ مِ تُعْمَى اللَّهُ مُ اللَّهُ مِ تَعْمَى اللَّهُ مِ تُعْمَى اللَّهُ مُ مَنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مِ تُعْمَى اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ مِ تُعْمَى اللَّهُ مُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللْعُلِمُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللْعُلْمُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللْعُلْمُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُعْمَى اللَّهُ مُ اللَّهُ مُعْمَى اللَّهُ مُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُنْ اللْعُلِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْعُلِمُ الْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ الللَّهُ مُوالِمُ اللْعُلُمُ اللْع

﴿سُوَّءُ﴾: لحمزة وهشام وقفاً ستة أوجه: النقل والإدغام ومع كل منهما السكون المحض والإشمام والروم. انـظر

مج ۱: ۳۵، ۲۱. (ش) وَحَرِّكَ بِهِ مَا قَـبَلَهُ مُتَسَكِّناً وَأَسَقِطَهُ حَتَّىٰ يَرَجِعَ اللَّفَظُ أَمَنَهُ الْ وَقَرَّ بَمَضَ بِالإِنْ اَنْ مَنْ بَمَضَ بِالإِنْ اَعْ مَا وَاوُ "اصْلِيُّ تَسَكَّنَ قَبَلَهُ أَو الْيَا فَمْنَ بَمَضَ بِالإِنْ اَعْ مَلَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ الله

770

			.'ج	جزء الر
افُونِ إِن كُنتُم مُّؤَمِنِينَ الْآ	، يُخَوِّفُ أَوْلِيكَ ءَ أَهُ فَلاَ تَخَافُوهُمْ وَخَ	فَضْلٍ عَظِيمٍ ﴿ إِنَّهَا ذَلِكُمْ ٱلشَّيْطَلُ	ي ﴿ رِضْوَانَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ دُو	حف
كُنْتُم مُؤْمِنِينَ	۞ تَخَافُوهُم ۗ	0	رن	قالو
مُّوْمِنِينَ	$\bigcirc$		ل ا	ورش
كُننْم مُؤْمِنِينَ	تَخَافُوهُم		نشير ﴿	ابن ک
<b>8</b>	و و و و و و و و و و و و و و و و و و و		ري 🎖	الدور
ُونِ <sub>۔</sub> ۞ثُمُؤمِنِينَ	وَخَافَ		سي 🖁	السو
			بة 🗽 ژُخُسُوَانَ	شع
مَّوْمِنِينَ			ف 🐉	خل
مُّؤْمِنِينَ			رد	خالا
ئُونِ <sub>ّ</sub> كُنتُم مُؤمِنينَ	تَخَافُوهُمْ وَخَافَ		تعفر أ	أبو ج
<u>ئُون ِ</u>	وَخَاه		ِب 🐉	يعقو
			NAME OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR	

﴿ وَخَافُونَ ﴾: الياء هنا من ياءات الزوائد، وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية، ولكونها زائدة في التلاوة على الرسم عند من أثبتها سميت زوائد:

(ش) وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِداً لِأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلًا

ومعنى قوله (لأنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ المُصَاحِفِ مَعْزلا) أي لأنهن عزلن عن رسم المصاحف فلم يكتبن فيه.

وقدأثبت الياء هنا وصلاً أبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحالين يعقوب، وحذفها الباقون في الحالين. (الوافي: ١٩٦).

(ش) وَتَشْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرّاً لَوَامِعًا بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا وَفِي الْوَصْل حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَان فَاعْقِلًا

(ش) وَتُحْزُون فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُون قَدْ هَدَان اتَّقُون يَا أُولِي اخْشُون مَعْ وَلَا

وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَن يَتَّقِي زَكَا بِيُوسُفَ وَافَىٰ كَالصَّحِيح معَلَّلًا

وقد قرأ يعقوب بإثبات جميع الياءات الزائدة المذكورة في الشاطبية في حـالتي الوصـل والوقـف وجملتـها اثنتـان وستون ياءً سواء أثبتها أهل سما جميعاً، أو أثبتها بعض القرّاء وبعض الرواة أو انفرد بإثباتها أحـد القـرّاء أو بعـض الرواة، سواءٌ أكانت هذه الياءات في ثنايا الآيات، أم كانت في رؤوس الآي، واستثنى له أربع كلمات. (هـامش الإيضاح ز: ١٧٤).

(د) وَتَنْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي بِيُو سُفٍ حُزْ كُرُوسِ الآي وَٱلْحَبْرُ مُوصِلًا

ولا إمالة في ﴿وَخَافُونَ ﴾ لأنه أمر والإمالة لا تكون إلا في الماضي.

﴿ يَحْزُنكَ ﴾: (ش) وَأَنَّ اكْسِرُوا رِفْقاً وَيَحْزُنُ غَيْرَ الآذ بِيَاءِ بِضَمِّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلَا (د) وَيَحْزُنُ فَافْتَحْ ضُمَّ كُلاَّ سِوَى الَّذِي لَذَى الْأَنْبِيَا فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْفَلَا

﴿يَحْزُنك﴾: بضم الياء وكسر الزاي، قرأها نافع وحده، وكذلك ﴿لَيُحْزِنُنِي﴾، ﴿لَيُحْزِنُكُ، ﴿لِيُحْزِنَ ٱلَّذِينَ﴾ وأشباهها، إلا قوله تعالى في الأنبياء ﴿لَا يَحْزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ﴾ فإنه بفتح الياء وبضم الزاي. والوجه أنه

؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ٳڣۣٱڵٲڿؚۯؘۊؖٙۏؘڶۿؙؠؙٞۼؘڶڮٛٛ ٛ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ڒۘؽۼۘۼڶڶۿؙؠٞڂڟٞ	؆؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	﴿ وَلاَ يَحَدُّرُنكَ ٱلَّذِينَ يُهُ
وَلَهُمَّ	لَهُمُ	@إِنَّهُمْ	قىالىون ﴿ كُمُ يُحُمِّرُنِكُ
ٱلأنخِرَةِ		المُلِيَّةُ 🕤	ورش ﴿ يُحَوِّزِنكُ
وَلَهُمُ ۚ	لَهُم	اِنَّهُم	بن کشير ﴿
		9	ائدوري ﴿
	يَجُعَل لَّهُمْ	©	ئىسرىسى 🎗
ٱلْإِخِرَةِ		۞ڵڹؠؘۻؙٛڒۘۉٵ۫؊ؘؿٵؘؠؙڔؚۣۑۮ	خىلىنى 💲
ٳٞڷؙٳٛڿؚۏۊ		<u> </u>	27.24
<u> </u>		<u>ک</u> رغُون	لكسائي ﴿ السرري يُسُ
وَلَهُمُ	لَهُم	الِنَّهُم	بو جعفر ﴿

جعله من أَحْزَنَ، وهي لغةٌ غيرُ فاشيةٍ، والأظهر حَزَنَ، وأما قراءتُهُ في الأنبياء فلِمـا أراد مـن الأخـذ بـاللغتين. وقرأهــا الباقون ﴿ يَحْزُنكَ ﴾ بفتح الياء وضم الزاي من: حَزَن يَحْزُن حُزْناً. وكذلك في كلّ القرآن، لأن اللغة الجيدة المشهورة هي حَزَنَهُ بغير ألف، أي جَعَلَ فيه حُزْناً، كما تقول كَحَلْتُهُ وَدَهَناتُـهُ أي جعلت فيه كحلاً ودهناً، فهذا متعدٍ أولاً، ويشبه أن يكون أَحْزَنَ مُعدّى من حَزنَ بكسر الزاي من غير ألفٍ. (الموضح ١: ٣٩١).

﴿ يُسَارِعُونَ ﴾: (ش) وَإِضْحَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا وَآذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُو نَ آذَانِنَا عَنْهُ الْحَوَارِي تَمَثَّلَا

﴿شَيْئًا﴾: لورش فيه وجهان التوسط والمد، وخالف أبو جعفر ورشاً في مد اللين.

بِطُول وَقَصْر وَصَلُ وَرَش وَوَقَنفُهُ وَعِندَ سُكُون الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلًا أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّينُ أُصِّلًا

(ش) وَإِنْ تَستَكُن الْيَا بَيْنَ فَتْحَ وَهَمَزَةٍ بِكِلْمَةٍ اوْ وَاوْ فَوَجَهَان حُمُّلًا

(د) وَمَــدُّهُمُ وَسِّطْ وَمَــا انْفصَلَ اقْصُرُنَ

ولخلف فيه وصلاً السكت ولخلاد التحقيق مع السكت وتركه.

رَوَىٰ خَلُفٌ فِي الْوَصَلِ سَكْتاً مُقَلَّلًا لَدَى اللَّام لِلتَّعْريفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا لَدَى يُونُس آلآنَ بِالنَّقْلِ نُلقِّلًا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكَتَ أَمْمَلًا

(ش) وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلُفٌ وَعِنْدَهُ (ش) وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْنًا وَبَعْضُهُمْ

وَشَيْءٍ وَشَيْنًا لَمْ يَدِدْ وَلِنَافِع

(د ) مِنِ اسْتَبَرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا

ولحمزة وقفاً وجهان: النقل والإدغام. (ش) وَحَرِّكَ بِعِ مَا قَبَلَهُ مُتَسَكِّناً

وأَستِعِفْهُ حَتَّىٰ يَرَجِعَ اللَّفظُ أَسْهَالا

(ش) وَمَا وَاوُ اللَّهِ عَلَيْ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ

أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضِ بِالإِدْغَامِ حُمَّلًا

سورة آل عمران الجزء الرابع

حفص
قالون 🖁
ورش
ابن كشير 🌡
الدوري
السوسي 🎇
هشام 🌡
خلف
خلاد
الكسائي
أبو جعفر
يعقوب
خلف 🎇

﴿ وَلا يَحْسَبُنَّ ﴾: (ش) وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّين مُسْتَقْبَلًا سَمَا

(ش) وَحَاطَبَ حَرَفَا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلًا

(د) وَقَاتَلَ مِتُّ اضْمُمْ جَمِيعاً أَلاَيَغُلْ

بِكُفْر وَبُخْل الَاخِرَ اعْكِسْ بفَتْح بَا ﴿ كَلْذِي فَرَح وَاشْدُدْ يَمِيزَ مَعاً حَلَى

رضاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلًا (د) نِعِمَّا حُزَ اسْكِنْ أَدْ وَمَيْسَرَةِ اَفْتَحَنْ كَيَحْسَبُ أَدْ وَاكْسِرْهُ فُقَ فَأَذَنُوا ولَا لَ جَهِّلْ حِمِيًّ وَٱلْغَيْبُ يَحْسِبُ فُضِّلًا

(وَالغَيْبُ يَحْسِبُ فُضِّلاً): قرأ خلف العاشر ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ﴾، ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ﴾ بالغيب. قوله: (بكفر وبخل): أي إنما قرأ خلف بغيب ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ﴾ المصاحب للكفر والبحل.

﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ ﴾: وما بعده في الأربعة مواضع تقرأ بالياء والتاء، فمن قرأ بالتاء فالمخاطب هو النبيّ محمد عليه ، أو كل من يصلح للخطاب، و ﴿ ٱلَّذِينَ كَفَرُوآ ﴾ مفعول أول في موضع نصب بالحسبان، و ﴿ أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ ﴾ بدل منه سد مسد المفعولين، ولا يلزم منه أن تكون عملت في ثلاثة إذ المبدل منه في نية الطرح والرمي، و(مَا) موصولة، أو مصدرية، أي ولا تحسبن يا محمد أن الذي نمليه للكفار، أو إملاءَ نا لهم حيراً. ومن قرأ بالياء فإنه أسند الفعل إلى ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ أي جعل ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ في موضع فاعل ﴿ يَحْسَبَنَّ ﴾ ، فإن قيل فإذا كانت أفعال الظن لابـد لهـا من مفعولين فأين هما في قوله تعالى ﴿أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ ﴾ على قراءة من قرأ بالياء؟ فقل لما كانت (حسب) لابد لها من اسمين أو ما قام مقامهما وكان (الظن) كذلك ناب شيئان عن شيئين، وقوله تعالى ﴿أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرُ ﴾ قام مقام المفعولين، أي ولا يحسبن الذين كفروا إملاءنا لهم حيراً، لأن ﴿يَحْسَبَنَّ ﴾ من أفعال الظن إذا وقع بعدها ﴿أَنَّ ﴾ وما يعمل فيه كان سادًا مسدَّ المفعولين نحو: ظننت أن زيداً عالم. (انظر الموضح ١: ٣٩٣، المستنير ١: ١٢٦، الحجة خا: ١١٦).

سوره آل عمرا						وع الرابع
ٱللَّهُ لِيَذَرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَــَا	ئُ شُهِينُ ﷺ مَّاكَانُ	ٳٮؙٛڡؘٲۘٷۿؙؠؙٛعؘۮؘٳڹ۠ ٳٮؙٛڡٵٞٷۿؙؠؙٛعؘۮؘٳڹ۠			ا کی ا	حفص
<b>o</b>	<u> </u>	وَكُمُمْ	ا هم و	ڵؚۜٳؙؙؙؙؙ۠ٞڡؙڝؚؠٟؠٞ	1° € € € € € € € € € € € € € € € € € € €	قالونه
۞ٱلۡمُومِنِينَ				ۣؖڗؚڴؘڹڡٛڛؠ <u>ؠؠ</u>	سرير خياير	وزش
		وكمكم	ا المنه	لِّأَنفُسِمِہ	ه که	بن کشير ﴿
ٱلْمُومِنِينَ 🛈				,		لدردي 🖠
<b>(</b>		إِثْمَا وَكُمُ	ِّهُ	لِّأَنفُسِمُ إِنْ	,	خوالياني. ا
		(	<u> </u>			in in the second
ٱلْمُومِنِينَ		وكأكم	ا الم	لِّأَنفُسِمِہ	أ هُمُ ال	بو جعفر
ن ڒؙؙٞٛڛٛڸڡؚۦڡؘڹؽۺؘٲؖٷؖٛڡؘٵڡؚٮٛۅ۠ٲؠٳۛڷڷٙڡؚ	وَلَٰكِكِنَّ ٱللَّهَ يَجۡتَبِي مِر	يُطْلِعَكُمُ عَلَى ٱلْغَيَّبِ	ٱلطَّيِّبِ وَمَاكَانَ ٱللَّهُ لِ	يَمِيزَٱلْخِيِيثَ مِنَ	أَنْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّى	مىڭ ئاي
		طَلِعَكُمْ	لِيُّ		۞ٲڹ <i>ڎؙؠ</i> ٞڔ	قالون }
فَكَالْمِنُواْ						ورش,
		طَلِعَكُم	لِيُّ	c f	أنتُم عَلَيْهِ	بن کشیر ﴿
مَنِيْضَاءُ				ڲؙؙؙؙؙٙػؾۜڒ	\ >	خلف
•				يُمايِّنَ	)	N <sup>e</sup> yk Lab
·		a		كِمايِّرُ	0	لكسائي ﴿
		طَلِعَكُم	لِيُّ		۩ٲٞڹؾؙؠ	بو جعفر ﴿
				<u>َ</u> يَمَيِّرَ		يعقوب ﴿
200000000000000000000000000000000000000				ؽؘڡؾؙۯ		خلف
zwani wani wani wa wani wa	ALANATATAYAYAYAYAY	<i>ヘ・ペンペンペンペンペンペンペンペン</i>	A:A:A:A:A:A:A:A:A:A	'A' A' A' A' A' A' A' A' A' A'	CATATATATATATATAT	Verener

انظر توجيه فتح السين وكسرها مج١: ٢٢٦.

﴿ يَمِيزَ ﴾: (ش) يَمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَاكْسِرَ سُكُمِنَهُ وَشَادَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالعَنَّمِ شُلْشُالا (د) بِكُفْرٍ وَبُخْلِ اللاجِرَ اعْكِسْ بِفَتْحِ بَا كَذِى فَرَحٍ وَاشْلُدُ يَمِيزَ مَعاً حَلَى

وهو من مَيَّزُ يُمَيِّزُ تمييزاً أي فَصلَ وأبانَ.

وقرئ بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء بعدها ﴿لِيَمِيزَ﴾، بالتخفيف في السورتَيْن، من مَازَ يَميزُ مَـيْزًا، مثل كال يكيل، ويقال مَيْزَ يَميز، كَقَتَل يقتل بفتح الياء، وهو بمعنى مَيَّزَ سواء، وليس مَيَّزَ بمنقول مـن مـاز إذ لـو كـان كذلك لتعدَّى إلى مفعولين، وليس كذلك بل تعدَّى إلى مفعول واحد. فليس التشديد هنا لتعدِّي الفعل مثـل كـرم وكرَّمتُ لأنك تقول مزت المتاع وميَّزت المتاع، وبالتالي لم يُحدِث تعدياً لم يكن في التخفيف. وفي التشديد معنى التكثير فهما لغتان. (الموضح ١: ٣٩٥، طلائع: ٢٦، الحجة خا: ١١٨).

SALEN SA	V/\V}\V\\X\\X\\X\\X\\X\\X\\X\\X\\X\\X\\X\\X\\	ANATANANAN ANATANANANANANA	******************	، بر بی
** . ** . **	CALL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART	DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF	تُؤْمِنُواْ وَتَنَّقُواْ فَلَكُمُ أَجَرُ عَظِي	يف ص ﴿ وَرُسُلِهِ وَ وَإِن
	QO 0	🛈 يَحْسِبَنَّ	فَكُمْرَ	الون ﴿
<u> </u> خَيْرًا	مَ عَالِتَنِهُمُ	يُحَسِبَنَّ	ۇمِنُوا فَلَكُمْ	ۇرش 🖁 📩
		يَحْسِبَنَّ	فَكُمُّمُ	ن کثیر 🖁
20 27	.y	يُحْسِبنَّ		دوري 🌋
ضَّلِه هُوَ	<u></u>	يُحْسَانٌ	<u>ۇم</u> نۇ أ	سوسي ﴿ ۚ تُ
	9.9 /	<u> </u>	6 6	ىشام 🌋
	ءَاتَبِكُهُمُ	التَّحْسَابَنَّ	فَلَكُمْ أَجْرُ	ىلف 🌋
	ءَاتَبُهُمُ	المحسبة المحسبة		مـلاد 💸
	٥٤ أَبَاهُمُ	يَحْسِبَنَّ		كسائي 🌋
	(i)		تُؤمِنُوا فَلَكُم	ِ جعفر گ
		يَحُسِبَنَّ		ىقوب 🖁
	ءَاتَبِكُهُمُ	يَحُسِبَنَّ		ىلف 🌋
<b>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</b>	??~?? <i>~</i> ?? <del>????????????????????</del> ?	?>?**?\???????????????????????????	?>?>?>?????????????	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ ﴾: انظر الأبيات مج ١: ٣٣٨.

﴿ وَلَا يَحَسَبَنَ ﴾: قرئت بالياء والتاء، فمن قرأ بالياء فإنه أسند الفعل إلى ﴿ الَّذِينَ ﴾ أي جعل ﴿ الَّذِينَ ﴾ والتقدير: في موضع رفع بفعلهم، ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَآ ءَ اتَا هُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ، هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ ﴾ والتقدير: ولا يحسبن الذينَ يبخلونَ البخلَ هو خيرًا، فدلَّ ﴿ يَبْخَلُونَ ﴾ على البخلِ، كقول القائل:

إِذَا نُهِيَ السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَى خِلافِ

(إليه): أي حرى إلى السَّفَهِ.

وقوله ﴿ هُوَ ﴾ فَصْلٌ، يسميه الكوفيون عِمادًا، ولا موضع له من الإعراب.

ومن قرأ بالتاء فالمحاطب هو النبيّ محمد على ، أو كلُّ من يصلح للحطاب، ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْحَلُونَ ﴾ على هذه القراءةِ، فإن التقدير: ولا تحسبن بُحْلَ الَّذِين يبخلون، وهو المفعول الأول ليكون هو والمفعول الثاني سواء وهو قوله ﴿خَيْرًا لَهُمْ ﴾ فحُذِفَ المضافُ الذي هو بُحْل، وأقيم المضافُ إليه مقامه، فانتصب انتصابه. (الموضح ١: ٣٩٣). انظر توجيه فتح السين وكسرها مج ١: ٢٢٦.

﴿ فَصْلِهِ، هُوَ ﴾: (ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أُوَّلَا

ذكرها السوسي ضمن المدغم وهذا هو الصحيح المقروء به لوجود شرط الإدغام وهو التقاء المدغم بالمدغم فيه خطاً. ولأن الصلة عبارة عن إشباع حركة الهاء تقوية لها فلم يكن لها استقلال، ولهذا تحذف للساكن فلم يعتد بها. وللسوسى في ﴿فَصْلِهِ، هُوَ ﴾ الإدغام المحض، وله الإدغام غير المحض مع الروم.

(ش) وأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

	و الم	، ﴿ اللَّهُمُ ، ن ﴿ الْحُمُمُ
	<b>3</b> (	
مِيرَاثُ وَأَلاَّرُضِ		
<u> </u>	وُ هُمُ	ئشىر ﴿ لَمُّهُمُ
<u> يَعْمَلُونَ</u>		<b>)</b>
يَعْمَلُونَ		"بي کي
وَٱلْإِرْضِ		Ž ,
وَأَلْأَرْضِ		) (4
No. of the last of	فكم	يعفر ﴿ لَهُمْهُمْ
يعُملُونَ	<u>A</u>	<u> </u>

وهذا الأمر محمول على التخيير دون الإيجاب. انظر مج١: ٥٥.

﴿ وَ ٱلْأَرْضِ ﴾: لا يخفى ما فيه من نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها لورش في الحالين. وقرأ خلف عن حمزة وخلاد بخلاف عنه بالسكت على لام التعريف وصلاً، وأما في الوقف فيجوز لكل منهما وجهان النقل والسكت، ولا يجوز الوقف بالتحقيق من غير سكت.

رَوَىٰ حَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكًّا تُتَلَّلَا (ش) وَعَنَ حَمْزَةٍ فِي الْوَقَفِ خُلْفٌ وَعِنْنَهُ لَدَى اللَّام لِللَّمْرِيفِ عَنَ حَمْزُةٍ تَالَا رَيْسَكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى يُونُس آلآنَ بِالنَّقْلِ نُقِّلًا وَشَيْءٍ وَشَيئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِع حِلافٍ وَفِي الْمَفْصُولِ خُلْفٌ تُقُبِّلًا (ضابط الوصل) وَشَيءَ وَأَلْ بِالسَّكَتِ عَن - النَّه بِالا وَلاَسَكْتَ فِي الْمَفْصُولِ عَنْهُ فَحَصِّلا وَ خَلاَّدُهُمَ بِالْخُلْفِ فِي أَلْ وَسَيْعِهِ يَا صَاح فِي مُنْفَصِل عَنْ خَلَفِ (ضابط الوقف) بِالنَّقْل فَالتَّحْقِيق فَالسَّكْتِ قِفِ أَلُ لَهُمَا بِالنَّفَلِ فَالسَّكَتِ شِف وَالأُوَّلَـيْن عِـنْـدَ خَـلاَّدٍ وَغِـي وَرِدْءاً وأَبْدِلْ أُمَّ مِلْءُ بِهِ انْفُلَا (د) وَلَا نَـقَلَ إِلَّا الآنَ مَعْ يُونُس بَدَا وأهمل خلف العاشر السكت خلافاً لأصله: (د ) ... فَسَلُ فَشَا وَحَتَلَّقَ عَمَوْ الْوَقْفِ وَالدَّكُتَ أَهَ مَلًا ﴿تَعْمَلُونَ﴾: (ش) وَخَاطَبَ حَرْفَا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ لِمِمَا يَالْمَلُونَ اللَّهَ يَبَ حَقٌّ رَلْر مَلَك

﴿ تَعْمَلُونَ ﴾: قرئت بالياء لأنهم جعلوه تابعاً لما قبله وهـو على الغَيبة وذلك قوله تعـالى ﴿ سَيُطُوَّقُونَ ﴾. وقرئت بالتاء لأنهم جعلوه موافقاً لقوله تعالى ﴿ وَإِن تُؤْمِنُوا ْ وَتَتَّقُواْ فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾ والمعنى والله بعملكم المرضيِّ خبير فيحازيكم عليه، على أن الخطاب أبعد منه والغيبة أقربُ. (الموضح ١: ٣٩٥).

מו מ	000000000000000000000000000000000000000	000000000000000000000000000000000000000	anno anno anno anno anno a	consecence control	nonnocanananananananan	رء الوابح
غَيَّرِحَقٍّ وَنَقُولُ	إُ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأَنْطِيكَآءَ بِـ إ	نِيَآهُ سَنَكَتُبُ مَاقَالُو	ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحُنُ أَغَ	بيَ قَالُوٓ أَإِنَّ	لَّقَدُ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّذِ	حفـص
	ٱلأَنْبِكَآءَ			Ŧ	$\bigcirc$	قالون
	ٱلأنبِكآءَ		ڡؘٛڡؚٙڽؙڒۘ	0		ورش
,	P		•••••••••••••••••	***************************************		ن کشیر
			••••••	$\bigcirc$	۞ڵؙقَدسَّعِعَ	لدوري
					لُّقَد سَّكِعَ	سوسي ﴿
					لُّقَد شَكِعَ	هشام
	٤					ن ذكوان
حَقِّ وَإِيَقُولُ	نَتُلُهُمُ ٱلْإَنْبِيكَآءَ	سَيُكُتبُ وَأَ	ڡؘٛڡؚٙؽڔ <i>ؖۅ۪ڿ</i> ؙڹ	$\bigcirc$	الَّقَدَسَّكِمِعَ	خلف
وَيَقُولُ	نَتُلُهُمُ ٱلْإَنْجِيكَآءَ	سَيُكُتَبُ وَفَ	(	)	لَّقَد سَّحِعَ	خلاد
			••••••		لَّقَدسَّمِعَ	كسائي
É				***************************************	لُّقَد سَّحِعَ	خلف
زِينَ قَالُواً إِنَّ	لَّامِ لِلْعَبِيدِ شَ ٱلَّا	ِيكُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيْسَ بِظَ	<u>َ</u> ٤ بِمَاقَدَّ مَتْ أَيْدِ	رِيقِ ۞ ذَالِهُ	ذُوقُواْعَذَابَ ٱلْحَرِ	حفـص
<b>3</b>	0	یکُمْ	۞أَي <i>ُدِ</i>	0		فالون
( <u>)</u>	لَّامِ	يكُمُّ بِظَ	﴿ قَدَّ مَتَ أَيْدِ			ورش 🖔
		يگم	/ <del>-</del>			ن کشیر
		یکُمْ	قَدَّ مَتَ أَيْدِ صَحِير			خلف ﴿
		کُم				و جعفر 🎖

## ﴿لَقَدْ سَمِعَ، قَدْ جَآءَ كُم﴾:

(ش) وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلَّلًا وَأَدْغَمَ وَرَشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلًا فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا ذَلَّ وَاضِحاً وَأَدْغَمَ وَرَشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلًا وَأَدْغَمَ مُرْوٍ وَاكِفٌ ضَيْرَ ذَابِلٍ زَوَى ظِلَّهُ وَغُرٌ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا وَاطْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتُ اللَّاءِ فُصِّلًا

تظهر دال (قد) أو تدغم في حروف أوائل كلم البيت (وقَدْ سَحَبَتْ..). يقال علله: إذا سقاه مرة بعد مرة. ضفا: طال. ويقال ظل: يفعل كذا إذا فعله نهاراً وقد يراد به الدوام. الزرنب: شجر طيب الرائحة. مرو: اسم فاعل من أروى. الواكف: الهاطل. الضير: الضر. الذابل: النحيف. زوى الشيء: جمعه ومنه الزاوية لأنها تجمع الفقراء. والظل معروف. والوغر: جمع وغرة وهي شدة توقد الحر. وتسداه: علاه. والكلكل: صدر أي حيوان آدمي أو غيره. (الوافي: ١٣١).

؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	
مِمَّاءَ كَامَ جَاءَ كَامَ كَامَ عَلَمَ الْعَلَمَ الْعَلَمَ الْعَلَمَ الْعَلَمَ الْعَلَمَ الْعَلَمَ الْعَلَمَ الْعَلَمُ الْعَ	قالون
نُوْمِنَ يَاتِينَا تَاكُلُهُ	ورش
جَاءَكُم إ	ابن کشیر
چَّقَد جَّاءَكُمْ چَقد جَّاءَكُمْ	الدوري
۞نُوْمِن لِّرَسُولٍ يَاتِينَا تَاكُلُهُ ۖ قَدَجَّاءَكُمْ	السوسي
قَدجَّاءَكُمْ	هشام
رَجِآءَكُمْ	ابن ذكوان
😡 قَدجَّإِءَكُمْ	خدلیف
قَدجَّإَءَكُمْ	خلاد
قَدجَّاءَكُمْ	الكسائي
۞نُومِنَ يَاتِيَنَا تَاكُلُهُ جَآءَكُم <sub>ُ</sub>	أبو جعفر
۞قَدجَّإَءَكُمْ	خلف

وَجه إدغامُ الله في السين الاتفاقهما في طرف اللهان. ووجه إدغامُها في المسين الاتفاقهما في طرف اللهان. ووجه إدغامُها في الحيم فلاجتماعهما في الضم والجهر والشدة. ووجه الإظهار أنه على الأصل. (الموضح ١: ٢٠٤).

(ش) سَنَكَتُبُ يَاءٌ ضُمَّ مَعَ فَتَحِ ضَمِّهِ وَقَتْلَ ارْفَعُوا مَعْ يَا نَقُولُ فَيَكُمُلَا (ش) سَنَكَتُبُ مَعْ مَا بَعَدُ كَالْبَصْرِ فُزْ يُبَيْ بِنُنْ يَكْتُمُو خَاطِبْ حَنَا خَفَّفُوا طُلَى

وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّه

وقرأ الباقون ﴿ سَنَكُتُبُ ﴾ بالنون، ﴿ وَقَتْلَهُمُ ﴾ نصباً، ﴿ وَنَقُولُ ﴾ بالنون. والوجه أنه على مجيء ضمير اسم الله سبحانه وتعالى، ومثله كثير، وكذلك القول بالنون.ونصبُ ﴿ قَتْلَهُمْ ﴾ بالعطف على المنصوبة المحل على المفعولية. (الموضح ١ : ٣٩٦).

﴿ نُوْمِنَ لِرَسُولِ ﴾: يدغم السوسي النون في اللام والراء بشرط أن تقع بعد متحرك:

(ش) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرًا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مَنْزِلاً سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْحَلاً

سورة آل عمر ************************************	لجزء الرابع
وَ بِٱلَّذِى قُلْتُمْ فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِن كُنتُمُ صَلِدِقِينَ ﴿ فَإِن كَنَّا بُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلُ مِّن قَبَّلِكَ جَآءُو بِٱلْمِيِّنَاتِ	حفيص ﴿
قُلُتُمْ قَتَلَتُمُوهُمْ كُنتُمُو كُنتُمُو كَنتُمُو	قالون 🐒
قَتَلَتُمُوهُم و جَآءُ فِقَ ا	ورش 🐉
قُلُتُم فَتَلْتُمُوهُم كُنتُم	بن کشیر 🎇
يَ حَمَاءُو	بن ذكوان
قَتَلَتُمُوهُمُ إِن ﴿ كَمَا مُو اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ	خلف 💸
جَاءُو	خلاد 💸
قُلُتُم فَتَلَتُّمُوهُم كُنتُم	بو جعفر ﴿
چَآءُو -	خلف 🌋
وَالرُّبُرِ وَالْكِتَبِ الْمُنِيرِ ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَا بِقَةُ اللَّوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْكَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيكِمَةِ فَمَن نُحْزِعَ عَنِ  () (أَجُورَكُمْ مِ	حفص
	قالون 🞇
0	ورش 🐒
أُجُورَكُم	بن کثیر 🎇
﴿ زُحُرْحٍ عَّنِ	السوسي
وَيِالنَّرُ بُرِ وَيِالْكِتَابِ عَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ الْم	هشام الم
ک شیر وَباکزُنُکِر	~3 <u>%</u>
َ الْقِيكَمَةِ (vَ) الْقِيكَمَةِ (vَ)	الكسائي ﴿
ٲٛٛٛٛڿؙۅؘۯڪٞؠ	بو جعفر ﴿
, - <u>J.</u>	خلف ﴿
	حفیص 💸
من رودون وبعد و معاور و الله الله و معاور و الله و	قالون ﷺ
	<u>\$</u>
ٱلنَّيَارِ ٱلدُّنْيَ ۚ ۞ ۗ	ورش 🌋
أَمْوَالِكُمُ	بن کثیر ﴿
٤٠ النَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ع المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَي	الدوري ﴿
أَلْنَكَادِ ٱلدَّنْيَ	السوسي 🌋
اللهُ نَيْهَا اللهُ نَيْهَا اللهُ الله	خلف 🎇
ٱلدُّنْيَا	خـلاد 🌋
	لكسائي الك
المواليكم	بو جعفر ﴿
َّ الدُّنْيَا الدُّنْيَا	خلف ﴿
	×

﴿ جَاءُ و﴾: لا يخفى ما فيها من ثلاثة البدل لورش، ولا يخفى ما فيها من الإمالة لحمزة وابن ذكوان وحلف العاشر. ولحمزة وقفاً التسهيل مع المد والقصر:

ونقل ابن المبارك عن شيخه عبد العزيز الدباغ أنه قال له: ((ما للصحابة ولا لغيرهم في رسم القرآن ولا شعرة واحدة، وإنما هو توقيف من النبي على وهو الذي أمرهم أن يكتبوه على الهيئة المعروفة بزيادة الألف أو نقصانها، لأسرار لا تهتدي إليها العقول، وهو سر من الأسرار خص الله به كتابه العزيز، دون سائر الكتب السماوية، وكما أن نظم القرآن معجز فرسمه أيضاً معجز! وكيف تهتدي العقول إلى سر زيادة الألف... في ﴿عَامَنُواْ واسقاطها في ﴿بَاعُو ﴾ ، ﴿بَاعُو ﴾ ، ﴿فَآعُو ﴾ ؟ ... وإلى سر زيادتها في ﴿يَعْفُواْ اللَّذِي ونقصانها من ﴿يَعْفُو وَ المقطعة التي عَنْهُم ﴾ في النساء ؟ فكل ذلك أسرار باطنية لا تدرك إلا بالفتح الرباني، وهي بمنزلة الألفاظ والحروف المقطعة التي في أوائل السور، فإن لها أسراراً عظيمة، ومعان كثيرة، وأكثر الناس لا يهتدون إلى أسرارها...)). (الرحيق المختوم لحسن الحسيني: ١٦).

﴿ زُحْزِحَ عَن ﴾: فيها إدغام كبير للسوسي:

إذا اجتمع الحرفان المتقاربان في كلمتين بأن يكون أحدهما آخر الكلمة، والثاني أول الكلمة التي تليها، فالسوسي يدغم الأول منهما في الثاني وصلاً إذا كان الحرف الأول أحد الحروف الستة عشرة المذكورة في أوائل كلمات البيت الثاني. وهذا إذا لم يكن الحرف الأول منوناً أو تاء مخاطب أو مجزوماً أو مشدداً:

فذكر الناظم أن الحاء تدغم. في العين في موضع واحد وهـو ﴿فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ﴾، ومـا عـدا هـذا الموضع لا تدغم فيه نحو ﴿وَمَا ذُبِحَ عَلَى﴾، ﴿لَن تَبْرَحَ عَلَيْهِ﴾، ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ ﴾، ﴿ٱلْمَسِيحُ عِيسَى﴾. (الوافي: ٦٠).

مردة ال عبران

والفيد في الدّين الدّوا الكِنت بن قبيد في وين الدّين المرتوا الذّي كي مراكو والفيد في والفيد في الدّين والمرتوا الدّين والمرتوا الدّين والمرتوا الدّين والمرتوا الدّين والمرتوا والفيد في والفيد في والفيد في والفيد في والمرتوا الدّين والمرتوا المرتوا الدّين والمرتوا المرتوا الدّين والمرتوا المرتوا الدّين والمرتوا الدّين والمرتوا الدّين والمرتوا المرتوا الدّين والمرتوا المرتوا الدّين والمرتوا المرتوا الدّين والمرتوا الدّين والمرت 'الجزء الرابع سورة آل عمران قالون ابن کشير ﴿ خلاد قالون ابن کشیر ﴿ الدوري قالون

﴿كَثِيرًا وَإِن﴾: (ش) وَكُلِّ بِمِسْمَطُو أَنشَ مَوا طِيعٍ خُشُولٍ ﴿ وَيَنِي الْوَارِ وَالْمَيَا أَرِكَ خَلَفُ اللهِ وخالف خلف العاشر أصله:

(د) رَهُلَنَّةُ يَا رَالَوْ فُوْ وَبِحَا وَغَيْهِ نِوْالاخْفَاسِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْحَنِقُ أَلَا ﴿ لَتُبَيِّنَاتُهُ، وَلَا تَكْتُمُونَهُ ﴾:

(ش) صَدَّ حَسِقُ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَىٰ (شَيْدَ عَسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَىٰ (د) سَنَكْتُبُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْبَصْرِ فُزْ يُنَدَ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ

قرئ بالياء فيهما إسناداً لأهل الكتاب لأن المحبر عنه غائب، وليناسب قوله تعالى ﴿فَنَبَدُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ وَاَشْتَرُواْ بِهِ عَالَى ﴿فَنَبَدُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ وَاَشْتَرُواْ بِهِ عَالَى ﴿فَنَبَدُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ وَاَشْتَرُواْ بِهِ عَالَى ﴿فَيْسَ مَا يَشْتَرُونَ ﴾. وقرئ ﴿لَتُبَيِّنَدُهُ ﴾، ﴿وَلَا تَكْتُمُونَهُ ﴾ بالتاء فيهما بالخطاب على الحكاية، ثمنا قليلاً فَيِنس مَا يَشْتَرُونَ ﴾. وقرئ ﴿لَتُبَيِّنَدُهُ ﴾، ﴿وَلَا تَكْتُمُونَهُ ﴾ بالتاء فيهما بالخطاب على الحكاية، أي وقلنا لهم، ونظيره ﴿وَإِذْ أَخَذَنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِ يلَ لا تَعْبُدُونَ إِلّا ٱللّه ﴾ ولما كان أحد الميثاق في معنى القَسَم جاء باللام والنون في الفعل الأول، والقراءة بتاء الخطاب، كما في قوله تعالى ﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللّهُ مِيشَاقَ النّينَ لَمَا ءَاتَيْتُكُم ﴾ في آل عمران، ولو حمله على ما قبله لقال آتيتهم. وكذلك في القراءة بالتاء معنى توكيد الأمر لأن التاء للمواجهة فتقدير الكلام هنا: وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب فقال لهم لتبيننه للناس ولا تكتمونه. (طلائع: ٣٢).

## ﴿لَا تَحْسَبَنَّ، فَلَا تَحْسَبَنَّهُم ﴿:

﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ.. فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ ﴾ قول الناظم في الشاطبية (وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلا): ذكر الناظم وجه قراءة ابن كثير وأبي عمرو في ﴿فَلَا تَحْسِبُنَّهُمْ ﴾ بأن الفعل إما معطوف على الفعل قبله وإما بدل منه. وقول الناظم في الدرة: (الأَخِرَ اعْكِسْ) يعني أن يعقوب قرأ بتاء الخطاب مع فتح الباء في لفظ ﴿تَحْسِبَنَّهُمْ ﴾ من قوله تعالى ﴿فَلَا ﴾ خلافاً لأصله كقراءة نافع ومن معه، والخطاب هنا عكس الغيب لخلف في الموضعين السابقين. وقرأ أبو جعفر وخلف كذلك، أي بالخطاب وفتح الباء من الموافقة فاتفق الثلاثة. (انظر الوافي: ٢٤١)، هامش الإيضاح ز: ٢٢٨).

الجزء الرابع

صف إيما القوا أن يُحَدَدُوا عَالَمْ يَفَعَلُوا فَلاَ يَحْسَبُهُم بِمَفَازَةِ مِنَ الْعَدَابُ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيدُ اللهِ وَلَهُمْ الله وري عَلَيْهُمُ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ اللهوري فَي عَلَيْبُهُمْ وَلَهُمْ وَلِهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلِهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَوْلُوا وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلَهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلَهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلَهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُ وَلِهُمُ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلِهُمْ وَلَهُمْ وَلِهُ وَلِهُمْ وَلِهُ وَلِهُمْ وَ

﴿لَا تَحْسَبَنَ ، فَلَا تَحْسَبَنَ هُم ﴾: قوله تعالى ﴿لَا تَحْسَبَنَ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ ﴾ الآية، ف ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ رفعٌ بأنه فاعل ﴿ تَحْسَبَنَ هُم وَالمَعُول الأول محذوف يدلّ عليه الهاء والميم في ﴿ تَحْسَبَنَهُم بِمَفَازَةٍ ﴾ لأنّ ﴿ تَحْسَبَنَهُم ﴾ بدل من ﴿ تَحْسَبَنَ ﴾ الأول، والتقدير لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا، أنفسَهُم بمفازةٍ من العذاب، وقوله ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّهُم ﴾ بدل من الأول، ولهذا ضَمَّ الباء مَن ضمّه في هذه القراءة، لأنه أراد: فلا يحسبوا أنفسهم بمفازةٍ، يعني الذين يفرحون، فهو مُسْنَدٌ إلى ضمير الذين المتقدم، وهو جمع، وما قبل ضمير الجماعة في مثل هذا لا يكون إلا مضموماً لتدل الضمة على الواو المحذوفة لالتقاء الساكنين.

وأما قراءة من قرأ بالتاء وفتح الباء ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّهُم ﴾ والباقي بالياء فهو على إسناد الفعل الأول إلى ﴿الَّذِينَ ﴾، والثاني إلى المخاطب، فالفعل عندهم في ﴿تَحْسَبَنَّهُم ﴾ مسند إلى المخاطب، والمفعولان اللذان يلزمان في باب الظن محذوفان في قوله تعالى ﴿لَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ ﴾ بدلالة ما ذَكَرَ من بعدُ عليهما ولا يجوز أن يكون ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّهُم ﴾ بدلاً من ﴿يَحْسَبَنَ ﴾ الأوّل في هذه القراءة لاختلاف فاعليهما، و(هم) في يُحْسَبَنَ هُ الأوّل في هذه القراءة لاختلاف فاعليهما، و(هم) في وتحسَبَنَهُم همفعول أول له، و ﴿بِمَفَازَةٍ ﴾ مفعول ثان.

وأما قراءة من قرأ بالتاء في الجميع وبفتح الباء في ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّهُم ﴾، فإنه أسند الفعل في الجميع إلى المخاطب.

السَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَافِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ لَأَيْلَتِ	مَلَىٰ كُلِّ شَىءٍ قَدِيرٌ ﴿ الْآِلِيُّ إِنَّ فِي خَلْقِ ٱ	ُلسَّمَوكِتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱللَّهُ عَ	
	5		\$ 1.52
وَٱلاَرْضِ وَٱلنَّهَارِ لَأَيْنَتِ	للكئ ع	۞ وَٱلْآرُضِ	
<u>َ وَٱلنَّهَارِ</u>			
و وَٱلنَّهَارِ لَأَيْتِ			
وَ وَٱلْإِرْضِ	شکي ءِ	﴿ وَٱلْإِلَّارِضِ	\$ 5 h s
ۅؘٳؙٞڸؙٳؙٞۯۻؚ	<b>شَيْءِ</b> س.ج	وَٱلْأِرْضِ	
الله والنهار			كسائي 🎇

و ﴿ اللَّذِينَ ﴾ في موضع النصب بأنه المفعول الأول، وفعل ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّهُم ﴾ تأكيد للأول، والفاء زائدة والمعنى لا تحسبن الفرحين ناجين، لا تحسبنهم كذلك. والمفعول الثاني الذي يقتضيه يحسبن محذوف، لأن قوله ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّهُم بِمَفَازَةٍ مِنَ ٱلْعَذَابِ ﴾ يدل عليه.

ويجوز أن يجعل ﴿تَحْسَبَنَّهُم﴾ بدلاً من ﴿تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾ كما جاز ذلك في قراءة ابن كثير وأبي عمرو لاتّفاقِ فِعْلَي الفاعِلَيْنِ، والفاء زائدة. (الموضح١: ٣٩٤. طلائع: ٦٣).

﴿ وَالنَّهَارِ لَأَيَلْتِ ﴾: فيها إدغام كبير للسوسي، والإدغام لغةً: إدخال شيء في شيء، ومنه أدغم اللجام في فـم الفَرَس إذا أدخِله فيه. واصطلاحاً: النطق بالحرفين حرفاً واحداً كالثاني مشدداً، وهو قسمان كبير وصغير. فالكبير ما كان المدغم والمدغم فيه متحرِّكين، ويكون في المثلين، والمتقاربين، والمتجانسين:

وقول الناظم: ودونك: اسم فعل أمر بمعنى خذ، وقطب الشيء ملاكه، وقطب القوم سيدهم الذي يـدور عليـه أمرهم، وتحفل بالشيء وفيه اهتم به وعـني بشأنه، أي خـذ الإدغـام الكبـير.. وسبب الإدغـام التمـاثل والتقـارب والتبحانس، وشرطه التقاء المدغم بالمدغم فيه خطاً فدخل نحو ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ﴾ وحرج نحو ﴿ أَنَا نَذِيرُ ﴾، وموانعه:

وأما الدوري فليس له من طريق النظم وأصله إلاَّ الإظهار.

وفي ﴿ اَلنَّهَارِ لَأَيَنْتِ ﴾ إدغام محض مع القصر والتوسط والمد، وإدغام غير محض بالروم مع القصر. (انظر الوافي: ٥٣).

سورة آل عمرا	الجزء الرابع
إُ لِأُولِي ٱلْأَلْبَابِ إِنَّا ٱلَّذِينَ يَذُكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَوَ تِ وَٱلْأَرِضِ	حفص
۞جُنُوبِهِمٞ	قالون ﴿
الألبي والأرض	ورش في
جُنُوبِهِم	ابن كثير ﴿
<ul> <li>اللَّا لَبَابِ</li> <li>وقيكمًا وَقُعُودًا وَعَلَى</li> <li>وقيكمًا وَقُعُودًا وَعَلَى</li> </ul>	خلف
ألأ لُبُبِ أَلا لُبُبِ	خلاد
جُنُوبِهِم	أبو جعفر ﴿
رَبَّنَا مَاخَلَقْتَ هَلَا اِبَطِلًا سُبْحَنِنَكَ فَقِنَاعَذَابَالْنَارِ ﴿ لَهُ كَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِٱلنَّارَ فَقَدْٱخْزَيْتَهُ . وَمَا لِلظَّلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴿	حفص
(P)	قالون ﴿
ٱلنَّارِ ۞ فَقَدَأَخُرُيَّتُهُۥ مِنَ أَنصَهَارٍ ﴿	ورش ﴿
۞ٱلنَّادِ	الدوري ﴿
ٱلنَّارِ	السوسي ﴿
نَفَدُ أَخْزِيْتُهُ مِنْ أَيْصَارِ ﴿	خلف ﴿
مِنَ أَنصَارٍ ۗ	خلاد
(الدوري) النَّإرِ (الدوري) أنصبًارِ	الكسائي ﴿
ا الله عَنَا مَنَا اللهُ عَنَا مُنَادِيَا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ ءَامِنُواْ بِرَبِّكُمْ فَعَامَنَا ۚ رَبَّنَا فَأَغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِرُعَنَا ۗ	حفص ﴿
١٥٥ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠	قالون 💸
اللَّهُ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِينِ وَالْمِنْ وَالْ	ورش
بِرَيِّكُم	ابن کثیر ﴿
جَ فَأَغُفِر لَّنَا فَأَغُفِر لَّنَا فَأَغُفِر لَّنَا فَأَغُفِر لَّنَا فَأَغُفِر لَّنَا فَأَغُفِر لَّنَا	الدوري ﴿
	السوسي
۞مُنَادِيَّا ِيَٰ اَدِى لِلْإِيمَانِ أَنَّ عَامِنُواْ ۩لِلْإِيمَانِ ۩لِلْإِيمَانِ	خلف ﴿
©لِلْإِيمَانِ ©لِلْإِيمَانِ	خلف گ خلاد
2	أبو جعفر ﴿
<del>Variation de la compansión de la compan</del>	&

بَدَارِ وَحَبَّارِينَ وَالْحَارِ تَمَّمُوا وَوَرَشُّ حَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاً تُمِلِ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلا ءُ يَسِّنَ يُمْنُ وَافْتَحِ ٱلْبَابَ إِذْ عَلَا

(ش) وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرِ أَمِلْ تُدْعَىٰ حَمِيداً وَتُقْبَلَا

وخالف يعقوب أبا عمرو: (د ) كَالَابْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَـوْرَاةً فِدْ وَلَا وحالف أبو جعفر ورشاً: وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا

وفي حالة وصل ﴿النَّارِ﴾ مع ﴿رَبَّنَا﴾، ﴿ الْأَبَرَارِ﴾ مع ﴿رَبَّنَا﴾، يدغمها السوسي ولكن هذا الإدغام لا يمنع إمالة الألف لأنه عارض فكان موجب الإمالة وهو كسر الراء الذي ذهب بالإدغام متحقق موجود:

﴿ النَّارِ ﴾:

سورة آل عمران مَسَيِّعَاتِنَا وَقَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ شَ ۚ رَبَّنَا وَءَالِنَا مَا وَعَدَتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تَخُزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيكِمَةِ ۚ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلِمُعادَ ﷺ ﴿ وَعَالَٰنِنَا ٱلأَبْرَارِ الأَبْرَادِ ألَابَرَارِ اللَّبَرَادِ ٱلأَبْرَارِ ﴿ ٱلَّقِيكُمَةِ ٱلْأَبْرَارِ فَٱسۡتَجَابَ لَهُمۡ رَبُّهُمۡ أَنِيَّ لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَمِلِ مِّنِكُم مِّن ذَكَرٍ أَوۡ أُنثَىٰٓ بَغْضُكُم مِّنْ بَعۡضِ ۖ فَٱلَّذِينَ هَا جَرُواْ وَأُخْرِجُواْ ابن کشير ﴿

أمال خلف العاشر كل ألف بين راءين أخراهما مجرورة معرفاً أم منكراً. ملاحظة: احتمعت في هذه الآية ﴿فَاسَتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ..... حُسننُ ٱلثَّوَابِ ﴿ ذات الياء مع البدل فلورش فيها فتح ذات الياء مع قصر ومد البدل، وتقليل ذات الياء مع توسط ومد البدل.

				جرء الرابع
	كَفِّرَنَّ عَنَّهُمْ سَيِّعًا رِّمْ وَلَأَدْ خِلَنَّهُمْ جَنَّنتٍ	بِيلِي وَقَانَتُلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُ	مُندِيَدِهِمُ وَأُودُواْ فِي سَ	حفيص
	عَنَّهُمْ سَيِّئَا تِهِمْ وَلَأَدْ خِلَنَّهُمْ		أُ دِيَارِهِمْ	قالون
	نِّرَنَّ سَيِّكَا إِيْمَ	لأُك	و يَهْرِهِمْ وَأَلْوَاذُ وَا	ورش
	عَنْهُم سَيِّعَا تِهِم وَلاَّدْ خِلَنَّهُم	﴿ وَقُتِّلُواْ	دِيَرِهِم	ابن كشير ﴿
			ديرهم	الدوري
			<u>دينره</u> م	السوسي
		۞وَقُصِّلُواْ		هشام
•••••		وَقُرِّتُهُواْ	·····	ابن ذكوان ﴿
		وَقُـ تِلُواْ وَقَاتَالُواْ		خلف
		وَقُ تِلُواْ وَقَاتَلُواْ		خلاد
		وَقُـتِلُواْ وَقَلْتَالُواْ	﴾ ديېرهيم الدوري	الكسائي
	عَنْهُم سَيِّئَا تِهِم وَلَأَدْ خِلَنَّهُم		ا دِيَرِهِم	أبو جعفر
		وَقُٰتِلُواْ وَقَلْتَلُواْ	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	خلف
لَندِ إِنَّ مَتَنعٌ قَلِيلٌ	اَبِ اللَّهِ لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا فِي ٱلْمِ	وَ وَٱللَّهُ عِندَهُ . حُسَّنُ ٱلثَّو	الْأَنْهَارُثُوابًا مِّنُ عِندِٱللَّهُ	حفص
<u>()</u>	<u>()</u>			قالون
			الأنهارُ	ورش
			اللِأَنْهَارُ	خلف
			الْأَنْهَارُ	خلاد
	() يَغُرَّنك (رويس) يَغُرَّنك			يعقوب
CANA BARBARA BARBARA	KARANTAN BANKAN	STATE OF THE PROPERTY OF THE P	2927272727292929272729232	

﴿ وَقَلْتَلُواْ، وَقُتِلُواْ﴾: (ش) بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّىٰ وَبَعْدَهُ وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِي وَالآخِرُ كَمَّلَا دَرَاكِ وَقَدْ قَالًا فِي الْانْعَامِ قَتَّلُوا وَبِالْخُلْفِ غَيْباً يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا وَلَا عَلَمْ اللَّهُ وَلَا اللَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُعَامِلُولُولُولُولُولُولُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ ال

المحفَّفِ يقع على القليل والكثير، لما في الأفعال من معنى الجنسية. (طلائع :٦٣، الموضح ١ : ٣٩٨) ﴿ لَا يَغُرَّنَّكَ ﴾: (د ) سَنَكْتُبُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْبَصْرِ فُزْ يُبَيْ يَئُنُ يَكُتُمُو خَاطِبْ حَنَا خَفَّفُوا طُلَى

(د) يَغُرَّنْكَ يَحْطِمْ نَذْهَبَ أَوْ نُرِيَنْكَ يَسْ تَخِفَّنْ وَشَدِّدْ لَكِنِ الَّـذْ مَعاً أَلَا

ُ بَعَرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِي <sub>ه</sub> َ	ؙ ؙۮڹؘٲؾۜٞڡٞۅۧٲۯؠۜۿؠٞۿؙؠٞڿؘٮۜٛؾؙ	ممممممم ادُ شَ لَكن اَلَ	ؘ؆؆؆؆؆؆؆؆؆ ؙۿنۜؠؙؙؖٷؠئْسَ ٱؚڵۿ	﴿ اللهِ مُعَلَّمُ مَا أُورُهُمُ مَا أُورُهُمُ مَا	حفيص
\	ن رَبُّهُم هُمُ	<u> </u>		ؙ ؙۣٚ۞مَأُوَعٰهُمُ	e
۞ٱڵٲٛڹ۫ۿڵۯؙ			٦ۅؘڔؚۺ	مُأُوَكِهُمُ	ورش ﴿
	رَبَّهُم فَمُ			أً مَأْوَنهُم	ابن کشیر
			وَبِئْسَ	إُ ۞ مَأْوَ نَهُمَ	ð
۞ٱؙڵؙؙؙؙؙۣۣڣۮ				رُ ﴿ مَأْوَيِهُمْ	خلف
ٱلْأِنْهَارُ				رُّ مَأُوَيِهُمَ	خلاد غ
					الكسائي ﴿
	رَبَّهُم هُمُ	۞ <b>ڵ</b> ڬؚڬٞ	وَبِئْسَ	رُ كَا وَكُهُم	أبو جعفر
					خلف ﴿
بِ لَمَن يُوْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أَيْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا	﴾ وَإِنَّامِنُ أَهْلِ ٱلْكِتَد	يُرُّلِّلُأَبْرَارِ ﴿ إِنَّا	للَّهِ وَمَاعِندَ ٱللَّهِ خَ	أُ نُزُلًا مِّنَ عِندِاً	حفص
٥٥ إِلَيْكُمْ	Ţ.	) <del>.</del>		; ; ;	قالون ﴿
يُوْمِنُ	∫مِنَ أَهۡـلِ	ُ لِلْأَبْرَارِ	خير	, ,	ورش ﴿
إَلَيْكُم				Ź	ابن کشیر ﴿
		)لِّلاَّبْرَادِ	Ð		الدوري
♥ يُوْمِنُ		لِّلْأَبْرَارِ		ý	السو سي
) لَمَن ِيُؤِمِنُ	مِنْ أَهُلِ ﴿	﴿ لِّلْأَبْرَأْدِ		9 6 8	خلف
<u>-</u>	(3.3)	ِ لِّلاَّبْهِ اِدِ لِلاَّبْهِ اِدِ	; D		خلاد
		لِّلْأَبْرُادِ		, , , ,	الكسائي ﴿
يُؤْمِنُ ﴿ إِلَيْكُمْ مَمْمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُمُ	••••••				أبو جعفر
		لِّلْأَبْرَارِ		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	 خلف ﴿

﴿ لَا يَثُونَاكُ فَ قَرَئت بسكون النون، على إدخال النون الخفيفة دون الثقيلة، لما كانتا معاً لمعنى واحد، وهو التأكيد، اختار الخفيفة لخفّتها. وقرئت ﴿ لَا يَغُرّنّك ﴾ بالتشديد. والقول فيه أنَّ النون الثقيلة أبلغُ في التأكيد فلذلك اختاروها. (الموضح ١: ٣٩٨).

﴿لَكِنِ﴾: قرأ أبو جعفر بتشديد النون مفتوحة من لفظ ﴿لَكِنِ﴾، هنا وفي سورة الزمر (الآية ٢٠) وهو مـن تفرده و لم ينبه على فتحها اعتماداً على الشهرة. و(الّذ) لغة من الذين.

(د) يَغُرَّنْكَ يَحْطِمْ نَذْهَبَ آوْ نُرِيَنْكَ يَسْ تَخِفَّنْ وَشَدِّدْ لِكِنِ الَّـٰذْ مَعاً أَلَا

وَلَكُونِ قَرَى بَتَشْدَيْدِ النَّوْنِ عَلَى أَنْهَا مِن أَخُواتَ إِنَّ وَمَعْنَاهَا الاستَدَرَاكِ. والذين اسم موصول محله نصب السمها، وقرئ بالتخفيف على أن وَلَكِنِ عاطفة و وَاللَّذِينَ اسم موصول رفع بالابتداء، وقيل يجوز إعمالها مخففة والله أعلم. (طلائع: ٦٥).

	٠٠٠ الراجي
اللهِ مُ خَشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشَٰ تَرُونَ بِعَايَنتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلاًّ أُوْلَيَإِكَ لَهُمْ أَجُرُهُمْ عِندَرَبِهِمْ إِكَ ٱللَّهَ	حفيص
اِلْيَهِمُ كَبِّهِمُ لَا الْمِهُمُ وَبِيْهِمُ وَبِيْهِمُ	قالون
إِعَالَيْتِ قَلِيلًا أُولَيَإِكَ لَهُم ِ رَبِّهِم ِ وَعَالَيْتِ قَلِيلًا أُولَيَإِكَ لَهُم ِ رَبِّهِم	ورش
النيمة ويهم ويهم ويهم ويهم ويهم ويهم ويهم ويهم	ابن كشير
إِلَيْهُمْ وَيِّهِمْ إِنَّ وَلَيْ إِنْ أَوْلَيْهِ مَ أَجْرُهُمْ وَيِّهِمْ إِنَّ وَلَيْهِمْ إِنَّ مَ	خلف
المنائمة المنائدة الم	خلاد
أُ اِلْيَهِم رَبِّهِم وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِم وَبَيْهِم وَ اللَّهِم وَ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ ع	أبو جعفر
اِلَيْهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ	يعقوب
السَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ اصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ وَاتَّفُواْ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾	حفنص
الْعَلَّكُمْ	قالون
و عَلَمْنُواْ اَصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ	ورش
لَعَلَّكُم	ابن كثير
	خلف
لَعَلَكُم	أبو جعفر

﴿ اَصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ ﴾: لا تدغم الواو الساكنة المدية في الواو المتحركة غير المدية بالإجماع لعدم اتحاد المحرج، ولأن إدغامه يفضى إلى حذفه مثل ﴿قَالُواْ وَهُمْ ﴾ وحرف المد لا يحذف.

ياءات الإضافة: (ش) وَيَاءَاتُهَا وَخَهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِىَ اللِلَا وَأَسْلَمْتُ وَجَهِيَ لِلَّهِ ﴾، ﴿وَإِنِّيَ أُعِيدُهَا ﴾، ﴿أَنِّيَ أَخْلُقُ لَكُم ﴾، ﴿فَتَقَبَّلْ مِنِّيَ إِنَّكَ ﴾، ﴿أَجْعَل لِّي عَايَةً ﴾، ﴿أَسَارِي اللهِ ﴾، ﴿وَإِنِّي أُعِيدُهَا ﴾، ﴿أَنِي اللهِ وقصر لضرورة الشعر جمع ملئ وهو الثقة الثبت.

فتحهن كُلهن نافع وأبو جعفر، وفتح ابن كثير ﴿أَنِّيَ أَخْلُقُ ﴾ وأسكن البواقي. وفتح أبو عمرو ثلاثاً ﴿أَنِّيَ الْخَلُقُ ﴾، ﴿مِنِّي إِنَّكُ ﴾، ﴿لِّي ءَايَةً ﴾، وفتح ابن عامر وحفص ﴿وَجَهِيَ لِلَّهِ ﴾، وأسكنهن كلهن حمزة والكسائي وشعبة ويعقوب وخلف العاشر. والوجه أن الفتح في هذه الياءات أصل كما في ضربتُك، ولأن الأصل فيما كان على حرف واحد اسماً كان أو حرفاً أن تكون حركته الفتح لخفته. وأما إسكانها فلأن الياء تشبه الألف، فكما أن الألف ساكن البتة، فكذلك استحبوا في الياء سكونها، سيّما وقد انكسر ما قبلها ليتوفر حظها في المد، فيتحقق فيها شبه الألف. (الموضح ١: ٣٩٩).

## ياءات الزوائد:

﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ﴾، ﴿وَأَطِيعُونِ﴾، ﴿وَخَافُونِ﴾، أثبتهن كلهن يعقوب في الوصل والوقف، ووصل نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وأبو جعفر ﴿وَخَافُونِ﴾ بياء في الوصل دون الوقف. والوجه أن الأصل أن تثبت هذه الياءات، وحذفها لأجل التخفيف، فإن الكسرة التي بقيت تدل عليها، فمعناها حاصل، والشيء إذا أفاد محذوفاً ما يفيده ثابتاً، كان حذفه هو الأحسن. (الموضح ١٠٠١).

## يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَايِطُواْ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُقُلِحُونَ

بِسَ<u>لَ</u> لَلَّهَ اَلَّاسُ اَتَقُواْ رَبَّكُمُ اَلَّذِى خَلَقَكُمْ مِّن نَفْسِ وَبِحَدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُما رِجَالاً كَثِيرًا وَيْسَاءٌ وَاَتَقُواْ اللَّهَ ٱلَّذِى تَسَاءَ لُونَ بِهِۦوَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ۞ يَتَأَيُّهُمْ النَّاسُ اتَقُواْ اللَّهَ ٱلَّذِى تَسَاءَ لُونَ بِهِۦوَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ۞

	-	·	أوجه أداء وصل س	ورة آل عمران مع ا	سورة النساء	
المد	أسماء الرواة	البسملة ولها ثلاثة أوجه تخيير هي:			السكت	الوصل
		١_ قطع الكل	٧- وصل البسملة مع	٣ـ وصل الكل	سكت بلا بسملة	وصل بلا بسملة
			أول السورة	·		
قصر مع إسكان	قالون، يعقوب الدوري	<ul> <li>ثَفْلِحُونَ ﴿ يِسْمِ﴿</li> <li>يُـــأَيُّهُاتَسَّآءَلُونَ</li> </ul>	پسم يَـــَأَيُّهَا تَسَمَّاءَلُونَ	<ul> <li>تُقلِحُونَ بِسَمِ</li> <li>يَــــأَيُّهَاتَسَّنَآءَلُونَ</li> </ul>	َىٰ تُفْلِحُونَ يَنْأَيُّهَا تَسَّآءَلُونَ (إلا قالون)	ثَفْلِحُونَ يَنْأَيُّهَا. تَسَّآءَلُونَ (إلا قالون)
	السو سي	﴿ خَلَقَكُّم تَسَّآءَلُونَ	نَخَلَقَكُم تَسَّآءَلُونَ	خِلَقَكُّم تَسَّنَآءَ لُونَ	خِلَقَكُم تَسَّآءَ لُونَ	نِ عَلَقَكُّم تَسَّآءَ لُونَ
- 1	قالون	🕦 لعَلَّكُم, تُفلِحُون۞		💮 تُفْلِحُونَ بِسَمِ		
قصر مع صلة	ابن كثير أبو جعفر	بِسْمِ۞ يَكَأَيُّهَا خَلَقَكُم <sub>و</sub> تَسَتَآءَلُونَ	خَلَقَكُم تَسَّآءَلُونَ	يَـٰـأَيُّهَاخَلَقَكُم <sub>و</sub> تَسَّآءَلُونَ		
	قالون	🕥 يَـــَأَيُّهَا تُفلِحُونَ	🕥 بِسْمِ يَثَأَيُّهَا	🕥 تُفلِحُونَ بِسمٍ	﴿ تُفلِحُونَ يَلْأَيُّهَا	🕥 تُفلِحُونَ يَنْأَيُّهَا
توسط مع	اللدر ي	♦ بِسَمِ♦	تَسَّآءَ لُونَ	يَـٰٓأَيُّهَاتَسَّآءَلُونَ	تَسَّآءَ لُونَ	تَسَّآءَ لُونَ
إسكان	الشامي	يَــَالَّيُهَاتَسَا ءَلُونَ			(للشامي واللدوري)	(للشامي و الدوري)
	عاصم، الكسائي	نَسَآءَلُونَ 🕠	س تَسَآءَلُونَ	ا تُسَآءَلُونَ		🕤 تَسَآءَلُونَ
	خلف العاشر					(لخلف العاشر)
توسط مع صلة	قالون	لَعَلَّكُمْ رَتُفْلِحُونَ ﴿ بِسَمِ ﴿ لَعَلَّكُمْ وَ ﴿ يَلَّالُهُمْ الْحَلَقَكُمُ وَ ﴿ كَالَّهُ الْمُؤْمِنُ ل	بِسْمِ يَكَأَيُّهُا ﴿ خَلَقَكُم ِ تَسَنَّآءَلُونَ	﴿ تُفْلِحُونَ بِسَمٍ يُكَأَيُّهُا خَلَقَكُمُ تَسَّآءَلُونَ		
طول مع		نَيْنَأَيُّهَا أَصْبِرُوا	ن بِسَم يَنَأَيُّهَا	🖨 تُفلِحُونَ بِسم	اللهُ أَفْلِحُونَ إِيَّا أَيُّهَا	الله تُفلِحُونَ الله تُفلِحُونَ
قصر البدل	و رش	تُفلِحُونَ۞ بِسَمٍ۞ يَـــَأَيُّهَا تَسَّاءَلُونَ	تَسَّآءَلُونَ	يَنَأَيُّهَاتَسَّنَآءَلُونَ	تَسَّآءُلُونَ	يَــَّأَيُّـهَا تَسَّاءَلُونَ وَٱلاَرْحَامَ
		🕤 أَصْبِرُواتُفْلِحُونَ۞	سمِ يَكَأَيُّهَا			اللهُ تُفْلِحُونَ يَلَأَيُّهَا
طول	خلف	بِسْمٍ في يَــَأَيُّهُا تَفْسُ وَاحِدَةٍ تَسَلَمَ لُونَ ذُخْ وَأَ لِأَرْحَامٍ	نَفْس وَاحِدَةٍ تَسَاءَلُونُ وَالْإِرَّرَحَامِ			نَفْسِ وَاحِدَةٍ دع تَسَاءَلُونَوَالْأِرْحَامِ
طول	יטלנ	َنْفُسٍ وَاحِدَةٍ تَسَلَّعَ لُونَ وَاللَّهُ حَامِ	نَّهُ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ تَسَاءَلُونَ وَالْإِرْ حَامِ	-		تَ تَفْسُ وَاحِدَةٍ تَسَاّعَلُونَ وَٱلأَرْخَامِ
طول مع توسط	ورش	َ عَ أَمْنُواْ أَصَبِرُواْ ين من من بعد		َ تُفلِحُونَ بِسَمِ يَلَأَيُّهَا تَسَّاءَلُونَ	َ ثُفْلِحُونَ يَــَالَّيُّهَا تَسَّآءَلُونَ	<ul> <li>ثُفلِحُونَ يَـــَأَيُّهَا</li> <li>تَسَّاءَ لُونَ</li> </ul>
ومد	G 99	تُفْلِحُونَ۞ بِسَمِ۞ يَنَّأَيُّهَا تَسَّآءَلُونَ	J. F	يايها تساء نون	. دست ۽ ٿو ت	نسناء لون وَٱلْارْحَامَ
البدل	*	يايها نساءنون				, 5-5

	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
والمنساء النساء المنساء المنسا	
بِسُــــِالْكَحْكَيِهِ يَّنَا يُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمْ مِّن نَفْسٍ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءٌ وَٱتَّفُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَ لُونَ	حفيص
The state of the s	حقيض 🗶
الله المستحمِّع الله المستحمِّ الله المستحمِّ الله المستحمِّ الله المستحمِّ الله المستحمِّ الله المستحمِّ المستحمِّ المستحمِّ الله المستحمِّ المستحمِّ الله المستحمِّ المستحمِّ الله المستحمِّ المستحمِ المستحمِّ المستحمِّ المستحمِ المستحمِّ المستحمِّ المستحمِّ المستحمِّ المستحم	قالون
	ورش ﴿
خَلَقَكُم مِن تَسَاءَ لُونَ	ابن کشیر 🌡
تَسَّاءَ لُونَ	الدوري
المَّلَّمُ المَّلَمِّمُ المَّلَمِّمُ المَّلَمِّمُ المَّلَمِّمُ المَّلَامَ المَّلَمَ المَّلَمَ المَّلَمَ المَّلَمَ المَّلَمَ المَلَمَّالَ المَّلَمَ المَّلَمَ المَّلَمَ المَلَمَ المَلَمَ المَلَمَ المَلَمَ المَلَمَ المَلَمَ المَلَمَ المَلَمَ المَلَمَ المَلْمَ المَلْمَامِ المَلْمَ المَلْمَ المَلْمَ المَلْمَ المَلْمَ المَلْمَ المَلْمِ المَلْمَ المَلْمَ المَلْمَ المَلْمَ المَلْمَ المَلْمَ المَلْمِ المَلْمَ المُ	السوسي
تَسَّاءَ لُونَ	هشام 🖁
تَسَاءَ لُونَ	ابن ذكوان
<u> </u>	شعبة ﴿
۞ نَفُسِ وَإِحِدَةٍ عِجَلَقَ كَثِيرًا وَإِنسَاءً عِ إِلَّتُقُواْ	حلف
$\bigcirc$	خلاد
خَلَقًا كُم مِن تَسَّاء لُونَ	أبو جعفر
تَسَّآءَ لُونَ	يعقوب 🖔

﴿ خَلَقَكُمْ ﴾: فيها إدغام كبير للسوسي من باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة:

(ش) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُحْتَلَا وَهِـنَا وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَّلًا وَهَـنَا إِذَا مَا قَـبْلَـهُ مُتَحَـرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَّلًا كَيَرِزُونُكُمُ وَالْمَلَّهُ مُ وَحَلَقَكُمُ وَحِلَقَكُمُ وَحَلَقَكُمُ وَالْمُعَلِي وَالْمُؤْلِقُولِ وَلَوْرُولُولُكُ وَحَلَقَكُمُ وَحَلَقَكُمُ وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُلُولُ وَالْمُؤُلُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلِقُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلِّلِ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِّ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَلَمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِم

إن اجتمع في كلمة حرفان متقاربان فإن السوسي يخص بالإدغام من الحروف المتقاربة القاف في الكاف بشرطين: الأول: أن يكون ما قبل القاف متحركاً.

الثاني: أن يكون بعد الكاف ميم جمع، فإذا تحقق الشرطان وجب الإدغام وإذا فقد أحدهما امتنع الإدغام، مثال ما اجتمع فيه الشرطان ﴿يَرِزُقُكُمْ﴾، ﴿وَاتَقَكُمْ﴾، ﴿خَلَقَكُمْ﴾.

وقول الناظم: مجتلى: مكشوف مأخوذ من جلاه إذا كشفه والمراد به الشهرة، ويقال تخلل المطر الأرض إذا أصاب بعض البقاع ولم يكن عاماً، ولا يخفى ما فيه من مناسبة إدغام بعض الحروف دون بعض، ويقال انجلى الأمر: إذا ظهر وانكشفت حقيقته والضمير في فإدغامه يعود على السوسى لأنه المختص بالإدغام. (الوافي: ٥٩).

﴿ تَسَاءَ لُونَ بِهِ ، وَٱلْأَرْحَامَ ﴾: (ش) وَكُوفِيُّهُمْ تَسَّاءَلُونَ مُخَفِّفًا وَحَمْزَةُ وَالْأَرْحَامَ بِالْحَفْضِ جَمَّلًا (د) وَالْارْحَامِ فَانْصِبَ أُمِّ كُلَّا كَحَفْصِ فُقْ فَواحِدَةٌ مَعْهُ قِيَاماً وَجُهِّلًا

ولا يخفى وقف حمزة على ﴿تَسَآعَ لُونَ﴾ بالتسهيل مع المد والقصر.

سورة النساء بُهِۦوَٱلْأَرْحَامَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبَا ﴿ فَوَاللَّهِ الْمُؤَلِّمَةُ وَلاتَتَبَدَّ لُواْ ٱلْخَبِيثَ بِالطَّلِيبُ وَلاَ تَأْكُواْ أَمُواهُمْ إِلَىٰ أَمُوالِكُمْ إِنَّ أُمُوَالِكُمْ أُمُّوالْكُمُّ قالون أَمُوَالِكُم تَأْكُلُواْ أَمْوَالَكُمِ وَعُالُوا الْيَالَمِيَ وَٱلْأَرْحَامَ ورش أُمُوالِكُم أُمُوالْهُمُ عَلَيْكُم ابن كثير تَأْكُلُواْ ﴿ ٱلْمُنْكُمَىٰ وَٱلۡإِرۡحَام ٱلۡینٰکُمٰێ () ٱلْمِئْلُمَيّ الكسائى ۞ تَأْكُلُواْ أَمْوَالَهُمْ أَمْوَالِكُمْ أبو جعفر ٱلۡيَٰئَكُمِيٓ خلف

وَتَسَآءَ لُونَ بِهِ وَالْأَرْ حَامَ فَ: قرئ وَتَسَآءَ لُونَ فِي الله وَعَلَيْهِ الله وَالله والمهزة، فالحجة لمن خفف أنه أراد تتساءلون فأسقط إحدى التاءين تخفيفاً. وقرئ وتساءلون التهديد السين والمراد تتساءلون، فأدغِم التاء في السين فراراً من تكرار المثل ولاجتماعهما في أنهما من حروف طرف اللسان وأصول الثنايا، وأنهما مهموسان. وقرئ و والأرحام بخفض الميم عطفاً على الضمير المحرور في و به في أو أعيد الجار وحذف للعلم به وجر على القسم تعظيماً للأرحام حثاً على صلتها.

وقرئ ﴿ وَٱلْأَرْحَامَ ﴾ بالنصب عطفاً على لفظ الجلالة أو على محل ﴿ بِهِ عَلَى كقولك: مررت به وزيداً، وهو من عطف الخاص على العام، إذ المعنى: اتقوا مخالفته وقطع الأرحام مندرج فيها، فنبه سبحانه وتعالى بذلك، وقرنها باسمه تعالى على أن صِلَتها بمكان منه. (الموضح ١٠١١)، طلائع: ٢٤، الحجة خا: ١١٨).

﴿ ثَأْكُلُواْ ﴾: أبدل همزه في الحالين ورش والسوسي وأبو جعفر، وفي الوقف حمزة. انظر مج١: ١٦.

وَتَأْكُلُواْهُ: اعلم أن الهمزة لما كانت خارجة من أقصى الحلق استحبت العربُ تخفيفَها استثقالاً لإخراج ما هو كالتهوع، فالهمزة عندهم على ضربين: أحدهما أن تكون محققة، وهي الأصل. والآخر أن تكون مخففة. فالأول لا كلام فيه لكونه أصلاً، وأما الثاني وهو تخفيف الهمزة، فإن الهمزة في التخفيف لا تخلو من أن تكون ساكنة أو متحركة. فإن كانت ساكنة فإن ما قبلها متحرك، ثم لا تخلو حركة ما قبلها من أن تكون ضمة أو كسرة أو فتحة. فإن كانت حركة ما قبل الهمزة الساكنة ضمةً، كان تخفيفها بأن تقلب واواً نحو (تَسُوكُمُ)، (سُولُك) وإن كانت حركة ما قبلها كسرةً، قُلبتِ الهمزة ياءً نحو (شِيتُمُ)، (هَيِّي لَنَا). وإن كانت حركة ما قبلها كسرةً، وألمت الهمزة ياءً نحو (شيتُمُ)، (هَيِّي لَنَا). وإن كانت حركة ما قبلها فتحةً، قُلبتِ الهمزة ياءً نحو (الله فتحةً، قُلبتِ الهمزة ألفاً، نحو (تَاكُلُواْ)، (الموضح ١: ١٨٥).

﴾ كَانَحُو نَاكَمَرًا ﴿ أَي وَ إِنَّ خِفْتُم ٓ أَلَّا نُقِّسِطُواْ فِي ٱلْمَنَدَى فَأَنكِحُواْ مَاطَابَ لَكُم مِّنَ ٱلِنَّه ابن كشير الْيَنْهَيَ ٱلْيَنْكُونِ *ٱ*لٰٰۡئِنٰۡہٰی حفص ۚ هُ فَوَحِدَةً أَوْمَامَلَكَتَ أَيْمَنْكُمُّ ذَالِكَ أَدْنَىٓ أَلَّا تَعُولُواْ (إِنَّ وَءَاثُواْ النِّسَآءَ صَدُقَنِهِنَ نِحَلَةً فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ أَيْمَانُكُمْ ۞ الكثة قالون ورش ﴿ فَوَرِحِدَةً أَوْ مَامَلَكَتَ أَيْمَنَّكُمُ أَدْنَيَ <u>۞</u>مِّنْهُ

أُمِلْ حَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُحْمِلًا وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزْ وَجَاءَ ابْنُ ذَكُوان وَفِي شَاءَ مَيَّلا لهُ عَيْنُ الثُّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلًا فَأَنِّتْ وَأَشْمِمْ بَابَ أَصْدَقُ طِبْ وَلَا

ر بر نسي ع

سورة النساء

﴿ طَابَ ﴾: (ش) و كَيْفَ الثُّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي (د) وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْ كَالَابْرَارِ رُوْيَا اللَّامِ تَوْرَاةً فِدْ وَلَا تُمِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلَا ﴿ فَو احِدةً ﴾: (د) وَالارْحَام فَانْصِبَ أُمِّ كُلًّا كَحَفْص فُقْ فَوَاحِدةٌ مَعْهُ قِيَاماً وَجُهِّلًا أَحَلَّ وَنَصْبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أُدْ يَكُنَّ

أَنْمَانُكُم

مَلَكَتُ أَيْمَانُكُمُ أَدُنَيَ

أُدُنِيَ

أَدْنِيَ

قرأ أبو جعفر برفع التاء ﴿فَو حِدَةٌ ﴾ كما لفظ بها الناظم فاستغنى باللفظ عن القيد وهي من تفرده.

﴿ فَوَ حِلَةً ﴾: وجه من قرأ بالرفع: على أنه مبتدأ خبره محذوف، أو بالعكس، والتقدير: فواحدة تكفي أو فالمنكوحة واحدة، وسوغ الابتداء بالنكرة لوقوعها بعد الفاء. أو فـاعل بمحـذوف أي فيكفـي واحـدة. ومـن قـرأ بالنصب على أنه مفعول والتقدير: فانكحوا واحدة. والله أعلم. (هامش الإيضاح ز: ٢٣٤).

﴿ هَنِيَّا، مَّرِيًّا ﴾: وقف حمزة عليه ما بإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء قبلها فيها فيصير النطق

حقص
قالون
ورش
ابن كشير
الدوري
السوسي
هشام
ابن ذكران
شمبة
خلف
خملاد
أبو جعفر
يعقوب

بياء واحدة مشددة، وليس له غير هذا الوجه لأن الياء زائدة. انظر مج١: ٢٢١.

إذًا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَّيِّن فَتَى الْعَلَا ﴿ السُّفَهَاءَ أَمُو ٰ لَكُمُ ﴾: (ش) وأَسَــقَطَ الْاولَيٰ فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعاً أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاق تَحَمَّلًا كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَا إِنَّ أُولِيَا انظر مج ۱: ۲۸، ۲۸. وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلًا وَقَــالُونُ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَـا وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلا وَالْاخْرَى كَمَادِّ عِنْدَ وَرَشْ وَقُنْبُل يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَازَالَ أَعْدَلًا (ش) وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزِ مُغَيَّرِ وَحَقَّقُهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي ولَا (د) وَحَالَ اتَّفَاق سَنِّل الثَّان إذْ طَرَا صَفَا نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةً جَلَا (ش) وَقَصْرُ قِيَاماً عَمَّ يَصْلُونَ ضُمَّ كَمْ ﴿قِيَـٰمًا﴾: فَوَاحِدَةٌ مَعْهُ قِيَاماً وَجُهِّلًا (د ) وَالْارْحَامِ فَانْصِبْ أُمِّ كُلًّا كَحَفْص فُقْ

الكسرة ما قبلها كما قالوا ميعاد وميزان. فالحجة لمن طرَحَها أنه أراد جمع قيمة كديمة وديم، والدليل على أنه جمع قيمة وديم، والدليل على أنه جمع قيمة وليس بمصدر أنه اعتل ولو كان مصدراً لم يعتل كالعور والحول فالمعنى: أموالكم التي جعل الله لكم قيمة لأمتعتكم ومعايشكم، لأن الأموال قِيم للجميع المتلفات. والله أعلم . والحجة لمن أثبت الألف أن الله تعالى جعل الأموال قياماً لأمور عباده مصدر قام أي سبب قيام أبدانهم أي بقائها. فإن قيل فإن فإن فيان فالواحد، ومنه قوله جمع، فقل: إن كل جمع خالف الآدميّين كان كواحدة المؤنث، لأن لفظه وإن كان جمعاً كلفظ الواحد، ومنه قوله تعالى حكارة على حكارة عنال حكارة عنال المعتمدة عناد ١١٩، طلائع: ٦٥).

أَحَلَّ وَنَصِبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أُدْ يَكُنْ

فَأَنِّتْ وَأَشْمِمْ بَابَ أَصْدَقُ طِبَ وَلَا

سورة النساء ﴾ ٱلْمُنكَمَى حَتَى إِذَابلَغُواْ ٱلنِّكَاحَ فَإِنَّءَانَسْتُم مِّنَّهُمُ رُشَّدًا فَٱدْفَعُواْ إِلَيْهِمْ أَمْوَلَهُمٌّ وَلَاتَأُ كُلُوهَاۤ إِسْرَافَاوَبِدَارًا أَن يَكُبُرُواْ وَمَنكَانَ إِلَيْهِمُ أَمْوَاهُمُرُ إِلَيْهِمُ، تَأْكُلُوهَاۤ إِسْرَافَاوَيِدَارًا أَن فَإِنَ ﴿ أَنْسَتُهُم إِلَيْهِم أَمُوَلَهُمُ ۚ تَأْكُلُوهَا @إِلَيْهُمْ دَفَعَتُم إِلَہْ مِم أُمُّوَا لَهُم ابن كثير فَلْمَا كُلِّ بِٱلْمَعَ ثُوفِ فَإِذَا دَفَعَتُمُ إِلَهُمُ إِلَهُمُ أَمُواهُمُ عَلَيْهُمْ وَكُفَي دَفَعَتُم إِلَيْهِم أَمُوكَهُم

﴿ وَبِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا ﴾: فيها إدغام كبير للسوسي (إدغام محض مع القصر والتوسط والمد، وإدغام غير محض بالروم مع القصر)، وخالف يعقوب السوسي في كلمات نذكرها في مواضعها إن شاء الله.

(ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أُوَّلًا

(ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

(ش) وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرُومُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْحَرِّ وُصِّلًا

الإدغام: أن تصل حرفاً ساكناً بحرفٍ متحرك مثله أو مقاربه، فينبو اللسان عنهما نبوة واحدة. والكلمة في

سورة النساء ﴾ ۚ لِلرِّجَالِ نَصِيبُ مِّمَّا تَرَكَ ٱلْوَلِدَانِ وَٱلْأَقَرَبُونَ وَللنِّسَاءِ نَصِيبُ مِّمَّا تَرَكَ ٱلْوَلِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ وَللنِّسَاءِ نَصِيبُ مِّمَاتَرَكَ اللَّهِ مَا وَكُثُرُ نَصِ قالون 🐒 ﴿ وَٱلْأَقْرِبُونَ وَٱلْآقِ يُورِبَ ورش @وَٱلْإِقْرَبُونَ وَٱلۡإِفۡرُبُونَ وَٱلْأَقْرَبُونَ ٦ وَٱلْأَفْرُبُونِ مَّفْرُوضًا ﴿ إِنَّا وَإِذَا حَضَرَ ٱلْقِسَـمَةَ أَوْلُواْ ٱلْقُرْبِي وَٱلْمِنَكِي وَٱلْمَسَاكِينُ فَٱرْزُقُوهُم مِّنْهُ وَقُولُواْ هُمُرٌ قَوْ لَا مَّعْرُوفًا o-is قالون ابن كثير ٱلۡقُرۡبِ٩۪۞ الذوري ٱلْقُرَبِيَ ( lende lange) الَّقُرُنِي وَاللَّيْكُمَى ٱلۡقُرۡ بَىٰ وَٱلۡیٰنَامِی ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَئْكُمَىٰ ٱلْقُرْبِي وَٱلْيِئَكُمِي

اللغة من الخفاء، ومنه الأدغم من الخيل وهو الذي حفي سواده فلم يَصْفُ، وهو الدَّيزَجُ عند العرب، فالحرف المدغم يخفى إذا أدغم في الحرف الآخر فلم يتبين، والفعل منه أدغم يُدغمُ إدغاماً على أفعَل، وادَّغمَ ادِّغاماً على افتعل. وإنما وقع الإدغام في كلام العرب، لأنّ الكلمة إذا كانت حروفها مختلفةً كان أخف على لسانهم من أن يكون البعض من حروفها مختلفاً والبعضُ متفقاً، وذلك أنّه إذا وقع في كلمةٍ حرفان مثلان ثقل على المتكلم من جهة أنه إذا ترك مخرج حرفٍ وعاد إليه كان بمنزلة من قطع مسافة ثم رجع القَهقرى، وهذا ثقيل عندهم، فإذا أمكن أن ينبو اللسان عنهما نبوةً واحدةً كان أسهل من تحريكهما بحركتين مع اتفاقهما. والإدغام إنما يكون في حرفين مثلين في كلمة أو في كلمتين، وقد يكون في حرفين متقاربين يقلب أحدهما إلى جنس الآخر فيدغم فيه. (الموضح ١ : ١٩٣).

﴿ مِنْهُ ﴾: ﴿ (ش) وَلَمْ يَصِلُوا هَا شَيْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلًا وقد وصلها ابن كثير:

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لا أَبْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا

انظر مج۱: ۱۶، ۳۱، ۹۹.

سورة النساء الجزء الرابع ا الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمِ عَلَيْ عَلْمَ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عِلْمَ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلْمَ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكَ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكَ عَلَيْكِ عَلْمَ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلْمِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِي عَلْمُ عَلِي عَلْمُ عَلِي عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلِي عَلْمُ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلْمُ عَلِي عَلِي عَلْمُ عَلِي عَلْمُ عَلِي عَلِي عَلْمُو قالون ابن كثير ضِعَا خَافُواْ عَلَيْهِم إِنَّ ٱلَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمُواَلَ ٱلْمَتَكَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْ كُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْ قالون ورش (b) يَأْكُلُونَ فِي ٓ أَوۡكَ دِ كُم ۗ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلأُنْكَ يَنَّ فَإِن كُنَّ نِسَآءً فَوْقَ ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكُّ وَإِن كَانَتْ وَحِدَةً فَلَهَا قالون ﴿ اللهِ ٱلْأَنْثَيَيْن ورش بن کثیر (1) (T) اللاُنتَينِ ٳٞڵٳؙؚٛٛڹۺؘؽڹ

﴿ ضِعَافًا ﴾: (ش) وَإضْحَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِحُلْفِ ضِعَافًا وَحَرْفَا النَّمْلِ آتِيكَ قُوَّلَا

## بِحُلْفٍ ضَمَمْنَاهُ مَشَارِبُ لَامِعٌ وَآنِيَةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدَلَا

مُستعلياً فالعربُ تستحسنُ فيه الإمالة، لما فيه من التسفل بالإمالة بعد التصعد بالمستعلي نحو: صفافٍ وقفافٍ وغلابٍ، ثم إنهم لما صَعَّدوا في المستعلي بالكسرة كرهوا التصعد بالتفخيم بعده.

وأما الإمالة في ﴿ خَافُواْ ﴾ فإنّها حسنةٌ، وإن كانت الخاء من حروف الاستعلاء لمكان الكسرة التي في خِفْتُ فينحونَ نحوها بالإمالة. (الموضح ١: ٤٠٣).

﴿ خَافُواْ﴾: (ش) وَكَيْفَ الثُّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي أَمِلْ خَابَ عَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُحْمِلًا وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُوْ وَجَاءَ ابْنُ ذَكُوانٍ وَفِي شَاءَ مَسِيَّلًا

﴿ يَأْكُلُونَ ﴾: أبدل همزه في الحالين ورش والسوسي وأبو جعفر وفي الوقف فقط حمزة:

(ش) إِذَا سَكَنَتَ فَاءً مِنَ الْفِعَلِ هَمْنَوَةً فَورَشٌ يُرِيلِمَا حَرَفَ مَدَّ سُبَلًا لَا مُوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّن مِنَ الْهَمَن ِ مَدَّا غَيَر مَعَنُومٍ المُعِللا مِن الْهَمَن ِ مَدَّا غَيرَ مَعَنُومٍ المُعِللا مِن الْهَمَن ِ مَدَّا غَيرَ مَعَنُومٍ المُعِللا مَن الْهَمَن ِ مَدَّا غَيرَ مَعَنُومٍ المُعِللا مَن اللهَ لَورَ مَن اللهَ لَورَ مَن اللهَ لَورَ مَن اللهَ لَورَ مَن اللهُ لَورَ مَن اللهُ لَعْلَى اللهُ اللهم لورش.

يأمر الله من يصليهم سعيرًا، والمعنى سيُدخلونَ النار، وحجّته قوله تعالى ﴿سَوْفَ نُصَلِيهِمْ فَارًا﴾.

وقرئت ﴿سَيَصَلُونَ﴾ بالفتح على إسناد الفعل إليهم من صلّى النار لازمها، والمعنى سيدخلون النار، وحجته ﴿آصَلُوهَا ٱلْيُومَ﴾، و﴿مَنَ هُوَ صَالِ ٱلْجَحِيمِ﴾، و﴿جَهَنَّمَ يَصَلُونَهَا﴾ وقال بعض اللغويين: صليته النار: شويته بها، وأصليته النار: أحرقته فيها. (الموضح١: ٤٠٤. الحجة خا: ١٢٠. طلائع: ٦٥).

﴿وَ حِدَةً ﴾: (ش) وَقَصْرُ قِيَاماً عَمَّ يَصْلَوْنَ ضُمَّ كَمْ صَفَا نَافِعٌ بِالرَّفْحِ وَاحِدَةً جَلا

إرث الواحدة لا في نفسها، وجب أن يكون التقدير فإن وقع أو حدث إرث واحدة أو حكم واحدة، فإن قيل كان القضاء في المناعدة لا في نفسها، وجب أن يكون التقدير فإن وقع أو حدث إرث واحدة أو حكم واحدة، فإن قيل كان يلزم الرفع في قوله ﴿فَإِن كُنَّ نِسَاءً هَوْقَ اَثْنَيْنِ وَلَه ﴿فَإِن كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اَثْنَيْنِ وَلَه الله وَالله واحد. وقرئت ﴿وَاحِدَة والقياس واحد. وقرئت ﴿وَاحِدَة والمراد: وإن كانت المتروكة ﴿كَانَتُ هِي الناقصة والتي قبلها أيضاً كذلك، وهي ﴿فَإِن كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ ٱثْنَتَيْنِ والمراد: وإن كانت المتروكة واحدة، فأضمر اسمها فيها ونصب واحدة على الخبر. (الموضح ١: ٥٠٥، طلائع: ٦٥، الحجة خا: ١٠٠).

سورة النساء	ابع	لجزء الرا مدمدمده
كُلِّ وَحِدِمِّنْهُ مَا ٱلسُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَلَهُ, وَلَدُّ فَإِنلَّمْ يَكُن لَهُ, وَلَدُّ وَوَرِثَهُ وَأَبَوا هُ فَلِأُمِّهِ التُّلُثُ \$	*************************************	حفعر
		ابن كثب
وَلَدُّ وِوَرِتَهُ ۗ فَلِامِّهِ		خدارف
😡 فَإِلْمِتُهِ		خملاد
هَ فَإِلْمِتُهِ ﴿	ي ﴿	الكسائ
مِّهِ ٱلسُّدُسُّ مِنْ بَعَدِ وَصِــيّةٍ يُوْصِى بِهَآ أَوْدَيْنٍ ۚ ءَابَآ قُكُمٌ وَأَبْنَآ قُكُمٌ لاتَدْرُونَ أَيُّهُمُ أَقَرُبُ لَكُمْ	﴿ ﴾ فَإِن كَانَ لَهُۥٓ إِخْوَةٌ فَلِأُ	<i>خىنىساكۇ</i>
ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ أَيُّهُمْ لَيُّهُمْ لَكُمْ	<b>2</b>	قالوا
دَيْنِ َ أَبْاَ قُكُمْ أَيْهُم		ورش
يُوصَىٰ ءَابَآ قُرُكُم وَأَبْنَآ قُرُكُم ايَّهُمُ لَكُم لَكُم	ير ﴿	ابن كث
√ يُوصَىٰ		والمثارة
يُوصَىٰ	<u>ن</u> انگ	ابين ذكر
يُوصَىٰ		änyssitt
مِّهِ وَصِسَيَّةٍ يُوصِى دَيْنِ ءَابَآ قُكُمُ أَيُّهُمْ أَقْرُبُ	فَلِإ	àls:
مِّهِ	ءَ ﴿ فَلِإِ	خدالانه
مِّهِ	ي ﴾ فَإِ	الكسائ
ءَابَآؤُكُم وَأَبْنَآؤُكُم أَيُّهُم لَكُمْ	غر	أبو جعة
ِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّا ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا اللَّهِ ۗ وَلَكُمْ نِصُفُ مَاتَكُكُ أَزْوَجُكُمْ إِن لَمْ يَكُن	، ﴿ نَفْعًا ۚ فَرِيضَكَةً مِّنَ	حفص
﴿ وَلَكُمْ اللَّهِ الْمُواجِكُمْ إِ		قالون
وَ أَزُورَ جُكُم	<u> </u>	ورش
وَلَكُم أَزُواجُكُم	ر ﴿	ابن كثير 
أُزُوكِ مُكُم إِن أَمْ ﴿ عَالَى اللَّهُ اللَّ		ورش ابن كثير خىلىف ابو جعف
اَزُواجُكُم اِن اَزُواجُكُم اِن اَزُواجُكُم اِن اَزُواجُكُم اِن اَزُواجُكُم اَزُواجُكُم اَزُواجُكُم اَزُواجُكُم اَزُواجُكُم اِن الله الله الله الله الله الله الله الل	بر ﴿	ابو جعف
		*****

﴿ فَلِأُمِّهِ ﴾: (ش) وَفِي أُمِّ مَعْ فِي أُمِّهَا فَلأُمِّ فِي لَدَى الْوَصَلِ ضَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمَلَلا (د) وَالاَرْحَامِ فَانْصِبْ أُمِّ كُلَّا كَحَفْصِ فُقَ فَواحِدَةٌ مَعْهُ قَيِياماً وَجُهِّلا

وَاشْباههما في القرآن، إذا كانت قبلها كسرة أو ياء ساكنة. أما كسر الهمزة من أمّ وأمثالها فلمكان الكسرة وأشباههما في القرآن، إذا كانت قبلها كسرة أو ياء ساكنة. أما كسر الهمزة من أمّ وأمثالها فلمكان الكسرة أو الياء التي قبلها لئلا يخرج من كسر إلى ضم، وعلى سبيل الاتباع لأن الهمزة حرف مستثقل، بدلالة تخفيفهم إياها على ما سبق، ولأنها تُقارب الهاء في المخرج، وقد فُعِلَ هذا الاتباع بالهاء نحو: به وبهم وعليه وعليهم.

حنمر
قالون
خيليف
خيالاڻ
خالمي
قيانون
و زختی
ابن كثير
خدن
أبو جعفر

وقرأ الباقون بضم الهمزة فيها، ووجه ذلك أنه على الأصل، لأنه لا خلف بين العرب في ضمها عند إفرادها، وأن الهمزة وإن كانت تقارب الهاء في المخرج فليست كالهاء لأنها تخالفها في الخفاء، وإنما تبت الاتباع في الهاء لخفائها، ويقوي ذلك أنهم لم يُغيِّروا هذا التغيير غير همز أمٍّ ولم يُحيزوا في أُفٍّ وأدٍّ إلا الضمّ. (الموضح ١٠٠٠).

و أوصى على إسناد الفعل إلى المفعول به، وهو من أوصي يُوصى على إسناد الفعل إلى المفعول به، و إبها في محل رفع نائب فاعل، والمراد أن هذه الوصية يوصى بها، ولا يخفى أن المؤوسي لا محالة هو الميت.

وقرأ الباقون ﴿يُوصِي بِهَا﴾ على إسناد الفعل إلى الفاعل، وهو الميّـت المذكور أو الموروث وقد ذكر في قوله ﴿فَلَأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ﴾، و﴿يِهَا﴾ في محل نصب. (الموضح١: ٤٠٧)، طلائع :٦٦).

﴿ وَاللَّهُ كُمْ ﴾: لا يخفى ما فيها من ثلاثة البدل لورش، ولا فرق في ذلك بين البدل المحقق أو المغير بالنقل أو المغير بالإبدال أو التسهيل وأقوى الأوجه الثلاثة القصر فيقدم:

سورة النساء وَصِيَّةِ تُوصُونَ بِهَآ أَوْدَيْنِ ۗ وَإِنكَانَ رَجُلُ يُورَثُ كَلَالَةً أَوِٱمۡرَأَةٌ ۖ وَلَهُۥٓ أَخُ أَوۡ أُخَتُ فَلِكُلِّ ورش رَجُلُ يُورَثُ كَلَةً إِو ٱمْرَأَةٌ وَلَهُ وَأَخُ أَوْ أُخُتُ يۇرچى قالون يۇرچى ورش ابن كشير  $\bigcirc$ فهك يۇرچى الدوري يۇرچى (7) وَصِيبَةٍ يِؤُمِى يُوْصِي يۇصِي يۇرچى فه يۇچى يۇچى يَّةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ لِأَنَّا يَبِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولُهُ. (1) قالون بو جعفر ۞دَيِّن غَيْرَ يتهكا ٱلْأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهِا ۚ وَذَٰلِكَ قالون ﴿ اَلاَّنْهَكُرُ ابن کشیر ﴿ ﴿ يُ الدوري بن ذكوان ٱلْإَنْهَكُرُ 0 أَلِأَنْهَارُ 

الجزء الرابع

صف و مَن يَقْصِ اللّهَ وَرَسُولَهُ، وَيَنَعَدَّ حُدُودَهُ، يُدُخِلُهُ تَارًا حَلِيدًا فِيهَا وَلَهُ.عَذَاتُ شُهِينُ شَيْ وَلِهُ اللّهِ وَيَنْعَدَّ حُدُودَهُ، يُدُخِلُهُ تَارًا حَلِيدًا فِيهَا وَلَهُ.عَذَاتُ شُهِينًا فَيهِنَ اللّه وَرَسُولَهُ، وَيَنْعَدَّ حُدُودَهُ، يُدْخِلُهُ

ورش نَدْخِلُهُ
اللوري ﴿ يَدْخِلُهُ لَا يَحْلُهُ لَا اللهوري ﴿ وَلَنْ يَدْخِلُهُ لَا يَحْلُهُ لَا يَحْلُهُ لَا يَحْلُهُ وَمَنْ يَعْضِ لَدُخِلُهُ لَا يَحْلُهُ لَا يَحْلُهُ لَا يَحْلُهُ لَا يَحْلُهُ لَا يَحْلُهُ لَا يَحْلُهُ وَمَنْ يَعْضِ لَدُخِلُهُ وَمَنْ يَعْضِ لَا يَحْلُهُ لَا يَحْلُهُ وَمَنْ يَعْضِ لَا يَحْلُهُ وَاللّه عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهِ يَعْفِي اللّه وَاللّه عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَهُ وَمِنْ يَعْمُ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَل

﴿ يُوصَىٰ : (ش) وَيُوصَىٰ بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الْأَخِيرِ مُحَمَّلًا ﴿ يُوصَىٰ فِي الْأَخِيرِ مُحَمَّلًا ﴿ يُوحَلِهُ ﴾: (ش) وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلَاقٍ وَفُوقَ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَارَ وَلا يَخْفَى صلة الهاء لابن كثير. انظر مج ١: ١٤، ٣١، ٩٩.

(ش) وَكُمْ يَصِلُوا هَا مُضَمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّمْكِينُ لِإِبْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا

وقرأ الباقون ﴿يُدْخِلْهُ﴾ بالياء فيهما رداً لآخر الكلام على أوله لأن أوله لفظ غيبة في قوله ﴿وَمَن يَعْصِ اَللّهَ وَرَسُولُهُ يُدْخِلْهُ﴾ ولو كان بالنون لقال: ومن يطعنا، فحَمْل الكلام على لفظ الغيبة أَوْلَى. (الموضح ١: ٢٠) طلائع: ٦٦، الحجة خا: ١٢٠).

الجزء الرابع

الون أألي يُوتِ بَتَوَفَّهُنَ فَاتَّذَوْهُمَا الون أَلْيَاتِهُا فَاتَذُوْهُمَا الون أَلْيَاتِهَا فَاتَذُوْهُمَا الون أَلْيَاتِهَا فَاتَذُوْهُمَا الون فَي كُنْ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل		جوء الوابح
ن كفير الله يُوتِ  الموري ( المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب الله يُوتِ الله يُعْلِي الله يُعْلِي الله يُوتِ الله يُعْلِي الله يَعْلِي الله يُعْلِي الله	أُلْبُيُوتِ حَتَىٰ يَتَوَفَّهُنَّ ٱلْمَوْتُ أَوْ يَجَعَلَ ٱللَّهُ لَمُنَّ سَبِيلًا ۞ وَٱلَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنكُمْ فَعَاذُوهُمَا ۖ فَإِن تَابَا	حفـص
ن كفير الله يُوتِ  الموري ( المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب الله يُوتِ الله يُعْلِي الله يُعْلِي الله يُوتِ الله يُعْلِي الله يَعْلِي الله يُعْلِي الله	الْلِيكُوتِ ۞مِنكُمُ ۞	قالون ﴿
ن كفير الله يُوتِ  الموري ( المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب و الله يُوتِ  المسلوب الله يُوتِ الله يُعْلِي الله يُعْلِي الله يُوتِ الله يُعْلِي الله يَعْلِي الله يُعْلِي الله	يَتَوَبِّنُهُنَّ ۞يَأْتِينِهَا فَعَانُدُوهُمَا	ورش ﴿
سوسي أليبيُوتِ اللهِيُوتِ مَوْنَهُ اللهِيُوتِ اللهِيوَةِ اللهِيوَاللهِيوَالِيَّةِ اللهِيوَالِيَّةِ اللهِيَّةِ اللهُيَّةِ اللهُيَّةُ اللهُيَّةُ اللهُيَّةُ اللهُيَّةُ اللهُيَّةُ اللهُيَّةُ اللهُيَّةُ	وُّ ٱلْبِيُوتِ ﴿ صَاحَكُم مِنكُم مِنكُم مِنكُم مِنكُم مِنكُم مِنكُم مِنكُم مِنكُم مِن عَلَم مِنكُم م	ابن كشير ﴿
هشام أَلْيِ يُوتِ قَدُونَ الْبِيوُتِ عَلَمُ الْبِيوُتِ يَتَوَفَّهُمْنَ عَلَمُ الْبِيوُتِ يَتَوَفَّهُمُنَ عَلَمُ الْبِيوُتِ يَتَوفَّهُمُنَ عَلَمُ الْبِيوُتِ يَتَوفَّهُمُنَ عَلَمُ الْبِيوُتِ يَتَوفَّهُمُنَ عَلَمُ الْبِيوُتِ وَيَتَوفَّهُمُنَ عَلَمُ الْبِيوُتِ وَيَتَوفَّهُمُنَ عَلَمُ الْبِيوُتِ يَتَوفَّهُمُنَ عَلَمُ اللّهُ كَانَ قَابًارَ عِما اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهِ لِلّذِينَ يَعَمَلُونَ السُّوءَ جَهَالَةُ عَلَى اللّهُ لِللّهِ يَتَوفَّهُمُنَ اللّهُ عَلَى اللّهُ لِللّهِ عَلَى اللّهُ لِللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ لِللّهُ عَلَى اللّهُ لِللّهُ اللّهُ اللّهُ لِللّهُ عَلَى اللّهُ لِللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ لِللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ لِللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ لِللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ لِللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ لِللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ		الدوري للج
د د كوان البيوت المعبدة البيوت المعبدة البيوت المعبدة البيوت المعبدة البيوت المعبدة البيوت الموقفة المعبدة المعبد		السوسي لل
شعبة ألبِيوت يتوفِنهُنَّ علاد ألبيوت يتوفِنهُنَّ على البيوت التوفِنهُنَّ على البيوت البيوت التوفِنهُنَّ على البيوت يتوفِنهُنَّ على البيوت يتوفِنهُنَّ على البيوت يتوفِنهُنَّ على الله البيوت يتوفِنهُنَّ على الله البيوت البيوت على الله البيوت ا	<i>﴾</i> ِٱلْبِـيُوتِ ﴾ِيَّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	هشام گُخ
الله الله الله الله الله الله الله الله		S
خلاد أَلْبِيُوتِ يَتُوفَّنِهُنَّ كسائي أَلْبِيُوتِ آيَوفَّنِهُنَّ و جعفر أَلْبِيُوتِ آيَوفَنِهُنَّ علف أَلْبِيُوتِ يَتُوفَّنِهُنَّ علف أَلْبِيُوتِ يَتُوفَّنِهُنَّ علف أَلْبِيُوتِ يَتُوفَّنِهُنَّ عَمَلُونَ السَّوَجِهَانَ وَأَسْلَحَا فَأَعْرِضُواْ عَنْهُما أَإِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابِارَّحِيمًا اللَّهِ إِنَّمَا التَّوْبَهُ عَلَى اللَّهِ لِلَذِينَ يَعَمَلُونَ السُّوَءِ بِجَهَانَةِ وَنُهُ وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُواْ عَنْهُما أَإِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابِارَّحِيمًا اللَّهُ إِنَّمَا التَّوْبَهُ عَلَى اللَّهِ لِلَذِينَ يَعَمَلُونَ السُّوَءِ بِجَهَانَ اللَّهِ وَأَصْلَحَا فَي وَأَصْلَحَا فَي وَالْسُونِ عَنْهُمَا أَإِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابِارَحِيمًا اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّوْمَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَال	- 3	§
كسائي أَالْبِيُوتِ ﴿ يَتُوفَلِهُ مُنَّ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُونَ السَّوْعَ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَا عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَ	J	3
و جعفر أَلِي يُوتِ يَتَوَفَّنِهُنَّ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّ	Y	<b>S</b> .
حلف ﴿ الْبِيُوتِ يَتُوَفَّلُهُنَّ عَنُو اللَّهِ عَنَهُ مَا اللَّهِ عَنَهُ مَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّ اللَّهِ عَلَاللَّهُ عَلَى اللَّهِ عِلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللللْهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال	﴾ ﴾ِ ٱلبِيُوتِ ۞يَتُوَفِّهُنَّ	الكسائي أ
حفص ﴿ وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُواْ عَنْهُ مَأَ إِنَّ اللَّهَ كَان تَوَّابَارَّجِيمًا ﴿ إِنَّا اللَّوْبَاءُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ اللَّوَ يَجِهَا لَهُ اللَّهِ اللَّذِينَ يَعْمَلُونَ اللَّوَ يَجِهَا لَهُ اللَّهِ اللَّذِينَ يَعْمَلُونَ اللَّوَ يَجِهَا لَهُ اللَّهِ اللَّذِينَ لَكُونَ اللَّهُ وَيَجِهَا لَهُ اللَّهِ اللَّذِينَ لَكُونَ اللَّهُ وَيَجْهَا لَهُ اللَّهِ اللَّذِينَ لَكُونَ اللَّهُ وَيَجْهَا لَهُ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ الللللَّهُ الللللَّةُ اللللللَّهُ اللللللِّ اللللللِّ الللللللللللِّ الللللللللل	يَاْتِكَنِهَا لَمِنْكُم	
نالون ﴿ وَأَصَلَحَا ﴿ ۞ ﴿ وَرَشَ ﴿ وَأَصَلَحَا ﴾ ﴿ وَرَشَ ﴿ وَأَصَلَحَا ﴾ ﴿ وَسِيرِ ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ	ُ ٱلْبِــيُوتِ يَتَوَفَٰظُهُنَّ	خلف
نالون ﴿ وَأَصَلَحَا ﴿ ۞ ﴿ وَرَشَ ﴿ وَأَصَلَحَا ﴾ ﴿ اللهِ اللهِ وَأَصَلَحَا ﴾ ﴿ اللهِ الل	رُ وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُواْ عَنْهُ مَأَ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَّحِيمًا لَإِنَّا إِنَّمَا ٱلتَّوْبَةُ عَلَى ٱللَّهِ لِلَّذِيبَ يَعْمَلُونَ ٱلسُّوءَ بِجَهَلَةٍ	حفص
سوىسى 🐒 🗀	<u> </u>	قالون
——————————————————————————————————————	و أَصْلَحَا	ورش
خلف ﴿ قَ الله ﴿ الله الله الله الله الله الله ال	<u> </u>	
		خلف

﴿ الْبُيُوتِ ﴾: (ش) وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمَىٰ جِلَّةٍ وَجَهاً عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا (د) بُيُوتَ اضْمُمَنْ وَارْفَعْ رَفَتْ وَفُسُوقَ مَعْ جِدَالَ وَخَفْضٌ فِي الْمَلَاثِكَةُ اَنْقُلَا

انظر التوجيه مج١: ١٦٥.

﴿ وَالَّذَانِ ﴾: (ش) وَهَـذَانِ هَـاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُـلْ يُشَـدَّدُ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ دُمْ حَـلًا

﴿وَاللّٰذَانِ ﴾: يقرأ بتشديد النون وتخفيفها، وكذلك ما كان في القرآن من نون التثنية. وهذه الأسماء مبهمات مبنية للافتقار، فالحجة لمن شدد أنه جعل التشديد عوضاً عن الياء المحذوفة التي كان ينبغي أن تبقى، ليفرّق بين ما قد سقط منه حرف وبين ما قد بين على لفظه وتمامه، وذلك أن ﴿الَّذَانِ ﴾ قياس أصله اللّذيان، و﴿الَّذِى ﴾ مثل القاضي تثبت ياؤه في التثنية، فكان حق ياء ﴿الَّذِى ﴾ و﴿الَّتِى ﴾ كذلك، ولكنهم حذفوها إما لأن هذه تثنية على غير قياس وإما اكتفاء بالصلة. والحجة لمن خفف أن العرب قد تحذف طلباً للتخفيف من غير تعويض - وهو الأظهرُ الأكثرُ، والقياس المسلوك؛ لأنهم يحذفون حرف العلة من هذه الكلمة في التثنية ولا يعوضون منها شيئاً فيقولون ﴿اللّٰذَانِ ﴾ بالتخفيف وقلّما يُشدّدون - وقد تُعوض العرب طلباً للإتمام، وكلّ مِن ألفاظها، ومستعملٌ في كلامها. (الحجة خا: ١٢١، طلائع: ٦٦، الموضح ١: ٤٠٨).

الجزء الرابع

33	
ثُمَّ يَتُوبُوكَ مِن قَرِيبٍ فَأَوْلَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْمٍ أَوَكَاكَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا اللَّهِ وَلَيْسَتِ التَّوْبَ أُو لِلَّذِينَ ﴿	حفيص
ن عَلَيْهِمْ و	قالون ﴿
عكيهم	ۇ ابن كشىر ۇ
عَلَيْهُمُ	خلف
عَلَيْهُمْ	خلاد ﴿
عكيم	أبو جعفر أ
عَلَيْهُمْ	يعقوب
يُعَـمَلُونَ ٱلسَّيِّاتِ حَتَّىٓ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ قَالَ إِنِي تُبْتُ ٱلْثَنَ وَلَا ٱلَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمُ كُفَّارٌ أَوْلَيَهِكَ ﴿	حنص
( 2)/(-)	قائون ۾
َ وَهُمْ السَّكِيْكَالْتِ وَ الطَّنَ حَكُفًا رُأُولَتِهِ كَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَ	ورش
وهُم	ابن كشير ﴿
﴾ ٱلْكِنَ كُفَّارُ أُوْلَتِهِكَ أَهُ	خلف
اَلِكِنَ ﴿ اِلْكِنَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا الللَّا الللَّا اللَّهُ اللللَّا الللَّا الللّل	خىلاد
المنال وهُم	أبو جعفر
أُعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۞ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَرِثُواْ ٱلنِّسَآءَ كَرَهَا ۖ وَلاَتَعْضُلُوهُنَّ ﴿	حفص
	قالون ﴿
عَذَابًا ٱلِيمًا ۞ عَأْمَنُواْ لَكُمْ	ورش 💸
لَكُم الله الكُم الله الله الله الله الله الله الله الل	ابن كثير ﴿
→ عَذَابًا أَلِيمًا ۞لَكُمْ أَنِ كُرْهَا إِلَا ﴿	خلف
→ عَذَابًا ٱلْلِيمًا	خىلاد 🎗
کُرْهَا 💮 🛴 💮 کُرْهَا	الكسائي ﴿
	أبو جعفر ﴿
كُرْهَا كُرْهَا	خلف خلف
	<b>*</b>

﴿ ٱلۡكَاٰنَ ﴾: قرأ ابن وردان ﴿ ٱلۡكَاٰنَ ﴾ الإخبارية مع ﴿ ءَ ٱلۡكَاٰنَ ﴾ الاستفهامية بنقل حركة الهمز إلى اللام قبلها مع حذف الهمزة. وقرأ ابن جماز في جميع ذلك بالتحقيق على الأصل:

(د) وَلَا نَقُلَ إِلَّا الآنَ مَعْ يُونُسٍ بَدَا وَرِدْءاً وأَبْدِلْ أَمَّ مِلْءُ بِهِ انْقُلَلَا وَرِدْءاً وأَبْدِلْ أَمَّ مِلْءُ بِهِ انْقُلَلَا ﴿ كَرْها وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ شِهَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلًا ﴿ كُرْها ﴾: (ش) وَضَمَّ هُنَا كَرَها وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ شِهَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلًا

﴿ كَرَامَا ﴾: قرئت بضم الكاف وفتحها: والكَرْهُ والكُرْهُ لغتان، مثـل الفَقْـر والفَقْـر، والضَّعْـف والضُّعْـف، وفرَّقَ بعضهم بينهما فقال: الكُرْه بالضم: المشقّة، والكَرْه بالفتح: ما اسْتُكْرهْتَ عليه. (الموضح ١ : ٤٠٩).

سورة النس الجزء الرابع لِتَذْهَبُواْ بِيَعْضِ مَآءَاتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَن يَأْتِينَ بِفَنحِشَةٍ مُّبَيِّنَةً وَعَاشِرُوهُنَّ بٱلْمَعْرُوفِ فَإِن كَرَّهُ يُمُو ابن کشیر ()كَأْتِينَ مُّبَيِّنَةِ وَعَاشِرُوهُنَّ أَنۡ ِيَأۡتِينَ فعسي فعسي ۞يَأْتِينَ أبو جعفر فعسكي أَن تَكْرَهُواْ شَيْءَاوَيُجِعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ﴿ إِنَّ أَرَدَتُهُ أَمَّا قالون خَيْرًا كِبْهُ اللهِ الْوَانِ أَرَدَتُهُ ير بخراعا ابن کثیر 💸 فيلج ﴿ إِحْدَيْهُنَّ ﴿ ﴿ زُوْجٍ وَ عَاتَيْتُ مِ إِحْدَبِهُنَّ شَيْءًا وَيَجْعَلَ ﴿ إِحْدَىٰ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا إِحۡدَٰہٰهُنَّ ﴾ وَءَاتَيْتُم

﴿ مُبَيِّنَةٍ ﴾: (ش) وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحاً وَكَسْرُ الْجَمْع كُمْ شَرَفاً عَلَا

﴿ فَعَسَىٰ ۚ : (ش) وَفِي السَّمِ فِي الْاسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَىٰ مَعاً وَعَسَىٰ أَيْضاً أَمَالًا وَقُلْ بَلَىٰ (شُو فَعَسَىٰ أَيْضاً أَمَالًا وَقُلْ بَلَىٰ (ش) وَذُو السَّرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرًا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالَهُ الْخُلْفُ جُمِّلًا وَاللهُ أَبُو عَلَىٰ اللهُ الْخُلُفُ جُمِّلًا وَاللهُ أَبُو عَلَىٰ اللهُ الْخُلُقُ وَالنَّمْلُ حُطُّ وَيَا ءُ يَسَنِ يُمَنُ وَافْتَح اَلْبَابَ إِذْ عَلَا وَاللهُ أَبُو جعفر ورشاً: (د) وَطُلُلُ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلُ حُطُّ وَيَا ءُ يَسَنِ يُمَن يُعَن وَافْتَح اَلْبَابَ إِذْ عَلَا

الجزء الرابع

			عرم الرابي
كَيْفَ تَأْخُذُ ونَهُ, وَقَدُ أَفْضَى	يَيَّا أَتَأْخُذُونَهُ, بُهَ تَنَاوَ إِثْمَامُبِينًا ۞ وَكَا	رُّ قِنطَارًا فَلَاتَأْخُذُواْمِنُهُ شَ	وفعي
	$\bigcirc$		قالون ﴿
√ تَاخُذُونَهُ, وَقَدَ أَفْضِي	يْتَا اَتَاخُذُونَهُ	أً تَاخُذُواْ شَ	ورش
		اً منْهُ ۞	ابن کثیر ﴿
تَاخُذُونَهُۥ۞	أَتَاخُذُونَهُۥ	الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل	السو سي
تَاخُذُونَهُۥ۞ ۞ۅؘقَلَـ أَفَخِين	أَتَاخُذُونَهُ. يَيُّا أَقِاخُذُونَهُ. بُهُ تَكنَّا وَإِثْمَا	شُ	خىلىف
أَفَعَي	<u></u>	شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	خلاد
أَفَعَي			الكسائي
تَاخُذُونَهُۥ	أَتَاخُذُونَهُۥ	يً ﴿ ۞تَاخُذُوا۟	أبو جعفر
تَاخُذُونَهُۥ أَفْضَي			خلف
مَانَكُحَ عَابَآ قُكُم مِّنَ	َ مِنكُم مِّيثَنَقًا غَلِيظًا ﴿ وَلَا نَنكِحُواْ اللهِ وَلَا نَنكِحُواْ اللهِ وَلَا نَنكِحُواْ اللهِ اللهِ عَل	يُّ بَعَضُكُمْ إِلَى بَعْضِ وَأَخَذُ لَ	حفص
عَ اَبَ اَقُكُم مِنَ			
٥٤٠٠ أَبُأَ وُكُم		المُ بُعَضُكُم إِ	ورش 🖁
ءَابَأَؤُكُم مِنَ	مِنكُم مِيثَاقًا	يُّ بَعَضُكُم.	ابن كثير ۗ
	خَذُ بَ	ُّ بِعَضُكُم بعضكم بعضُكُمُ إِلَى بعَضِ وِأَ بعَضُكُمُ إِلَى بَعْضِ وِأَ	خصلاف
		<u></u>	خلاد
ءَاكَآؤُكُم وِنَ	مِنكُم مِيثَاقًا غَلِيظًا	يُّ وَبَعَضُكُم	أبو جعفر
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	·\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	**************	ί λ

قوله: (أَمَالًا) الألف تعود على حمزة والكسائي، وقد وافق خلف العاشر أصله فأمال جميع لفظ ﴿عَسَنَ ﴾ حيث وقع في القرآن الكريم، ولورش فيه الفتح والتقليل وذلك لأنك لو نسبت إلى نفسك لقلت عسيت وإفراده بالذكر مع اندراجه في ذوات الياء متابعة للإمام الداني في التيسير أو للفرق بينه وبين الأفعال الأخرى نحو أتى، أبى. لأنه غير متصرف، أو للرد على من قال إن هذا اللفظ حرف. (انظر الوافي: ١٤٢).

ملاحظة: اجتمع في آية ﴿وَإِنْ أَرَد تُمُ اَسْتِبْدَالَ زَوْجٍ .... بدل مع ذات الياء مع لين ففيها لورش ستة أوجه: الأول: قصر البدل وعليه فتح ذات الياء ﴿إِحَدَ لَهُنَّ ﴾، مع التوسط في ﴿ شَيئًا ﴾. الثاني: توسط البدل مع تقليل ذات الياء ومع توسط اللين. الرابع: مد البدل مع فتح ذات الياء ومع توسط اللين. الرابع: مد البدل مع فتح ذات الياء ومع مد اللين. الخامس: مد البدل مع التقليل في ذات الياء والتوسط في اللين. السادس: مد البدل مع التقليل في ذات الياء والتوسط في اللين. السادس: مد البدل مع التقليل في ذات الياء والتوسط في اللين. السادس: مد البدل مع التقليل في ذات الياء والتوسط في اللين. السادس: مد البدل مع التقليل في ذات الياء والتوسط في اللين. السادس: مد البدل مع التقليل في ذات الياء والتوسط في اللين.

سورة النسا	نزء الرابع
أُ النِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدُ سَلَفَ ۚ إِنَّهُ, كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَآءَ سَكِيلًا شَّ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ أَمَّهَ تَكُمُّمُ	حفص ﴿
	قالون قالون
النِّسَآءِ إِلَّا رَالنِّسَآءِ إِلَّا) ﴿ النِّسَآءِ إِلَّا رَالنِّسَآءِ إِلَّا رَالنِّسَآءِ إِلَّا	ورش ورش
أُ ٱلنِّسَانَّ وَ إِلَّا ﴿ عَلَيْكُم الْمُعَالَكُ مُ الْمُعَالَكُم الْمُعَالَكُم الْمُعَالَكُم الْمُ	بن کثیر
﴾ ۞ٱلنِّسَآ إِلَّا قَدْسَكُفَ	<b>.</b>
ٱلنِّسَآ إِلَّا قَدسَكُفَ	A
پ قَد سَّلَفَ پ	هشام
	بن ذكوان
<u></u>	خلف
	خىلاد
	الكسائي
أُ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا عَلَيْتُهُمْ أُمَّهَا ثُكُمُ	ابو جعفر
وَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	يعقوب
قُد سَّكَفَ الله عَد سَّكَفَ	خلف ﴿
وُ وَبِنَاثُكُمْ وَأَخُورَتُكُمْ وَعَمَّنُكُمُ وَخِلَاتُكُمْ وَبِنَاتُ ٱلْأَخِ وَبِنَاتُ ٱلْأَخْتِ وَأُمَّهَنتُكُمُ أَلَّتِيٓ أَرْضَعْنَكُمْ	حفص
وْ وَبِنَا ثُكُمْ وَأَخْوَا تُكُمِّ وَعُمَّاتُكُمٌ وَخَالَتُكُمْ وَخَالَتُكُمْ وَخَالَتُكُمْ	قالون
الاخ الاختِ	ورش
وَ بِنَا تُكُم وَأَخَوَ تُكُم وَعَمَّنتُكُم وَخَلَلتُكُم	ابن کشیر
وَٱلْأَخِ ٱلْإَلْخَتِ	خلف
أَلْأَخِ ٱلْأَخِتِ ۞	خلاد
وَ بَنَا تُكُم وَأَخُوا تُكُم وَعَمَّنَكُم وَخَالَتُكُم	
وَأَخَوَاتُكُمْ مِّنَ ٱلرَّضَعَةِ وَأَمَّهَاتُ نِسَآيِكُمُ وَرَبَيِّبُكُمُ ٱلَّتِي فِي حُجُورِكُم مِِّن نِسَآيِكُمُ	حفيص
اُوَأَخُواَتُكُمْ مِن فِسَآيِكُمْ لَمْ خُجُودِكُمُ مِن	قالون
ُ وَأَخَوَاتُكُم مِن نِسَآيِكُم فِن ضُجُورِكُم مِن أُواَخُواتُكُم مِن نِسَآيِكُم فَرَادِكُم مِن	
وَأَخَوَاتُكُم مِن نِسَآيِكُم فِن نِسَآيِكُم مِن مُجُودِكُم مِن أَخَوَاتُكُم مِن أَنْ مَا مَنَ مَا مَا مُنَا م	
اللَّهِ وَخَلْتُ مِبِهِنَّ فَإِن لَّمْ تَكُونُواْ وَخَلْتُم بِهِنَ فَلَاجُنَاحَ عَلَيْكُمُ وَحَلَيْكِلُ أَبِنَآيٍكُمُ ٱلَّذِينَ اللَّهِ اللَّهِ وَخَلْتُم بِهِنَّ فَإِن لَّمْ تَكُونُواْ وَخَلْتُم بِهِنَ فَلَاجُنَاحَ عَلَيْكُمُ وَحَلَيْكِلُ أَبِنَآيٍكُمُ ٱلَّذِينَ	
المُحْدَخُلِتُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ	
دُ دَخَلَتُم ِ دَخَلَتُم ِ عَلَيْكُم و مُعَانِّهُ عَلَيْكُم	
ألي كَ خَلْتُم ِ كَ خَلْتُم ِ عَلَيْكُم ِ عَلَيْكُم ِ	أبو جعفر

مُمْ وَأَن تَجْمَعُواْ بَيْنَ ۖ ٱلْأَخْ	؞؞؞؞؞؞ ۛ؞ۣٛ۠ڡِنۡ أَصۡلَبِكَ	حفص
72	﴿ أَصْلَبِح	قائون
كُمُ ٱلأَدْ	﴿ مِنَ أَصَّلَابِهِ	ورش
ے۔ م	﴿ أَصَلَبِ	بن كثير
	8	الدوري
	8	المسورسي.
	8	وليكه
يُحْمَّ ٱلْأِكْ	الله مِنَ إِصَلَابِهِ	خدلف
ٳٞڵؙؙۣۮ		نويلاو
		ا الكسائي
عجبم	الله المُ	أبو جعفر
	<del></del>	خلف
	عُنْمُ الْآثَ عُمْمُ الْآثَ عُمْمُ الْآثَ	أَصَلَابِكُمْ أَصَلَابِكُمْ أَوْ مِنْ أَصَلَابِكُمْ الإُد

﴿ النِّسَآءِ إِلَّا ﴾: هذا من باب الهمزتين من كلمتين، وللقرّاء في المكسورتين نحو ﴿ النِّسَآءِ إِلَّا ﴾ مذاهب:

١- أسقط أبو عمرو البصري الهمزة الأولى من المتفقتين في الحركة. وما ذكره الشاطبي من أن المحذوفة هي الأولى هو قول جمهور أهل الأداء، وقال بعضهم: المحذوفة هي الثانية وثمرة هذا الخلاف تظهر في حكم المد.

٢ سهّل قالون والبزي الهمزة الأولى من المكسورتين بين بين أي بينها وبين الياء ويجوز في حرف المد الواقع
 قبل الهمزة المسهلة التوسط والقصر.

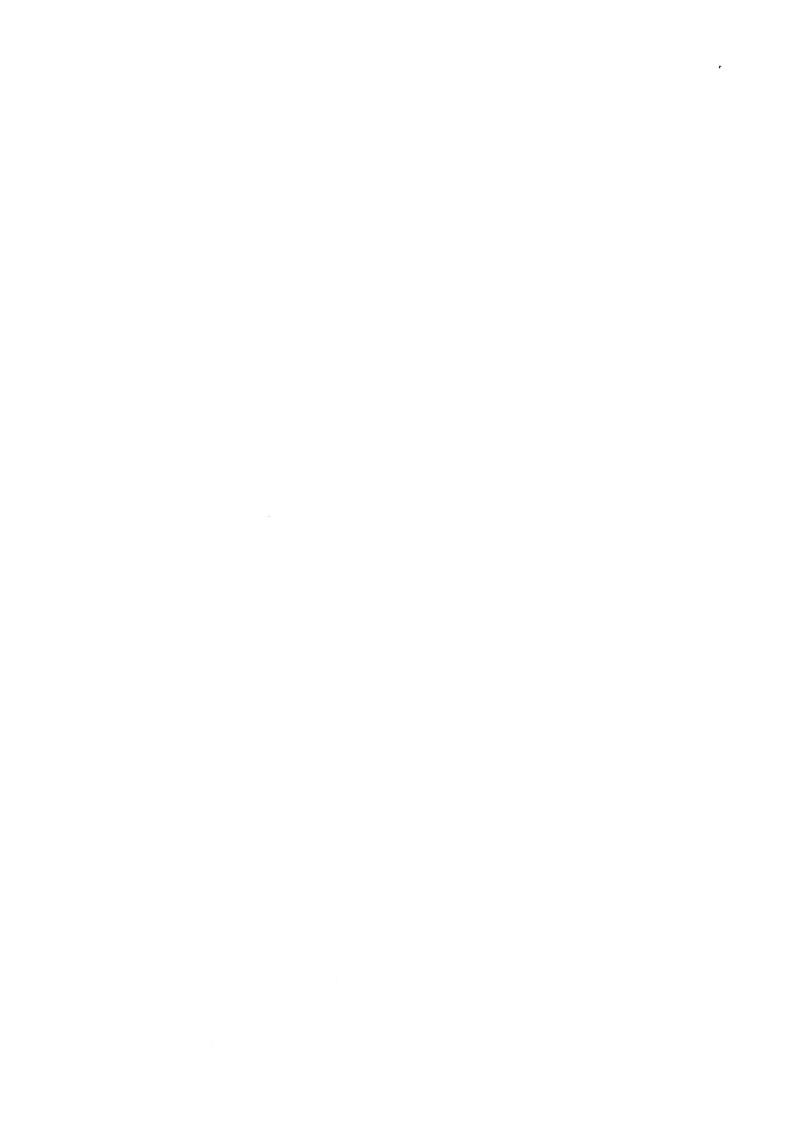
٣- سهل ورش وقنبل الهمزة الثانية بينها وبين الياء وهذا معنى قول الشاطبيّ (كَمَدُّ) لأنها حال التسهيل تصير مثل حرف المدِّ وروي عنهما فيها إبدالها حرف مد مجانساً لحركة الهمزة الأولى فتبدل ياء لأن الأولى مكسورة وهذا معنى (وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ اللَّهِ عَنْهَا تَبَدَّلا) وإذا أبدلت الثانية لورش وقنبل وكان الحرف الذي بعدها ساكناً مُدَّ حرف المد مداً مشبعاً لأجل الساكنين كما هو الحال هنا، وحينئذٍ لا يكون لهما في الأولى إلا التحقيق. (الوافي: ٩٢).

٤\_ سهل أبو جعفر ورويس الهمزة الثانية بينها وبين الياء كورش وقنبل.

٥\_ حقق الباقون الهمزتين. انظر التوجيه مج١: ٢٨.

السِّيرِ السِّيرِ السِّيرِ السِّيرِ السِّيرِ السِّيرِ السِّيرِ السِّيرِ السَّالِحِ السَّالِحِ السَّالِحِ السَّ

الجزء الخامس



000			るると一般	
-	E S	N. V.	No.	3

E C.	*******
﴾ وَٱلْمُحْصَنَكُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتُ أَيْمَنُكُمٌّ كِنَابَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمٌّ ۞وَأُحِلَ ﴿	حفمن
﴾ النِسَالَوإِلَّا ۞ أَيْمَنُكُمْ وَأَحَلَ ﴿	قالون
النِّسَآءِ إِلَّا (ٱلنِّسَآءِ إِلَّا) مَلَكَتَ آيْمَنُكُمُ وَأَحَلَ الْمُ	ورش
النِسَالَةِ إِلَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِلَّ الللَّهِ اللَّاللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّ	ابن كثير
النِّسَانَا إِلَا وَأَحَلَ الْإِ	اللهوري
النِّسَانَ إِلَا وَأَحَلَ إِلَى النِّسَانَ إِلَا وَأَحَلَ إِلَّا	السوسي
﴿ وَأَحَلُّ إِ	ملئد
وَأَحَلُ ﴿	ابن ذكوان
2 3 3	ã
\$ ' ₩ C ()	فعاملت
النِسَاءِ إِلَّا الْيَمَانُكُم عَلَيْكُمُ وَ النِّسَاءِ إِلَّا الْيَسَاءِ إِلَّا الْمَانُكُم عَلَيْكُمُ ا	أبو جعفر
	يعقوب
﴾ لَكُم مَّا وَرَآءَ ذَلِكُمْ أَن تَبْتَغُواْ بِأَمِّولِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَفِحِينَ فَمَا إُسْتَمْتَعُنُم بِهِ عَ	مين في
﴿ لَكُمْ مَا ۞ ذَالِكُمْ مُ السَّمَّ مُعَلِّمِ اللَّهُ مُعْصِينِ ﴿ أَسْتَمْتَعُنَّمُ اللَّهُ مُعْصِينِ اللَّهُ اللَّهُ مُعْصِينِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْصِينِينَ ﴿ وَاللَّهُ مُعْصِينِينَ اللَّهُ اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ اللَّهُ مُعْمِدًا اللَّهُ اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمِدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمِدًا اللَّهُ مُعْمِدًا اللَّهُ مُعْمِدًا اللَّهُ مُعْمُ مُعْمِدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمِدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمِدًا اللَّهُ مُعْمِدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمِدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمِدًا اللَّهُ مُعْمَدًا اللَّهُ مُعْمَدًا مُعْمَدًا مُعْمَدًا مُعْمِدُ اللَّهُ مُعْمِدًا مُعْمِدًا مُعْمِدًا مُعْمِدًا مُعْمِمُ مُعْمِدًا مُعْمُعُمُ مُعْمِدًا مُعْمُودًا مُعْمِدًا مُعْمُودً مُعْمِدًا مُعْمُودًا مُعْمُودًا مُعْمِدًا مُعْمِدًا مُعْمُودًا مُعْمُ مُعْمُ مُعْم	قائون
﴿ ذَالِكُم عَيْرَ عَيْرَ	ورش
الله عَصِنِينَ أَسُتُمْتُعُنَّمُ أَمُوالِكُمْ مُعْصِنِينَ أَسُتُمْتَعُنَّمُ أَنَّا لَكُمْ مُعْصِنِينَ أَسْتُمْتَعُنَّمُ أَنَّا اللهُ	ابن كثير
	خلف
رَهُ لَكُمْ مَا ذَلِكُمْ مُ فَصِنِينَ أَسُتَمْتَعُنَّمُ فَصِنِينَ أَسُتَمْتَعُنَّمُ	أبو جعفر
	, , ,

﴿ وَأُحِلُّ ﴾: (ش) وَطَنَّ وَكَسَرُ فِي أَحَلُّ صِحَابُهُ وَجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَّ عَنْ نَفَرِ العُلَا (د) أَحَلُ وَنَصْبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أُذَي يَكُنْ

(وَجُهِّلاً) أي قرأ أبو جعفر ﴿وَأُحِلَّ ببناء الفعل للمجهول وذلك بضم الهمزة وكسر الحاء خلافاً لأصله. ﴿وَأُحِلَّ فَ عَلَيْكُمْ اللَّهِ وَكسر الحاء على بناء الفعل للمفعول به، وفيه مشاكلة لما تقدّم، وهو قوله ﴿حُرِّمَتُ عَلَيْكُمْ أُمَّهَا تُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ ثَهِ مَا وَرَآءَ ذَالِكُمْ فَسَاكل بين المعطوف والمعطوف عليه. وقرئ بفتح الألف على بناء الفعل للفاعل حملاً على ما يليه من قوله ﴿كَتَابُ اللّهِ عَلَيْكُمْ لأن المعنى كتب الله عليكم كتاباً، فكأنه قال: كتب الله عليكم وأحل لكم ما وراء ذلكم. (الموضح 1: ٤١٢).

﴿ وَأُحِلَّ لَكُمْ ﴾: فيه إظهار للسوسي ككل القراء، لأن الحرف الأول من المثلين مثقل، وهو من مستثنيات الإدغام. انظر مج١: ١١٣.

. الجزء الخامس

سورة النسا	لجزء الخامس
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	<u> </u>
مِهن قَعَالُوهَن اجُورُهُ ﴿ حَوْرِيضَهُ وَلا جَبِ عَلَيْكُمْ فِيمَا لَرَصَيْنَكُ اللَّهِ يَصِيعُوا اللَّهِ قَال	حفص
عَلَيْكُمْ ﴿ ثَرَضَيْتُ مِ	قالون ﴿
فَكَأْتُوهُنَّ .	ورش ﴿
عَلَيْكُمْ تَرَاضَيْتُم	ابن كثير ﴿
﴿ فَريضَهَ أَ	الكسائي
عَلَيْكُمْ تَرَضَيْتُهُ	ابو جعفر
حَكِيمًا اللهِ وَمَن لَمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ طُولًا أَن يَنكِحَ ٱلْمُحْصَنَتِ ٱلْمُؤْمِنَتِ فَمِن مَّا مَلَكَتُ أَيْمَانُكُمْ مِّن	حفص
ن جَائِمَنُكُم مِن ۖ ﴿ أَيْمَنُكُم مِن	قالون
© طَوُلَا أَن ٱلْمُوْمِنَاتِ مَلَكَتَ أَيْمَانُكُم	ورش ﴿
وَ طَوْلَا أَن الْمُوْمِنَاتِ مَلَكَتَ أَيْمَانُكُم مِنكُم مِنكُم	ابن کثیر ﴿
۞ٱ <b>ل</b> ُمُوْمِنَاتِ	السوسي
طُوِّ لَلْأَرْدِ يَزِكِحَ مَلَكَتْ أَيْمَنْكُم	خلف ﴿
﴿ الْمُحْصِنَتِ	الكسائي ﴿
مِنكُم الْمُوْمِنَاتِ أَيْمَانُكُم مِن	أبو جعفر
فَنَيَرِكُمُ ٱلْمُوّْ مِنَاتِ ۚ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَنِكُمْ بِعَضُكُم مِّنَ بَعْضٍ فَٱنكِحُوهُنَّ بِإِذَنِ أَهْلِهِنَّ وَءَاتُوهُرَ أَجُورَهُنَّ فَأَنكِحُوهُنَّ بِإِذَنِ أَهْلِهِنَّ وَءَاتُوهُرَ أَجُورَهُنَّ	حفيص
بِإِيمَانِكُم إِبعَضُكُم مِنْ	قالون ﴿
المُوْمِنَاتِ بِإِيْمُنِكُم وَ ٱلْتُوهُاتِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	ورش ﴿
بِإِيمَنِكُم بَعُضُكُم مِنْ ٱلْمُوْمِنَاتِ أَعْلَم بِإِيمَنِكُم ٱلْمُوْمِنَاتِ بِإِيمَنِكُم بَعُضُكُم مِنْ	ابن کثیر
ٱلْمُوْمِنَاتِ أَعْلَم بِإِيمَانِكُم	السوسي
ٱلْمُوْمِنَاتِ بِإِيمَانِكُم بِعُضُكُم مِنْ	ابو جعفر
STATE OF THE STATE	X

﴿ فَرِيضَةً ﴾: للكسائي وقفاً الفتح والإمالة. الفتح لأن الضاد من حروف (حَقُّ ضِغَاطٌ عَصٍ خَظَا)، والإمالة لأن الكسائي على المذهب الثاني يميل جميع الحروف الهجائية الواقعة قبل هاء التأنيث إلا الألف. انظر مج ١٠٠٠. ﴿ اللَّمُ حَصَنَاتِ هَا مُحْصَنَاتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَاوِياً وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أُوَّلَا

﴿ الْمُحْصَنَاتَ ﴾: قرأها الكسائي بكسر الصاد في كل القرآن إلا في النساء ﴿ وَٱلْمُحْصَنَاتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ﴾ فإنه فتحها وحدها. وقرأ الباقون ﴿ ٱلْمُحْصَنَاتِ ﴾ و﴿ مُحْصَنَاتٍ ﴾ بالفتح في جميع القرآن. أما من فتح الصاد فإنه بناه على أُحْصِنَتْ فهي مُحْصَنَةٌ، أي أحصنها غيرها: إما التزويج، وإما الإسلام، وإما التعفف، وإما الوليُّ بتزويجها. ومن كسر الصاد بناه على أحصَنت بناء الفعل للفاعل، والمراد أحصنت نفسها بالعفة أو التزوَّج. (الموضح ١٠٤١).

فِذَ'تِ أَخْدَانٍ فَإِذَآ أُخْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ	، ﴿ إِلَّهُ مَعْهُ وَفِي مُحْصَنَتٍ غَيْرَ مُسَافِحَتٍ وَلَا مُتَّ
0	
فَإِنَ ٱتَيْنَ	غَيْرُ
﴿ أَحْصَنَّ	
أَحْصَنَّ فَإِنْ أَتِيْنَ	مُسَلِفِحَاتٍ عِلَا مُسَلِفِحَاتٍ عِلَا
﴿ أَحْصَنَّ	8
أُحْصَنَّ	ي ﴾ مُحُصِنَتٍ
	ى فر فر فرگ مُحُصنكتٍ غيرً
﴿ فَعَلَيْهُنَّ	Ş.
أُحْصَنَّ	
نْ خَشِي ٱلْعَنَتَ مِنكُمْ ۚ وَأَن تَصْبِرُواْ خَيْرٌ لَكُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمُ	﴾ ﴿ مَاعَلَى ٱلْمُحْصَنَتِ مِنَ ٱلْعَـٰذَابِۚ ذَٰ لِكَ لِمَ
مِنكُمْ لَكُمْ	ે
تصبرُواخيَّرُ في منكُم لَكُم	
مِنكُمِ لَكُمُ	نير 🧓
	ئي ٱلْمُحُصِنَتِ
خَشِيَ مِنكُم لَكُم	فر الم

﴿مُحْصَنَاتٍ غُيرً، لِمَنْ خَشِيَ﴾:

نِ الإَحْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْحَنِقَ أَلَّا (د) وَغُلِنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُزْ وَيَسِخَا وَغُيْد (ش) وَضَدٌّ وكَسَرٌ فِي أَحَلُّ صِحَابُهُ وَجُوهٌ وَفِي أَخِسنَّ عَنْ نَفَرِ الصَّلا ﴿أَخْصِنَّ ﴾:

المنافر الله المراة والصاد مبنياً للفاعل، أي أحصن فروحهن وأزواحهن، وقرئ بضم الهمزة وكسر الصاد على البناء للمفعول على أن المحصن لهن الزوج أو أولياء الأمور، وقمن مقام الفاعل وهن الإماء، فإذا أحصنهن الأزواج بالتزويج أو أحصنهن الأولياء بالنكاح، فزنين، فعليهن نصف ما على الحرائر من المسلمات اللاتي لم يتزوجن من الحدِّ وهو خمسون جلدة. (طلائع: ٦٨).

﴿ فَعَلَيْهِنَّ ﴾: ضم يعقوب الهاء ووقف عليها بهاء السكت:

(د) وَبِالسِّين طِبْ وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ عَنْ الَّيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِرِي الْفَرْدِ وَٱصْمُ مانْ (د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ اتَّلُهَا وَسَائِرُهَا كَالْبِزِّ مَعْ هُو وَهِي وعَذَ

لَدَيْهِمْ فَتِي وَالنَّامُّ نِي الْهَاءِ حُلَّاد تَـزُلْ طَـابَ إِلَّا مَـنْ يُولِّهِمُ فَـلًا وَقِفَ يَا أَبُهُ بِالنَّا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا لهُ نَحْوُ عَلَيهِنَّهُ إِلَيَّهُ رَوَى الْمَلَا

انظر مج١: ٤٤.

سورة النسا	الجزء الخامس
﴿ ﴿ وَمِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ	، حفيص
	قالون
لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ قَبُلِكُمْ عَلَيْكُمْ	ابن كثير إ
(	السوسي
أَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمُ قَبْلِكُمُ عَلَيْكُمُ	أبو جعفر ۗ
يُرِيدُأَن يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلشَّهَوَاتِ أَن يَمِيلُواْ مَيْلًا عَظِيمًا ﴿ اللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ ﴿	ga le
عَلَيْكُمْ ( ) عَنكُمْ (	قائرن ۽
وَعَلَيْكُم عَنكُم أَ	ابن کثیر پُ
اَن ِيَ عَلَىٰ اَن َ اِلْمَ عَلَىٰ اَن اِلْمَ عَلَىٰ اَن اِلْمَ عَلَىٰ اَن اِلْمَ عَلَىٰ اَلْمَ الْمَ الْمَالِ	خيلف
عَلَيْكُم أَ	أبو جعفر ﴿
﴿ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا ۞ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَاتَأْكُلُوٓاْ أَمْوَلَكُم بِيْنَكُم بِيْنَكُم وِٱلْبَطِلِ إِلَّاأَن تَكُونَ جَهَارَةً ﴿	معالمية معالمية
اَمُوالَكُمْ اللَّهُ اللَّ	قالون
أُ ۞ٱلإنسَانُ ۞ عَاٰلَمْنُواْ تَاْكُلُوٓاْ اللهِ عَالَمْنُواْ تَاْكُلُوٓاْ اللهِ عَلَىٰهُ ۚ أَلَّا اللهِ عَلَى	ورش څ
وَ الْمُؤْلُكُمُ اللَّهُ الْمُثُواُ اللَّهُ الْمُثُواُ اللَّهُ الْمُؤُلُكُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ الل	ابن کثیر ﴿
عِكرةً ﴿	اللوري ﴿
وَتَأْكُلُواْ يَجِكَرَهُ \$	السوسي ﴿
الم	هشام ﴿
يَجَــُــُرَةً ﴿	ابن ذكوان العملة العملة
ن (ن اَلَانسَکنُ ن (ن	خلف لا
اَيْإِنسَكُنُ ۞ ۞ٱيْلِإِنسَكُنُ تَأْكُلُولْ أَمْوَلَكُم بَيْنَكُم عَلَيْ عَلَى أَنْ الْعَلَالِ اللَّهِ عَلَى أَنْ الْعَلَيْ الْعَلَى الْعَلَيْ الْعَلِيْ الْعَلَيْ الْعَلِي الْعَلَيْ الْعَلِي الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلْولُ الْمُؤْلِكُمُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلْمُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْ الْعَلِي الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلِي الْعَلَيْمُ الْعَلِي الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعِلْمُ الْعَلِي الْعَلَيْمُ الْعَلِي الْعَلَيْمِ الْعَلِي الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلَيْمُ الْعِلِي الْعَلَيْمِ الْعِلْمُ الْعُلِي الْعَلَيْمُ الْعَلِي الْعَلَيْمِ الْعِلْمُ الْعِلَى الْعِلْمُ الْعِلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَيْمُ الْعِلَيْمِ الْعُلِي الْعَلَيْمُ الْعِلَى الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمُ الْعِلَى الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمُ الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمُ الْعِلِي الْعِلْمُ الْعِلِي الْعَلِي الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلِي الْعَلِي الْعِلَى الْعِلَى الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلِي الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعِلِي الْعِلَى الْعِلَا عِلَى الْعِلَى الْعِلِي الْعُلِي الْعِلَى الْعِلِي الْعِلَى الْعِلَى الْعِلْمُ الْع	3 39L2
تَأْكُلُولُ أَمْوَلَكُم بِيِّنَاكُم بِينَاكُم بِينَاكُم بِينَاكُم بِينَاكُم بِينَاكُم بِينَاكُم بِينَاكُم بِين	أدر جعف
تاكلوا اموالهم بينكم بجكرة	ابو جعمر « 
يَجِيرُةً ﴿	يعفوب 🖔

﴿ تِجَارَةً ﴾: (ش) تِحَارَةُ انْصِبَ رَفَعَهُ فِي النِّسَا ثَوَى وَحَاضِرَةٌ مَعْهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

وَتَجَرْوَةً عَارةً فَأُضْمِر الاسم، أو التقدير: إلا أن تكون الأموال أموال بجارةٍ، فأضمر الاسم، وحدَف المضاف من التجارة بجارة فأضمر الاسم، وحدَف المضاف من الخبر، وأقام المضاف إليه مقامة. وقرئ بالرفع، وكان في هذه القراءة تامة بمعنى وقع، وليس لها خبر، والمعنى إلا أن تقع بجارة، ويكون الاستثناء هنا منقطع، لأن التجارة عن تراضٍ ليس من أكل المال بالباطل. (الموضح ١٠٢١).

وإذا وقف الكسائي على ﴿تِجَـٰرَةً﴾ كان له فيها الفتح والإمالـة، الفتح على المذهب الأول؛ لأن الـراء

الجزء الخامس

النون أَيْنَكُمْ أَنفُسَكُمْ بِيكُمْ الفُسَكُمْ بِيكُمْ الفُسَكُمْ بِيكُمْ مِن يَفْعِكُ عُدُونَ إِنِظُلُمَا مَا مُنكُمْ إِنَ وَمَن يَفْعِكُ عُدُونَ الْإِظْلُمَا مَا مُنْكُمْ إِنَّ وَمَن يَفْعِكُ عُدُونَ الْإِظْلُمَا مَا مُنْكُمْ اللهَ يَسِيرًا ﴿ وَمَن يَفْعِكُ مُلُونَ عَنْهُ لُكُفِّنُو وَجَعْمُ فَلَوْنَ فَصَالِحَ الفُسَكُمُ اللهِ يَسِيرًا ﴿ وَمَن يَفْعِكُ مُلْكُمْ اللهِ يَسِيرًا ﴿ وَمَن يَفْعِكُ مُلُونَ عَنْهُ لُكُفِّنُ وَجَعْمُ اللهُ اللهِ يَسِيرًا ﴾ وَمَن يَفْعِكُ مَا نُهُونَ عَنْهُ لُكُفِّنُ وَجَعْمُ عَلَى اللهِ يَسِيرًا ﴾ وَمَن يَقْعِلَ ذَلكَ عَلَى اللهِ يَسِيرًا ﴿ وَكَانَ ذَلكَ عَلَى اللهِ يَسِيرًا ﴾ وَمَن يَقْعِلُ مُلكُمْ مِن وَصَان ذَلكَ عَلَى اللهِ يَسِيرًا ﴾ وَعَن اللهُ وَمِن اللهِ عَلَى اللهِ يَسِيرًا ﴿ وَكَانَ مَن وَاللّهِ عَلَى اللهِ يَسِيرًا ﴾ وَمَن يَقْعَلُ اللهُ وَمِن اللهُ وَمِن اللهُ وَمِن اللهُ وَمَن اللهُ وَمَن اللهُ وَمِن اللهُ وَمِن اللهُ وَمَن اللهُ وَمِن اللهُ وَمَن اللهُ وَمَن اللهُ وَمَن اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللهُ وَلِمُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ وَلِلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
ورش فينكم انفك كُم انفك كُم إِن كَوْرِ فَي انفك كُم الله الله الله الله الله الله الله الل	عَن تَرَاضٍ مِّنكُمٌّ وَلَا نَقْتُلُوٓ ا أَنفُسَكُمٌّ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ عُدُوا نَا وَظُلْمًا	حلعي
ورش فينكم انفك كُم انفك كُم إِن كَوْرِ فَي انفك كُم الله الله الله الله الله الله الله الل	مِّنكُمْ أَنفُسَكُمْ بِكُمْ ۞	ھالون قالون
الله المستخدم الفك من المستخدم الفك من المستخدم الفك من المستخدم الفك من المستخدم الفك المستخدم الفك المستخدم الفك المستخدم المستخدم الفك المستخدم الفك المستخدم الفك المستخدم الفك المستخدم الفك المستخدم المستخ	ا از ا	ورش
الله الله الله الله الله الله الله الله	مِّنكُم أَنفُسكُم بِكُم	ابن کثیر اُگ
الله الله الله الله الله الله الله الله	أَنفُسَكُمُ إِنَّ ﴿ وَمَن يَفِّعَلُ عُدُونَ اِإِ طَلْلُمَا	eil÷
الله الله الله الله الله الله الله الله	يَّ مَعْكَلَدٌ الْكَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ	الكسائي
الله الله الله الله الله الله الله الله	مِّنكُم أَنفُسَكُم بِكُم	ابو جعفر ا
ورش آن تُسَيرًا آن كَبَايِرَ الله الله الله الله الله الله الله الل	فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًأَ وَكَانَ ذَالِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا ﴿ إِن تَجَتَـٰنِبُواْ كَبَآبِرَ مَا نُنْهَوْنَ عَنْـ هُ نُكَفِّرُ	. <i>ونتو</i> ن
عفيه في عنكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلْكُم مُّدُخَلًا كَرِيمَا اللَّهِ وَلاَ تَنَمَنَّوْاْ مَافَضَلَ اللَّهُ بِهِ عِنَى بَعْضَكُمُ عَلَى بَعْضِ لِّلرِّجَالِ اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مَدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل	$(\zeta)$	\$ \$
عفيه في عنكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلْكُم مُّدُخَلًا كَرِيمَا اللَّهِ وَلاَ تَنَمَنَّوْاْ مَافَضَلَ اللَّهُ بِهِ عِنَى بَعْضَكُمُ عَلَى بَعْضِ لِّلرِّجَالِ اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مَدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل	ينسيرا كابر	<u> </u>
عفيه في عنكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلْكُم مُّدُخَلًا كَرِيمَا اللَّهِ وَلاَ تَنَمَنَّوْاْ مَافَضَلَ اللَّهُ بِهِ عِنَى بَعْضَكُمُ عَلَى بَعْضِ لِّلرِّجَالِ اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مَدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل	⊕نَصَٰلِيجٍ ﴿	ابن کثیر گُرُ
عفيه في عنكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلْكُم مُّدُخَلًا كَرِيمَا اللَّهِ وَلاَ تَنَمَنَّوْاْ مَافَضَلَ اللَّهُ بِهِ عِنَى بَعْضَكُمُ عَلَى بَعْضِ لِّلرِّجَالِ اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مَدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهِ عَنْكُمُ سَيِّعَاتِكُمُ وَنُدُخِلُكُم مُدُخَلًا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل	نَارًا وِكَانَ	خلف
ورس المستعادي المستعادية المدخلا المدخلا المدخلا المدخلا المعتاد المستعادية المدخلا المعتاد المعتاد المعتاد المستعاد المعتاد	عَنكُمْ سَيِّعَاتِكُمْ وَنُدْخِلُكُم مُّدْخَلًا كَرِيمًا ﴿ أَي وَلَا تَنَمَنَّوْاْ مَافَضَّلَ اللَّهُ بِهِ عِضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضِ لِلّرِّجَالِ	J. Saist
ورس المستعادي المستعادية المدخلا المدخلا المدخلا المدخلا المعتاد المستعادية المدخلا المعتاد المعتاد المعتاد المستعاد المعتاد	عَنكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلُكُم مَدْخَلًا ۞ عَنكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلُكُم مَدْخَلًا ۞	قالون ا
بن كثير أَثَّ عَنكُم سَيِّئَاتِكُم وَنُدَّ خِلُكُم مُدَّخَلًا بَعْضَكُم اللَّهِ اللَّهِ عَنكُم اللَّهِ اللَّهِ الماوري أَثَّ اللَّهِ	سييايه مدخلا	ورش
المهوري ﴿ و جعفر ﴾ عَنكُم سَيِّعَاتِكُم وَنُدُخِلُكُم مَدْخَلًا بَعْضَكُم	عَنكُم سَيِّعَاتِكُم وَنُدَّ خِلُكُم مُدَّخَلًا بَعْضَكُم	ابن کثیر گر گر
و جعفره ﴾ عَنكُم سَيِّعَاتِكُم وَنُدُخِلُكُم مَدْخَلًا ﴿ فَعَنْكُم مِلْحَلُم الْعَضَكُم	<u> </u>	الداوري
	عَنكُم سَيِّعَاتِكُم وَنُدُّخِلُكُم مَدُّخَلًا	أبو جعفر 

من حروف أكهر ولم يسبقها ياء ساكنة ولا كسرة، والإمالة على المذهب الثاني حيث تمال جميع الحروف الواقعة قبل هاء التأنيث إلا الألف. انظر مج١: ٣٩.

﴿ يَفْعَلْ ذَالِكَ ﴾: (ش) وَإِدْغَامُّ بَاءِ الْحَزْمِ فِي الفَاءِ قَدْ ..... (ش) وَمَعَ حَزْمِـهِ يَفَعَلَ بِذَلِكَ سَـلَّمُوا ﴿ يُفَعِلُ اللَّهِ اللَّهُ لَكُ اللَّهُ وَسَلَ ﴿ فَسَلْ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِـدُهُ دَلَا

ضم القراء السبعة إلانافعاً الميم هنا وفي الحج وفي قوله (خَصَّهُ) إشارة إلى قصر الحكم على هذين الموضعين دون موضع الإسراء فإنه مضموم الميم اتفاقاً. انظر الوافي: ٢٤٥.

ودليله قوله تعالى ﴿وَقُل رَّبِ ّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقِ﴾. والحجة لمن ضم: أنه جعله مصدراً من أدخل يدخل مدخلاً ودليله قوله تعالى ﴿وَقُل رَّبِ ّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقِ﴾. والحجة لمن فتح: أنه جعله مصدراً من دخل يدخل مَدخلاً ودُخُولاً. ودليله قوله تعالى ﴿حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ﴾. ويجوز أن يكون الفتح اسماً للمكان كأنه قال: ويدخلكم مكان دخول، وربما جاء بالضم فيكون مكان الإدخال، والمكان أشبه ههنا لأنا رأينا المكان وصف بالكريم، وهو قول الله عز وجل ﴿كُمْ تَرَكُواْ مِن جَنَّتٍ وَعُيُونٍ \* وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ﴾، فوصف المكان بالكريم فكذلك يكون قوله ﴿مَدْخَلاً ﴾ يراد به المكان، مثلَ المقام. (الحجة خا: ١٢٢) الحجة ف٣: ١٥٤).

سورة النساء تَسَبُواْ وَلِلنِّسَاءَ نَصِيبُ مِّمَّا ٱكْنُسَبِّنَّ وَسَعَلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضْ إِلَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ ح قالون ورش (1) ابن کثیر 🎇 5×1 الكسائي 🎇 وَسَلْهُ أ مَوَالِيَ مِمَّاتَرَكَ ٱلْوَلِدَانِ وَٱلْأَقَرَّ بُونَ وَٱلَّذِينَ عَقَدَتَ أَيْمَانُه قالون @وَٱلاَّقُرُبُونَ ابن کثیر 🎇 عَقَدَتُ أَيْمَنُكُمْ فَعَاتُوهُم الدوري عَقَدَتُ عَقَدَتُ عَقَدَتُ ﴿ وَٱلْإِ أَقْرُبُونَ } 
 ﴿ وَٱلْإِ أَقْرُبُونَ } 
 ﴿ وَٱلْإِ أَقْرُبُونَ } 
 ﴿ وَالْإِ أَقْرُبُونَ } 
 ﴿ وَالْإِ أَقْرُبُونَ } 
 ﴿ وَالْإِلْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ إِنْ إِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَكُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلْمُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْكُوا عَلَيْهِ عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ وَٱلْأَقْرَبُونَ عَقَدَتُ أَيْمَنُكُمُ فَكَاتُوهُم عَقَدَتُ

﴿ وَسَّنَا وَ اللَّهِ اللَّهُ مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَذْخَلًا خَصَّهُ وَسَلَ فَسَلَ حَرَّكُوا بِالنَّقَلِ رَاشِلُهُ دَلَا (د) وَلَا نَقْلَ إِلَّا الآنَ مَعْ يُبوئُس بَدَا وَرِدْءاً وأَبْدِلْ أَمَّ مِلْءُ بِهِ انْقُلَا مِنْ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْمَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكُتَ أَهْمَلًا

قرئ بغير همز في الفعل المقرون بالفاء والواو في أوله للتخفيف، فألقيت حركة الهمزة على السين الساكنة قبلها فحركت السين وحذفت الهمزة على أصل التخفيف وخص هذا بالتخفيف لكثرة استعماله وتصرفه في الكلام، وثقل الهمز وذلك في الأمر المواجه به، وللإجماع على ترك الهمز في قوله ﴿سَلْ بَنِي إِسَرَاءِيلَ﴾. وقرئ بالممز على الأصل وهما لغتان، وللإجماع على الهمز في فعل غير المواجهة نحو ﴿وَلْيَسْتَلُواْ﴾. (طلائع: ٦٨). ﴿عَقَدَتْ مَا لَحَدِيد لَمْ فَتَحُ سُكُون الْبُخْلُ وَالضَّمِّ شَمْلَلا لَمُ عَقَدَتْ فَصَرٌ تُوَى وَمَعَ الْحَدِيد لَهِ فَتَحُ سُكُون الْبُخْلُ وَالضَّمِّ شَمْلَلا

الجزء الخامس

نِعْضِ ﴾ مُّ	عَلَىٰ كُلِّ شَيْءِ شَهِيدًا (آ) ٱلرِّجَالُ قَوَّامُ	الون يُصِيبَهُمُ
(a)	شگاءِ	رش ﴿ نُصِيبَهُم
بعضهم		، کثیرٌ نَصِیبَهُم
	شَيْءِ	لمف ﴿ نَصِيبَهُمْ إِنَّ اللَّهِ اللَّ
	شَيْءَ	علاد <u>*</u>
بعضهم		جعفر الله نَصِيبُهُم
، حَنفِظَتُ لِلْغَيْبِ بِمَاحَفِظَ ٱللَّهُ وَٱلَّنِي	إُمِنْ أَمْوَالِهِمْ فَٱلصَّىٰلِحَتْ قَلَيْنَاتُ	ص ﷺ عَلَى بَعْضِ وَبِمَاۤ أَنفَقُو
	أَمُوَٰلِهِمْ	المون ﷺ ﴿
	مِنَ ٱمْوَالِهِمُ	ِرش ﷺ
	أَمُوَالِهِم	، كثير ﴿
©لِّلْغَيْب بِّمَا		ىۋ سىي. 
	مِنَ أَمْوَ لِهِمْ <u>صَحَ</u> يْنَ	لَف ﴿ ) بَعْضِ وَبِمَآ
		علاد ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿
اَللَّهُ	أمُوَلِهِم	جعفر 🎇

وَعَقَدَاتُهُ وَفِي الجَاهلية كان الحليف يضع على أنه من المعاقدة وهي المحالفة، وفي الجاهلية كان الحليف يضع يمينه في يمين صاحبه ويقول دمي دمك وحربي حربك وترثيني وأرثك فكان يرث السدس من مال حليفه، فأمروا بالوفاء لهم، ثم نسخ ذلك بآية المواريث ورُأُو لُوا ٱلأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فحسنت الألف هاهنا لأنها تجيء في بناء فعل الاثنين.

وقرئ بحذف الألف على أنه يقول: هاهنا صفة محذوفة، والمعنى: والذين عقدت أيمانكم لهم الحلف، فأسند الفعل إلى لفظ الأيمان دون أصحاب الأيمان. (الحجة خا: ١٢٣. طلائع: ٦٨).

ملاحظة: احتمع في آية ﴿وَلِكُلِ جَعَلْنَا مَوَ ٰلِيَ ... ﴾ بدل ولين فلورش خمسة أوجه: ثلاثة البدل مع توسط اللين ثم مد البدل مع توسط اللين ومده.

﴿ بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُ ﴾: (د) أَحَلُّ وَنَصَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أُذْ يَكُنَ فَأَنِّتْ وَأَشْمِمْ بَابَ أَصْدَقُ طِبْ وَ لَا

وَبِمَا حَفِظَ الله أو دين الله. أو نكرة موصوفة بمعنى شيء، أي بالشيء الذي حفظ حق الله أو دين الله. أو موصولة أي بالبر الذي حفظ حق الله أو دينه أو أمره، ومنه الحديث (احفظ الله يحفظك)، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه فانتصب انتصابه، وتقدير المضاف متعين لأن الذات المقدسة لا ينسب حفظها لأحد. ووجه من قرأ بالرفع فعلى أنه فاعل، وما مصدرية أو موصولة أي بحفظ الله إياهن أو بالذي حفظه الله . (هامش الإيضاح ز: ٢٣٥).

فزء الخامس

خص الماون المؤركة والمنافعة والمناف	سوره النسا		الجزء الخامس
اللود المنافعة المنا	رُوهُنَّ فِي ٱلْمَضَاجِعِ وَاصْرِبُوهُنَّ فَإِنَّ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُواْ عَلَيْهِنَّ أَوْ	تَخَافُونَ نُشُوزَهُرِ ﴾ فَعِظُوهُر ﴾ وَأُهُجُ	حفص 🖔
اس کر السوس غافرن تشورکمُ المعتبر السوس علیا السوس الشوری والیت	أطَعْنَكُمْ		<u> </u>
السوسي القائون تُشُورُهُونَ عليه عليه السوسي القائون تُشُورُهُونَ الموجعة الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا			ورش 🎇
الله بعفر المناكم الم	أطَّفَنَكُم		.⊗
الر جعفر المعتاد المع	23. /2(+2/	تَخَافُون نَّشُوزَهُرِ َ	السوسي ﴿
عقوب  عقوب  عند الله الله الله كات علياً كبراً إلى وإذ خِفْتُمْ رَسْقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابَعَنُواْ حَكَمَا عَنَ الْهَابِهِ وَحَكَمًا وَالله وَحَكَمًا وَالله وَحَكَمًا وَالله وَحَكَمًا وَالله وَحَكَمًا وَالله والله وال	فإن اطعنكم		خلف ﴿
حف الدون الله كان عليّا كبرًا في وإذ خِفْتُمْ شِفَانَ بَيْهِهَا فَاهَمُوا حَكَمّا مِنَ أَهْلِهِ. وَحَكَمّا وَالْ فِفْتُمْ فِلْفَانَ بِينِهِما فَاهَمُوا حَكَمَا مِنَ أَهْلِهِ.  ورش كبر كبر خفش خفش خفش في الله الله الله الله الله الله الله الل	اطعنکم ۵		Š
الروش المسيد إن هيار الله المسيد الله الله الله الله الله الله الله الل		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8
ابن كثير المنتاج الله الله الله المنتاج الله الله الله الله الله الله الله ال	(ع) و إِن خِفت مِسْفَاق بينِها قابعه واحتمامِ الهله و وحتما	سَكِيلًا إِنَّاللَهُ كَانَ عَلِيًّا كَبِيلًا	<b>∞</b>
ابن كثير المنتاج الله الله الله المنتاج الله الله الله الله الله الله الله ال	() ( <u>&gt;) ح</u> فسمر () مَّذَ أَهُمُ لِهِ		Ş
حلف السبيليد إن أهلها المريد المستعدد	ئۇنىڭ ئۇ	سكيبلال	<b>&amp;</b>
ابو جعفر قَرَّهُ الله الله الله الله الله الله الله ال	مِنْ أَهْ لَهِ عِ	سک گران	8
حفص في مِنْ أَهْلِهَا إِن يُرِيدًا إِصْلَنَّ عَلَيْهُمَا أِنَّ اللَّهُ كَانَ عَلِيمًا حَبِيرًا ﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهُ وَلَا نَشْرِكُوا لِهِ عَشَيْقًا وَالْوَلِانِينِ وَالْمَلِيَّ اللَّهُ عَلَيْمًا عَلِيمًا حَبِيرًا ﴿ وَمَنْ الْمُلِهُ اللَّهِ وَلَا يَشْرِينًا وَالْمُلِكُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهًا حَبِيرًا ﴿ وَسَنْتِكًا وَالْوَلِلِينِ وَسَنْتِكًا وَالْوَلِلِينِ وَالْمُلِكِينِ وَالْمُلِكِينِ وَالْمُلِكِينِ وَالْمُلِكِينِ وَالْمُلِكِينِ وَالْمُلْكِينِ وَالْمُلِكِينِ وَالْمُلْكِينِ وَالْمُلِكِينِ وَالْمُلْكِينِ وَالْمُلِكِينِ وَالْمُلْكِينِ وَالْمُلْكِينِ وَالْمُلْكِينِ وَالْمُلْكِي			<b>%</b>
قالون ورش قَرَاهَلِهَا إِصَلَحَا حَبِيرًا هَلِهَا إِصَلَحَا مَبِيرًا هَلِهَا إِصَلَحَا مَبِيرًا هَلِهَا إِن يُرِيدَا إصَلَحَا يُوفِق هَ هَيْرًا هَلِهَا إِن يُرِيدَا إصَلَحَا يُوفِق هَ هَيْرًا فِيلِهَا إِن يُرِيدَا إصَلَحَا يُوفِق هَ هَيْرًا فَيْلِهَ فَيْرًا فَيْلِهَا إِن يُرِيدَا إصَلَحَا يُوفِق هَ هَيْرًا فَيْرَا فَيْرِيلُونَا فَيْرَا فَيْرِا فَيْرِا فَيْرَا فَيْرَا فَيْرَا فَيْرَا فَيْرَا فَيْرِا فَيْرِا فَيْرِا فَيْرِا فَيْرِيْرِا فَيْرِا فَيْرِا فَيْرِا فِي فَالْمِنْ فِي وَالْمِيْرِ فَالْمِنْ فِي وَالْمِيْرِ فَالْمَاعِلِ فَيْرِيلُونِ فَيْرِيْرِ فَالْمِنْ فِي وَالْمِيْرِ فَالْمُنْ فِي وَالْمِيْرِ فَالْمِنْ فِي وَالْمِيْرِ فَالْمُنْ فِي وَالْمِيْرِ فَالْمُنْ فِي وَالْمِيْرِ فَالْمُنْ فِي وَالْمِيْرِ فَالْمُولِ فَيْمِالْمِيْرِ فَالْمُنْ فِي وَالْمُنْ فِي وَلِيْمُولُونِ فَيْمُولُ فِي فَالْمُنْفِي فِي فَالْمُنْ فِي فَالْمُنْ فِي وَلِيْمُوا فِي فَالْمُنْ فِيْ	٣٥٤ عَلَى عَلَيْهَا خَبِيرًا ﴿ ثَنَيْ ﴿ وَأَعَبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا نَشْرِكُواْ بِهِ عِسْيَعًا وَيَا لُوَالِدُنْنِ		§
ورش مِّ مَنْ أَهْلِهِمَ اِصْلُكُمَا اِصْلُكُمْ اِصْلُكُمْ اِصْلُكُمْ اِلْمِلْهِمِ اِلْمُلِكِمُ اِلْمِلْهِمِ الْمُلْكِمُ الْمُلِكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمِينَ وَالْجَارِ وَالْفُرْقِي وَالْجَارِ الْجُنُو وَالْصَاحِي اِلْجَنْلِ وَالْمُلْكِمِينَ وَالْجَارِ وَالْفُرْقِي وَالْجَارِ الْجُنُو وَالْصَاحِي اِلْجَنْلِ وَالْمُلْكِمِينَ وَالْجَارِ وَالْفُرْقِي وَالْجَارِ الْجُنُو وَالْصَاحِي اِلْجَنْلِ وَالْمُلْكِمِينَ وَالْجَارِ الْفُرْقِي وَالْجَارِ الْمُلْكِمِينَ وَالْجَارِ الْفُرْقِي وَالْجَاكِي الْمُلْقِيلِ الْفُرْقِي وَالْجَاكِي الْمُلْقِيلِ الْفُرْقِي وَالْبَلَكِي وَالْبَلَكِي وَالْجَاكِي الْفُرْقِي وَالْبَلَكِي وَالْبَلَكِي الْفُرْقِي وَالْبَلَكِي وَالْبَلَكِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلِكِي الْفُرْقِي وَالْبَلْكِي الْفُرْقِي وَالْبَلِكِي الْفُرْقِي وَالْبَلْكِي الْفُرْقِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلْكِي الْفُرْقِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلْكِي وَالْبَلْكِي وَالْبِلِكِي وَالْمُعْلِي وَالْبِلْكِي وَالْبِلْكِي وَالْمُلْلِي وَالْبِلْكِي وَالْبِلْكِي وَالْبِلْكِي وَالْبِلْكِي وَالْبِلْكِي وَالْمُلْكِي وَالْبِلِي وَالْمُنْكِي وَالْمُنْكِي وَالْمُلْكِي وَالْمُنْكِي وَالْمُنْكِي وَالْمُنْكِي وَالْمُنْكِي وَالْمِنِي وَالْمُنْكِي وَالْمُنْكِي وَالْمُنْكِي وَالْمُنْكِي وَالْمُعِلِي وَالْمُنْكِي وَا	0	(.)	<b>%</b> {
خلف من أهله آإن يُرِيداً إِصَلاحاً يُوفِق وَ وَسَنَوْكَا إِفَالُولِا يَنِ اللّهِ عَفْرِ وَسَنَوْكَا إِفَالُولِا يَنِ اللّهِ عَفْرِ عَفْرِ عَلَيْمَا خَيداً عَلَيْمَا خَيداً اللّهِ عَفْر إِحْمَدُ اللّهُ مِنْ وَالْمُلْكَا وَالْمُلُكِيْنِ وَالْجَالِ وَالْقَارِي وَالْجَالِ الْجُنُبُ وَالْمَلْكِيْنِ وَالْجَالِ وَالْقَارِي وَالْجَالِ وَالْمُلُكِيْنِ وَالْجَالِ وَالْقَارِي وَالْجَالِ وَالْمَلْكِيْنِ وَالْجَالِ وَالْمَلْكِيْنِ وَالْجَالِ اللّهُ مِنْ وَالْجَالِ وَالْمُلْكِيْنِ وَالْجَالِ اللّهُ مِنْ وَالْمَلْكِيْنِ وَالْجَالِ اللّهُ مِنْ وَالْمَلْكِيْنِ وَالْمَلْكِيْنِ وَالْمَلْكِيْنِ وَالْمَلْكِيْنِ وَالْمُلْكِيْنِ وَالْمُلْكِيْلِكِيْنِ وَالْمُلْكِيْنِ وَالْ	خَبِيرًا ﴿ وَشَيْنَا	——————————————————————————————————————	<b>X</b>
خلاد ﴿ وَسَنَاوَيِدِى الْقُرْيِ وَالْيَسَكِينِ وَالْجَارِ نِى الْقُرْيِ وَالْجَارِ الْفَرْيِ وَالْمَاحِبِ وَالْجَارِ الْفَرْيِ وَالْمَاحِبِ وَالْجَارِ الْفَرْيِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبُ وَالْمَاحِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِبِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِدِ وَالْمَاحِ وَالْمَاعِلُولُ وَالْمَاحِ وَالْمَاعِ وَالْمَاعِلُولُ وَالْمَاعِ			·
أبو جعفر عليما حَيرًا عليما حَيرًا حفص إِحْدَنَ وَبِذِي ٱلْفُرِيقِ وَٱلْمَاكِينِ وَٱلْجَارِ ذِي ٱلْفُرِيقِ وَٱلْجَارِ الْجُنُبِ وَٱلصَّاحِيوِالْجَلُبِ وَالصَّاحِيوِالْجَلُبِ وَالصَّاحِيوِالْجَلُبِ وَالْمَاكِينِ وَٱلْجَارِ فِي ٱلْفُرْيِي وَٱلْجَارِيقِ وَٱلْجَارِيقِ وَٱلْجَارِيقِ وَٱلْجَارِيقِ وَٱلْمَاحِيةِ ٱلْفُرْيِيقِ وَالْمَاحِيةِ الْفُرْيِيقِ وَالْمَاحِيةِ الْفُرْيِيقِ وَالْمَاحِيةِ الْمُحْذَيقِ وَالْمَاحِيةِ وَالْمَاحِيةُ وَالْمَاحِيةِ وَالْمَاحِيةِ وَالْمَاحِيةِ وَالْمَاحِيةِ وَالْمَاحِيةِ وَالْمَاحِيةِ وَالْمَاحِيةُ وَالْمَاحِيةُ وَالْمَاحِيةِ وَالْمَاحِيةُ وَالْمَاحِيقُ	٢	(F) C	<u>``</u>
ورش الفَرْبِي وَالْبَدَمِي وَالْجَاهِ الْفُرْبِي وَالْبَدَمِي وَالْجَاهِ الْفُرْبِي وَالْجَاهِ الْفُرْبِي وَالْجَاهِ الدوري الفُرْبِي وَالْفَرْبِي الْفُرْبِي وَالْفَرْبِي الْفُرْبِي وَالْبَدَامِي اللهِ	عَلِيمًا خَبِيرًا		أبو جعفر پچ
الدوري (القُرْبِي الْقُرْبِي الْقُرْبِي الْقَرْبِي الله الله الله الله الله الله الله الل			حفص ﴿
الدوري (القُرْنِي الْقُرْنِي الْقُرْنِي الْقُرْنِي (القَرْنِي وَالْتِكَامِي الْقُرْنِي (وَالصَّاحِبِ اللَّهُ وَالْتِكَامِي الْقُرْنِي وَالْتِكَامِي (اللهوي) الْقُرْنِي وَالْتِكَامِي (اللهوي) الْقُرْنِي وَالْتِكَامِي (اللهوي) اللهوي اللهوي اللهوي اللهوي والْتِكَامِي (اللهوي) والسَّاحِب اللهوي الهوي اللهوي الهوي اللهوي الهوي ا	و.ی تا	ٱلْقُدْرِينِ وَٱلْمِيَتَكُمَيِ	ورش کی
خلف المُسْنَاوَبِذِى ٱلْقُرْبَةِ وَٱلْبَتَكَمِى ٱلْقُرْبَةِ وَٱلْبَتَكَمِى ٱلْقُرْبَةِ وَالْبَتَكَمِ ٱلْقُرْبَةِ وَٱلْبَتَكَمِ الْقُرْبَةِ وَٱلْبَتَكَمِ الْقُرْبَةِ وَٱلْبَتَكَمِ الْقَرْبَةِ وَٱلْبَكَمِ الْلَهِ وَالْبَتَكَمِ اللّهِ وَٱلْبَكَمِ اللّهِ وَالْبَكَمِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّ	ٱلۡقُــُرۡيَ	۞ٱڶڤُر۫ۑؘۣ	الدوري يُرْ
حلاد ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ رَبِّهِ وَالْمِتَكَمِّ اللَّهُ رَبِّهِ وَالْمِتَكَمِّ وَالْمِتَكَمِّ اللَّهُ وَالْمِبَادِ اللَّهُ وَالْمَبَادِ اللَّهُ وَالْمَبَادِ اللَّهُ وَالْمَبَادِ اللَّهُ وَالْمَبَادِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال		۾ ا	
الكسائي ﴿ الْقُرْبَي وَالْيَتَامَٰي ۞وَالْبَارِ الْقُرْبَي وَالْبَارِ الْقَرْبَي وَالْبَارِ الْقَرْبَي وَالْبَارِ الله وَ الله وَالله وَاللهُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَاللهُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَاللهُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَال			خلف ﴿
يعقوب ﴿ يَعْقُوب ﴾ وأَلصَاحِب بِالْجَنَبِ	م		ğ
	() وَالْجَارِ الْقَدْبِي وَالْجَارِ الْقَدْبِي وَالْجَارِ الْقَدْبِي وَالْجَارِ اللَّهِ وَيَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَيَا اللَّهِ وَلَيْنِي اللَّهِ وَيَا اللَّهِ وَلَهِ إِلَّهِ وَيَا اللَّهِ وَيَا اللَّهِ وَيَا اللَّهِ وَلَيْنِ اللَّهِ وَيَا اللَّهِ وَيَعْمِلُوا لِلللَّهِ وَيَعْمِلُوا لِيلَّا لِللَّهِ وَيَعْمِلُوا لِلللَّهِ وَيَعْمِلُوا لِلللَّهِ وَيَعْمِلُوا لِلللَّهِ وَيَعْمِلُوا لِلللَّهِ وَيَعْلَى اللَّهِ وَلَّهِ وَاللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَاللَّهِ وَلَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالِي وَاللَّهِ وَاللَّالِي وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِي وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللّ	القَـرُنِي واليتــمنِي	الكسائي ﴿
إخلف في القربي واليتامي العربي			<b>§</b>
THE PERSON OF TH	الفريي	القريي واليتنمي	خلف الأ

﴿ وَٱلْجَارِ ﴾: (ش) وَفِي أَلِفَاتٍ. أَمِلْ . . (ش) بَدَارِ . وَالْحَارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ حَمِيعَ الْبابِ كَانَ مُقَلِّلاً (ش) وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ . . . . انظر مج ٤٧٤٠١

	E
وَأَبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتُ أَيْمَنُكُمْمُ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ ثُخَّتَا لَا فَخُورًا ﴿ أَلَّذِينَ يَبَّخُلُونَ	حفص
اَيُمَانُكُمُ إِنَّ الْمُنْكُمُ الْمُ	قالون ﴿
مَلَكَتَ ٱيْمَـٰنَكُم	ورش ﴿
أيَّمَانُكُم	ابن کثیر ﴿
مَلَكَتْ إِينَا اللَّهُ عِلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ إِنَّ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ	خلف
أَيْمَنْكُم	 أبو جعفر
وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِٱلْمُخَلِ وَيَكْتُمُونَ مَا ءَاتَنَهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ ۚ وَأَعْتَدُنَا لِلْكَنْفِرِينَ عَذَا بَامُّهِ مِنَا ﴿ }	S sir
	قانون 🖁
ويَامُرُونَ عَالِثَهِمُ لِلْكَبِيْفِرِينَ فَإِلَيْهِمُ لِلْكَبِيْفِرِينَ فَإِلَيْهِمُ لِلْكَبِيْفِرِينَ	ورش 🖁
﴿ لِلْكِنْفِرِينَ ﴿ لِلْكِنْفِرِينَ	الدوري 🎇
وَيَاْمُرُونَ ٥	السوسي
وَ وَاللَّهُ مُ الَّهِ مُ الَّهِ مُ الَّهِ مُ اللَّهُ مُ	خلف 🎖
وَٱلْبَخَلِ ءَاتَبِهُمُ	خلاد 🖁
بِٱلْبَخَلِ نَءَاتَبِهُمُ <u>﴿ لِلْكَافِرِينَ</u> بِالْبَخَلِ نَءَاتَبِهُمُ	الكسائيۗ
وَ يَا مُرُونَ 🕤	أبو جعفر ﴿
(رویس) لِلْکَ فِرِینَ	يعقوب 🎇
بِٱلْبَحَٰلِ ءَاتَبُهُمُ	خلف 🎇
وَٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِحَآءَ ٱلنَّاسِ وَلا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِّ وَمَن يَكُنِ ٱلشَّيْطَانُ لَهُ.قَرِينًا فَسَاءَ ﴿	حفص 🎖
٠ ﴿ أَمْوَ لَهُ مَ	قالون 🎇
ي يُؤْمِنُونَ ٱلْأَثْخِرِ ﴿	ورش 🐒
اً مُوالَهُم	ابن کثیر 🌋
اَمُوْلَهُمْ ۞ اَلْنَاسِ ۞ اَلْاِخِرِ وَمَن ِبَهِكُن ۞ اَلِلاَخِرِ وَمَن ِبَهِكُن اَمُوْلَهُمْ وَكَاءَ يُؤْمِنُونَ	ا <b>بن كثير</b> الدوري
()يُوْمِنُونَ	السوسي
الْإُخِرِ وَمَن ِيَكُنِ	خلف 🖁
<u>الْأَيْ</u> خِرِ 🔾	خلاد 🌡
أَمُواَلَهُ ﴿ رِكَآءَ يُوْمِنُونَ ۗ أَمُواَلَهُ ۗ رِكَآءَ يُؤْمِنُونَ	ابو جعفر ﴿

الجزء الخامس

﴿ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنْبِ ﴾: (ش) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيَهِمَا فَلَا بُلدَّ مِنْ إِدْغَلَامِ مَا كَانَ أُولًا فَوَلاً عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

أي أدغم يعقوب باء ﴿وَالصَّاحِبِ فِي باء ﴿وِالْجَنْبِ مِن غير خلاف. انظر مج ١ : ٣٤ ﴿ وَالضَّمِّ شَمْلَلَا ﴿ وَالْجُولِ وَالضَّمِّ شَمْلَلَا ﴿ وَالْجُولِ وَالضَّمِّ شَمْلَلَا اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَالْجَدِي لَا اللَّهُ وَالْجَدِي اللَّهُ وَالْجَدِي اللَّهُ وَالْجَدِي وَالْجَدِلِ وَالضَّمِّ شَمْلَلَا اللَّهُ وَالْجَدِي وَالْجَدِ

الجزء الخامس حفص ﴿ قَرِينَا ۞ وَمَاذَاعَلَيْهِمْ لَوْءَامَنُواْ بِاللَّهِ وَٱلْيُوْمِ ٱلْآخِرِ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ وَكَانَ ٱللَّهُ كِيهِمْ عَلِيمًا ۞ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ٠٥٥عَكَيْهِمُ بهمً قالون ورش ابن كثير بِهِم <u></u> يَظْلِم مِّثْقَالَ وعَلَيْهُمْ لَوْءَا مَنُواْ خلف عَلَيْهُمُ خــلاد عَلَيْهِم أبو جعفر عَلَيْهُمْ يعقوب ذَرَّةً وإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفُهَا وَيُؤْتِ مِن لَّدُنَّهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْ نَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا حفص حَسَنَة قالون ۞ وَ **بُوْتِ** ورش ابن كثير (J الدوري وَجلْنَا @جِعْنَا وَيُؤْتِ ۞ يُضَعِّفُهَا هشام ابن ذكوان ۞ۺؚۘۿؚۑڋؚۄؘؚڿؚئؙٵ ﴿ ذَرَّةِ وَإِن حَسَنَةً بِيُضَاعِفُهَا خلف جِكْنَا حَسَنَةٌ يُضَعِّفُهَا وَيُؤْتِ يعقوب

سورة النساء

﴿ حَسَنَةً ﴾: (ش) وَفِي حَسَنَهُ حِرْمِيُّ رَفْعٍ وَضَمُّهُمْ تَسَوَّىٰ نَـمَا حَقَّاً وَعَـمَّ مُـثَقَّلَا ﴿ حَسَنَةً ﴾: قرئ برفعها على أن ﴿ كَانَ ﴾ تامة. وقرئ بالنصب خبر ﴿ كَانَ ﴾ الناقصة، واسمها يعود على ﴿ حَسَنَةً ﴾: قرئ برفعها على أن ﴿ كَانَ ﴾ تامة. وقرئ بالنصب خبر ﴿ كَانَ ﴾ الناقصة، واسمها يعود على ﴿ مِثْقَالَ ﴾ وأُنّت حملاً على المعنى أي زنة ذرة أو لإضافته إلى مؤنث. (طلائع: ٦٩).

﴿ يُضَاعِفَهَا ﴾: (ش) يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهَهُنَا سَمَا شُكُرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلًا كُونُ وَيُضَاعِفُهُ ارْفَعْ فِي الْحُلِّ ثُقِّلًا عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْحَلَىٰ كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْحَلَىٰ (د) يُضَاعِفُهُ انْصِبْ حُزْ وَشَدِّدُهُ كَيْفَ جَا إِذًا حُمْ وَيَبْصُطْ بَصْطَةَ ٱلْحَلْق يُعْتَلَى

﴿ يُضَعِفُهَا ﴾: اختلفوا في إثبات الألف وإسقاطها والتخفيف والتشديد. قال أبو على الفارسي: المعنى فيهما واحد وهما لغتان. قال سيبويه: تجيء فاعَلْتُ لا تريد به عمل اثنين ولكنهم بنوا عليه الفعل كما بنوه على أَفْعَلَ

الجزء الخامس

نَ كَفَرُواْ وَعَصَوُا ٱلرَّسُولَ لَوَ تُسُوَّى بِهِمُٱلْأَرَضُ وَلاَيكُنُمُو 	عِيدًا ﴿ يُوْمَيِدِ يُودُ ٱلَّذِيرَ	بِكَ عَلَىٰ هَنَّوُ لَآءِ شَہِ	<u>~</u>
تَسُوَّىٰ	<u> </u>	•	عون 🌋
نَسُّوَّىٰ ۗ ۖ ٱلْأَرْضُ		(F)	ران الا
<u>(</u>			کثیر ဳ
ù€⊙			رري 💸
۞ٱلرَّسُول لَّوْ ﴿ بَالِمِ			ر سي گر
تَسَوَّىٰ			ئام 🖁
تَسَوَّىٰ			. کو ان 💸
تَسُوَّىٰ بِهُمُ ٱلْإِرْضُ	۞يَوْمَبِذِيَوَدُّ		
۞ تَسُوَّىٰ بِهُمُ ٱلْأَرْضُ			الاد لاد \$
نَسَوَّيْ مِهُمُ			سائي ﴿
تَسَوَّىٰ			جعفر 🎇
Ù.E.			وب وب ﷺ
تَسُوَّيٰ جُمُ			لف 🖔

وذلك قولهم: ناوَلْتُهُ، وعاقبْتُه، وعافاه اللَّهُ، وسافَرْتُ قال: ونحو ذلك: ضاعفتُ وضعَّفْتُ، وناعَمْتُ ونَعَمْتُ فدلَّ هذا على أنه لغتان فبأيهما قرأتَ كان حسناً. (الحجة ف٣: ١٦١).

﴿ تُسَوَّىٰ ﴾: (ش) وَفِي حَسَنَهُ حِرْمِيُّ رَفْعٍ وَضَمَّهُمَ تَسَوَّىٰ نَمَا حَقَّاً وَعَمَّ مُثَقَّالًا

كما قال تعالى ﴿وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلْيَتَنِي كُنتُ ثُرَابًا﴾ ومن هذا قوله تعالى ﴿بَلَىٰ قَلْبِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُسَوِّى كما قال تعالى ﴿بَلَىٰ قَلْبِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُسَوِّى كما قال تعالى ﴿بَلَىٰ قَلْبِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُسَوِّى بَنَانَهُ ﴾ أي نجعلها صفحة واحدة لا تفصل بعضها عن بعض، فتكون كالكف، فيَعجِزُ لذلك عمّا استعان عليه من الأعمال بالبنان كالكتابة والخياطة ونحو ذلك، مما لو فقدت البنان معها لم يتمكن منها. ومن أيمانهم: لا والذي شقَّهُنَّ خمساً من واحدة.

وقرئ بفتح التاء مع تشديد السين المعنى: لو تتسوى فأدغم التاء في السين لقربها منها، وهذا مطاوع لو تسوى، لأنك تقول سوَّيته فتَسَوَّى، ولا ينبغي أن يُكرهَ هذا لاجتماع تشديدتين، ألا ترى أن في التنزيل ﴿ اَطَّيْرَنَا ﴾ ﴿ وَارَّيْنَتُ ﴾ و ﴿ وَلَعَلَّكُم تَذَكَرُونَ ﴾ ونحو ذلك، وفي هذا الوجه اتساع لأن الفعل مسند إلى الأرض وليس المراد: ودوا لو تصير الأرض مثلهم، إنما المعنى: ودُّوا لو يصيرون يتسوون بها، لا تتسوّى هي بهم، وجاز ذلك لأنه لا يُلْبِسُ، وقالوا: أُدْخِلَ فَوهُ الحجر لَمَّا لم يَلْتَبسْ. أما من قرأها: لو تَسَوَّى هو: لو تتسوَّى فحذف التاء التي أدغمها من قال: لو تَسَوَّى لأنها كما اعتلت بالإدغام اعتلت بالخذف. (الحجة ف٣: ١٦٢).

سورة النساء الجزء الخامس قالون (J) (I) شُكْرَيْ سُكُنرَيْ وَأَنتُم نَّقَى تَغْنَسِلُواْ وَإِن كُننُمُ مَّهُنَى أَوْعَلَىٰ سَفَرٍ أَوْجَاءَ أَحَدُّمِّننَكُم مِّنَ ٱلْغَآبِطِ أَوْلَكَمَسُنُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ ابن ذكوان

﴿ جَاءَ أَحَدُ ﴾: هذا من باب الهمزتين من كلمتين والمراد بسهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين، والهمزتان في هذا الباب قسمان: متفقتان في الحركة ومختلفتان فيسها. والمتفقتان في الحركة ثلاثة أنواع: مفتوحتان، ومضمومتان، ومكسورتان، وللقرّاء في المفتوحتين نحو ﴿ جَاءَ أَحَدُ ﴾ مذاهب:

الجزء الخامس

1- أسقط أبو عمرو البصري الهمزة الأولى من المتفقتين في الحركة. وما ذكره الناظم من أن المحذوفة هي الأولى هو قول جمهور أهل الأداء، وقال بعضهم المحذوفة هي الثانية وثمرة هذا الخلاف تظهر في حكم المد، فعلى القول الأول يكون المد من قبيل المتصل فيحوز فيه القصر والتوسط، وعلى القول الثاني يكون المد من قبيل المتصل فلا يجوز فيه إلا التوسط:

٢- ذكر الناظم أن قالون والبزي وافقا أبا عمرو على إسقاط الهمزة الأولى أو الثانية على الخلاف السابق في المفتوحتين. وحينئذ يجوز لهما ما يجوز لأبي عمرو من القصر والتوسط في حرف المد الواقع قبل الهمزة وفي كون المد من قبيل المنفصل أو من قبيل المتصل:

٣- سهل ورش وقنبل الهمزة الثانية من المفتوحتين بين بين أي بينها وبين الألف، وهذا معنى قــول الشــاطييّ (كَمَـدً) لأنها حال التسهيل تصير مثل حرف المد (الألف) وهذا الحكم عن ورش وقنبل.

وروي عنهما فيها إبدالها حرف مد مجانساً لحركة الهمزة الأولى فتبدل هنا ألفاً لأن حركة الهمزة الأولى كانت مفتوحة. وهذا معنى قوله (مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَـدَّلَا):

٤- سهل أبو جعفر ورويس الهمزة الثانية في جميع باب الهمزتين في كلمتين، وحققهما روح إذا اتفقتا في الحركة:
 (د) وَحَالَ اتِّفَاق سَهِّل الثَّان إذْ طَرا وَحَقَّقَهُمَا كَالِإِخْتِلَافِ يَعِي ولَا

٥\_ حقق الباقون الهمزتين.

وقيل إسقاط الثانية لأنها هي التي حصل بها الثقل، ولأن طريقة أبي عمرو ومن معه في المثلين جواز الإدغام تخفيفاً وقد تعذر في اجتماع الهمزتين، فخفف بالإسقاط، وقرئ بالتسهيل تخفيفاً وجمعاً بين اللغات، وقرئ بإبدال الثانية حرف مد، وقيل الحذف للمبالغة في التخفيف. (طلائع: ١٠).

وَلَكُمُ مُشَرُّ قَرَى بَغِيرِ أَلَفَ هَهِنَا وَفِي المَائِدة، لأَن الفعل فِي باب الجماع مضاف إلى الرجل، وقد جاء مثل هذا اللفظ في التنزيل في غير موضع على فَعَلَ نحو ﴿ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشُرُ ﴾ و ﴿ إِذَا نَكَحْتُمُ ٱلْمُؤْمِنَكِ بَ وَلَمْ يَقَلَ نَحُو ﴿ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشُرُ ﴾ و ﴿ إِذَا نَكَحْتُمُ ٱلْمُؤْمِنَكِ بَ وَلَمْ يَقَلَ نَحُو اللهُ عَلَى فَعَلَ نَحُو اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ

وقرئ بالألف في السورتين لأن الفعل يجوز أن يكون من واحد وإن كان على فاعل نحو:عاقبتُهُ. ويجوز أن يكون على حصول الفعل منهما كالمجامعة والمباشرة لاشتراكهما في ذلك. (الموضح١: ٤١٨، الحجة خا: ١٢٤).

سورة النساء مِيدًاطَيِّبًا فَأُمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَعَفُوًّا غَفُورًا ﴿ إِنَّ ٱلْمَرْتَزَ إِلَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ بِوُجُوهِكُمُ وَأَيْدِيكُمُ قالون بوُجُوهِكُم وَأَيْدِيكُم ابن كثير بؤجُوهِكُم وَأَيْدِيكُم ٱلْكِنْكِ يَشْتَرُونَ ٱلضَّلَالَةَ وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُوا ٱلسَّبِيلَ ﴿ فَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَ آبِكُمَّ وَكَفَى بِٱللَّهِ وَلِيَّا وَكَفَى بِٱللَّهِ ٠ ﴿ إِنَّاعُدُ آيِكُمْ قالون بِأُعَدَآيِكُم ﴿ أَعْلَم بِأَعْدَ آيِكُمْ ﴿ وَكُفَهَىٰ ۗ وَلِتَّا وِكُفَيِي وَكُفِيٰ ⊍ ﴿ وَكُفِّي بِأَعَدَآيِكُم عِدِ وَيَقُولُونَ سَمِعُنَا وَعَصَيْنَا وَٱسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعِ وَرَعِنَا لَيَّأُ بِٱلْسِنَخِهِمْ مِّنَٱلَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَٱلْكَلِمَ عَنِمُّوَاضِه قالون 🐒 ﴿ غَيْرَ ابن كثير ٥ مُسْمَعٍ وَرَعِنَا

 سورة النساء الجزء الخامس

مُ ٱللَّهُ يِكُفِّرِهِمْ فَلَا يُؤِّمِنُونَ ۗ	لَكَانَخَيْرًا لَٰهُمُ وَأَقْوَمَ وَلَكِن لَعَنَهُ	ڟۜۼۜڹٵۅؘٲۺؖؠۼٞۅؘٲڹڟؙڒؠؘٵ	مُنَافِي ٱلدِّينَّ وَلَوَّ أَنَّهُمُ قَالُواُ سَمِعْنَاوَأَ	حفص ﴿ وَطَ
بِكُفْرِهِمُ	لَّهُمْ		أنبهتم	قالون ﴿
يُوْمِنُونَ أَيُّ	خَيْرًا		وَلُوَاْنَهُمْ	ورش ﴿
ؠؚڬؙڡؘؙڔۿؚ	لگُم		أنبهم	ابن کثیر ﴿
﴿ يُوْمِنُونَ إِنَّ				السو سي 🌋
			وَلَوَ أَيَّهُمُ	خلف 🖁
بِكُفَرِهِ ﴿ يُوْمِنُونَ أَيْ	لمُنْهُ		أيهم	أبو جعفر ﴿
لْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا ۚ أَيُ	مُصَدِّقًا لِّمَا مِعَكُم مِّن قَبْلِ أَن نَّم	كَبَءَامِنُواْ بِمَانَزَّلْنَا	فَلِيلًا ﴿ يَا لَيُهِمُ اللَّذِينَ أُوتُوا ٱلۡكِذَ	حفص ﴿ إِلَّا
	مَعَكُم مِن (۱۳)			قالون 💸
		كَأَلْمِنُواْ	﴿ أَوْلُوا	ورش ﴿
	مَعَكُم مِن			ابن كثير ﴿
<u> </u>	مَعَكُم مِن			أبو جعفر ﴿
نَ يُشَرِكَ بِهِ ءُوَيَغُفِرُمَا دُونَ ﴿	ِٱللَّهِ مَفْعُولًا ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُأَ	ِ ٱلسَّبُتِ وَكَانَ أَمُّرُ	لَىٰ أَدْبَارِهَا أَوْنَلُعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَكَ	حفص ۾ عَ
	<u> </u>		نَلْعَنَهُمْ	قالون ﴿
وَيَغْفِرُ ۗ	َ يَغْ فِرُ		ٲڎؠؘٳڔۿٳٙ	ورش ﴿
			نَلُعَنَهُم	ابن کثیر ﴿
			<u>ا</u> َّذُبَارِهَا	الدوري ﴿ ۞
			أَدُبَارِهَا	السوسي 🌋
ن ِيُشِّرُكَ	Í,			خلف 🖁 🕢
			اً دُبارِها آ ي م	الكسائي ﴿
ن يُشِّرك			نَلْعَنَهُم	أبو جعفر ﴿
*********************	<u> </u>	****************	ĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ	828283

﴿أَدْبَارِهَا﴾:

(ش) وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَىٰ حَمِيداً وَتُقْبَلَا

و حالف يعقوب أبا عمرو: (د ) كَالَابْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةً فِدْ وَلَا تُمْرِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلَا وخالف أبو جعفر ورشاً: وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا

انظر الشرح والتوجيه مج١: ٢٢.

كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلَا بَدَارِ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاً ءُ يَسِنَ يُمْنُ وَافْتَحِ ٱلْبَابَ إِذْ عَلَا

سورة النا قالون ابن كثير اً فَتَرَكِيَ ٲڣؙڗؘۘؠ ﴿ مَن يَثَاءُ ٱفَترَيَ (3) ٱفَترَيَ  $\bigcirc$ (1) كظَّلَمُونَ <u> وَ</u>كَفَيَى وَكُفَيٰ وَكُفْنِي ۞

﴿ فَتِيلًا ﴿ اَنظُو ﴾ : (ش) وَضَمَّ اللهُ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِتَالِثٍ يُضَمُّ لْزُوماً كَسَرُهُ فِي نَادٍ حَلَا قُلِلهُ اَنظُو ﴾ : قُلِ ادْعُوا أُو انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا وَمَحَظُوراً انظُرَ مَعْ قَدِ استُهٰزِئَ اعْتَلَىٰ سِوَىٰ أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكَسْرِهِ لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكُوانَ مِقُولًا مِسَوَىٰ أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكَسْرِهِ لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكُوانَ مِقُولًا مِسَوَىٰ أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكَسْرِهِ لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكُوانَ مِقَولًا مَلَا حَلَا (د) وَفِي حُجُرًاتٍ طُلْ وَفِي الْمَيْتِ حُرْ وَأُولًا وَلَا السَّاكِنَيْنِ اضْمُ مَ فَتَى وَبِقُلْ حَلَا

بابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين؛ فقد اختلف القراء في الساكن الأول مع إجماعهم على تحريكه وصلاً للتخلص من الساكنين، فمنهم من ضمه لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية فيكون ضمه للاتباع كراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولا اعتداد بالحرف الساكن بينهما لأن الحرف الساكن حاجز غير حصين، وقد أشار الناظم إلى هذه العلة بقوله (لِثَالِثٍ)، وهناك علة ثانية وهي أن ضم هذا الساكن يدل على حركة همزة الوصل التي حذفت في الوصل وهي الضمة، ومنهم من كسره وعلة تحريكهم هذا الساكن بالكسر أنه الأصل في التخلص من التقاء الساكنين. (الوافي: ٢١٣). انظر مج١: ١٥٢.

الجزء الخامس سورة النساء مِّنَ ٱلْكِتَبِ يُؤْمِنُونَ بِٱلْجِبْتِ وَٱلطَّنغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ هَنَوُلآءِ أَهَدَىٰ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ سَبِيلاً الْأَقَ ﴿ هَنَوُ لَا ءَ أَهَدَىٰ قالون هَنَوُلاءِ أُهَدِي ورش 🎗 هَنَوُ لَآءِ أَهْدَى ابن كثير هَنَوُ لَاءِ أَهَدَى اللوري إ ﴿ هَنَوُ لَا ءَ أَهَدَىٰ أَهُدُيْ خلف 🎗 (1) أَهُدُي 5 Mis ۞ٲۿؙۮؠۣؽ الكسائي هَنَوُّ لَا ٓءِ أَهۡ ذَىٰ ٲۿؙۮؘؽ أُوْلَيَكَ ٱلَّذِينَ لَعَنَهُ مُ ٱللَّهُ وَمَن يَلْعَن ٱللَّهُ فَلَن يَجِدَلُهُ, نَصِيرًا ﴿ ثَيَّ أَمْ لَهُمْ نَصِيبُ مِّنَ ٱلْمُلَكِ فَإِذَا لَا يُؤْنُونَ ٱلنَّاسَ نَقِيرًا ﴿ ثَيَّ أَمْ ٠٠ هَمْم قالون 🎇 🕠 ورش 🌡 🕞 لَّهُ مُ ابن کثير پ السرسي 🖔 <u>۞</u>وَمَنِيَلِإِعَنِ خلف 🎖 خلاد (F) کھکھ أَوْتُونَ 
 أَوْتُونَا 
 أَوْتُونَا 
 أَوْتُونَا 
 أَوْتُونَا 
 أَوْتُونَا 
 أَوْتُونَا 
 أَوْتُونَا 
 أَوْتُونَا 
 أَوْتُونِا 
 أَوْتُونِهُ 
 أَوْتُونِا 
 أَوْتُونِهُ 
 أَوْتُونِهُ 
 أَوْتُونِهُ 
 أَوْتُونُونِهُ 
 أَوْتُونُونُونُونُونِهُ 
 أَوْتُونُونُونِهُ 
 أَوْتُونُونُونِهُ 
 أَوْتُونُونُونُونِهُ 
 أبو جعفر٪ يَحۡسُدُونَ ٱلنَّاسَعَلَى مَآءَاتَلَهُمُ اللَّهُ مِن فَضِّلِم ۗ فَقَدْءَاتَيْنَآءَالَ إِبْرَهِيمَ ٱلْكِنَبَ وَٱلْحِكُمَةَ وَءَاتَيْنَهُم مُّلَكًا عَظِيمًا ﴿ فَا حفص 🐰 ﴿ وَءَاتَيْنَهُم مُلُكًا قالرد ﴿ فَقَدَ الْأَنْدُنَا عَالَلُ ورش ابن کثیر 🖔 ٤٤ أَكُمُ هُمُ فَقَلَهِ عَالَيْنَا خىلف لا خملاد ٥٤ اتبكهم الكسائي أبو جعفر ءَاتَمِ هُمُ

﴿ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ ﴾: يمتنع الإدغام فيها عند السوسي؛ لأن النون وقعت بعد ساكن. انظر مج١: ٩٠٥.

الجزء الخامس

سورة النسا					<u> </u>	الجزء الخامس	
ؠ؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؠۣؠٞ۫ٵؘڒؖٳڴؙٲڡؘٲٮؘڣؘۼ <i>ؾٞ</i> جُلُودُۿؙڡ	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙۅٳ۫ۼٵؽڬؾؚٮؘٵڛؘۅ۫ڡؘٮؙؙڞ <u>ٞڸ</u>	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ڡؘڹ۫ۮؙۅؘػؘڣؘؽ <sub>ؚ</sub> ۼۘۿڹۜٞؠؘ؞	؞ ڽؘڔۣڡؚۦۅؘڡؚؠؘؠؙٛؠ؆۫ڽڝؘڐؘ؞ؘ	﴿ فَمِنْهُم مَّنَّ ءَامَرَ	حفص	
	(نُصُلِم	0		﴿ وَمِنْهُم مَن	فَمِنَّهُم مَنَّ	قالون	
	بِ <b>ٵ</b> ؿؙڵؾڹٵ	سَعِيرًا	وَكُفِيْ	ع (ق) المن	المَّنَ اللهِ	ورش	
م جُلُودُهُم	نُصُلِمِ		<i>ۿڠڹٛ</i> ؋ٛ	وَمِنَّهُم مَن(	فَوَنَّهُم مَنَّ	ابن كثير	
۞ نَضِعَت جُّلُودُهُم						الدوري	
نَضِعَت جُّلُودُهُم						السوسي	
نَضِعِت جُّلُودُهُم			﴿وَكُفَهُمْ	اَمَنَ	مَّنَّ عَ مَّنَّ عَ <u>مَنْ</u> عَ	خلف	
نَضِعِت جُّلُودُهُم			وَكَفَې	7		خلاد	
نَضِعَت جُّلُودُهُم			وَكَفَي			الكسائي	
مِ جُلُودُهُم	نُصْلِيمٍ			وَمِنْهُم مَن	فَمِنَّهُم مَنَّ	أبو جعفر	
C	(نُصَّلِيُ					يعقوب	
نَضِعَت جُّلُودُهُم			وَكُفَيْ			خلف	
وَالْصَالِحَتِ سَنُدُخِلُهُمْ	الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُ	كَانَ عَزِهِزًا حَكِيمًا ﴿ فَيُ	عَذَابُ إِنَّ ٱللَّهَ	عَيْرَهَا لِيَذُوقُواْ ٱلْهَ		حفص	
﴿ سَنُدُ خِلُهُمْ	<u></u>	()			﴿ بَدَّلْنَهُمْ	قالون ﴿	
	عَالْمُنُواْ			﴿غَيْرُهَا		ورش <u>ٿ</u>	
سَنُدُخِلُهُم					إِ بَدَّ لَنَهُم	ابن کثیر پُ	
مَّىٰلِحَت سَّنُدُخِلُهُمُ ۚ	الُون					السوسي <sup>لِ</sup>	
سَنُدُخِلُهُم ِ					ؠُلَّالُنَهُم ِ جُلُرُ	أبو جعفر <sup>ف</sup> ي 	66
ظِلَّاظَلِيلًا ﴿ عَلَيْكُ هُإِنَّا أَيْ	طَهَّرةٌ وَنُدُخِلُهُمْ	أَبُدًا لَهُمْ فِهِمَا أَزُواجُ مُ	ؙۯڂؘڵٳڋؚ <i>ڽ</i> ؘ؋ؠٵٙٲ	، مِن تَحَيِّهَا ٱلْأَنْهَ	﴿ جَنَّاتٍ تَجَرِّى	حفص	
0 ,	وَنُدُ خِلُهُ	المُحْمَّةِ الْمُحْمَّةِ الْمُحْمَّةِ الْمُحْمَّةِ الْمُحْمَّةِ الْمُحْمَّةِ الْمُحْمَّةِ الْمُحْمَةِ	$\bigcirc$		}	قالون ﴿	
			<u>ک</u> و	آلان	3	ورش ﷺ	
ſ	وَنُدُخِلُهُ	الم م			8	ابن کثیر ﴿	
· ·	لَهَّرَةُ وَإِنْدُخِلُهُ.	-3 2.4	<u>ک</u>	۞ٱڵۣٲؙؙۼۘ		خلف ﴿	:
<u>}</u>		<u> </u>	نَرُ ج	ٱلْأَخَ		خــلاد ﴿	
ý	وَنُدُخِلُهُ	هُمُ			Š	أبو جعفر ﴿	
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	Z\$?XZXZXZXZXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	222222	**********	XXXXXXXXXX	¥	į

﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾: انظر مجا: ٢١٨.

﴿ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ سَنُدَخِلُهُمْ ﴾: (ش) وَلِلدَّالِ كِلْمٌ تُرْبُ سَهَلٍ ذَكَا شَذًا ضَفَا تَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا وَفِي أَحْرُفٍ وَجَهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا

سورة النا							س	رء الحقاه
<b>????????</b> ?				7777777777 122 3 122 122		1212121212121 {	\$4484444 \$448444	*****
لهَ كَانَ سَمِيعًا	مِمَّا يَعِظُكُمْ بِيهِ ۚ إِنَّا لَلَّا	<u>ۅ</u> ؘٲۑؚٳڵۼۘڋڶؚٳؚڹۜٲڛ <i>ۜ</i> ٞۄؘڹۣ	نَ النَّاسِأنَ تُحَكُّمُ	ناوَ إِذَاحَكُمتُمرَبَيْنَ	مُننُتِ إِلَى اهلِهُ	مُ ان تؤدُّوا الأ	الله يا مُرُكُمُ	فص
	لمّا) يَعِظُكُم	شري المرادة		﴿ كُكُمتُم	(F)	3	الله الله الله الله الله الله الله الله	الہ ن
	۵) يوك هر	2) (42)		+ حالمتمو	-			
					مکنکتِ	بِ تُوَدُّواْ ٱلَا	الله يَا مُرُكُم	<u>ر</u> رش
	يَعِظُكُم	(q)		حَكَمتُمرِ			رُهُ يَأْمُرُكُمُ	
			۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ٱلنَّاسِ	3,000				•••••
	وِيَّا	<u>،</u> ز	الناس		( <del>)</del>		٥٠ يَأْمِرُكُ	••••••
	قُبّا	نِٰ∀					، ﴿ يَا مُرْكُمُ	יייל נוייים
	حَمَّا	فَنَ				•	8	ملند
	م. مها	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					<u>Ş</u>	ذ کو اد
		نِعِہّا(نِعُ				••••••	<del>-</del>	an and an
	(4	يعهاريع						
	<b>ب</b> ِهَا	يَ			أمكنكت	اِن ⊙اَلِا	الله يَأْمُرُكُمْ	سلف
	<b>م</b> یّا	······································			مِنكتِ 🕤			صلاد
					<u> </u>	س <del>.</del> -	<u></u>	کسائی
	وِيّاً ﴿	ć				8 . 0		₩
	<b>م</b> ُهَّا يَعِظُكُمُ	ن		حَكَمتُم	,	ر تُوَدَّواْ	ر ﴿ يَا مُؤكَّهُ	جعفر
		$\bigcirc$						قو ب
•••••	میّا	ပ်						لف
ما مان گذشته مما مان گذشته	مره ده و از اگراه و اگرید	سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	اً لأَمِّي مِنكُرِّيُّ فَإِن	وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَأُوْلِي	مَنْهُ أَظَيْعُهُ أَلَيْهُ وَ	نَنَأَ مُنِياً ٱلَّذِينَ عَا	مصراً مصراً	فص
						***************************************	······································	. 11
كُنْكُ		سرعنم	کور پریک		Q	المليال	<u>)</u>	المون
		لتني ءِ	ألآمري		<sup>زم</sup> ُوا ننُوا	عَ الله	﴿ بَصِيرًا ﴿	. زش
كُنْحُ	به هر فردوه.	نُنْزُعُنَّم 🕟	مِنگُم					، کثیر
1		ر شيءِ	ٱلْإِمْنِ	( <u>.</u> )			<u></u>	الف
		ٽ سييءِ	ي <u>. ي</u> ٱلأَمْن					- Me
				0			<u>\$</u> .	ישהאל, וב
1.5		نُنْ عَنْهَ	مِنگُم				&.	بجعفر

و كلاهما لغتان من لغات العرب. (الموضح ١: ٢٠٤).

﴿ نِعِمًا ﴾: (ش) نِعِمًّا مَعًا فِي النُّونَ فَتَتَّ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسَرِ الْفَيْنِ صِينَ بِهِ خُلاَ (د) نِعِمًّا خُزَ اسْكِنْ أُذَ وَمَيْسَرَةِ ٱفْتَحَنْ كَيَحْسَبُ أُذْ وَٱكْسِرْهُ فُقْ فَأَذْنُوا وِلَا

لم يذكر الشاطبي الوجه الثاني في كلمة ﴿نِعِمْ﴾ عن قالون والبصري وشعبة، وهو كسر النون وإسكان العين كقراءة أبي جعفر، وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء وقد ذكره في التيسير فلا يضر عدم ذكره في الشاطبية إذ هو مذكور في أصلها. قال في النشر: والوجهان صحيحان عنهم. (انظر البدور:٥٥).

﴿ نُومًا ﴾ انظر مج ١: ٢٢٤.

سردة الساء عبد المتعاولية المتعاولية المتعاولية النول المتعاولية النول المتعاولية النول المتعاولية النول المتعاولية النول المتعاولية النهام المتعاولية المتعاولية المتعاولية النهام المتعاولية المتعاولية المتعاولية النهام المتعاولية النهام المتعاولية النهام المتعاولية النهام المتعاولية النهام المتعاولية المتعاولية النهام المتعاولية المتعاول سورة النساء ٱلْأَخِرِ ۞ وَمَآ أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَن يَتَحَاكَمُوٓ أَإِلَى ٱلطَّغُوتِ وَقَدَّ أُمِرُوٓ أَأَن يَكُفُرُواْ بِهِ ء وَيُر ابن کشیر گیر ضَكَلًا بَعِيدًا ١﴾ وَإِذَاقِيلَ لَهُمُ تَعَالُواْ إِلَى مَآأَنزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ رَأَيْتَ ٱلْمُنَفِقِينَ يَصُدُّونَ عَنكَ ن که کمتم قالون ﴿ تَعَالُواْ إِلَىٰ ﴿ قِيلَ لَّهُمُّ ٠٠٠٠ ٠<u>قب</u>ل (رویس) قَلْلُ

﴿قِيلَ﴾: قرأ هشام والكسائي ورويس بإشمام كسرة القاف الضم. قال صاحب غيث النفع: وكيفية ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، وجزء الضمة مقدم، وهو الأقل، ويليــه جــزء الكســرة، وهــو الأكثر؛ والباقون بكسرة خالصة. انظر مج١: ٢٦.

صلف الحسكنا و توفي مقا الله من الله م	سوره النسا	أجزء أحامس
ورش فَدَّمِن أَيْدِيهِمْ جَاءَ وَلِكَ إِن اَرْدُنا اَلَهُ وَكُولِهِمْ اَلْكِيهِمْ الْكِيهِمْ عَاءُ وَلِكَ اِن اَرْدُنا الله كَلا الله كلا	صُدُودَا اللَّهَا فَكَيْفَ إِذَآ أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةُ يِمَا قَدَّمَتَ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَآءُوكَ يَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنْ أَرَدْنَآ إِلَّا ﴿	عفمي
ورش فَدَّمِن أَيْدِيهِمْ جَاءَ وَلِكَ إِن اَرْدُنا اَلَهُ وَكُولِهِمْ اَلْكِيهِمْ الْكِيهِمْ عَاءُ وَلِكَ اِن اَرْدُنا الله كَلا الله كلا	ن المُحْمَدِينَةُ أَمْدِيهِمْ اللَّهُمْ مُصِيبَةً أَمْدِيهِمْ	قالون
الله المعاد الم		ورش ﴿
علاه علاه علاه علاه علاه علاه الوجعفه المنابّة المرموبية الديهم المويية الديهم المويدية الديهم المنابية المرديهم المنابية المناب	أَصَابَتْهُم مُصِيبَةً أَ أَيْدِيهِم	ابن کثیر
الوجعفر المحتفر الصكنات الله المحتفر الصكنات الله المحتفر المحتفر الصكنات الله الله الله الله الله الله الله ال	)	ابن ذكوان
ابر جعفر المستخدم ال	۞قَدَّمَتِ أَيْدِيهِمْ جَإَءُوكَ إِنِ أَرِدُنَآ	خنف
عقوب عاد الله عاد الله على الله الله الله الله الله الله الله ال		יבוצה בוצה
حلف المستاوتوفيقا الله الله الله الله الله الله الله ال	أَصَابَتْهُم مُصِيبَةٌ أَيْدِيهِم	أبو جعفرگ
عَنْ اللَّهُ وَعِظْهُمْ وَقُلْ لَهُ مَ فِي اللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِ مَ قَاعَرِضَ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ وَقُلْ لَهُ مَ فِي قَالَدِن فَالَّذِن فَالَّذِن فَالْحَدِهِ مَ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ لَهُ مَ اللَّهُ مَ اللَّهُ اللَّهُ مَا وَعَظْهُمْ لَهُ مَ اللَّهُ مَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللللَّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال		يعقوب ﴿
قالدن وَرَشِ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ لَهُمْ وَعِظْهُمْ لَهُمْ وَعِظْهُمْ لَهُمْ وَعِظْهُمْ لَهُمْ وَرَشِّهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ عَنْهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ عَنْهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ عَنْهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ عَنْهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ وَعِظْهُم لَهُمْ وَعَظَهُم لَهُمْ وَعَظَهُم لَهُمْ وَعَظَهُم لَهُمْ وَعَظُهُم لَهُمْ وَعَظَهُم لَهُمْ وَعَظُهُم لَهُمْ وَعَظُهُم لَهُمْ وَعَظُهُم لَهُمْ وَعَظُهُم لَهُمْ وَعَلَيْ وَلَوْ أَنَهُمْ وَلَوْ أَنَهُمْ وَلَوْ أَنَهُمْ وَلَوْ أَنَهُمْ وَلَوْ أَنَهُمْ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُم وَلَوْ أَنَهُمُم وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُم وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَعُلُمُ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنْهُمُ وَلَعُلُمُ وَلَوْ أَنْهُمُ وَلَوْ أَنَهُمُ وَلَوْ أَنْهُمُ وَلَوْ أَنْهُمُ وَلَوْ أَنْهُمُ وَلُولُوا لَوْ أَنْهُمُ وَلَوْ أَنْهُمُ وَلَوْ أَنْهُمُ وَلَوْ أَنْهُمُ وَلَوْ أَنْهُمُ وَلَوْلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول		خلف
ورش فَلُوبِهِ عَنَّهُم وَعِظْهُم لَهُ عَنَى فَلُوبِهِ عَنَهُم وَعِظْهُم لَهُ عَلَيْ وَعَلَهُم لَهُ عَلَيْ فَا فَلُوبِهِ عَنَهُم وَعِظْهُم لَهُ عَلَيْ وَعَلَهُم لَهُ عَلَيْ وَعَلَهُم لَهُ عَلَيْ وَعَلَيْ فَا شَا وَعَلَيْ وَلَوْ النَّهُم وَ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَعَلَيْ وَلَوْ النَّهُ مِ النَّهُم وَالْعَلَيْ وَلَوْ النَّهُم وَالْعَلَيْ وَلَوْ النَّهُ مِ النَّهُم الْهُ مِلْ الْمُولِ إِلَّا وَلُوالِ إِلَّا وَلَوْ أَنِهُ مِ النَّهُ مِ الْمُ الْمُ النَّهُ مِ النَّهُمُ النَّهُ مُ النَّا النَّهُ مُ النَّا الْمُعْلَا مُ النَّا الْمُعْلَالُمُ مُ الْمُعْلِقُومُ النَّهُ مُ النَّا ال	<u> </u>	حفيفن
ابن كثير فَالُوبِهِ مِ عَنَّهُم وَعِظُهُم لَهُ مِ عَنَّهُم وَعِظُهُم لَهُ مِ عَلَا فَالُوبِهِ مِ عَنَّهُم وَعِظُهُم لَهُ مِ عَلا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَمُ اللهُ مِ عَنْهُم وَعِظُهُم لَهُ مِ عَنْهُم وَعِظُهُم لَهُ مِ عَنْهُم وَعِظُهُم لَهُ مُ عَنْهُم وَعِظُهُم لَهُ مُ عَنْهُم وَعِظُهُم لَهُ مُ عَنْهُم وَعِظُهُم لَهُم وَعَلَمُ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل	<ul> <li>۞ قَلُوبِهِمْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ لَهُمْ ﴿ كَالَهُمْ وَعِظْهُمْ لِلْهُمْ ﴿ كَالْهُمْ ﴿ كَالْهُمْ إِلَى إِلَيْهِ مَلِيهِ اللَّهِ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ لِلَّهُمْ ﴿ كَالَّهُمْ إِلَّهُمْ إِلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ إِلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلّلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّهُ أَلَّهُمْ أَلّلَا أَلَّهُمْ أَلّلِهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّهُ أَلَّهُمْ أَلَّهُ أَلَّهُمْ أَلَّهُ أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّا أَلَّا أُلَّا أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّا أَلَّا أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَّا لَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّهُمْ أَلَّا أَلّا أَلَّا أَلَّ أَلَّا أَل</li></ul>	قالون ﴿
خلف إِحْسَنَا وِتَوْفِيقًا فَلُوبِهِ مَ عَنْهُم وَعِظَهُم لَهُم فَهُم فَلُوبِهِم عَنْهُم وَعِظَهُم لَهُم فَهُم سو جعفر أَنفُسِهِم قَوْلَا بَلِيغَا شَ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذَنِ اللَّهَ وَلَوْ أَنَهُمْ إِذَا لَمُوا أَنفُسَهُمْ فَالُونَ أَنفُسِهِم وَوَلَا أَنهُمْ إِذَا لَمُوا أَنفُسَهُمْ وَلَوْ أَنهُمْ إِذَا لَمُوا أَنفُسَهُم وَلَا فَلَا أَنفُسَهُم وَلَوْ أَنفُسَهُم وَلَوْ أَنفُسَهُم وَلَوْ أَنفُسَهُم وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَوْ أَنفُسَهُم وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَا وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَا فَلَالُونَ اللَّهُ وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَا فَاللَّهُ وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَا فَلَا لَا لَهُمُ وَلَا لَهُ وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَا لَهُ وَلَوْ أَنفُسُهُم و وَلَوْ أَنفُسُهُم وَلَا لَوْلُهُم وَلَا إِلَّا لَا لَعُلْمُ وَلَا لَعُولُ إِلَّا لَيْكُولُ وَلَوْلُولُولُولُ وَلَا لَعُهُمُ وَلَا لَعُولُولُهُمُ وَلَا لَا لَعُولُولُهُم وَلَا لَا لَعُولُولُولُهُمُ وَلَا لَهُمُ وَلَا لَا لَعُلُولُولُهُمُ وَلَا لَهُمُ وَلَاللَّهُمُ وَلَا لَا لَا لَا لَعُلُولُ وَلَا لَعُلُمُ وَلَا لَا لَعُلُمُ وَلَا لَا لَعُلُمُ وَلَا لَا لَعُلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُو	(a)	<u> </u>
خلاد ﴿ اَهُ جعفر عَنْهُم وَعِظْهُم لَهُم وَعِظْهُم لَهُم وَعِظْهُم لَهُم وَعِظْهُم لَهُم وَعِظْهُم لَهُم وَعِظَهُم اللهُ عَنْهُم وَعِظْهُم لَهُم وَعِظَهُم اللهُ عَنْهُم وَعِظْهُم اللهُ عَنْهُم وَعِظْهُم اللهُ عَنْهُم وَعَظَهُم اللهُ عَنْهُم وَعَظَهُم اللهُ وَلَوْ أَنَهُم إِذْ طَلَمُواْ اللهُ عَلَي وَاللهُ اللهُ وَلَوْ أَنَهُم طَلَمُواْ وَرَشُ وَرَشُ وَلِي إِلّا وَلَوَ أَنَهُم طَلَمُواْ وَرَشُ وَلِي إِلّا وَلَوْ أَنَهُم أَنِهُم اللهُ اللهُ عَلَيْهُم وَلَا اللهُ عَلَي اللهُ عَلَيْهُم وَلَوْ أَنَهُم وَالله وَلَوْ أَنَهُم وَاللهُ عَلَيْهُم وَاللهُ عَلَيْهُم وَاللهُ وَلَوْ أَنَهُم وَاللهُ وَلَوْ أَنَهُم وَاللهُ عَلَيْهُم وَاللهُ عَلَيْهُم وَاللهُ وَلَوْ أَنَهُم وَاللهُ وَلَوْ أَنَهُم وَاللهُ وَلَوْ أَنَهُم وَاللّه وَلَوْ أَنّه مُ إِلّه وَلَوْ أَنّه مُ إِلّه وَلَوْ أَنّه مُ إِلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَوْ أَنّه مُ إِلّهُ اللّه وَلَوْ أَنّه مُ إِلّه وَلَهُ وَاللّه وَلَوْ أَنّه مُ إِلّهُ وَلَا اللّه وَلَوْ أَنّه وَاللّه وَلَوْ أَنّه وَلَا اللّه وَلَوْ أَنّه وَلَوْ أَنّه وَلَوْ أَنّه وَلَا اللّه وَلَوْ أَنْ اللّه وَلَوْ أَنْ اللّه وَلَا اللّه وَلَوْ أَنْ اللّه وَلَا اللّه وَلَوْ أَنْ اللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَلَوْ أَنْ اللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّهُ وَلَا اللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه ولَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَلَاللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه و		ابن کثیر ﴿
ابو جعفر عَنْهُم وَعِظْهُم لَهُ مِ اللهُ عَلَمُ اللهُ مَ وَعِظْهُم لَهُ مِ عَنْهُم وَعِظْهُم لَهُ مِ عَفْهِم وَعِظْهُم لَهُ مَ عَفْهِم وَعِظْهُم لَهُمْ مِ فَضَا أَنفُسَهُمْ فَا اللهُ اللهُ وَلَوْ أَنَهُمْ إِذَ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ قَالُونَ اللهُ وَلَوْ أَنَهُمْ إِذَ اللهُ مَ اللهُ اللهُ وَلَوْ أَنَهُم وَا اللهُ مَ اللهُ عَلَمُوا اللهُ عَلَمُ اللهُ الل	<u>ا</u> ِحْسَنَا وِ تُوفِيقًا	خلف
حف النفسيه م قَوَّلَا بَلِيغَا ﴿ وَمَا أَرْسَلُنَا مِن رَسُولِ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذَبِ اللَّهِ وَلَوَ أَنَهُمْ إِذَ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ قَالُونَ أَنفُسِهِمْ قَوْلًا بَلْهِ عَلَى اللَّهُ وَلَوَ أَنَهُمْ إِذَا لَهُ مَا أَنفُسَهُمْ قَالُونَ أَنفُسِهِمْ فَالْفُسَهُمْ وَرَشُ فَي وَلَوَ أَنَهُم مِظَلَمُوا وَرَشَ فَي وَلَوَ أَنَهُم مَ ظَلَمُوا اللَّهُ وَرَشَ فَي اللَّهُ مَ النفُسَهُمِ النفسِهِمِ النفسِهِمِ النفسِهِمِ النفسِهِمِ وَرَسُولٍ إِلَّا وَلَوْ أَنَهُمْ مَ إِذَ اللَّهُ مَ إِذَ النفسِهِمِ وَرَسُولٍ إِلَّا وَلَوْ أَنَّهُمْ مَ إِذَ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ الللْمُ اللَّهُ ا		خلاد 🎗
قالون أَنفُسِهِمْ أَنفُسِهِمْ أَنفُسَهُمْ أَنفُسَهُمْ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ وَثَلَمُ أَنفُسَهُمُ وَثَلَمُ أَنفُسَهُم أَنفُسُهُم أَنفُسُمُ أَنفُ أَنفُسُمُ أَنفُسُمُ أَنفُلُمُ أَنفُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُلُمُ أَنفُولُ أَنفُلُمُ أَنفُ أَنفُلُمُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنفُلُمُ أَنفُ أَنفُلُمُ أَنفُ أُ		أبو جعفر ﴿
ابن كثير أَنفُسِهِم أَنفُسَهِم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أ خلف أَن الله عَلَى الله عَلَمُ أَنِهُمُ مَ إِذ	أَنفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا ﴿ وَمَا أَرْسَلُنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ ٱللَّهَ ۚ وَلَوْ أَنَهُمْ إِذ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ۚ فَي	حنص
ابن كثير أَنفُسِهِم أَنفُسَهِم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أَنفُسَهُم أ خلف أَن الله عَلَى الله عَلَمُ أَنِهُمُ مَ إِذ	أنفُسِهِمْ ١٠٠٥ أَنفُسَهُمْ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ أَنفُسَهُمُ	قالون ﴿
حلف الله عَلَمُ الله عَلَم	31	ورش ﴿
The wife of E	(6 1.5)	ابن کثیر ﴿
بو جعفر ﴿ أَنفُسِ هِـم أَنفُسُ هُـم اللَّهُ مَا اللَّهُ مِـم أَنفُسُهُ مِـم اللَّهُ مَـم اللَّهُ مَـ		ا خلف ﴿
	أَنفُسِهِم أَنفُسِهِم أَنفُسُهُم أَنفُسُهُم أَنفُسُهُم أَنفُسُهُم أَنفُسُهُم أَنفُسُهُم أَنفُسُهُم أ	أبو جعفر ﴿

أَمِلْ حَابَ حَافُوا طَابَ ضَاقَتْ غَتُحَمِلًا وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزْ وَجَاءَ ابْنُ ذَكُوانِ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا لُهُ عَيْنُ الثُّلَاثِي رَانَ شَا حَاهَ مَيَّلًا انظر مج ١: ٣٤. كَالأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةً فِدُولًا تُمِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلًا ﴿ إِذْ ظَلَمُواْ ﴾: (ش) وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَدْ تَدَّمَتْ دَعْدٌ وَسِيماً تَبَتَّلَا

﴿ (شُ) وَكَيْفَ الثُّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي

(د) وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْ

﴿جَآءُ وكَ ﴾:

	المُعَالَّ وَلَا الْمُعَالَّ وَلَا الْمُعَالَّ وَلَا	لرَّسُوامُ لَهُ حَدُّهِ أَلْلَهُ تَهَا لَا مَا أَلَهُ مَا لَاللَّهُ مَا لَا لَهُ مَا أَلَهُ	وأنستغف كفيم أ	جَاءُوكَ فَأَسْتَغَفَّ رُواْٱللَّهَ	۔ حفص 🖔
ر وروف د پروسو		رحون وجدره سدوجر			قالون ﴿
,				جَاءً وَكُ	<u> </u>
المُؤْمِنُونَ ﴿		ِ ٱلرَّسُول لَّوَجَدُواْ	0 8 m /2/ 22		X
يُوْمِنُونَ		ِ الرَّسُولُ لُوجِدُوا	استغفرلهم		السوسي ؟ اب ال
				حَكَمْ آءُ وكَ	<u>~</u>
				جَيَآءُ وكَ	<u> </u>
				ا جَمَا ٓ مُوكَ	خلاد ﴿ 
يُوْمِنُونَ					بو جعفر 🌋
				جَكَإَ مُوكَ	خلف 🎇
يُسَلِّمُواْتَسَلِيمًا ۞	مِّمَّا قَضَيْتَ وَ	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كرَيْنَهُ مُثُمَّ لَا يَجِ	حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَ	حفص 💸
		اَنفُسِهِ ﴿	٤٠٠٤) بَكْنَهُمْ	)	قالون 🐉
		أنفسيهم	٤) بَيْنَهُمْ بَيْنَهُم		بن کثیر 🖔
		<u>,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>	<u> </u>		ل لسو سي ﷺ
		$_{\mathbb{P}}$			خلف 💸
			﴾ بَيْنَهُ م <sub>و</sub>	<u> </u>	و جعفر ﴿
: 1:	وَ الْفِرِسِ وَهِ مُرْاحِ أَ			112	.Z
					.) <u>Ç</u> ğ
ار	فِينْهُمْ			عَلَيْهِمْ أَنُ اللَّهُ مَا أَنُ اللَّهُ مَا أَنُ اللَّهُ مَا أَنُ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ م	.24
را شهر		دِيَرِكُمُ	انفسكم أو	٥ وَلَوَ أَنَّا عَلَيْهِم ِ أَنُّ	XX
	مِّنْهُم	دِيَرِكُمْ مَا فَعَلُوهُ	أَنفُسَكُم أَوُ	عَكَيْهِم أَنُ	ن کشير کي
أَنْبُهُم	– ۱۰۰	9 9 9 9	V1	- 1 >	<u> </u>
أُ بَهُمْ إِ	9.1	دِيرِکُم دِيرِکُم	اد ح أو	9 0	<u>Ş</u>
المنهم الم	3.1	دِيَرِکُمُ دِيَرِکُمُ دِيرِکُمُ	أُوُ		<u>Ş</u>
المُهُمْ الْمُ		دِيـُرِكُم دِيـُرِكُم	اُوْ اَوْ	<ul><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><l< td=""><td><u>Ş</u></td></l<></ul>	<u>Ş</u>
المُهُمْ الْمُعْمَارِ الْمُعْمَارِ الْمُعْمَارِ الْمُعْمَارِ الْمُعْمَارِ الْمُعْمَارِ الْمُعْمَارِ	یلا	دِيـُرِكُم دِيـُرِكُم ﴿ وَيَـُرِكُمُ	أَوُّ أَوُّ أَوْ	<ul><li>①</li><li>②</li><li>أنُ</li></ul>	<u>Ş</u>
المُهُمْ الْمُعْمِمُ الْمِعِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعِمِمُ الْمِعِمُ الْمُعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمُعِمِمُ الْمِعِمُ الْمُعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمُعِمِمُ الْمُعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمُ الْمِعِمُ الْمِعِمُ الْمِعِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِعِمِمُ الْمِ		دِيـُرِكُم دِيـُرِكُم ﴿ وَيَـُرِكُمُ	اُوْ اَوْ	<ul><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><l< td=""><td><u>Ş</u></td></l<></ul>	<u>Ş</u>
	یگر	دِيـُرِكُم دِيـُرِكُم ﴿ وَيَـُرِكُمُ	اًوُ اَوُ اَوُ اَوُ اَوْ اَوْ	<ul><li>أَنُ</li><li>أَنُ</li></ul>	لدوري المسوسي المسوسي المسام
اَ مَهُمْ اِلْمُ الْمُورِ أَنْهُمُ الْمُورِ الْمُورِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ	یگر	دِيـُرِكُم دِيـُرِكُم ﴿ وَيَـُرِكُمُ	أَوُّ أَوُّ أَوْ	۞ ۞ أَنُّ أَنَّ وَلَوْ أَنَّا ۞ عَلَيْهُمْ أَيْنِ وَلَوْ أَنَّا ۞ عَلَيْهُمْ أَيْنِ	لدوري لسوسي هشام ن ذكوان شعبة خلف
مِينَةِ مِينَّةِ مِينَّةٍ مِي مِينَّةً مِينَّةً مِ	یگر	دِيكِرِكُم دِيكِرِكُم قَلِ	أَوْ اَوْ اَوْ اَوْ آنفُسَکُمْ اَوِ	وَلَوْ أَنَّا () عَلَيْهُمْ أَنِن وَلَوْ أَنَّا () عَلَيْهُمْ أَنِن عَلَيْهُمْ	لدوري المسوسي المسوسي المسام
ا به	يلا يلا ولو	دِيكِرِكُم دِيكِرِكُم قَدِ قَدِ الدِي دِيكِرِكُم	أَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَنفُسَکُمْ اَوِ اَنفُسکُمْ اَوِ		لدوري الدوري المسلم ال
ا به مهر ا ا به مهر ا ا به مهر ا ا به مهر ا	یگر	دِيكِرِكُم دِيكِرِكُم قَلِ	أَوُ أَوُ أَوُ الْنَفُسَكُمْ أَوِ الْنَفُسَكُمْ أَوِ الْنَفُسَكُمْ أَوْ	وَلَوْ أَنَّ اللهِ عَلَيْهُمْ أَنْ وَلَوْ أَنَّا اللهُ عَلَيْهُمْ أَنِن عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ	لدوري المسوسي المسوسي المسام
مَ مَهُمْ أَنْ مَ مَهُمُّ أَنْهُمُّ أَنْهُمُّ أَنْهُمُّ أَنْهُمُّ أَنْهُمُّ أَنْهُمُّ أَنْهُمُّ أَنْهُمُّ أَنْهُمُّ أَنْهُمُ	يلا يلا ولو	دِيكِرِكُم دِيكِرِكُم قَدِ قَدِ الدِي دِيكِرِكُم	أَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَنفُسَکُمْ اَوِ اَنفُسکُمْ اَوِ		لدوري الدوري المسوسي المسوسي المسام

الجزء الخامس

﴿أَنِ اَقْتُلُواْ. أَو اَخَرُجُواْ﴾:

(ش) وَضَمُّكُ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِتَالِتِ مُعْ مَعْ لَبُوماً كَسَرُهُ فِي نَادٍ حَلَا قُلِ الْمُعُوا أُو القُولَ السَّهُزِئَ اعْتَلَىٰ قُلِ الْمُعُوا أَوْ الْقُصْ قَالَتِ الْحَرُجُ أَنِ اعْبُدُوا وَمَحْظُوراً الْظُرْ مَعْ قَدِ استُهْزِئَ اعْتَلَىٰ سِوَىٰ أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكَسْرِهِ لِتَنْوِينِهِ قَلَا ابْنُ ذَكُوانَ مِقُولًا سُوىٰ أَوْ وَقُلْ لَابْنِ الْعَلَا وَبِكَسْرِهِ لِتَنْوِينِهِ قَلَا السَّاكِنَيْنِ اضْمُ مَ فَتَى وَبِقُلْ حَلَا (د) وَفِي حُجُرَاتٍ طُلْ وَفِي الْمَيْتِ حُزْ وَأَو وَلَ السَّاكِنَيْنِ اضْمُ مَ فَتَى وَبِقُلْ حَلَا

بابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين وكان الساكن الأول أحد حروف (لتنوع) في آخر الكلمة الأولى، والثاني في الكلمة الثانية، وكان أول الثانية همزة وصل تضم عند الابتداء وكان الحرف الثالث في هذه الكلمة مضموماً ضمة لازمة، فقد اختلف القرّاء في الساكن الأول مع إجماعهم على تحريكه للتخلص من الساكنين فمنهم من ضمه لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية فيكون ضمه للاتباع كراهة الانتقال من كسر إلى ضم ولا اعتداد بالحرف الساكن بينهما لأن الحرف الساكن حاجز غير حصين، وقد أشار الناظم إلى هذه العلة بقوله (لِثَالِثِ)، وهناك علة ثانية وهي أن ضم هذا الساكن يدل على حركة همزة الوصل الـي حذفت في الوصل وهي الضمة. ومنهم من كسره لأنه الأصل في التخلص من التقاء الساكنين. ثم استثنى الناظم لأبي عمرو الواو من (أو) واللام من (قل) فقرأ فيهما بالضم حيث وقعا كما في ﴿أَوِ ٱخْوُجُواْ﴾. (انظر الوافي: ٢١٣).

وَأَنِ اَقْتُلُواْ . أَوِ اَخْرُجُواْ الله والله والل

ومن قرؤوا بالضم فيهما، أجروا هذه الحروف وإن كانت منفصلة مجسرى المتصل فكما ضمّوا الهمزة في قولهم ﴿ اَقْتُلُوا ﴾ فأجروا المنفصل مجسرى المتصل والعرب تقول: أُدْخُلُ ادْخُلُ ادْخُلُ ادْخُلُ فتضم اللام من ادخل الأولى كما تضم الهمزة من قولهم: ادْخُلْ إذا انفردت وهذا على إجراء المنفصل مجرى المتصل، وما أجروه من المنفصل في كلامهم مجرى المتصل أكثر من أن يحصى. (الموضح ١٠ ٤١٨).

﴿ قَلِيلُ مِّنْهُمْ ﴾: (ش) وَلامَسْتُمُ اقْصُرْ تَحْتَها وَبِهَا شَفَا وَرَفْعُ قَلِيلٌ مِنْهُمُ النَّصْبَ كُلَّلا

﴿ قَلِيلُ مِنْهُمَ ﴾: قرئ بالنصب على أنه جعل النفي بمنزلة الإيجاب، لأن قولك ما فعلوه ونحوه كلام تمام كما أن قولك: جاءني القوم ونحوه في الإيجاب كلام تام فنصب مع النفي كما نصب مع الإيجاب لتمام الكلام فيهما قبل إلاّ، والنصب هو الأصل في باب الاستثناء إذا تم الكلام دونه.

وقرئ بالرفع وهو الاختيار على أنه بدل من الضمير الذي ﴿فَعَلُوهُ ﴾ كما تقول ما جاءني أحد إلا زيد، فزيد بدل من أحد، لأن معنى ما جاءني أحد إلا زيد، وما جاءني إلا زيد واحد. (الموضح ٢٠٠١).

	لجزء الخامس
بِدِلَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَشَدَ تَثْبِيتًا ﴿ وَإِذَا لَآتَيْنَهُم مِّن لَّدُنَّا أَجُرًا عَظِيمًا ﴿ وَلَهَدَيْنَهُمْ صِرَطًا مُّسْتَقِيمًا ﴾	حفص ﴿ إِ
لَّمُنْ مَ اللَّهُ مُونِ اللَّهُ مُونِ اللَّهُ مُونِ اللَّهُ مُونِ اللَّهُ مُولِهُ مُنْ اللَّهُ مُو	قالون
خَيْرًا لَأَلْكُنْهُم 🛈	ورش
لَّهُ مَر طَّا لَا تَيْنَهُ مِن وَلَهَدَيْنَهُ وَصَرَطًا لَّا تَيْنَهُ مُونِ لَا يَتُلَا الْعَلَى الْعَلَى الْ	ابن کشیر
وَشِرُنطاً	خلف گ
لَّمُ لَا تَيْنَكُهُم مِن وَلَهَدَيْنَهُم فِي الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَلَمُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعُمُ الْعُلَمُ الْعِلْمُ الْعِلَمُ الْعِلْمُ الْعِلَمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِل	أبو جعفر
صَّرَطَا (دویت)	يعقوب ﴿
وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُوْلَيَهِكَ مَعَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّينَ وَٱلصِّدِّيقِينَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَٱلصَّلِحِينَ وَحَسُنَ	حفص
	قالون 🧖
اَلنَّبِينَ ۗ إِنَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه	ورش
عَلَيْهِم مِنَ ن	ابن کثیر 🖔
$\odot$	الدوري
<u>﴾ وَمَن يُطِع</u> عَلَيْهُم	خلف
سِعَلَيْهُم ﴿	خلاد 🌡
عُلَيْهم مِنَ	أبو جعفر
عَلَيْهُم عَلَيْهُم اللهِ ا	يعقوب
أُوْلَتَ إِنَى رَفِيقًا ﴿ فَالِكَ ٱلْفَضْلُ مِنَ ٱللَّهِ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ عَلِيمًا ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْحِذْرَكُمُ ۗ أُولَتَ إِنَّا يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْحِذْرَكُمُ	حفص
وي المحدد المحدد	قالون گ
وَكَفَيٰ ۞ عِأَمْنُواْ حِذْرَكُمُ عَامِنُواْ حِذْرَكُمُ حِذْرَكُمُ وَكَفَيٰ ۞ وَكَفِيٰ ۞	ورش
جدركم - ك	ابن کثیر
🕝 وَكَفِي	خلف
⊕ وَكُفَىٰ وَكَفَىٰ وَكَفَیٰ	خلف خلاد الكسائي
وَ کَفِیٰ	الكسائي
حِدْركَم	أبو جعفر
وَكُفَهِٰي	خلف
	<u> </u>

﴿ ٱلنَّبِيَّانَ ﴾: (ش) وَجَمَعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلُّ غَيْرَ نَـافِعٍ أَبـدَلَا انظر مج ١: ٧٣. (د) لِئَكَّا أَجِدْ بَابَ النَّبُوءَةِ وَالنَّبِي ءِ أَبْدِلْ لَهُ وَالدِّثْبَ أَبْدِلْ فَيَحْمُ لَا انظر مج ١: ٧٣. أبو جعفر الهمزة ياءً مطلقاً، وحمزة عند الوقف.

الجزء الخامس

حفصر قالود ورش ابن كث خلف
قالود ورش ابن كث
ورش ابن کثر خلف
ابن كثر خىلىف
خلف
أبو جعنا
حفص
قالون
ورش
ابن كثي
الدوري
السوسم
هشام
ابن ذكوا
شعبة
خلف
خلاد
الكسائو
أبو جعف
يعقوب
المالية

(د) وَرِفْياً فَأَدْغِمَهُ كَرُوْيَا حَمِيعِهِ وَأَبْدِلْ يُوَيِّدْ خُدْ وَنَحْوَ مُوَجَّلَا كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا تُبَوِّى يُبَطِّى شَانِقَكَ خَاسِئاً أَلَا كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا تُبَوِّى يُبَطِّى شَانِقَكَ خَاسِئاً أَلَا كَذَاكَ فَرِي اسْتُهْذِي وَنَاشِيَةً رِيَا تُبَوِّى يُبَطِّى شَانِقَكَ خَاسِئاً أَلَا وَتَكُنْ فَنَ دَارِم تُظْلَمُونَ غَيْ بِ شُهْدٍ دَنَا إِدْغَامُ بَيَّتَ فِي خُلا ﴿ وَتَكُنْ فَا نَتْ وَأَشْمِمْ بَابَ أَصْدَقُ طِبْ وَلا (د) أَحَلَّ وَنَصْبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدْ يَكُنْ فَأَنَّتْ وَأَشْمِمْ بَابَ أَصْدَقُ طِبْ وَلا (د) أَحَلَّ وَنَصْبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدْ يَكُنَ فَأَنَّتْ وَأَشْمِمْ بَابَ أَصْدَقُ طِبْ وَلا

﴿ تَكُنَ ﴾: قرئت بالتاء لأن الفعل مسند إلى مؤنث وهو المودة، وإذا كان الفاعل مؤنثاً ألحق بالفعل علامة التأنيث إعلاماً بأن الفاعل مؤنث. وقرئت ﴿ يَكُن ﴾ بالياء لكون التأنيث غير حقيقي ولوقوع الفصل بين الفعل والفاعل وإذا وقع الفصل بينهما حسن ترك علامة التأنيث. (الموضح ١: ٤٢١).



	S. Contractor of
فَوْزًا عَظِيمًا ١ ﴿ فَلَيْقَنتِلْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشْرُونَ ٱلْحَيَاوَةَ ٱلدُّنْيَ الِأَلْاخِرَةَ وَمَن يُقَاتِلُ فِي	حفـص
0	قالون
ٱلدُّنْيَ بِٱلْأَخْرَةِ <u>۞ تن</u> ۞	ورش ﴿
ٱلْدُّنْيَ	الدوري
ٱلدُّنْيَ	لسوسي
۞ٱللَّذَ نَيْرَا بِٱلْآخِرَةِ وَمَن <sub>ِ يُ</sub> قَاتِلَ ﴿	خلف ﴿
ٱللُّهُ نَيْبَ اِلْإَخِرَةِ ۞	خلاد
ٱلدُّنْيَا	الكسائي
ٱلدُّنْيَا	خلف
سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقْتَلُ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ نُوِّتِهِ أَجَّرًا عَظِمًا ﴿ يَكُونَ لَا نُقَائِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمُسْتَضَعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ	حفص
<u>۞</u> لَكُونِ	قالون
يُّ فَيُقْتَلَأُو نُوْلِيهِ	ورش
﴾ كُوْرِتيهِ لَكُمرِ	ابن كثير ﴿
يَغْلِب فَسُوْفَ	الدوري \$
يَغْلِب فَسُوفٌ نُولِيهِ	السوسي
فَيْ فَتُكُلِّ إِنَّ فَي مُعْتَلِ إِنَّ فَي مُعْتَلِ إِنَّ فَي مُعْتَلِ إِنَّ فَي مُعْتَلِ إِنَّ فَي	خلف
يُعْلِب فُسوْفَ	خلاد
يُغْلِب فَسَوْفَ	الكسائي
🕝 نُوْتِيهِ لکُمو	أبو جعفر
$\Box$	خلف

﴿ يَغْلِبَ فَسَوْفَ ﴾: (ش) وَإِذْ غَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيداً وَخَيِّرْ فِي يَتُبُ قَاصِداً وَلَا (د) وأَظْهِرْ.. (د) وهَلْ بَلْ فَتى هَلْ مَعْ تَرَى وَلِبَا بِفَا لَا نَبَذْتُ وَكَاغْفِرْ لِي يُرِدْ صَادَ حُوِّلًا

أدغم الباء المجزومة في الفاء خلاد والكسائي وأبو عمرو وقد وقع ذلك في القرآن في خمسة مواضع: ﴿ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ بالإسراء ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾ بالرعد، ﴿ قَالَ اَذْهَبُ فَمَن تَبِعَك ﴾ بالإسراء ﴿ قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنّ لَك فَي الله فَي الله وَعَمَن لَمْ يَتُبُ فَأُولُلِك ﴾ في الحجرات، إلا أنه اختلف عن خلاد في هذا الموضع فروي عنه فيه الإظهار والإدغام. وهذا معنى قوله (وَخَيِّرْ فِي يَتُبُ قَاصِداً وَلَا). وقرأ الباقون بالإظهار في جميع المواضع، وخالف يعقوب أصله فقرأها أيضاً بالإظهار. (انظر الوافي:١٣٥).

﴿ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾: قرئت بالإدغام، لأنهما من حروف الشفتين، ويُحَسِّن الإدغام أن في الفاء صوتاً من باطن الشفة لا يشاركه فيه حرف، فحسن إدغام الأنقص صوتاً في الأزيد صوتاً، وقرئت بالإظهار على الأصل

سورة النساء حفص ﴿ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَاذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا وَأَجْعَلَ لَنَامِن لَّدُنْكَ وَلِيًّا وَٱجْعَلَ لَنَامِن لَّدُنْكَ نَصِيرًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُواْ يُقَنِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاخُوتِ فَقَنِلُواْ أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدُ ٱلشَّيَطنِ كَانَ ضَعِيفًا ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُوٓا أَيْدِيكُمْ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاثُواْ ٱلزَّكُوٰةَ فَلَمَّاكُنِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْفِئَالُ إِذَا فَرِيقُ ٥ أَهُمُ ﴿ أَيْدِيَكُمُ ابن کثیر 🦓 ﴿ قِيلَ أَمُّهُمُّ <u>َ</u> قَيْلُ (I) يعقوب

ولانفصال الحرفين. (انظر الموضح ١: ٢٠٠).

ملاحظة: احتمع في آية ﴿ أَلَمْ تُو َ ..... فَتِيلاً ﴾ البدل مع ذات الياء، فلورش فيها قصر البدل مع فتح ذات الياء، ثم توسط البدل مع تقليل ذات الياء، ثم توسط البدل مع تقليل ذات الياء، ثم مد البدل مع الفتح والتقليل في ذات الياء.

﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ ﴾: (ش) وَمِنْ دُونِ وَصْلُ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنَ لِكُلُّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسَّرُ الْهَاءِ بِالغَّمِ شَمَلَلاً مَعَ الْكَسِّرِ قَبْلَ الْهَا أُو الْيَاءِ سَاكِناً وَفِي الْوَصَلِ كَسَّرُ الْهَاءِ بِالغَّمِ شَمَلَلاً كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمُّ عَلَيْهِمُ الْ قِتِالُ وَقِفَ لِلْكُلِّ بِالْكَسِّرِ مُكْمِلاً كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمُّ عَلَيْهِمُ الْ قِتَالُ وَقِفَ لِلْكُلِّ بِالْكَسِّرِ مُكْمِلاً (د) عَنِ ٱلْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى ٱلْفَرْدِ... (د) عَنِ ٱلْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى ٱلْفَرْدِ... (د) وَصِلْ ضَمَّ مِيم ٱلْحَمْحَ أَصَلُ وَقَبْلَ سَا كِن أَتْبِعاً حُزْ غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَلَا

انظر مج۱: ۷۲.

سورة النساء جَلِ قِرِبٍ قُلْ مَنْعُ الدُّنِيَ الْمُنْدَا الدُّنْدَا الدُّنَا الدُّنْدَا الدُّنْدَا الدُّنْدَا الدُّنْدَا اللَّذَا اللَّهُ اللَّذَا اللَّذَانِ اللْحُلْمَانِ اللْحُلْمَانِ اللَّذَانِ اللَّذَانِي اللْمُعَالِقُولَا الللَّذَانِ اللَّذَانِ اللَّذَانِ اللَّذَانِي اللَّذَانِ اللَّذَانِ اللَّ أَوَاُّشَدَّ ٱلْفِنَالِلَّوَلَا خَشْيَةً الله المنك رو و کننے قالون (1) ﴿ يُظْلَمُونَ ٱنَّقِي يُظْلَمُونَ ٱنَّقِي يُظْلَمُونَ وَٱلْاَحِرَةُ ۍ ۍ منسید ٱنَّٰقِيٰ يُظُلَمُونَ ٱنَّقِيٰ يُظۡلَمُونَ

وَتُظْلَمُونَ ﴾: (ش) وَأَنِّتْ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ تُظْلَمُونَ عَيَى بِ شُهَدٍ دَنَا إِدْعَامُ بَيَّتَ فِي حُلَا (د) وَلَا يُظْلَمُونَ أَد يَا. وَتُظْلَمُونَ ﴾: يقرأ بالتاء والياء، قرئ بالتاء للخطاب لمناسبة قوله ﴿رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا ٱلْقِتَالَ ﴾ وقيل التاء حامعة للخطاب والغيبة فكأنه ضم إليهم في الخطاب النبي ﷺ والمسلمين فغلب الخطاب على الغيبة، والمعنى: أنكم أيها المسلمون ما تفعلون من خير يوف إليكم، ويجازى من أمر بالقتال فتثبط عنه بعد أن كان كتب عليه، ويؤكد التاء قوله ﴿قُلْ مَتَاعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلُ ﴾ وما في ﴿قُلْ من الخطاب. وقرئ بالياء لمعنى الغيبة ولمناسبة صدر الآية فقط ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُواْ أَيْدِيكُمْ ﴾. وقيل في الفتيل: هو ما كان في شق النواة. والنقير: نقطة في ظهرها، والقطمير: غشاوتها، وقيل قمعها. انظر (الحجة خا: ١٧٥، الحجة ف٣:١٧٢، طلائع: ٧٠).

سورة النساء نَقُولُواْ هَذِهِ عِنْ عِندِكَ قُلُكُلُّ مِّنَ عِندِاللَّهِ فَالِهِ هَوَ لَا يَكَادُونَ قالون  $\bigcirc$ ابن كثير ﴿ عِندِك قُلْ سَيِّئَةُ يَقُولُواْ حفص قالون (T)(1) (<del>-</del>) ورش الدوري الكسائي ﴿ قالون ﴿ فَقَدَاْطَاعَ ورش ابن كثير ﴿ فَقَدُ أَطَاعَ ۞ تَوَلَّىٰ تَوَلَّىٰ۞

﴿ فَمَالَ ﴾: وقف البصري، والكسائي بخلف عنه على ﴿ مَا ﴾ دون اللام، ووقف الباقون على اللام. وصوَّب ابن الجزري في النشر جواز الوقف على ﴿ مَا ﴾ أو على اللام لجميع القرّاء: (د) .. حَلَّا (د).. وَلَامَ مَا لِ .. كَذَا تَـلَاً (ش) وَقِفْ ..... (ش) وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتِّلًا

سورة النساء ﴿ مِّنْهُمُ قالون وَكَفِيَ وَكَفِيٰ ﴿ وَكُفَّىٰ ﴾ إِنَّ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرَءَانَّ وَلَوَكَانَ مِنْ عِندِغَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُواْ فِيهِ آخْيِلَنفًا كَثِيرًا اللَّهِ وَإِذَا جَآءَ هُمْ أَمَّرُ مِينَ ٱلْأَمْنِ قالون ﴿ كَثِيرًا ﴿ جَآءَهُمِ ورش القُورانَ ابن كثير ابن ذكوان ﴿

## ﴿بَيَّتَ طَآبِفُكُ ﴾: فيها إدغام كبير للسوسي، ووافقه الدوري وحمزة:

(ش) وَلِلدَّالِ كِلْمٌ ثُرْبُ سَهَلٍ ذَكَا شَذًا ضَفَا ثَمَّ زُهَدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا (ش) وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا وَفِي أَخْرُفٍ وَجَهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلًا (ش) وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا وَفِي أَخْرُفٍ وَجَهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلًا (ش) وَأَنِّتْ يَكُنْ عَنْ دَارِمِ تُظْلَمُونَ غَيْ بِ شُهْدٍ دَنَا إِدْغَامُ بَيَّتَ فِي حُلَا

وخالف يعقوب وخلف أصلهما (د) ... أَظُهِرِن.. (د) كَذَا التَّاءُ فِي.. ..... بَيَّتَ فِي حُلَى هَابَيَّتَ طَآبِفَةُ ﴿: قرئت بالإدغام، فأسكنت التاء ثم أدغمت التاء في الطاء لتقارب مخرجيهما، ويحسِّنُ الإدغام أن الطاء لما فيها من الإدغام أقوى صوتاً من التاء، والتاء أضعف صوتاً منها فحسُن إدغام الأنقص صوتاً في الأزيد صوتاً. وقرئت بالإظهار بفتح التاء، على الأصل ولم تدغم لانفصال الحرفين واختلاف المخرجين. (الموضح ٢ : ٢٢٤).

سورة النس	AN A		~>>>	فزء الخامس
يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمٍّ وَلَوْلَافَضُلُ	لِي ٱلْأَمْرِمِنْهُمْ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ	ِهُ إِلَى ٱلرَّسُولِ وَإِلَى ٱلْرَّسُولِ وَإِلَى أَوْ	أُوِٱلْخَوْفِأَذَاعُواْبِهِۦۗوَلَوَرَدُّو	حفص
مِنْهُمْ	مِنْهُمْ	Ţ		قالون 🖁
	ٱلاَّمْرِ			ورش ﴿
منه	و المراكم	عر ٥ <sub>و</sub>	<u>۞ رَدُّو</u>	بن کثیر ﴿
	ٱلْأَمْرِ			حلف ﴿
منهم	ٱلْأَمْرِ مِنْهُم			خلاد <u>﴿</u> • ا
		ر مریخ در این می از این		بو جعفر
كُلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ ٱلْؤَصِينَ	بِهِ) فَقَائِل فِي سَبِيلِ اللهِ لاتَ 	را لشيطان إلا فليه لا إ	0	حفیمی ا
اَلُوُمِنِينَ	()		عَلَيْكُمْ	قىالىودى ورش
ت الموميان			عَلَيْكُم	ررسي بن کثير ﴿
ٱلْمُوَمِنينَ				لسرسي ﴿
ٱلْمُوْمِنِينَ			عَلَيْكُم	بو جعفر ﴿
يَشْفَعْ شَفَعَةً حَسَنَةً يَكُن لَهُ,	ـُـا وَأَشَـٰدُ تَنكِيلًا ۞ مَن	كَفَرُواْ وَٱللَّهُ أَشَدُّ بَأْسَ	عَسَى ٱللَّهُ أَن يَكُفَّ بَأْسَ ٱلَّذِينَ	حفیص 💸
	<u>()</u>			قائرن 🖁
		بَأْمَدَ	﴿ بَأْسَ	لسو سي
نِيَشَفَعُ حَسَنَةً يَكُنُ	اِ وَأَشَدُّ ۞ مَّ	بَأْسَ	۞ أَن يِكُفُّ	خرلسف 🖁
	١	بَأْس <i>َ</i>	باُسَ	بو جعفر 🖔
نَا (١٥٥) وَإِذَا حُيِّينُم بِنَحِيَّةٍ فَحَيُّواْ	تُّا وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقِ	سَيِّئَةً يَكُنَلَّهُ كِفُلُّ مِّنْهُ	نَصِيبُ مِّنْهَ أَوْمَن يَشَفَعُ شَفَعَ شَفَعَةً	حفیص 💲
١ حُيِّينُم				قالون
وس في	ن شکای			ورش 
بئاره وإذا حُيِّينُم بِنَحِيَّةِ فَحَيُّوا مُ	2 k	2 200	2,2,1,2,2	بن کثیر گی در ا
	شيءِ	ىيىئەيكن 	وَمَن دِسْفَع	خلف <b>﴿</b> ناور <b>﴿</b>
م مینہ	﴿ شَيْءٍ			خىلاد بو جعفر ﴿
حييم				بو جعفري سندسي

﴿ يَكُتُبُ مَا ﴾: لا إدغام فيها للسوسي لتخصيص ذلك بباء ﴿ يُعَدِّبُ ﴾ وميم ﴿ مَن يَشَآءُ ﴾. انظر مج ١: ٣١١. ﴿ اَلْقُرْءَ انَ ﴾: لا إدغام فيها للسوسي لتخصيص ذلك بباء ﴿ يُعَدِّبُ ﴾ وميم ﴿ مَن يَشَآءُ ﴾. انظر مج ١: ٣١١. وفِي تُكَمِلُوا قُلْ شُعَبَةُ الْمِيمَ تُقَلَّا وليس لورش ثلاثة البدل: (ش) سِوَى يَاءِ إِسْرَاءِيلَ أَوْ بَعَدُ سَاكِنٍ صَحِيحٍ كَقُرْ آنٍ وَمسْتُمُولاً اسْأَلَا انظر مج ١: ١٦١.

سورة النسا	الجزء الخامس
	Ž
هُ إِلَّحْسَنَ مِنْهَآ أَوْرُدُّوهَا ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰكُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴿ اللَّهِ ٱللَّهُ لآ إِلَهَ إِلَاهُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ لاَرَبَّ فِيةً	حفص
$\overset{(v)}{\otimes}$ $\overset{(v)}{\otimes}$ $\overset{(v)}{\otimes}$ $\overset{(v)}{\otimes}$	قالون ﴿
ا شَيْءٍ ﴿ لَيَجْمَعَنَّكُم ۗ ﴾	ورش ﴿
وفيهِ النَّحْمَعَنَّكُم النَّعْ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِينِيِّ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيِّ الْمَالِيَةِ الْمِلْمِينِيِّ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيِّ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيِّ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمِنْ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمِنْ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ لَلْمِنْ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيِّ لَلْمِنْ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمِنْ الْمَالِيَّةِ الْمِنْ أَلْمِنْ الْمِنْ أَلِمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلِيْمِ الْمِنْ الْ	ابن کثیر ﴿
	ž
اَنْ مَا اِلَى ﴿ اَلَٰكُمْ إِلَى الْمَا الْمِا لِلْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمِنْ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمِنْ الْمَا الْمِا لِلْمَا الْمَا الْمَالِي لُمِلْمِ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا ال	زخلف ﴿
شَيِّي عِ شَيِّي عِ	خلاد لإ
لَيْجُمَعَنَّكُم لِيَحْمَعَنَّكُم لِيَحْمَعَنَّكُم لِيَحْمَعَنَّكُم لِيَحْمَعَنَّكُم لِيَعْمَعَنَّكُم لِي	 أبو جعفر ﴿
	<u> </u>
وَمَنْ أَصَدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا ﴿ فَهَا لَكُوفِ ٱلمُنْفِقِينَ فِتَتَيْنِ وَٱللَّهُ أَرْكَسَهُم بِمَا كَسَبُواْ أَتَرِيدُونَ أَن تَهَدُواْ ﴿ وَمَنْ أَصَدَقُ مِنَ ٱللَّهِ عَدِيثًا ﴿ أَرْكَسَهُم مِنَ اللَّهِ عَدِيثًا اللَّهِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ أَمْدُمُ مُنْ أَصَّالِهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مُنْ أَنَّالِهُ مُنْ أَمُ مِنْ أَنَّا لَهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ أَنَّالِكُونُ اللَّهُ مِنْ مِنْ أَنَّا مِنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنَّا مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنَّالِكُونُ اللَّهُ مِنْ أَنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ أَنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ أَنِهُ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ أ	حفص
ارکسهٔ ﴿ ﴿ اَرْکسهُمْ ﴿ ﴿ ﴿ اَرْکسهُمْ اِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	قالون ﴿
﴿ وَمَنَ ٱصَّدَقُ	ورش 🖔
أَلِي أَرْكَسَهُم	ابن كثير 🖁
{ وُومَنَ أَصَّدُقُ	خلف ﴿
<b>&gt;</b>	خلاد ﴿
الشير في أصد في أصد في أصد في المستقبل في	ģ
ې څاهندي	الكسائي ﴿
أَلَيْ ﴿ وَفِكْتَيْنِ أَرْكَسَهُم ۗ لَكُمْ لَا لَكُمْ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	أبو جعفر ﴿
وَ اللَّهُ مُنْ اللّ	يعقوب 🖁
رُّ اَصِّدُونُ وَ اَصِّدُفُ	خلف يُّ
﴾ مَنْ أَضَلَ اللَّهُ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَن تَجِـدَ لَهُ سَبِيلًا ﴿ لَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَكَ نَصُلُوا لَنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْكَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّ اللَّهُ اللَّهُ	حفص ﴿
ن جرد (مرحهم)	قالون ﴿
ِ مَنَ أَضَلَّ مَنَ أَضَلَّ	ورش في
مِنْهُم	ابن کثیر پُ
مَنَ ٱَصَلَّ فَمَنَ اَصَلَّ فَمَنَ اَصَلَّ فَمَنَ اَصَلَّ فَمَنَ اَصَلَّ فَمَنَ الْصَلَّ وَمَن يُضَلِّلُ وَمَن يَضَلِّلُ وَمَن يَضَلُّلُ وَمَن يَضَلِّلُ وَمِن يَضَلِّلُ وَمَن يَضَلِّلُ وَمَن يَضَلِّلُ وَمَن يَضْلُلُ وَمَن يَضَلِّلُ وَمَن يَضْلُلُ وَمَن يَضْلُلُ وَمَن يَصْلُلُ وَمَن يَعْمَلُ وَمِن يَصْلُلُ وَمَن يَصَلِّلُ وَمِن يَصَلِّلُ وَمِن يَصَلْلُ وَمَن يَسَلِّلُ وَمِن يَسْلِي فَا مِن يَعْلُلُ مِن وَالْمَالِي مَا مَا مِن مِن يَصَلِّلُ مِن مَا مِن	خلف
<u> </u>	خـلاد پ
مِنْهُم	أبو جعفر ﴿
(anno anno anno anno anno anno anno anno	ķ

﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ ﴾: (ش) وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ كَأْصَدَقُ زَاياً شَاعَ وَارَتَاحَ أَشْمُلَا (د) أَحَلَّ وَنَصْبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أُذْ يَكُنْ فَأَنَّتْ وَأَشْمِمَ بَابَ أَصْدَقُ طِبَ وَلَا

﴿ وَمَنَ أَصَدَقَ ﴾: قرئ بإشمام الصاد زاياً للمحانسة والخفة، وذلك أن الصاد مهموسة والدال مجهورة، فقرب بينهما بجهر الزاي لكونهما من مخرج واحد. وهي لغة قيس. وقرئ بالصاد الخالصة على الأصل وهي لغة قريش وهي موافقة للرسم. (هامش الإيضاح ز: ٢٣٦).

﴿فِئَتَيْنِ﴾: انظر مج١: ٢٠٤.

	مجزء الحنامس
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	حفص
فَخُذُوهُم وَاقَتُلُوهُم وَجَدتُّمُوهُم مِ مِنْهُم مِ	قالون
يُهَاجِرُواْ نَصِيرًا ﴿ فَخُذُوهُم وَاقَتُلُوهُم وَاقَتُلُوهُم وَاقَتُلُوهُم وَجَدتُّمُوهُم مِنْهُم وَلِيَّاإِوَلَا	ورش 🖁
فَخُذُوهُم وَٱقْتُلُوهُم وَاقْتُلُوهُم وَاقْتُلُوهُم وَاقْتُلُوهُم وَجَدتُّمُوهُم مِنْهُم	ابن كثير ﴿
وَلِيَّا إِ لَا الْهِ	. خلف
<u></u>	ا خسلاد 💲
فَخُذُوهُم وَأَقَتُ لُوهُم وَجَدتُّمُوهُم مِ مِنْهُم	أبو جعفر}
إِلَّا ٱلَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمِ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَقُ أَوْجَاءُوكُمْ حَصِرَتُ صُدُورُهُمْ أَن يُقَائِلُوكُمْ أَوْيُقَائِلُواْ قَوْمَهُمْ وَلَوْشَاءَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُمْ وَلَوْشَاءَ عَلَيْهُ وَلَوْسَاءَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَلَوْسَاءَ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهِ عَلَيْكُونَ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَكُوسَاءَ عَلَيْكُولُوسَانَ عَلَيْكُولُوسُولُونَ إِلَيْكُولُولُولُهُمْ عَلَوْسُالَةً عَلَيْكُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	حف ص
ن وَبَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِيثَقُ جَاءُوكُمْ وصُدُورُهُمْ ويُقَائِلُوكُمْ قَوْمَهُمْ فَيُ	قالون 🖁
﴿ مِّيتَنَقُ آوَ جَآ الْمُؤْكُمْ حَصِرَتُ صُدُورُهُم ۖ يُقَا لِلْوَكُم ۗ ﴿ فَيَا لِلْوَكُم ۗ عَلَى الْمُؤْمِ	ورش 🗴
بَيْنَكُمُ وَبَيْنَهُم مِيثَنَّ جَاءُوكُم صُدُورُهُم يُقَانِلُوكُم قَوْمَهُم ۗ	ابن کثیر لگ
﴿ حَصِرَت صُّدُورُهُمْ	اللەررى
حَصِرَت صُّدُورُهُمْ	السوسي
حَصِرَت صُّدُورُهُمْ	ھشام ﴿
﴿ جَآ ا وَكُمْ حَصِرَت صُّدُودُهُمْ شَآ ا ﴿	ابن ذكوادگ
مِّيثَقُّ أَوِّ جَآ اُوكُمْ حَصِرَت صُّدُورُهُمْ أَن يُقِطَنُلُوكُمْ أَوْ صَالَةً ﴿	خلف
جَإِنُّ وَكُمْ حَصِرَت صُّدُورُهُمْ ۞ شَإِنَّ الْحَالِقَ الْمُ	خلاد خلاد <b>ا</b>
حَصِرَت صَّدُورُهُمْ	الكسائي ﴿
بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِيثَنَقُ جَآءُوكُم صُدُورُهُم يُقَانِلُوكُم قَوْمَهُم ۗ ﴿	أبو جعفر
﴿ حَصِرَةً	يعقوب
جَإَءُوكُمْ حَصِرَت صُّدُورُهُمْ شَاءَ ﴿	خلف
SCOVING CONTROL CO	S:

﴿ حَصِرَتُ ﴾: (د) وَلَا يُظْلَمُو أَدْ يَا وَحُزْ حَصِرَتَ فَنَوَ وَدِ انْصِبَ وَأُخْرَى مُؤْمِناً فَتْحُهُ بَلَا

قرأها يعقوب بهاء التأنيث منصوبة منونة، ويقف عليها بالهاء على أصله. (هامش الإيضاح ز: ٢٣٧).

وهو وحده قراءة النصب والتنوين على أنها حال من فاعل ﴿ جَآءُ وكُمْ اي ضيقة منقبضة. وهو معنى قراءة الجمهور لأن ﴿ حَصِرَتُ صُدُورُهُمْ فسرت في أقوى الوجوه على أنها حال و ﴿ قَدْ فيه مضمرة ، فأظهر يعقوب ما قدره الجماعة. ووجه قراءة الإسكان على أنها جملة فعلية في موضع الحال بإضمار ﴿ قَدْ ﴾ وقيل هو بدل من ﴿ جَآءُ و كُمْ ﴾ ، وقيل على حذف الموصوف نكرة أي جاؤوكم قوماً حصرَت صدورُهُم. (الموضح ١ : ٤٢٤ ، هامش الإيضاح ز: ٢٣٧ ).

﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾: انظر مج ١: ٢١٨.

سورة النساء الجزء الخامس ٱللَّهُ لَسَلَطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَنْلُوكُمْ فَإِنِ ٱعْنَزَلُوكُمْ فَلَمْ يُقَنِلُوكُمْ وَٱلْقَوْا إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَمَ فَمَاجَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْمِمْ سَإِيلًا ۞ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَائِلُوكُمْ أَعْتَزَلُوكُمْ يُقَائِلُوكُمْ قالون 🎇 وَأَلْقُواْ إِلَيْكُمُ ورش لَسَلَّطَهُم عَلَيْكُم فَلَقَائِلُوكُم أَعْتَزُلُوكُم يُقَانِلُوكُم ابن کثیر عَلَيْهُمْ خالف عَلَيْهُمْ لَسَلَّطَهُم عَلَيْكُم فَلَقَانِلُوكُم أَعْتَزَلُوكُم يُقَانِلُوكُم يعقوب سَتَجِدُونَ ءَاخَرِينَ بُرِيدُونَ أَن يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُواْ قَوْمَهُمْ كُلَّ مَارُدُّوۤاْ إِلَىۤ ٱلْفِنْنَةِ أُرَكِسُواْ فِيهَا ۚ فَإِن لَمْ يَعۡتَزِلُوكُمْ وَيُلْقُوۤاْ إِلَيۡهُمُ يَعۡتَزِلُوكُمۡ يَأْمَنُوكُمْ قالون ﴿ يَا مَنُوكُمْ وَيَامَنُوا يَعۡتَزِلُوكُمُ يَاْمُنُوكُمْ وَيَاْمَنُوا ۞ٲؘڹؠؘٳؙٞڡؘنؙۅػٛؠ (3) ﴿ يَاْمَنُوكُمْ وَيَاْمَنُواْ قَوْمَهُم أبو جعفر 🎗 ٱلسَّلَمَ وَيَكُفُّواْ أَيْدِيَهُ مْ فَخُذُوهُمْ وَأَقْنُالُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأُولَنِهِكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلَطَنَا مُّبِينًا ١٩ أَيْدِيَهُمْ فَخُذُوهُمْ وَأَقَنُلُوهُمْ قِفَتُمُوهُمْ وَأُوْلَيَكُمْ لَكُمْ عَلَيْهِمْ قالون ابن کثیر أَيْدِيَهُم فَخُذُوهُم وَأَقَّنُلُوهُم تَقِقْتُمُوهُم وَأُوْلَيَهُمُ لَكُم عَلَيْهِم حَنَّتْ تَقِيقُتُمُوهِمَ فَخُذُوهُم وَأَقَنُلُوهُم

فَوَرَشُ يُريهَا حَرَفَ مَدٌّ مُبَدِّلًا وَيُبَدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّن مِنَ الْهَمْزِ مَدَّا غَيْرَ مَجْزُوم اهْملًا

وَمِنَ قَبُلِهِ تَحْرِيكُهُ قَد تَّنَزَّلا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقَّفِ ... انظر مج ١: ١٦.

﴿يَأْمَنُوكُمْ ﴾: (ش) إِذَا سَكَنَتُ فَاءً مِنَ الْفِعَلِ هَـمَـزَةً (د) وَسَاكِنَهُ حَقِّقْ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنَ إِذًا غَيْرَ أَنْبِعْهُمْ وَنَبِّعْهُمُ فَلَا ويقف عليها حمزة بالإبدال: (ش) فَأَبْدِلُهُ عَنَهُ حَرَفَ مَدٍّ مُسَكِّناً

وخالف خلف العاشر أصله:(د ) ...طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا

سورة النساء الجزء الخامس وَمَاكَابَ لِمُؤْمِنِ أَن يَقْتُلُ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَاأً وَمَن قَنْلَ مُؤْمِنًا خَطَا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَدِينَةُ مُسَلَّمَةُ إِلَىٰ قالون الله 🕠 🕦 مُومِنًا فَتَحْرِيرُ مُّومِنَةِ المُومِن إِن المُومِنِ مُومِنًا مُومِنًا مُومِنًا فَتَحْرِير رُّقَبَةٍ مُّومِنَةٍ مُّؤَمِنَةٍ وَدِيَةً مُّسَلَّمَةً إِلَىٰٓ لِمُؤَمِنِ أَن يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَئًا وَمَن الله مُومِنًا خَطَعًا أبو جعفر ٱهۡلِهِ ٤ إِلَّا أَن يَصَّكَ قُواْ فَإِن كَاكِ مِن قَوْمٍ عَدُوِّلَّكُمْ وَهُوَ مُوَّمِنُّ فَتَحْمِ , ais الكُمُ وَهُوَ قالون ورش ابن کثیر 🤅 وَهُوَ مُومِنُ فَتَحْرِيرِ رُقَبَةٍ مُّومِنَ  $\bigcirc$ أَن يَصَّكَدُّ قُواْ المالية المالية مُّومِنکةِ i Ke ۞ مُّؤُمِنكِةٍ الكسائى لَّكُمْ وَهُوَ مُوْمِنُّ يعقوب قالون ورش. ابن كثير

﴿ وَهُو ﴾: وقف عليها يعقوب بالهاء.

(د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ ٱتْلُهَا وَقِفَ يَا أَبَهَ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا وَقِفَ يَا أَبَهَ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا وَسَائِرُهَا كَالْبَرِّ مَنْ وَهِي وَعَذَ لَهُ نَحْوُ عَلَيْهِنَّهُ إِلَيَّهُ رَوَى الْمَلَا وأسكن قالون وأبو عمرو والكسائي وأبوجعفر الهاء وضمها الباقون. انظر مج ٤٤:١.

33	الجزء الخامس 
َ ************************************	حفص
0	قالون 🐒
نَ مُوْمِنًا ﴿	ورش ﴿
مُوْمِنًا	المدوسي
۞ وَمَن يَقِّتُ لَ	المحلف ﴿
مُوْمِنَ أَ	أبو جعفر ﴿
مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآؤُهُ, جَهَنَّمُ خَلِدًا فِيهَا وَغَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ، وَأَعَدَّلَهُ, عَذَابًا عَظِيمًا ١ ﴿ يَتَأَيُّهَا ﴿	- وندعى
<u> </u>	قىلون 🌋
	פנילן.
€ عَلَيْهِ	ابن کثیر ﴿
<u></u>	السودي
©	خ الاد 🌋
ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ أَإِذَاضَرَ مُتُمُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَكِيَّنُواْ وَلَا نَقُولُواْ لِمَنْ أَلْقَىۤ إِلَيْكُمُ ٱلسَّكَمَ لَسَّتَ مُؤْمِنَا تَبْتَغُونَ ﴿	منة ص
السَّلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَّلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلِمُ السَلَمُ السَلِمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلْمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَمُ السَلَم	قائرن 🐒
عَالْمَنُوا لِمَنَ ٱلْفِي ٱلسَّكَمَ مُوْمِنَا أَوْمِيَا أَلَمْ أَلُمْهُوا	ورش 💸
جرية ضريتم صريتم	ابن کثیر 🌋
	اندوري 🐒
🔾 مُوْمِنَا	الد وسي
ٱلسَّكَمَ	alia M
ألسَّكُمَ	ابن ذكوان
<ul> <li>أَلَّتَ أَوْ لَا لَهُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ الللللْ اللَّلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّلِمُ اللللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ اللَّلْمُ اللللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللللْم</li></ul>	خلف
فَتَثَبَّتُوا أَلْقِيَ ٱلسَّلَمَ	خلف ﴿
😡 فَتَثَبَّتُواْ ٱلْقِجِيَ	الكسائي
اَلْسَّكُمُ ۞ مُوْمَنَا (ابن وردان) ﴿ فَرَيْتُمُو مِنَا ابن جاز) ﴿ فُوْمِنَا ابن جاز) ﴿ وَمُوْمِنَا ابن جاز) ﴿	أبو جعفر
فَتَثَبَّوا أَلْقِيَ ۞ ٱلسَّلَمَ ۗ	خلف
	SS:

﴿ فَتَبَيَّنُواْ ﴾: (ش) وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنِ قَبْلَ دَالِـهِ كَأَصْدَقُ زَاياً شَاعَ وَارْتَاحَ أَشْمُلَا وَقَبْبَيُّنُواْ مِنَ الثَّبْتِ وَالْغَيرُ الْبَيَـانَ تَبَدَّلَا وَقَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَثَبَّتُوا مِنَ الثَّبْتِ وَالْغَيرُ الْبَيَـانَ تَبَدَّلَا

فَمَنِّ ٱللَّهُ عَلَيْكُمْ		نَرَضَ ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِعُ	حفص 🖁 ءَ
عَلَيْتُمْ	<b>خ</b> ڪُنتُہ مِن		قالون ﴿
	ع ڪڻيره	ٱلدُّنيَّا د	ورش 💸
عَلَيْكُمْ	كُنتُم مِن		بن کثیر ﴿
		ٱلدُّنْيَ	الدوري
	كَنَالِك كُنتُم	ٱلدُّنْيَ	لسوسي
		0	شمة
		ٱلدُّنيَ	خلف 🌡
		ٱلدُّنْيَا	خلاد 🖁
		ٱلدُّنْيَ	لكسائي
عَلَيْكُم.	كُنتُم مِن		بو جعفر ﴿
		(F)	يعقوب 🖔
		ٱلدُّنيَكِ	خلف ﴿

وَ التَّبَيَّنُو أَنَّ : قرئت و فَتَنَبَّتُو أَنَّ من التنبت وهو خلاف الإقدام والمراد التأني، والتنبت أشدا حتصاصاً بهذا الموضع؛ لأن العرب تقول: تنبت في أمرك أي لا تعجل. ومن قرأ و فتبينوا فهو قريب من الأول إذ يتضمن ثباتاً مع حصول علم ومعرفة، وقد جاء أن التبين من الله، والعجلة من الشيطان، فمقابلة التبين بالعجلة تدل على تقارب التبين والتنبت. (انظر الموضح ١: ٤٢٣)، الحجة ف١٧٤:٣٠).

﴿ ٱلسَّكَمَ ﴾: (ش) وَعَمَّ فَتيَّ قَصْرُ السَّلَامَ مُؤَخَّراً وَغَيْرَ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا

﴿ الْمَّلَمَ ﴾: قرئت بغير ألف ومعنى السلم: الاستسلام والانقياد كما قال تعالى ﴿ وَ أَلْقُواْ إِلَى اللَّهِ يَوْمَبِلْهِ السَّلَمَ ﴾ أي استسلموا لأمره ولِمَا يُرادُ منهم، ومنه قوله تعالى ﴿ وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ ﴾ أي منقادٌ له غيرُ مخالفٍ عليه ولا متشاكس.

وقرأ الباقون ﴿ ٱلسَّلَامَ ﴾ بالألف وهو إما التحية، أي لا تقولوا لمن حياكم بتحية المسلمين: إنما قالها تعوّناً بل كفُّوا عنه واقبلوا منه ظاهر ما أبداه لكم من الإسلام. وإما أن يكون بمعنى الاعتزال أي لا تقولوا لمن اعتزلكم و لم يخالطكم في القتال لست مؤمناً. (الموضح ١: ٥٢٥، الحجة ف٣: ١٧٧).

﴿مُؤْمِنًا ﴾: قرأ ابن وردان بفتح الميم:

(د) وَلَا يُظْلَمُو أَدْ يَا وَحُزْ حَصِرَتْ فَنَوْ وِن ٱنْصِبْ وَأُخْرَى مُؤَمِناً فَتَحُهُ بَالَا

فاحترز الناظم بقوله (وأُخرَى مُؤرِمناً) لإخراج ﴿وَمَن يَقْتُلْ مُؤْمِناً ﴾ فإنه متفق على كسر ميمه.

هِمُوْمِنا ﴾: وجه من قرأ بفتح الميم على أنه اسم مفعول من آمنه، أي لا نؤمّنك في نفسك.

. ووجه من قرأ بكسرها على أنه اسم فاعل من أمن. أي إنما فعلت ذلك متعوذاً وليس عن إيمان صحيح. (هامش الإيضاح ز: ٢٣٧).

3. Y	لجزء الخامس
فَتَبَيَّنُوۤا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيِيرًا ۞ لَّا يَسْتَوِىٱلْقَاعِدُونَ مِنَٱلْمُوّۡمِنِينَ غَيْرَأُوْ لِٱلضَّرَرِ وَٱلْمُجَهِدُونَ ۖ فَتَبَيَّنُوۤا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيِيرًا ۞ لَّا يَسْتَوِىٱلْقَاعِدُونَ مِنَٱلْمُوَّمِنِينَ غَيْرَأُوْ لِي ٱلضَّرَرِ وَٱلْمُجَهِدُونَ	۔ مفص
ن غَيْرُ	قالون ﴿
خَدِيرًا ۞ٱلْمُوْمِنِينَ عَيْرَ	ورش 🕻
	ابن کثیر ﷺ
ٱلْمُومِنِينَ 🔾	السو سي 🕻
غير	هشام 🖔
غَيْرُ	ابن ذكوان
فَتَتُبَّوُا	و خالف ا
فَتَتَبَّتُوا ۗ	خيلات
	الكسائي ﴿
المُومِنِينَ عَيْرَ الْمُومِنِينَ عَيْرَ	أبو جعفر ﴿
فَتَتُبَّتُوا عَيْرَ غَيْرَ عَالَمُ فَتَتَبَّتُوا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ	خلف ﴿
فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمُولِهِمْ وَأَنفُسِمٍمَّ فَضَّلَ ٱللَّهُ ٱلْمُجَهِدِينَ بِأَمَولِهِمْ وَأَنفُسِمٍمْ عَلَى ٱلْقَعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلَّا وَعَذَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَى ۚ وَفَضَّلَ ٱللَّهُ ﴿	- خاسفى
وَإِلَّهُ وَإِلَّهُ مُولِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِأَمُولِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ	قائدون ﴿
الْحُسِني اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّذِي ال	وردر,
بِأَمْوَلِهِم وِأَنفُسِمِم بِأَمْوَلِهِم وَأَنفُسِمِم	ابن کثیر ﴿
اَلْحُسُنِيَ ﴿	اللسوري،
ٱلْحُسُنِي	السوسي
<u> </u>	Accept Security
﴿ دَرَجَةً وَإِكُلَّا وَإِعَدَ ٱلْخُسُنَى ﴿	خلف
وَ مَرَجَةً وَكُلَّ وَعَدَ ٱلْحُسَنَى هَ دَرَجَةً وَكُلَّ وَعِكَدَ ٱلْحُسَنَى هَ ٱلْحُسُنَى وَالْمُولِهِ وَأَنفُسِهِ وَأَنفُسِهُ وَأَنفُسِهِ وَأَنفُسِهِ وَالْمُ وَلَيْهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا لَعْمَالًا لَعْمَالًا لَعْمَالًا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَعْمَالًا وَاللَّهُ وَلَالْمُ وَاللَّهُ وَلَالْمُ وَاللَّهُ وَلَالِهُ وَاللَّهُ وَلَالِهُ وَاللَّهُ وَلَالِهُ وَاللَّهُ وَلَالِهُ وَلَالِهُ وَلَالْمُ وَلَالِهُ وَلَالِهُ وَلَا لَعْمَالَالُوالِمُ وَلَالْمُ وَلَالِهُ وَلَالَالْمُ وَلِي اللَّهُ وَلَالَالِهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالْمُ وَالْمُ وَالْمُوالِولُوالِمُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّالَالُولُولُولُوالِهُ وَلَالُواللَّهُ وَالْمُ وَالْمُولِ وَاللَّالُولُولُولُواللَّهُ وَالْمُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَاللَّهُ وَالْمُلْعِلُولُ وَالْمُولُولُولُوالُواللَّهُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُلْعِلَالُولُولُ وَالْمُلْمُ وَالْمُولُولُولُولُ وَاللَّهُ وَالْمُلَّالَالُولُولُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّالْمُ وَالْمُلْعِلُولُولُول	ضية خلف خلاد الكسائي أبو جعفر
(المُعُسَيٰنِ)	نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بِأَمْوَالِهِم وَأَنفُسِهم بِأَمْوَالِهِم وَأَنفُسِهم	: أبو جعفر گِرُ
رَ وَرِقِعَرُو وَرِيْهِمْ إِن وَرِقِهِ إِن وَرِقِهِ إِن وَرِقِهِ إِن وَرِقِهِ إِن وَرِقِهِ إِن وَرِقِهِ إِن وَ الْحُسْنَى	خلف ﴿
	<u> </u>

﴿ فَتَبَيُّنُوا ﴾: انظر مج ١: ٢١٢. ﴿ فَتَى قَصْرُ السَّلَامَ مُؤَخَّرًا وَغَيرَ أُولِي بِالرَّفَحِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا ﴿ فَغَيرُ أُولِي بِالرَّفَحِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا ﴿ فَغَيرُ أُولِي بِالرَّفَحِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا ﴿ فَغَيرُ أُولِي اللَّهُ مُؤَخَّرُ الصِباً فُرُ نُونَ يُؤْتِيهِ حُطْ وَيَدَ خُلُوسَمِّ طِبْ جَهِّلِ كَطُولُ و كَافَ ٱلا ﴿ وَيَدَ خُلُوسَمِّ طِبْ جَهِّلِ كَطُولُ و كَافَ ٱلا ﴿ وَيَدَ خُلُوسَمِّ طِبْ جَهِّلِ كَطُولُ و كَافَ ٱلا ﴿ وَيَدَ خُلُوسَمِّ طِبْ جَهِّلِ كَطُولُ و كَافَ ٱلا ﴿ وَيَدَ خُلُوسَمِّ اللهِ مَا عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

قرئ برفع الراء على البدل من القاعدون وصفة له. وقرئ بنصبها على الاستثناء أو حال من القاعدون. (طلائع: ٧١).

2000		الجرء الحامس
	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	حنسص
<u> </u>	$\odot$	قالون 💸
نُوفَّنَهُمُ <u>﴿ فَيْ</u>	﴿ وَمُغْفِرَةً	ورش 💸
۞ ټيک موه البري <b>توفلهم</b> ﴿	وَمِنْهُ ﴿	ابن کثیر 🧖
نَ تُوَفِّهُمُ ﴿	© وَمُغْفِرَةً وِرَحُمَةً وِكَانَ	خلف
تُوفَّإِهُمُ ﴿		خلاد 🗴
تَوَفَّإِهُمُ ﴿		الكسائي
تُوفَّنِهُمُ		خلف 🎘
فَأُوْلَتِهِكَ مَأْوَىٰهُمْ ﴿	· ٱلْمَلَيْهِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِمِمْ قَالُواْفِيمَكُنُكُمْ قَالُواْكُنَا مُسْتَضْعَفِينَ فِي ٱلْأَرْضِ ۚ قَالُوٓ ٱلْلَمْ تَكُنْ أَرْضُ ٱللَّهِ وَسِعَةَ فَفُهَاجِرُواْ فِيهَ	حفص
مَأُونهُمْ	اَنْفُسِ مِهُم كُنْئُمُ	قالون 🎇
مَأُونِهُمَ ﴿	25, V	ورش ﴿
مَأُونَهُم	أَنفُسِهِم كُننُهُم	ابن کثیر 🧖
مَاوَنهُمْ	ٱلْمَكَتَمِكَة ظَّالِمِي	السوسي 💸
مَأُورِنِهُمْ	ٱلْإِرْضِ تَكُنَّ أَرِضُ	خلف 💸
مَأُورِنَهُمَ	الْأَرْضِ	خلاد 💸
مَأْوَرِنَهُمَ ﴿		الكسائي
﴿ مَا وَكُهُم	أَنفُسِهِم كُننُمُ	أبو جعفر ﴿
مَأُورِنهُمَ ﴿	78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 7	خلف 🎇
ananananananan	ኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያኒያ	A

﴿ تُوَفَّلُهُم ﴾: قرأ البزي وصلاً بتشديد التاء والباقون بالتخفيف، وعند الابتداء يخفف الجميع التاء: انظر مج ١: ٢٢٢. (ش) وَفِي الوَصَلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدَ تَيَمَّمُوا وَتَاءَ تَوَفَّىٰ فِي النِّسَا عَنَهُ مُحْمِلًا فيها إمالة للأصحاب وقللها ورش بخلف عنه، وخالف أبو جعفر ورشاً. انظر مج ١: ١٣٧.

﴿ ٱلۡمَلَـٰبِكَةُ ظَالِمِیٓ﴾: فيها للسوسي إدغام محض مع الإشمام، وإدغام غير محض مع الروم. انظر مج١: ٨٧. ﴿ مَأْوَلُهُمْ ﴾: لا إبدال فيها لورش:

(ش) إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْزُةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَادٌ مُبَالِّلًا سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلًا

الون مصيرًا وَمَن مُنَاعِدَ فَاللَّهُ أَن يَعْفُوعَنَهُمْ وَكَانَ اللَّهُ عَفُواً عَفُورًا إِنَّ هُو وَمَن مُهَاجِرَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَيدً فِي الأَرْضِ مُرَعَمًا عَلَي اللَّهُ اللَّهُ عَلَي عَلَي اللَّهُ اللَّهُ عَلَي اللَّه عَا		نزء الخامس
رَرَشِ هُوَالِكُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	نَمْ وَسَاءَتُ مَصِيرًا ١٧٤ إِلَّا ٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَنِ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْ تَدُونَ سَبِيلًا ١٩٠	حف ص
المناف المنافق المناف	O	قالون 🕻
فقص فأولتك عنى الله الله و المنافعة والمنافعة		ورش
الدون   الدون   الدون   الدون   الدون   الدون   الدون   الدون   الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون	- حيلة ولا	خلف
الدون   الدون   الدون   الدون   الدون   الدون   الدون   الدون   الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون  الدون	وُلَيْكِ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَعْفُو عَنْهُمْ وَكَالَ ٱللَّهُ عَفُوًّا غَفُورًا ﴿ إِنَّ ﴿ وَمَن يُهَاجِرٌ فِي سَبِيلِٱللَّهِ يَجِدُ فِي ٱلْأَرْضِ مُرَغَمًا	حفص ﴿ فَأَ
ال كالم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	() sign	قالون 🕠
علاد الكرني الك	€ الأرض	ورش 🌯
علاد الكرني الك	price	ابن کثیر
علاد الدوري الكرائي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ الْمُعَلِّونَ الصَّلَوْقَ خَفْمُ اللَّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤَالِ اللَّهُ اللَّهُ الللِّلْمُ	<u>۞ أَن يَعْفُو</u>	خلف
وجعفر كياروسكة وَمن يَخْرُجُ مِن يَبْتِوم مُهَاجِرًا إِلَى القَوْرَا مُلِيهِ مُهُاجِرًا إِلَى الْمَوْرَا مُلِيهِ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَوْرَا مُلِيهِ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَوْرَا مُلِيهِ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَوْرَا مُلِيهِ مُهَاجِرًا إِلَى الْمُورَا اللهِ وَمن عَرْبُحُ مُهَاجِرًا إِلَى اللهُ وَمَنْ عَرْبُحُ مُهَاجِرًا إِلَى اللهُ وَمَنْ عَرْبُحُ مُهَاجِرًا إِلَى اللهُ وَمِنْ عَرْبُحُ مُنْ اللهُ وَمِنْ عَرْبُحُ مُهَاجِرًا إِلَى اللهُ وَمِنْ عَرْبُحُ مُنْ اللهُ وَمِنْ عَرْبُحُ مُنْ اللهُ وَمِنْ عَلَيْكُمُ اللّهُ مِنْ كَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُوا الللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُولُولِ اللللّهُ عَلَيْكُولُولُولُ اللّه	(38) Y .3	
حفص كَبِرَاوِسَعَةُ وَمَن عَرْجُ مِن النِيْدِهِ مَهُا جِرًا إِلَى اللّهِ وَرَسُولِهِ نَمُ بِكُرَدُهُ الْوَثُ فَقَدَوْعَ آجُرُهُ عَلَى اللّهِ وَكَانَ اللّهُ عَفُورًا لَحِيمًا اللّهِ وَالسَّوْمِ اللّهِ عَلَيْكُم اللّهِ عَلَيْكُم اللّهِ عَلَيْكُم اللّهِ اللهِ اللّهِ عَلَيْكُم اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهِ اللهُ اللّهُ اللّهِ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللللّهُ الللللللللللّهُ اللللللللللللللللللللّ	7-5-6-7-6-7-6-7-6-7-6-7-6-7-6-7-6-7-6-7-	<u>SS</u>
قالون كثير كثير وسنة ومن يَحْرَث مُهَاجِرًا إِلَى عَلَيْكُمْ وَمِن يَحْرُث مُهَاجِرًا إِلَى عَلَيْكُمْ وَمَن يَحْرُبُكُمْ وَمَن يَحْرُبُكُمْ وَمَن يَحْرُبُكُمْ وَمَن يَحْر عَلَيْكُمْ وَمَن يَعْر عَلَيْكُمْ وَمَن يَحْر عَلَيْكُمْ وَمَن يَعْر عَلَيْكُمْ وَمَن عَلِيكُمْ وَمَن عَلَيْكُمْ وَمَن عَلِيكُمْ وَمِعْمُ وَمَن عَلَيْكُمْ وَمِعْمُ وَمَن عَلَيْكُمْ وَمَن عَلِيكُمْ وَمِعْمُ وَمَن عَلَيْكُمْ وَمِعْمُ وَمَن عَلِيكُمْ وَمِعْمُ وَمَن عَلِيكُمْ وَمَعْمُ وَمُعْمُ وَمُعْمُولُون عَلْمُ وَمُعْمُولُون عَلَيْكُمْ وَمُعْمُولُون عَلَيْكُمْ وَمُعْمُولُون عَلْمُ وَمُعْمُولُون عَلَيْكُمْ وَمُعْمُولُون عَلْمُ وَمُعْمُولُون عَلَيْكُمْ وَمُعْمُولُون عَلَيْكُمْ وَمُعْمُولُون عَلَيْكُمْ وَمُعْمُولُون عَلَيْكُمْ وَمُعْمُولُون عَلَيْكُمْ وَمُعْمُولُ وَمُعْمُولُ وَالْمُولُونِ عَلَيْكُمْ وَمُعْمُولُ وَالْمُعْمِولُ وَالْمُولُونِ وَعَلْمُ وَمُعْمُولُ وَالْمُولُونِ وَمُعْمُولُ وَالْمُولُونِ وَعَلْمُ وَمُعْمُولُ وَالْمُولُونِ وَالْمُولُونِ وَالْمُولُونِ وَالْمُولُونِ وَالْمُولُونِ وَالْمُولُونُ وَالْمُولُونِ وَالْمُولُونِ وَالْمُولُونُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولِي وَالْمُولُولُ وَالْمُولُونُ وَالْمُولُونُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُولُونُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُول	Control of the contro	
ورش كِثِراً وَسِنَهُ وَمِن غِرُجُ مُهَاجِرًا إِلَى مَهَاجِرًا إِلَى مَهَاجُرًا أَنْ مَهُاجِرًا إِلَى مَهَاجُرًا أَنْ مَهُاجُرًا أَنْ مَهُاجُرُانُ مَهُاجُرًا أَنْ مَهُاجُرُانُ مَهُاجُرًا أَنْ مَهُاجُرُانُ مَهُاجُرًا أَنْ مَهُاجُرُانُ مَهُاجُرُانُ مَهُعُرِينَ السَاسِي اللهوري عَلَيْحُرُ وَالْحَالَامُ أَنْ مَهُاجِرً أَنْ مَهُاجِرًا أَنْ مَهُاجِرًا أَنْ مَهُاجِرًا أَنْ مَهُاجُرِانُ أَنْ مَهُاجِرًا أَنْ مَهُاجُرُانُ مَهُاجُرُانُ مَهُاجُرُانُ مُعُوجُونًا أَنْ مُعُرِعُونَ أَنْ مُعْجُرًا أَنْ مُعْجُرُانُ أَنْ مُعْجُرُانُ أَنْ مُعْجُرُانُ أَنْ مُعْجُرُانُ أَنْ مُعْجُرًا أَنْ مُعْجُرًا إِلَيْكُمُ أَنْ أَنْ أَنْ مُعْجُرًا إِلَيْكُمُ أَنْ أَنْ مُعْجُرًا إِلَيْكُمُ أَنْ أَنْ أَنْ مُعْجُرًا إِلَيْكُمُ أَنْ أَنْ أَنْ مُعْجُرًا إِلَيْكُمُ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ مُعْجُرًا إِلَيْكُمُ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ	رُاوَسَعَةُ وَمَن يَحُرُجٌ مِنْ بَيْرِهِ-مُهَاجِرًا إِلَى اللهِ وَرَسُولِهِ-تُمُّ يَدُرِكُ الْمُوتَ فقد وقع اجره على اللهِ و كان الله عقورا رجيعه اللهِ والعالمية من 	حفـص ﴿ كَثِ
الله كالله الله الله الله الله الله الله		قالون 🌡
الله الله الله الله الله الله الله الله	يْرًا مُهَاجِرًا إِلَى	ورش کی
بو جعفر فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُو جُنَاحُ اَن نَقْصُرُ وَامِن الصَّلَوْةِ اِنْ خِفْتُمُ الَّذِينَ كَمُّ وَأَان الْكَفِرِينَ كَانُوا الْكُوعِرِينَ وَلَا الْكِفِرِينَ الْكَلُودِي عَلَيْكُمُ الَّذِينَ كَمُّ وَالْكَرْضِ جُنَاحُ اَن الصَّلُوةِ خِفْتُم الْكِفِرِينَ الْكِفِرِينَ الْكَفِرِينَ الصَّلُوةِ خِفْتُم الْكِفِرِينَ الصَّلُودِي عَلَيْكُمُ الْذِينَ كُثُورُ الصَّلُوةِ خِفْتُم الْكِفِرِينَ الْكَفِرِينَ الْكَفِرِينَ الصَّلُودِي عَلَيْكُمُ الْكِفِرِينَ الصَّلُودِي عَلَيْكُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّه		ابن کثیر
بو جعفر فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُو جُنَاحُ اَن نَقْصُرُ وَامِن الصَّلَوْةِ اِنْ خِفْتُمُ الَّذِينَ كَمُّ وَأَان الْكَفِرِينَ كَانُوا الْكُوعِرِينَ وَلَا الْكِفِرِينَ الْكَلُودِي عَلَيْكُمُ الَّذِينَ كَمُّ وَالْكَرْضِ جُنَاحُ اَن الصَّلُوةِ خِفْتُم الْكِفِرِينَ الْكِفِرِينَ الْكَفِرِينَ الصَّلُوةِ خِفْتُم الْكِفِرِينَ الصَّلُودِي عَلَيْكُمُ الْذِينَ كُثُورُ الصَّلُوةِ خِفْتُم الْكِفِرِينَ الْكَفِرِينَ الْكَفِرِينَ الصَّلُودِي عَلَيْكُمُ الْكِفِرِينَ الصَّلُودِي عَلَيْكُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّه	كَثِيرًا وَسِمَةُ وَمَن يَخِرُجُ مُهَاجِرًا إِلَى	خلف
حف في الأرض فليَس عَلَيْكُم جُنَاجُ أَن فَقَصُرُوا مِن الصَّلُوةِ إِنْ حِفْتُمُ أَن يَفْذِينَكُمُ الَّذِينَ كَفُرُوا إِنَّ الْكَفِرِينَ الْكَلِيرِينَ كَالْمُ الْكِفِرِينَ الْكَلِيرِينَ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال	صُريَّكُمُ	
قالون عَلَيْكُمْ ِ لَكُمْ ِ لَكُمْ ِ الْكَيْفِرِينَ وَرَشْ الْكَيْفِرِينَ خَلْمُ أَنْ يَفْلِينَكُمُ اللّهِ فَي الْكَيْفِرِينَ خَلْمُ أَنْ يَفْلِينَكُمُ اللّهِ فِي الْكَيْفِرِينَ خَلْمُ اللّهِ فَي اللّهِ فَي اللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	نُ ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحُ أَن نَقَصُرُواْ مِنَ ٱلصَّلَوةِ إِنْ خِفْئُمَ أَن يَفْئِنَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ۚ إِنَّ ٱلْكَفِرِينَ كَانُواْ لَكُمْ عَدُواً مُّبِينًا ﴿ إِنَّ الْإِلَّا لِنَا لَا اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ وَأَنْ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَالْمَالُوةِ إِنْ خِفْئُمَ أَن يَفْئِنَا لَأَنْ كَفُوا أَيْمُ لِللَّا لَهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْ	
ورش ۞ الأرضِ أَجَنَاجُ أَن الصَّلَوْةِ خِفْنُمُ الْكُوْرِينَ الْكُوْرِينَ الْكُورِينَ الْكُورِينَ الْكُورِينَ اللّهِورِينَ اللّهُورِينَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل		
الدوري الكهفرين الكهفرين خفائم أن يقفينكم الكهفرين خلف الكهفرين خلف الكهفرين خلف الكهفرين الكهفرين خلاد الكرفس الكهفرين الكهورين الكهفرين الكهورين الكهورين الكهفرين الكهورين	عليكم الكران المستواد المستواد الكران الكران الكران المستواد المستود	فالون
الدوري الكهفرين الكهفرين خفائم أن يقفينكم الكهفرين خلف الكهفرين خلف الكهفرين خلف الكهفرين الكهفرين خلاد الكرفس الكهفرين الكهورين الكهفرين الكهورين الكهورين الكهفرين الكهورين	الأرْضِ جُنَاحُ أَن الصَّلَوْهِ حِقْتُم اللَّهِ عِلَى الْأَيْطِيقِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى ا	ورش 🖸
الدوري الكهفرين الكهفرين خفائم أن يقفينكم الكهفرين خلف الكهفرين خلف الكهفرين خلف الكهفرين الكهفرين خلاد الكرفس الكهفرين الكهورين الكهفرين الكهورين الكهورين الكهفرين الكهورين	عَلَيْكُم خِفْنُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَ عَلَيْكُم وَعَلَيْكُم وَعِلْم وَعَلَيْكُم وَعِلْم وَعِلْم وَعِلْم وَعِلْم وَعَلَيْكُم وَعِلْم وَعِلْم وَعِلْم وَعِلْم وَعِلْم وَعِلْم وَعِيْكُوا وَعِلْم وعِلْم وَعِلْم وَع	ابن كثير
السوسي الكيفرين الكيفرين خاصح أن خفائم أن يَفْلِنكُم الكيفرين خلف أن يُفْلِنكُم الكيفرين خلاد الأرض ( ) ألارض ( ) الكيفرين الكيف	ن المجفرين	
خلف الْأِرْضِ جُنَاحُ أَن خِفْمُ أَن يَفْنِنكُمَ خِلَف الْأَرْضِ جُنَاحُ أَن فَلَيْ الْكُمْمَ خَلَف الْأَرْضِ فَ الله الله الله الله الله الله الله الل	الكبفرين	السوسي
خلاد الْأَرْضِ (الدوري) الْكَلِفرِينَ (الدوري) الْكَلِفرِينَ الْكَلِفرِينَ الْكَلِفرِينَ الْكِلِفرِينَ الْكِلفرِينَ الْكِلفرينَ اللهِ اللهِي اللهِ المُل	﴾ ٱلْأَرْضِ جُبَاحُ أَن خِفَنُمُ أَن يَفْنِنَكُمُ	
الكسائي (الدوري) الكبيفرين أبو جعفر عَلَيْكُم (ن إِن خِفْنُم لَكُمْوِ لَكُمْوِ لَكُمْوِ الْكَلِيفِرِينَ (دوس) أَلْكُوهُ وَا		
أبو جعفر عَلَيْكُمْرِ ﴿ إِنجِفَنْهُمِ لَكُمْرِ اللَّهِ الْكُونِ بِنَ الْكُونِ بِنَ الْكُونِ بِنَ الْكُونِ بِنَ	الدوري ألكنفرين	
ابو جفر الله علي مر الله الله الله الله الله الله الله الل		
يعقوب المحادث	عبيهر والمستمر	
	مرري	يعقوب

﴿ وَلَتَأْتِ طَآيِفَةٌ ﴾: للسوسي فيها وجهان الإدغام والإظهار. انظر مج١: ٨٧. ﴿ وَلَتَأْتِ طَآيِفَةٌ ﴾: وجه الإدغام أن التاء والطاء من حيز واحد فهما حرفان متحانسان، والتحانس سبب للإدغام.

الجزء الخامس

سوره النس	
يهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ ٱلصَّكَلَوْةَ فَلَنَقُمْ طُلَآبِهِ أَيْ مِنْهُم مَّعَكَ وَلَيَأْخُذُواْ أَسْلِحَتُهُمْ فَإِذَا سَجَدُواْ فَلْيَكُونُواْ	حفص ﴿ وَإِذَاكُنتَ فِ
يرسهُ أَسْلِحَتُهُمْ مَعَكَ اللَّهُ السَّلِحَتُهُمْ	قالون السي على
َ الصَّكَافَةَ وَلَيَا خُذُوّا وَلَيَا خُذُوّا مِنْ مَعَكَ مَّكَ اللَّهِ مَعَكَ السَّلِحَةُ مُو مِنْ السَّلِحَةُ مُو	ورش
يهم مَعَكَ أَسْلِحَتُهُم	ابن کثیر ﴿ فِ
	السوسي ﴿
	خلف
1	أبو جعفر ﴿ فِ
5	يعقوب ﴿ ﴿ وَ
كُمْ وَلْتَأْتِ طَآيِفَةُ أُخْرَئِ لَدَيْصَكُواْ فَلَيْصَلُواْ مَعَكَ وَلْيَأْخُذُواْ حِذَرَهُمْ وَأَسْلِحَنَهُمُّ وَدَّٱلَّذِينَ	حفص ﴿ مِن وَرَآيِح
C 2 - 2	قالون ﴿ وَرَآبِكَ
وَلْتَالْتِ طَآبِهَ أُثَّا أُخْرَيِ وَلْيَاكْخُذُواْ حِذَرَهُمُ	ورش 🖁
ئىم چذرھُم وَأَسْلِحَتُهُم	ابن كثير ﴿ وَرَآيِكَ
كُم كُم أُخُرَدِك هُ مَنْ مَنْ مُنْ	الدوري ﴿
اْتِ)وَلْتَااْتِ طَّا َبِفَةُ أُخُرِي ﴿ أَا الْأَبُهُ وَا	: السوسي ﴿ وَلَتَ
َ مَا اللَّهِ الْمُعَلِّمُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مُنَّمُ طَالِهُ أَنْ أَنْ اللَّهِ اللَّ	خلف همِنوَوَرَآيِ <u></u>
ٱُخُرِين	خـلاد الم
ٲؙٛڂۘ۫ڔڮؚڬ	الكسائي ﴿
عُم وَلْتَأْتِ وَلْيَأْخُذُواْ حِذْرَهُم وَأَسْلِحَتُهُم	أبو جعفر ﴿ وَرَآيِكَ
أُخْرَكِ	خلف
مُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عِلَيْكُمْ مَّيْلَةً وَاحِدَةً وَلَاجُنَاحَ عَلَيْحُمْ إِن كَانَ ﴿	حفص ﴿ كَفَرُواْ لَوْتَغُ
أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ لِمَعَلِكُمْ مَلْكُمُ مِيْلَةً عَلَيْكُمْ مِيْلَةً عَلَيْكُمْ وَمَ	قالون ﴿
عَنَ ٱسۡلِحَتِكُمُ	ورش ﴿
أَسْلِحَتِكُم وَأَمْتِعَتِكُم عَلَيْكُم مَيْلَةً عَلَيْكُم مَيْلَةً عَلَيْكُم مِيْلَةً	ابن كثير ﴿
عَنْ إِسِلِحَتِكُمْ مَّيْلَةٍ وَاحِدَةً وَلا عَلَيْكُمُ إِن الْ	خلف ﴿
أَسْلِحَتِكُم وَأَمْتِعَتِكُم عَلَيْكُم مِيْلَةً عَلَيْكُم مِيْلَةً عَلَيْكُم مِيْلَةً	أبو جعفر ﴿
naaran kanaaran kana	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ويحسن الإدغام أن الطاء تزيد على التاء بالإطباق فحسن إدغام الأنقص صوتاً في الأزيد صوتاً، مع مراعاة اتباع الأثر. ووجه الإظهار أنهما حرفان من مخرجين في كلمتين منفصلتين فوجب إبقاء كل واحد بحاله. (هامش الإيضاح ز: ١٥٥).

سورة النساء حِذۡرَكُمۥ ابن كثير للككفرين مَّرْضِيَ الدوري لِلْكَيْفِرِينَ حِذُرَكُمُ إِنَّ بِكُمْ أَذَى مُطَرٍ أَوْ مُّرْضِيَ مُّرُضِيَ خلاد (الدوري) لِلْكَمْ فِرِينَ ۞ مَّرْضِيَ . كُنتُم<sub>،</sub>مُرَضَىٰ مَّرُضِيَ فَإِذَا قَضَيْتُمُ ٱلصَّلَوْةَ فَأَذَ كُرُوا ٱللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِكُمْ فَإِذَا ٱطْمَأْنَتُمْ فَأَقِيمُوا ٱلصَّلَوَةَ إِنَّ ٱلصَّلَوْةَ قالون ﴿ ٱلصَّلَوْةَ ٱلصَّلَوْةَ ۞ ٱلصَّلَوْةَ ورش ابن كثير الطَمَأُننتُمُ السوسي <u> قِيَامَاوَقُعُودًاوَعَلَى</u> أبو جعفر كِتَبًا مَّوْقُوتًا ﴿ وَلَا تَهِنُواْ فِي ٱبْتِغَآءَ ٱلْقَوْمِ إِن تَكُونُواْ تَأْلَمُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْلُمُونَ كَمَا ﴿ فَإِنَّهُمْ قالون تَأْلُمُونَ كأكمهوب (a) ورش ابن كثير كأُلْمُونَ ا تَأْلَمُونَ ٱلْمُؤْمِنِينَ تَأْلُمُونَ فَإِنَّهُم ِ يَأْلُمُونَ ٱلْمُؤْمِنِينَ

﴿مَّطَرِ ﴾: (ش) وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصِلِهِمْ وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا مُمَّرْضَيَ ﴾: انظر مج ١: ٦٤. ﴿لِلْكَافِرِينَ ﴾: انظر مج ١: ٣٣.

سورة النسا	الجزء الخامس
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	حفص
<u> </u>	قالون ﴿
تَالَمُونَ	ورش 🌋
تَاْلَمُونَ الْكِكَابِيِّالْحَقِّ لِتَحَّكُمُ بَيْنَ أَيْ	السوسي
تَالَمُونَ }	أبو جعفر
ٱلنَّاسِ مِمَا ٓ أَرَىكَ ٱللَّهُ ۚ وَلَا تَكُن لِلَّخَابِنِينَ خَصِيمًا ﴿ وَٱسۡتَغَفِرِ ٱللَّهَ ۚ إِللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿ وَلا تَجْدِلْ فَي	حفص 🎗
	قالون ﴿
أَرَيْكَ	ورش 🐒
َ ۚ النَّاسِ أَرَيٰكَ	الدوري
أَرَيْكَ	السوسي 🎗
۞ أُرَدِكَ	خلن
أَرَيْكَ	خــلاد 🌋
۞ أَرَيْكَ	الكسائي
أَرَيْكَ	خلف 🌋
عَنِ ٱلَّذِينَ يَخْتَا نُوْنَ أَنفُسَهُمْ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ خَوَّانًا أَثِيمًا ۞ يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ ﴿	حقم
ْ اَنْفُسَهُمْ قِ نَ أَنْفُسَهُمْ قِ	قالون 🖁
© أَنفُسَهُم, خَوَّانَا ٱشِمَا	ورش 🌋
أَنفُسَهُم	ابن كثير ﴿
اَلنَّاسِ ﴿	الدوري 🌋
أَنْفُسُهُمْ إِنَّ جِخَوَّا فِي أَرْبِهُمَا	خلف 🖁
اَنفُسَهُمْ إِنَّ جَوَّا غَا أَرْسِمًا جَوَّا غَا أَرْسِمًا جَوَّا غَا أَرْسِمًا جَوَّا غَا أَرْسِمًا جَوَّا فَا أَرْسِمًا أَنفُسَهُمْ أَنفُسَهُ أَنفُسَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَنفُسُ أَنفُ أَنفُسُ أَنفُ أَنفُسُ أَنفُسُ أَنفُ أَنفُلُ أَنفُسُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنفُسُ أَنْ أَنفُلُ أَنْ أَنْ أَنفُ أَنْ أَنفُسُ أَنفُ أَنفُ أَنفُ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ	خلف خلاد ابو جعفر
أَنْفُسَهُم	أبو جعفر ﴿
	ungganian and and and and

الح: م الخام...

﴿ ٱلْكِتَابَ بِٱلْحَقِّ﴾: فيها للسوسي ثلاثة أوجه: الإدغام المحض مع القصر والتوسط والمد. انظر مج ١٤:١. ولم يدغمها رويس إلا في الموضع الأول من سورة البقرة (آية: ١٧٦). انظر مج ٢: ٨٢.

(د) وَبَاالصَّاحِبِ ادَّغِمْ حُطْ وَأَنْسَابَ طِبَ نُسَبَّ بِحَكْ نَذْكُرُكُ إِنَّكُ جَعَلْ خُلَفُ ذَا وِلَا يِنَحْلٍ قِبَلْ مَعْ أَنَّهُ ٱلنَّحْمُ مَعْ ذَهَب كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أُوَّلاً

﴿لِتَحْكُمَ بَيْنَ﴾: انظر مج 1: ١١٢. ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾: انظر مج 1: ٣٣. ﴿أَرَىٰكَ ﴾: انظر مج 1: ٣٦. ملاحظة: في قوله تعالى ﴿خَوَّالًا أَثِيمًا ﴾ لورش النقل وصلاً ووقفاً، ولخلف عن حمزة التحقيق مع السكت وعدمه وقفاً. ولخلاد التحقيق وصلاً، والنقل والتحقيق وقفاً.

سورة النساء مِنَ اللَّهِ وَهُوَمَعَهُمْ إِذْ يُنِيِّتُونَ مَا لَا يُرْضَىٰ مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا ﴿ هَا اَتُمُّ هَا لَا يُرْضَىٰ مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا ﴿ هَا اَتُمْ هَا لَا يُرْضَىٰ مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا ﴿ هَا اللَّهُ مُعَالًا مُعَالِمُ اللَّهُ مُعَالًا لَهُمْ قالون (هَـأَنتُمْ) هَكَأُنتُمْ ورش ((هَأَنتُم هَأَنتُم هَأَنتُم ابن كثير (y) ﴿ يَرْضَيٰ ﴿ يَرْضَيٰ وهو جَادَلُتُم هَكَأُنتُم وَهُوَ مَعَهُم (J) **(**) قالون ابن كثير ﴿ عَنْهُم الدوري ٱلدُّنْبُافَ مَن يُجَدِلُ مَّن يَكُونُ عَلَيْهُمُ ٱلدُّنْيَان عَلَيْهُمَّ ۞ ٱلدُّنيَ يعقوب ٱلدُّنيَــا

﴿هَـٰٓأَنْتُمَ﴾: انظر مج١: ٢٧٩.

ملاحظة: لقالون في ﴿هَـٰٓأَنتُم هَـٰٓوُلَآءِ﴾ الأوجه التالية: ١- قصر المنفصل في ﴿هَـٰٓأَنتُم ﴿ مع سكون الميم مع قصر المنفصل في ﴿هَـٰٓوُلَآءِ﴾. ٢- قصر المنفصل في ﴿هَـٰٓوُلَآءِ﴾. ٢- قصر المنفصل في ﴿هَـٰٓوُلَآءَ﴾. ٤- قصر المنفصل في ﴿هَـٰٓائتُم ﴾ مع صلة الميم مع قصر المنفصل في ﴿هَـٰٓوُلَآءِ﴾. ٤- قصر المنفصل في ﴿هَـٰٓائتُم ﴾

سورة النساء الجزء الخام سُوِّءًا أَوْيَظْلِمْ نَفْسَهُ, ثُمَّ يَسْنَغْفِر ٱللَّهَ يَجِدِ ٱللَّهَ عَنْفُولًا رَّحِيمًا ﴿ اللَّهِ وَمَن يَكْسِبُ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكُسِمُهُ, عَلَى هُسُهُ عَلَى هُسُهُ عَلَى هُسُهُ عَلَى هُلَهُ عَلِيمًا عَكُمُ مَا قالون ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مُلَوَّءًا أَوْ (٢) تَكْسِياثُمًا . سُوعًا أَوَ ﴿ وَمَن يَكْسِبُ إِثْمًا قالون ورش ( ) ﴿ أَنفُسَهُمُ قالون

مع صلة الميم مع توسط المنفصل في ﴿هَـَـُولُآءِ﴾. ٥ ـ توسط المنفصل في ﴿هَـَـَأَنتُمْ﴾ مع سكون الميم مع توسط المنفصل في ﴿هَـَـُولُآءِ﴾. ٢ ـ توسط المنفصل في ﴿هَـَـُولُآءِ﴾.

﴿ حَطِيئَةً ، بَوِيَّكًا ﴾: لحمزة وقفاً عليهما: إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها:

(ش) وَيُدَغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّىٰ يُفَصَّلًا (ش) وَيُدَغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا وَحَقَّىٰ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا (د) مِنِ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّى هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

يدغم حمزة الواو والياء الزائدتين في الهمز الذي بعدهما حال كونه مبدلاً الهمز حرفاً من جنس ما قبله، حتى يمكن الإدغام، فيبدل الهمز الذي بعد الياء الزائدة ياء ويدغم الياء الزائدة فيها، سواء كان الهمز في وسط الكلمة أم في آخرها مثال: ﴿خَطِيئَةً ﴾، ﴿بَرِيّا ﴾. والواو والياء الزائدتان هما اللتان ليستا حرفاً أصلياً من حروف الكلمة وبنيتها. فلا تقعان فاء للكلمة ولا عيناً ولا لاماً لها، بل تقعان بين العين واللام فقروء على وزن فعول، وبريء على زنة فعيل، وخطيئة على وزن فعيلة. وقوله حتى يُفصُّلا: معناه حتى يميز في الحكم بين الهمزة الواقعة بعد الواو والياء الأصليتين. (الوافي: ١١٥).

الجزء الخامس

سورة النساء

٧/١

ابن كثير ﴿ وَوَ نِيهِ الدوري ﴿ يُوَنِيهِ الدوري ﴿ يُوَنِيهِ السُوسِي ﴿ يُوْنِيهِ الْمُؤْمِنِينَ اللهُ الْمُؤْمِنِينَ اللهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُعُلَّا اللَّهُ اللَّهُ ال	マンドン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンプラン・アンアン・アンア	8
ورش وَن نَجُوسُهُمْ إِلاَمَنُ أَمْرِصِكَ وَقِ أَوْمَعُرُوفِ أَوْ إِصَلَيْجِ بَيْنَ النّاسِ وَمَن يَفْعَلَ وَلِكَ آبِيَعَاءَ مَرْصَاتِ وَلَان يَبْعُوسُهُمْ إِلاَمَنُ أَمْرِصِكَ وَقِ أَوْمَعُرُوفِ أَوْ إِصَلَيْجِ بَيْنَ النّاسِ وَمَن يَفْعَلَ وَلِكَ آبِيَعَاءَ مَرْصَاتِ قَالُون وَنَجُوسُهُمْ مَن أَمْرِصِكَ فَقِ أَوْمَعُرُوفِ أَوْلِمَصَلَيْجِ اللّهِ مِن يَجُوسُهُمُ اللّهِ عَنْ مَرْصَهُمُ اللّهِ الله وي وَمَن يَفْعَلَ وَلَيْ الله وي الله وي وَمَن يَفْعَلَ الله وي ومن يَفْعَلَ الله وي	وَٱلْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَالَمْ تَكُن تَعَلَّمُ وَكَانَ فَضَلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ١١ ﴿ لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ	حفص
خفص فِين نَجْوَدُهُمْ إِلَا مَنْ أَمْرِيصِدَقَةِ أَوْمَعُرُوفِ أَوْ إِصَلَيْجِ بَيْنَ النَّاسِ وَمَن يَفْعَلُ ذَلِكَ آبِيَغَا أَمْرَصَاتِ قَالُون فَي نَجُودُهُمْ مَا مَرَيَصِدَقَةٍ أَوْمَعُرُوفٍ أَوْ إِصَلَيْجِ اللَّهِ مِنْ أَمْرِيصِدَقَةٍ أَوْمَعُرُوفٍ أَوْ إِصَلَيْجِ اللَّهِ مِنْ أَمْرِيصِدَقَةٍ أَوْمَعُرُوفٍ أَوْ إِصَلَيْجِ اللَّهِ مَن الْمَرْيَصِدَقَةٍ أَوْمَعُرُوفٍ أَوْ إِصَلَيْجِ وَمَن يَفْعَلُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ أَمْرَ يَصِدَفَةٍ أَوْمَعُرُوفٍ أَوْ إِصَلَيْجِ وَمَن يَفْعَلُ اللَّهُ مَنْ أَمْرَ يَصِدُونَهُمْ اللَّهِ مَنْ أَمْرَ يَصِدُونَ أَوْ إِصَلَيْجِ وَمَن يَفْعَلُ اللَّهُ مَنْ أَمْر يَصِدُونَ أَوْ إِصَلَيْجِ وَمَن يَفْعَلُ اللَّهُ مَنْ أَمْر يَصِدُونَ أَوْ إِصَلَيْجِ وَمَن يَفِعَلُ اللَّهُ مَنْ أَمْر يَصِدُونَ أَوْ إِصَلَيْجِ وَمَن يَفْعَلُ اللَّهُ مَنْ مَرْمُونَ أَوْلِيمَا فَي وَمَن يَفْعَلُ اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَالِي اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَالَى اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَالِي اللَّهُ مَا الَ		قالون
قالون تَجُودُهُم، مَنْ آمَرِصِكَ قَهِ آوَمَعَرُوفِ آوِ إِصَلَيْجِ اللّهِ مَنْ وَلِهُم، مَنْ آمَرِصِكَ قَهِ آوَمَعَرُوفِ آوِ إِصَلَيْجِ اللّهِ مَنْ فَيْ وَلِهُم مَنَ آمَرِصِكَ قَةٍ آوَمَعَرُوفِ آوَ إِصَلَيْجِ اللّهِ مَنْ فَيْ وَلِهُمْ اللّهِ مَنْ فَيْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ فَيْ اللّهِ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ م		ورش 🖁
قالون تَجُودُهُم، مَنْ آمَرِصِكَ قَهِ آوَمَعَرُوفِ آوِ إِصَلَيْجِ اللّهِ مَنْ وَلِهُم، مَنْ آمَرِصِكَ قَهِ آوَمَعَرُوفِ آوِ إِصَلَيْجِ اللّهِ مَنْ فَيْ وَلِهُم مَنَ آمَرِصِكَ قَةٍ آوَمَعَرُوفِ آوَ إِصَلَيْجِ اللّهِ مَنْ فَيْ وَلِهُمْ اللّهِ مَنْ فَيْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ فَيْ اللّهِ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ م	مِّن نَّجُونهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرُ بِصَدَقَةٍ أَوْمَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاجٍ بَيْنَ ٱلنَّاسِ ۚ وَمَن يَفْعَلَ ذَالِكَ ٱبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ	حفيص
ورش نَّجُونِهُم مَن آمَرَ بِصِدَقَةِ آَوْ مَعَرُوفِ آَوِ إِصَلَيْجِ ابن كثير نَّجُونِهُم مَن آمَرَ بِصِدَقَةٍ آَوْ مَعَرُوفِ آَوِ إِصَلَيْجِ الدوري نَّجُونِهُم مَن الدوري نَّجُونِهُم الله مَن نَّجُونِهُم الله الكساني نَّجُونِهُم الكساني نَّجُونِهُم الكساني نَّجُونِهُم الله الله الله الله الله الله الله الل	نَ جُولَهُم آ نَجُولُهُم آ	قالون الم
ابن كثير نَجُوْلهُمُ اللهوري ۞ نَجُولِهُمُ اللهوري ۞ نَجُولِهُمُ اللهوري ۞ نَجُولِهُمُ اللهوري نَجُولِهُمُ اللهوري نَجُولِهُمُ اللهوري نَجُولِهُمُ الله اللهوري وَمَن يَفِعَلَ اللهوري الكهوري الكهوري اللهوري الكهوري الكهوري الكهوري الكهوري اللهوري الل	نَّجُونِهُم ِ مَنَ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعَرُوف أَو إِصْلَجِ	ورش
السوسي نَجُورُهُمُ مَ اللهُ وَمَعُرُوفِ أَوْ إِصَّلَيْجِ وَمَن يَفْعَلُ اللهُ مَن يَفِعَلُ اللهُ المُورِيهُ مَ اللهُ وَسَلَيْعِ اللهُ اللهُ وَمَعُرُوفِ أَوْ إِصَّلَيْجِ وَمَن يَفْعَلُ اللهُ مَن اللهُ وَسَلَيْعِ عَنْدَ اللهُ اللهُ وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنْ بَعَدِ مَا لَبَيْنَ لَهُ ٱلْهُ لَذَى وَيَتَبِعُ عَيْدَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَرَسُ اللهُ وَاللّهُ وَرَسُ اللهُ وَرَسُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللهُ وَالْمُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ وَلِي الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وا	نَّجُوْلُهُم.	ابن کثیر
خلف ﴿ نَجُورُهُمْ إِلّا مَنَ أَمْرَبِ صَدَفَةٍ أَوْ مَعُرُونٍ أَقٍ إِصَلَاحٍ وَمَن ِيَفِعُكُ لَ خَلاد نَّجُورُهُمْ مَ الكسائي فَخُورُهُمْ مَ الكسائي فَخُورُهُمْ مَ الكسائي فَخُورُهُمْ مَ الكسائي فَخُورُهُمْ مَ الله الله الله الله الله الله الله الل	· نَّجُوبٍ لِهُمْ مَ النَّاسِ	الدوري
خلاد نَّجُورِهُمْ مِ الكسائي نَّجُورِهُمْ مِ الكسائي نَّجُورِهُمْ مِ الكسائي نَّجُورِهُمْ مِ الكسائي الكورية الكران مَرْضَمَاتِ الكسائي المُورِهُمُ الله الله الله الله الله الله الله الل	نَّجُورِيْهُ مَ	السوسي
خلاد نَّجُورِهُمْ مِ الكسائي نَّجُورِهُمْ مِ الكسائي نَّجُورِهُمْ مِ الكسائي نَّجُورِهُمْ مِ الكسائي الكورية الكران مَرْضَمَاتِ الكسائي المُورِهُمُ الله الله الله الله الله الله الله الل	﴿ نَجُوبُهُمْ إِلَّا مَنْ أَمُر بِصَدَقَةٍ أَوْمَعُرُونٍ أَوْ إِصْلَاجٍ وَمَن يَفِّعَلُ	خلف ﴿
أبو جعفر نَّنَجُوَلِهُم فَ نَجُولِهُم فَم اللهِ خَلْفَ نَجُولِهُم فَم اللهِ خَلْفَ اللهُ مَنْ اللهِ فَسَوْفَ نُوْلِيهِ أَمُوا مِنْ اللهِ فَسَوْفَ نُوْلِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا اللهِ وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنْ ابْعَلِهِ مَا لَبْكَيْنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ وَيَتَّبِعُ عَبَّرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ قَالُون فَي اللهِ فَسَوْفَ نُوْلِيهِ اللهُ وَمَن يُسَالِقُ اللهُ	نَّجُوَلِهُمُ	خلاد
أبو جعفر نَّنَجُوَلِهُم فَ نَجُولِهُم فَم اللهِ خَلْفَ نَجُولِهُم فَم اللهِ خَلْفَ اللهُ مَنْ اللهِ فَسَوْفَ نُوْلِيهِ أَمُوا مِنْ اللهِ فَسَوْفَ نُوْلِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا اللهِ وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنْ ابْعَلِهِ مَا لَبْكَيْنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ وَيَتَّبِعُ عَبَّرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ قَالُون فَي اللهِ فَسَوْفَ نُوْلِيهِ اللهُ وَمَن يُسَالِقُ اللهُ	َ نَّجُورِنِهُمْ مَ مَرْضَاتِ اللَّهِ مَرْضَاتِ اللَّهِ مَرْضَاتِ أَلِكَ ۞ مَرْضَاتٍ أَ	الكسائي ﴿
حف الله فَسَوْفُ نُوَّيْهِ وَأَجُرًا عَظِيمًا ﴿ اللهُ وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنْ بَعَدِ مَا نَبَيَّنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ وَيَتَّبِعُ عَيْرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ قَالُونَ ﴿ اللَّهِ فَسَوْفُ نُوْلِيهِ اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّالِي الللَّا الللللَّاللَّا اللللَّالِي الللللَّا الللَّا الللللّ	يُ نَّجُوَلِهُم إِ	أبو جعفر ۗ
قالون ﴿ اللهُ الل	اً نَّجُورٍ لهُمْ	خلف
قالون ﴿ اللهُ الل	﴾ ٱللَّهِ فَسَوْفَ نُوَّنِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿ إِنَّ وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا لَبَيَّنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿	حفص
	0	قالون
ابن كثير ﴿ نُوْزِنِهِ ﴾ الْمُؤْرِنِيةِ ﴿ الْمُؤْرِنِينِ اللهُ الْمُؤْرِنِينِ اللهُ الْمُؤْرِنِينِ اللهُ الْمُؤْرِنِينِ اللهُ	1 ()	9
الدوري يُؤنيهِ وَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ الْمُؤْمِنِينَ اللهِ اللهِ يُؤنِيهِ الْمُؤْمِنِينَ اللهُ اللهُومِنِينَ اللهُ اللهُومِنِينَ اللهُ اللهُومِنِينَ اللهُ اللهُومِنِينَ اللهُ اللهُومِنِينَ اللهُ ال	نَوُّ نِيهِ ﴿	ابن كثير ﴿
السوسي يُؤنيه و آلْمُؤمِنِينَ لَهُ الْمُؤمِنِينَ لَهُ الْمُؤمِنِينَ اللهُ السوسي يُؤنيهِ وَمَن يُسَاقِقِ اللهُ ال	يُوۡنِيهِ	الدوري
حلف أَنْ يُوَّالِيهِ ( ) وَمَن يُشَاقِقِ اللَّهُ كَانِي كَالَّهُ كَانِي كَالَّهُ كَانِي كَالَّهُ كَانِي كَالَّهُ كَانِي كَالْتُهُ وَمِنِينَ اللَّهُ عَلَيْنَ كَانُوْلِيهِ اللَّهُ عَلَيْنَ كَانُولِيهِ اللَّهُ عَلَيْنَ كَانُولِيهِ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلْمِ عَلَيْنِ عَلَيْنِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَى	يُوْنِيهِ ﴿ وَلَنِيهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنِينَ لَّهُ الْمُؤْمِنِينَ لَمَّ	السوسي
حلاد ۚ يُوَّنِيهِ ۞ اَلَّهُ كَإِيٰ الْكَسَائِي ۚ الْكَسَائِي ۚ الْكَسَائِي ۚ الْكَسَائِي ۚ الْكَسَائِي ۚ الْكَسَائِي ۚ الْمُعْلِينِ اللَّهِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّ	أَ يُوَّنِيهِ ©وَمَن ِيُشَاقِقِ ٱلْهُدَيِي الْهُدَيِي ﴿ اللَّهُ لَمِنَ اللَّهُ لَمِنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	خلف
الكسائي ۚ ٱلْهُدَيٰ أبو جعفر ۚ يَ نُوْلِنيهِ ۞ ٱلْمُؤْمِنِينَ	اً يُوۡنِيهِ ۞ٱلۡهُدَيٰي	خلاد
أبو جعفر ﴾ نَوْلِيهِ ﴾ أَمُوْمِنِينَ	ٱلۡهُدَىٰ	الكسائي
	نَوْنِيهِ أَلْمُؤْمِنِينَ }	أبو جعفر
خلف 🐉 يُوَّنِيهِ 💮 الله کاری	كُوْنِيدِ ٱلْهُدَيٰ اللهَ اللهَ اللهُ اللّهُ اللهُ الل	خلف

﴿مَرْضَاتِ﴾: انظر مج١: ١٧٤.

﴿ نُوْتِيهِ ﴾: (ش) وَنُوْتِيهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ وَضَمُّ يَدْ خُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقُّ صِرى حَلَا

(د) وَغَيْرُ انْصِباً فُزْ نُونَ يُؤْتِيهِ حُطْ وَيَدْ خُلُوسَمِّ طِبْ جَهِّلْ كَطُولٍ وَكَافَ ٱلَّا

الجزء الخامس سورة النساء

will by just	
مَاءَتُ مَصِيرًا (فِيَّا) إِنَّاللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرِكَ بِهِ-وَ يَغْ فِرُ مَا دُو <i>ن</i> ذَالِكَ مَاءَتُ مَصِيرًا (فِيَّ) إِنَّاللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرِكَ بِهِ-وَ يَغْ فِرُ مَا دُو <i>ن</i> ذَالِكَ	حفص ﴿ نُولِلهِ عَمَاتُولَى وَنُصُـلِهِ عَجَهَـنَّمُ وَسَ
<u> </u>	قالون ﴿ فُولِهِ وَنُصَّلِهِ
مَصِيرًا ۞يغْفِرُ وَيَغْفِرُ	ورش ﷺ
	بن کثیر ﴿
	لدوري ﴿ فَوَلَّهُ ۗ وَنُصَّـلِهُ
	ُسُوسِي ۚ نُولِّهُ وَنُصَٰلِهُ
	هشام ﴿ فُولِّهِ ﴿ وَنُصَّـٰلِهِ
	ن ذكوان
	شَسَةً ﴾ نُوَلِهُ وَنُصُـلِهُ
نَ أُنْ يُشِرُّكُ	مَلْفَ ﴾ فُولِّهُ قَوَلَّهِ وَنُصَّلِهُ
	خلاد الله الله عُوَلِه تَوَلَّي وَنُصِّلِهُ
	كسائي ۗ يُوَلِّي
	وجعفر ۚ نُوَلِّه وَنُصَّـلِهُ
	ع <sup>قوب</sup> ﴿ نُوَلِّهِ وَنُصَـلِهِ
	خلف ﴿ قَوَلِّي

﴿ فَوْتِ الْعَظِمة التفاتاً، أو أجراه على الإخبار من الله عز وجل عن نفسه بمنزلة ﴿ سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ اللَّذِينَ كَفَرُواْ اَلرُّعْبَ ﴾ بعد قوله ﴿ بَلِ اللَّهُ عَنِ اللَّهُ عَن نفسه بمنزلة ﴿ سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ اللَّذِينَ كَفَرُواْ اَلرُّعْبَ ﴾ بعد قوله ﴿ بَلِ اللَّهُ مَوْلَئِكُمْ ﴾ . (طلائع: ٧١).

﴿ نُولِّهِ ، وَنُصْلِهِ ، وَنُصْلِهِ ، وَنُولِتِهِ مِنْهَا فَاعَتَبِرُ صَافِياً حَلاَ وَنُولِهِ ، وَنُولِتِهِ مِنْهَا فَاعَتَبِرُ صَافِياً حَلاَ وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بِخُلَفٍ وَفِي طَهَ بِوَجْهَينِ بُحِّلًا وَفِي طَهَ بِوَجْهَينِ بُحِّلًا (د) وَسَكِّن يُؤدِّة مَعْ نُولَّهُ وَنُصْلِهِ وَنُولِتِه وَأَلْقِه آلَ وَالْقَصْرُ حُمِّلًا وَيَالَّة أَتَى يُسْرُ وَبِالْقَصْرِ طُفْ وَأَرْ جِهِ بِنْ وَأَشْبِعْ جُدُ وَفِي الْكُلِّ فَانَقُلًا

وَنُولُهِ، وَنُصَلِهِ، وَنُصَلِهِ، وَ الضائر ويحذفون صلتها إن تسكن هاء الكناية هنا إما لأنه لغة لبعض العرب، يسكنون الضمائر ويحذفون صلتها إن تحرك ما قبلها، يقولون ضربته ضرباً. أو أن هذه الأفعال معتلة اللام حذفت ياؤها للجزم أو لبناء الأمر، ولما صارت هاء الكناية في موضعها وسدت مسدها أعطيت حكمها، فسكنت كما تسكن اللام، فرجعت الهاء إلى الأصل وهو السكون، ويؤيده أن القراءة بالإسكان لم تقع إلا فيما حذف لامه، أو على إجراء الوصل مجرى الوقف. ومن قصرها أجراها على أصلها قبل حذف الياء، لأن الصلة كانت عنده محذوفة مع وجود الياء، لأن الهاء لخفائها لا تحجز بين الساكنين، فلما حذف الياء التي قبل الهاء بقيت الهاء على ما كانت عليه من حذف الصلة. ومن وصرفا أجراها على الأصل قبل حذف الياء مع تقويتها بالصلة. (هامش الإيضاح ز: ١١٧).

سورة النسا	VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	ء الخامس
ن دُونِهِ ۗ إِلَّا إِنْكَاوَ إِن يَدْعُونَ	لِمَن يَشَآءٌ وَمَن يُشْرِكَ بِٱللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ١	حفيص ﴿ الله
<b>(</b> )	0	الون 🖁
P	فَقَدضًّلً	ورش 🖁
	⊕فَقَدضَّلَ	لدوري 🖔
	فَقَدضَّلَّ	سوسي 🖁
	فَقَدضَّلً	هشام 🖔
32/	فَقَدضَّلَّ	ن ذكوان 💸
إِنَّتُاوِ إِن يَكْعُونَ	لِمَنِ بِشَآهُ وَمَن يُشِرِكُ فَقَد ضًّلً ۞ إِن يَدِّعُونَ	خلف
21 2 =	ا فَقَدضَّلَ	خلاد 🖁
	فَقَدضَّلَّ	لكسائي
	فَقَدضَّلَّ	خلف 🖁
مَّفُرُوضًا ﴿ وَلِأَضِلَّنَهُمْ وَلَأَمُنِيَّنَّهُمُ	إِلَّا شَيْطَىٰنَا مَّرِيدًا إِنَّ لَعَنَهُ ٱللَّهُ وَقَالَ لِأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا ف	حفص 💸
وَلأَضِلَّنَّهُمْ وَلأَمُنِيَّنَّهُمْ	$\bigcirc$	قالون 🎇
وَلأَضِلَّنَّهُم وَلأَمُزِّينَنَّهُم		بن کثیر
	۞وَقَالِ لَّأَتَّخِذَنَّ	لى لسوسى 🖔
وَلَأَضِلَّنَّهُم وَلَأَمُنِيِّنَّهُم		بو جعفر 🌡
	وَلَا مُرَنَّهُمْ فَلَيُكِتِّكُنَّ ءَاذَاكَ ٱلْأَنْعَامِ وَلَامُنَّهُمْ فَلَيُغَيِّرُكَ خَلْقَ	 حفـص
	وَلَا مُرَنَّهُمْ وَلَا مُرْبَعُمْ	قالون قالون
	وَلَا أَمْرَنَّهُمْ فَلَيْغَيِّرُكَ وَلَأَكُمْ ثَهُمْ فَلَيْغَيِّرُكَ	ورش ورش
	وَلَامُرَنَّهُم وَلَامُنَّهُم	ابن کثیر 🖁
وَمَن يِتَّخِذِ 	۞ٱلْأِنْعَامِ ٱلأَنْعَامِ	خلف 🖁
(2)		خلاد
	وَلَا مُرَنَّهُم وَ لَا مُنَّهُم	بو جعفر

﴿ فَقَدْ صَلَّ ﴾: انظر مج ١: ٤٣٢.

وُفَقَدُ ضَلَّ : وجه إدغام الدال في الضاد للاستطالة الحاصلة في الضاد التي بها يتصل الضاد بمخرجها، ولاشتراكهما في لام التعريف، ويُحَسِّن الإدغام أن في الضاد نوع إطباق ليس في غيره من الحروف فحسن إدغام الأنقص صوتاً في الأزيد صوتاً. وقرئت بالإظهار على الأصل ولأنهما حرفان من مخرجين في كلمتين منفصلتين. (الموضح ١: ٥٠٥).

 سورة النساء قالون ورش ابن كثير ما ش وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَدِ ﴿ مَأْوَلَا لُهُمَّ الصَّلحات سَكُنَّدُ خُلُفُهُ ٧ مَأُوبِكُمَّ مَأُوَيِنَهُمُ ﴿ مَأُوبِكُمْ مَ اللَّنْهَارُ أَبُدًا وَعُدَ حَقًّا وَمَنْ أَصَّلَا ثُكَّا لَكُ أُصُّلُاقً ٱلْأَنْهَارُ  $\bigcirc$ ۞ أَصُّلُكُ قُ المُصْلِكُ فِي

﴿ مَأْوَلَهُمْ ﴾: انظر مج ١: ٥١٥. ﴿ وَمَن أَصْدَقُ ﴾: انظر مج ١: ٤٠٨. ﴿ وَمَن أَصْدَقَ ﴾: انظر مج ١: ٤٠٨. ﴿ وَعَدْنَا اَتْلُ بَارِئْ بَابَ يَأْمُرْ أَتِمَّ حُمْ الْسَارَى فِدًا حِفُّ اَلْأَمَانِيَ مُسَحَلًا انظر مج ١: ١١٠، ١١٠. أَلَا يَعْبُدُو خَاطِبْ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى قَبَلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُقْ حَلَا

سوره الساء	بجزء الحامس
ڽ؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	7.7
	قالود 🖁 💸
نَصِيرًا	ورش 🐧 🕝
۞مَن بِعُمَلُ سُوٓءًا بِجُرَزَ وَلِيَّا إِفَهِلَا ﴿ وَلِيَّا إِفَهِلَا ﴿ وَلِيَّا إِفَهِلَا الْمُؤْمِدُ وَالْ	خلف
<u> </u>	خلاد 🕉
مَانِي	
_ يَعْمَلُ مِنَ ٱلصَّكِلِحَنتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَمُؤْمِنٌ فَأَوْلَكِيكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴿ إِنَّا إِنَّا إِنَّا اللَّهِ اللَّهُ اللّ	حفيص ﴿ وَمَن
وَهُوَ	قالون 🐒
نَكَرِ أَوُ انِثَى	ورش 🎇
آج کیدُ خَلُونَ 💮 🦠	ابن کثیر 🎇
۞أُنبَيَى وَهُوَ يُدُخَلُونَ ﴾	الدوري
أُنبَيَ وَهُو مُوْمِنُ يُدْخَلُونَ يُظَلَّمُون نَقِيراً ﴿	ائسوسي
<u> </u>	ىئشام 🌡
يُدُخَلُونَ	شعبة ﴿
ن يَغِمَلُ ذَكِرِ أَوْ أَنْثَى الله الله الله الله الله الله الله الله	خلف الله
۞أُنثِيَ 	خلاد 🌡
أُنتَى وَهُو	الكسائي
وَهُوَ مُؤْمِنٌ يُلَـ خَلُونَ	أبو جعفر ﴿
(روج) کیڈ خَلُونَ	يعقوب 🌋
أُنْفَى ﴿	خلف
ĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ	XXXXXXXXXX

﴿ يَلْ خُلُونَ ﴾: (ش) وَنُوْزِيهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ وَضَمُّ يَدَ خُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقُّ صِرىً حَلَا (د) وَغَيْرُ انصِباً فُزْ نُونَ يُؤْزِيهِ حُطْ وَيَدَ خُلُو سَمِّ طِبْ جَهِّلْ كَطُولِ وَكَافَ ٱلَا

﴿ يَدْخُلُونَ ﴾: قرئ بضم الياء وفتح الخاء، والوجه في ذلك أنه من الإدخال لا من الدخول لأنهم لا يَدْخُلُونَها حتى يُدْخُلُونَ ﴾ الله الله إلى الداخِلينَ لأنهم عتى يُدْخُلُوها فلفظ الإدخال أولى. وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء، ووجهه أن الفعل أُسنِد إلى الداخِلينَ لأنهم إذا أُدْخِلُوها دَخُلُوها وهم يدخلون الجنة بإدخال الله تعالى إياهم فيها كما قال عز وجل: ﴿ اَذْخُلُوا اللهُ تَعَالَى إياهم فيها كما قال عز وجل: ﴿ اَذْخُلُوا اللهُ تَعَالَى اللهُ تَعَالَى إياهم فيها كما قال عز وجل: ﴿ الدَّخُلُوا اللهُ تَعَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَهُ وَاللَّهُ عَالَى اللهُ عَالَا عَالَى عَالَى اللهُ عَالَى عَالَى اللهُ عَالَى عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى اللهُ عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى عَالْهُ عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَلَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَالَى عَلَى عَلَى

﴿إِبْرَاهِيمَ﴾: (ش) وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوَاخِرُ إِبْرَاهَامَ لَاحَ وَحَمَّلَا

﴿ فِيهِنَّ ﴾: تفرد يعقوب عند الوقف بزيادة هاء السكت على النون المشددة من ضمير جمع الإناث الغائبات إذا

سورة النسا	الجزء الخامس
﴾ وَمَنْ أَحْسَنُ دِينَا مِّمَّنَ أَسْلَمَ وَجْهَهُ ولِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَأَتَّبَعَ مِلَةً إِبْرَهِيمَ حَنِيفاً وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَهِي مَ خَلِيلًا ﴿ وَهُو مُعْسِنٌ وَأَتَّبَعَ مِلَةً إِبْرَهِي مَ حَنِيفاً وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَهِي مَ خَلِيلًا ﴿ وَهُو مُعْسِنٌ وَٱتَّبَعَ مِلَةً إِبْرَهِي مَ خَلِيلًا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا إِلَيْهِ مَا إِنْ	حفص
وَهُوَ وَهُوَ	قالون
وَمَنَ ٱحۡسَنُ مِّمَّنَ ٱسۡلَمَ	ورش
	ابن کثیر
وَهُوَ	الدوري
	السنو سي
وَإِبْرَاهَا مَ إِبْرَاهَا مَ إِبْرَاهَا مَ إِبْرَاهَا مَ	ويشام
﴾ وَمَنْ أَحْسَنُ مِّمَّنِ أَسِلُمَ ﴿ فَمُسِنُ فِإِنَّابَعَ حَنِيفًا وِأَتَّخَذَ هُ صَنْ أَحْسَنُ مِّمَّنِ أَسِلُمَ ﴿ فَمُعْسِنُ وَإِنَّابَعَ حَنِيفًا وِأَتَّخَذَ	خلف
وَهُوَ	الكسائي
وَهُوَ	أبو جعفر
رُ فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ تَجْعِطًا ﴿إِنَّا ۖ وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي ٱلنِّسَآءَ قُلِ ٱللَّهُ يُفْتِيكُمْ ﴿	حمدعي
ن يُفْتِيكُمْ (	قالون
﴾ ﴾ اَلاَرْضِ شَخَءِ ۞	ورش
يُفْتِيكُم ﴿	ابن كثير ﴿
رُّ عُلِي شَيِءِ عَ عَلَيْ رَضِ شَيَءِ	خدلف
أُ الْأِرْضِ شَيِّءِ	iake !
يُفْتِيكُم	أبو جعفر
﴾ فِيهِنَّ وَمَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فِي ٱلْكِتَبِ فِي يَتَىمَى ٱلنِّسَآءِ ٱلَّتِي لَا تُؤَتُّونَهُنَّ مَا كُنِبَ لَهُنَّ وَتَرْغَبُونَ أَن تَنكِحُوهُنَّ ﴿	-دنسص
عَلَيْثُمْ	قالون
و يُتُلِي تُونَو نَهُنَّ يَتُلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	ورش
عَلَيْكُم	ابن کثیر
عَلِيْتُ فَيْ نَهُنَّ عَلَيْتُ فَيْ نَهُنَّ فَوْتُونَهُنَّ فَوْنَهُنَّ فَوْنَهُنَا فَوْنَهُنَّ فَوْنَهُنَّ فَوْنَهُنَّ فَوْنَهُنَّ فَوْنَهُنَا فَوْنَهُنَا فَالْمُعُنَّ فَالْمُعْلَى فَلْمُ فَالْمُ فَالْمُعْلَى فَالْمُ فَالْمُعْلَى فَالْمُ فَالْمُعْلَى فَالْمُعْلَى فَالْمُعْلَى فَالْمُعْلَى فَالْمُعْلِى فَالْمُعْلَى فَالْمُعْلَى فَالْمُعْلَى فَالْمُعْلَى فَالْمُلْمُ فَالْمُعْلَى فَالْمُولِي فَالْمُعْلَى فَالْمُولِي فَالْمُلْمُ فَالْمُولِي فَالْمُولِي فَالْمُولِي فَالْمُولِي فَالْمُولِي فَالْم	السر سي
﴾ يُتُكِي	خلف
يُسْتَلِي	خلاد
ا يُتُكِي	الكسائي الكسائي
أُ عَلَيْكُم ۞ تُوتُونَهُنَّ ﴿	أبو جعفر
﴾ إن فِيهُنَّ	يعقوب
يُتَاكِي	۔۔۔۔۔۔۔۔۔ خلف
	\(\)

وقعت النون بعد هاء الضمير. انظر مج١: ٤٤. كما تفرد أيضاً بضم الهاء فيها. انظر مج١: ١٠.

سورة النساء	الجزء الخامس
‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹‹›››››››››››››››››››	حفص
لِلْيَتَهَيِ	ورش 🐉
لِلْيَتَامَئِي	خلف ﴿
لِلْيَتَكَمَىٰ	خلاد 🐰
لِلْيَتَامَىٰ	الكسائي
مِن خَيْرٍ	أبو جعفر 🎇
لِلْيَتَامَئِي	خلف
وَإِنِ ٱمْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعَلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَاجُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَاصُلُحًا وَٱلصُّلُحُ خَيْرٌ وَأُحْضِرَتِ ﴿	حفص 💸
نَصَّلَحَا 🛈 🔾	قالون 🞇
۞ نُشُوزًا أَوِ إِعْرَاضًا ﴿ يَصَّلْكَ عَا ۚ خَيْرٌ وَأَحْضِرَتِ ۚ ثَيْرٍ	ورش 🞇
يُصَّلَحَا	ابن کثیر 💸
يَصَّلُحَا	الدوري 🞇
يَصَّلَحَا	السوسي 🐒
يَصَّلُحَا	هشام 🎇
يَصَّلُحَا	ابن ذكوان ﴿
<b>©</b>	شعبة 🐰
۞ خَإِفَتَ نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا أَنِ يُصُلِحًا صُلْحًا إِوَ ٱلصَّلَحُ خَيْرُ ۗ فِأَحْضِرَتِ ﴿	خلف ﴿
خَإِفَتً ۞	خلاد 💸
اَمْرَأَةٌ خَافَتَ يَصَّلَحَا	أبو جعفر 🖁
﴿ عَلَيْهُمَا يَصَّلُحُا	يعقوب 🖁
ٱلْأَنفُسُ ٱلشُّحُّ وَإِن تُحْسِنُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِتَ ٱللَّهَ كَاكَ بِمَاتَعٌ مَلُونَ خَبِيرًا ١	ا حفص
$\bigcirc$ $\bigcirc$	: قالون ﴿
ٱلَا نَفُسُ خَبِيرًا ۞ ۗ	ورش 💸
ٱلِْوَأَنفُسُ	خلف 🞇
ٱ <b>ؚ</b> لُأِجَ نَفُسُ	خلاد ﴿
	8

﴿ خَافَتَ ﴾: أمالها حمزة فقط. انظر مج ١: ٢٥.

﴿ إِغْرَاضًا ﴾: راؤه مفخم لجميع القرّاء؛ لوقوع حرف الضاد بعده وهو من حروف الاستعلاء، ولا يمنع وجود الألف بينهما من التفخيم؛ لأن الألف حاجز غير حصين:

(ش) وَمَا حَرْفُ الْاسْتِعْلَاءِ بَعْدُ فَرَاؤُهُ لِكُلِّهِمُ التَّفْحِيمُ فِيهَا تَذَلَّلا

الجزء الخامس

زِلَوَحَرَصْتُمْ فَكَا تَحِيــُ لُواْكُلُ ٱلْمَيْــلِ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةَ وَإِن نُصَّلِحُواْ وَتَتَقُواْ فَإِتَ اللَّهَ	حفص خص ﴿ بَيْنَ ٱلنِّسَآءِ وَ
چ سرم گرار چ حرصته	قالون ﴿
حُصْتُم	ابن کثیر ﴿
ررة حرصته <sub>و</sub>	بو جعفرگي
رَّحِيـمًا ﴿ إِنْ اللَّهُ وَإِن يَنَفَرَّقَا يُغَنِ اللَّهُ كُلَّا مِّن سَعَتِهِ ۚ وَكَانَ اللَّهُ وَ سِعًا حَكِيمًا ﴿ وَلِلَّهِ مَا فِي	حفص ﴿ كَانَ غَـ فُورًا
0	قالود 🍇
﴿ وَإِن يَنْ فَكُرَّقَا	خلف
	حفص ﴿ السَّمَاوَاتِ وَهَ
۞ قَبْلِكُمْ وَ إِيَّاكُمْ رَ	قالون ﴿
اَلاَّرْضِ أُوْتُواْ وَإِيَّاكُمْ	ورش ﴿
قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ	ابن کثیر 🎇
۞ٱؙڸۣ۠ۧۯۻؚ ۞ٱڸؙؙڴۣۯۻؚ	خلف
ٱلْأَرْضِ	خـــلاد ﴿
قَبْلِكُم وَإِيَّاكُم	بو جعفر ﴿
	aaaaaa

### (ش) وَيَجْمَعُهَا قِظْ خُصَّ ضَغْطٍ وَخُلْفُهُمْ بِفِرْق جَرَىٰ بَيْنَ الْمَشَايِخ سَلْسَلَا

﴿ يُصَلِحًا ﴾: قرأ الكوفيون بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام من غير ألف. والباقون بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام، ولورش في اللام التفخيم والترقيق مثل ﴿ طَالَ ﴾.

(ش) وَيَصَّالَحَا فَاضَمُمْ وَسَكِّنْ مُحَفِّفًا مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لَامَهُ ثَابِتاً تَلَا (ش) وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالًا وَعِنْدَمَا يُسكَّنُ وَقَفًا وَالْمُفَخَّمُ فُضًلَا (ش) وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالًا وَعِنْدَمَا يُسكَنَّنُ وَقَفْ يَاأَبُهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا (د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتِ أَتْلُهَا وَقِفْ يَاأَبُهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا

اختلف الرواة عن ورش فيما حالت فيه الألف بين الصاد واللام كما في ﴿فِصَالا ﴾ بـالبقرة، و ﴿يَصَّـٰلُحَا ﴾ بالنساء، فروى بعض الرواة عن ورش تغليظها، وروى بعضهم ترقيقها، وعلى التفخيم جمهور أهل الأداء ورجحه في النشر.

﴿ يُصَلِحًا ﴾: بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام من غير ألف من الإصلاح لأن الإصلاح قد يستعمل عنـ د التنازع والتشاجر كما يستعمل التصالح قال الله تعالى ﴿ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ﴾.

وقرأ الباقون بفتح الياء وتشديد الصاد وبالألف والأصل يَتَصالحا، لأنه لما رأى الفعل من اثنين زوجة وزوج وهما مذكوران في أول الكلام أتى الفعل من باب المفاعلة التي تثبت للاثنين فجاء على تصالحا، الرجلان يتصالحان، وأدغمت التاء في الصاد لتقاربهما في المحرج. (انظر طلائع: ٧١، الموضح ١: ٤٢٨).

سورة النسا	الجزء الخامس			
﴿ مَافِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَافِي ٱلْأَرْضِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَنِيًّا حَمِيدًا ﴿ وَلِلَّهِ مَافِى ٱلسَّمَوَتِ وَمَافِى ٱلْأَرْضِ ۚ وَكَفَى بِأَلَّهِ وَكِيلًا ﴿ اللَّهِ عَالِمَ اللَّهِ السَّمَوَتِ وَمَافِى ٱلْأَرْضِ ۚ وَكَفَى بِأَلَّهِ وَكِيلًا ﴿ اللَّهِ عَالِمَ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه				
Ō	قالون ﴿			
ٱلْآرْضِ وَكَيْنِي	ورش 🖁			
ٱلْإِرْضِ وَكُفْمِي	خلف			
ٱللَّرِيْضِ وَكَفَيِّنِ اللَّهِ وَكَفَيِّنِ اللَّهِ وَكَفَيِّنِ اللَّهِ وَكَفَيِّنِ اللَّهِ وَكَفَيِّن	خلاد الله			
وَكَفَإِن	الكسائي ﴿			
وَكَفَإِن	خلف			
إِن يَشَأَيُذُ هِبْكُمْ أَيُّهَا ٱلنَّاسُ وَيَأْتِ بِعَاخَرِينَ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ ذَلِكَ قَدِيرًا ﴿ مَنَكَانَ يُرِيدُ ثُوَابَ ٱللَّهُ نَيَا فَعِندَ ﴿	حفص			
نَّ يُذُهِبَكُمُ وَ اللَّهِ الللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	قالون ﴿			
۞يُذَهِبَكُم، وَيَاتِ بِعَالْخَرِينَ قَدِيرًا اللَّهُ نَيْيَا ۚ ۚ ﴿ اللَّهُ نِيْنِ الْحَرِينَ لَا اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَ	ورش ﴿			
يُذْهِبَكُم	ابن کثیر ﴿			
ٱلدُّنْيَا ۚ	الدوري			
⊕َوَيَاْتِ ذَلِكَ قَدِيرًا ۞ُيُرِيدَثُوَابَٱلدُّنَييَا ﴿	السوسي			
اللهُ عَيْرِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَيْرِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَيْرِ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَيْرِ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُعْلِمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْكُمْ عِلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَيْكُمْ عِلَيْكُمُ عَلَّاكُمُ عَلَيْكُمْ ع	خلف			
ٱلدُّنْيَا ۚ	خلاد			
ٱلدُّنَيْرِ	الكسائي ﴿			
۞يَشَا ٰ يُذَهِبَكُم وَيَاتِ	أبو جعفر			
ٱلدُّنْيَا ۚ	خلف			

﴿ يَشَأَ ﴾: أبدل همزه مطلقاً أبو جعفر، وعند الوقف حمزة وهشام ولا إبدال فيها لورش لأن الهمز الساكن ليس فاء للفعل، ولا إبدال فيها للسوسي إذ هي من المستثنيات:

(ش) وَيُعَبَدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنِ مِنَ الْهَمَزِ مَلَّا غَيْرَ مَحْزُومِ اهْمِلَا تَسُوُّ وَنَشَأَ سِتُّ وَعَشَرٌ يَشَأَ وَمَعَ يُهِيِّعُ وَنَنْسَأَهَا يُنَبَّأَ تَكَمَّلَا تَسَكُمُ لَكَ قَدِيرًا ﴾: (ش) فَزُحْزِح عَنِ النَّارِ الَّذي حَاهُ مُدْغَمٌ وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أَدْحِلًا انظر مج ١: ٤٧. خَلَق كُلُّ شَيْءٍ لَكَ قُصُوراً وأُظْهِرًا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبَلَا

﴿ يُرِيدُ ثُوَابَ ﴾: للسوسي سبعة أوجه عند إدغام الدال في الثاء، فله القصر والتوسط والمد مع السكون المحض ومثلها مع الإشمام، والروم مع القصر. انظر الأبيات مج ١٠٠٠.

وحه الإظهار أنه على الأصل. (الموضح ٢٠٤١).

سورة النسـ

﴿ ٱللَّهِ ثُوَابُ ٱلدُّنِّي اَوَٱلْآخِرَةَ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿ فَهُ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّ مِينَ بِٱلْقِسْطِ شُهَدَآءَ لِلَّهِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ ال	حفيص
	قالون ﴿
أُ الدُّنِيَا وَالْآلِخِرَةِ بَصِيرًا <sup>©</sup> عَالْمَنُوا	ورش ﴿
اللُّهُ نَيَيا ۞	الدوري
اللهُ نَيَا	السوسي ﴿
ٱلدُّنْيَا وَٱلْإَخِرَةِ	خلف
الدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللللْمُ الللللِّهُ اللللللِّهُ اللللْمُواللِي الللللْمُواللَّهُ اللللْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللللِّلْمُ اللللْمُ الللللْمُواللِي اللللْمُواللِي الللِّلْمُ اللللْمُ الللللِّلْمُ اللللْمُواللِمُ اللللْمُواللِي اللللْمُواللِمُ اللللْمُواللِمُ اللللْمُواللِمُ اللللْمُواللِمُ الللْمُواللِمُ الللْمُواللَّالِمُ الللْمُواللِمُ الللِمُواللِمُ الللْمُواللِمُ الللِمُ الللِمُ الللِمُ الللِمُ	יבארג
	الكسائي
ٱلدُّنْيَا	خلف ڐ
﴾ ﴿ وَلَوْعَلَى أَنفُسِكُمْ أَوِالْوَلِدَيْنِ وَٱلْأَقَرْبِينَ إِن يَكُنُ غَنِيًّا أَوْفَقِيرًا فَاللّهُ أَوْلَى بِهِمَا فَلَا تَتَبِعُواْ الْمُوَى آن تَعَدِلُواْ وَإِن	حفص
	قالون ﴿
أَنفُسِكُم وَٱلأَقْرَبِينَ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا أَقِلَيْ ٱلْمُوكِيِّ فَيَا اللَّهُ وَكِيْ اللَّهُ وَكِيْ	ورش ﴿
أَنفُسِكُم أَنفُسِكُمْ أَوِ وَٱلْإِقْرَبِينَ إِن يَكِنُ غَنِينًا أَوْ أَوْلَا ٱلْهُوكِنَ الْهُوكِنَ الْمُ	ابن كثير ! خلف !
	ر خوالاد ن
	الكسائي
<u> </u>	المسالي أبو جعفر
القسِم،	بر عصر خلف
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	<b>,</b>

تظهر النون الساكنة والتنوين عند جميع القرّاء إذا كان بعدهما أحد حروف الحلق سواء كان ذلك في كلمة أو في كلمتين عدا أبي جعفر فإنه قرأ بإخفائهما عند الغين والخاء في عموم القرآن ـ وهذا من تفرده ـ إلا ما استثني لـ ه وهـ و ثلاثة مواضع: ﴿إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا﴾، ﴿فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ﴾، ﴿وَٱلْمُنْخَنِقَةُ﴾. انظر مج١: ٧٥.

تَلُوءُ أَوَّتُعْرِضُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خِيرًا ﴿ لَيَ اللَّهِ مَا مَنُوٓا ءَامِنُواْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَٱلْكِئنِ ٱلَّذِي نَزَّلَ	حفص
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
خَبِيرًا ۞ عَالْمَنُوٓا عَالْمَنُوا عَالْمِنُوا	ورش 🐉
َ بُرِّلَ <u></u>	بن كثير ﴿
۞ثُنِّلَ	الدوري ﴿
فُرِّلَ	لسوسي على
﴾ تَلُوّ ا	هشام ﴿
تَلُوَّا نُرِّلَ	ن ذكوان كا
تَلُوٓا	خلف ﴿
تَلُوٓا	خلاد گي

وْتَلُورُونَ قَرْبُت بواو واحدة واللام مضمومة، وهو من وَلِي يَلِي لأن ولاية الشيء إقبال عليه، وهو حلاف الإعراض عنه، والمعنى إن تُقْبِلُوا أو تُعرِضُوا فإن الله كان بما تعملون خبيراً فيجازي المحسن المقبل بإحسانه والمسيء المعرض بإعراضه. وقرأ الباقون بواوين ولام ساكنة، وهو من لَوَى يُلُوي، يقال لويت فلاناً حقه إذا ماطلته فيه، أو من لَيّ الشهادة وهو تحريفها، وأصله (تُلُويُوا) حذفت الضمة التي على الياء لثقلها ثم الياء لالتقاء الساكنين، وضمت الواو لأجل واو الضمير.

ويجوز أن يكون ﴿ تَلُواْ﴾ في القراءة الأولى أصله أيضاً تُلُوُوا، فهمزت الواو الأولى لانضمامها، ثم خُفّفت الهمزة بإلقاء حركتها على اللام وحذفها فبقي ﴿ تَلُواْ﴾. (الموضح١: ٤٢٨، هامش الإيضاح ز :٢٤١).

﴿ نَوْلُ ، أَنْوَلُ »: (ش) وَنُدِّلُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأُنْدِلُ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نُنزِّلًا (د) وَفَاطِرَ مَعْ نَزَّلْ وَتِلْوَيْهِ سَمِّ حُمْ وَتَلْوُوا فِداً تَعْدُوا آتِلُ سَكِّنْ مُثَقِّلًا

﴿نَزَّلَ، أَنزَلَ﴾: قرئ بضم النونُ والهمزة وكسر الزاي فيهما على بنائهما للمفعول، والنائب ضمير الكتاب وهو ومثله قوله تعالى ﴿لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمَ﴾. وقرئ بفتح النون والهمز والزاي فيهما على بنائهما للفاعل وهو الله تعالى، وحجتهم قوله تعالى ﴿وَاللَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ اَلْكِتَابَ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُنزَّلُ مِّن رَبِّكَ بِالْحَقِّ. (طلائع: ٧٧، الله ضحا: ٢٩٥).

﴿ فَقَدْ صَلَ ﴾: (ش) وقد سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ فَقَدْ صَلَ ﴾: فَأَظْهَرَهَا نَحْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً وَأَدْعَمَ مُرُو وَاكِفٌ ضَيْرَ ذَابِلِ وَأَدْعَمَ مُرُو وَاكِفٌ ضَيْرَ ذَابِلِ (د) وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتْ

حَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلَّلًا وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلًا زَوَى ظِلَّهُ وَغْرٌ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا أَلَا حُزْ وَعِنْدَ الشَّاءِ لِلتَّاْءِ فُصِّلًا سورة النساء ورش ابن کثیر أُنزِلَ أُنزِلَ أُنزِلَ -----۞ فَقَدضَّلَ هُ ڣۘڡؘۮڞۜڵٙ ڣڡؘۮڞۜڵ ڣڡؘ*ۮ*ڞۜڵ أُنزِلَ ابن ذكوان 🎇 <u>۞</u> وَمَن ِيَكٍِمُفُرُ ٱلْإَخِرِ فَقَدضًلَّ ﴿ ۞ٳؙٞڵؙۣڰڿؚۏڡؘڡؘۮڞۜڷٞؖؗڰٛ ۞ڣڡؘۮۻۜڵٙ ٛۜڣڡؘۮۻۜڵٞ ڣڡؘۮۻۜڵٞڲٛ الكسائي 🎇 ضَلَالْأَبِعِيدًا ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ثُمَّ كَفَرُواْ ثُمَّ ءَامَنُواْ ثُمَّ لَفَرُواْثُمَّ اَزْدَادُواْ كُفْرًا لَمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيغَفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيهُمْ قالون المُهُمُّ لِيُهْدِيَهُمْ ورش ءَ الْمُنْهُ أ ﴿ لِيَغْفِرَ ابن كثير ۞ لِيَغْفِرِهُمُ سَبِيلًا ﴿ يَشِرِ ٱلْمُنَفِقِينَ بِأَنَّ لَهُمُ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النّ قالون ﴿ عَذَابًا ٱلِيمًا ٱلْمُوْمِنِينَ ا ٱلۡكِنفرينَ ورش ابن كثير ٱلۡكِيۡفِرِينَ الدوري ٱلۡكِنِورِينَ المُوْمِنِينَ عَذَابًا أَلِيمًا مَا عَذَابًا أَلِيمًا  $\bigcirc$ <u></u> حُعَذَابًا أَلِيمًا خلاد (الدوري) ٱلْكِيفرينَ المُوْمِنِينَ أبو جعفر ﴿

﴿لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾: رقق ورش الراء وأدغمها السوسي، ولا إشمام فيـها ولا روم لأنها مفتوحة. انظر مج١٠،٤٥:١.

ون أَرْالُ الْكَلَيْتُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	سورة النسا	زء الخامس
ش النافر المتهار من المتهار النافر المتهار التعالى ال	عُندَهُمُ ٱلْعِزَّةَ فَإِنَّ ٱلْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا الْآَرُ وَقَدْنَزَّلَ عَلَيْحُمْ فِي ٱلْكِنكِ أَنْ إِذَا سَمِعَنُمْ ءَاينتِ ٱللَّهِ يُكْفَرُمِهَا وَيُسْنَهُ زَأْمِهَا فَكَ ﴿	عفص ﴿
فِيْنَ الْمُواَنِيْنَ الْمُواَلِيْنِ الْمُواَلِيِّةِ الْمُواَلِيْنِ الْمُواِلِيِّةِ الْمُواَلِيْنِ الْمُواِلِيِّةِ الْمُواِلِيْنِ الْمُواِلِيِّةِ الْمُواِلِيِّةِ الْمُواِلِيِّةِ الْمُواِلِيِّةِ الْمُواَلِيِّةِ الْمُؤْلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل	نُزِّلُ <sup>©</sup> عَلَيْكُمْ, ﴿ سَمِعْنُمُ إِنَّ الْ عَلَيْكُمُ مَ الْمَعْنُمُ الْمَعْنُمُ الْمَعْنُمُ الْمَعْنُمُ الْمَ	نالون ﴿
كُتُون الْهُ اللهِ الله	نُزِّلَ ۞ أَنِ إِذَا سَمِعْنُم إِ أَايَكَتِ	<u>چ</u> ورش
الله المنافق	نُزِّلُ عَلَيْكُم و سَمِعْنُم و	ن کثیر گ
الله الما الله الله الله الله الله الله	نُزِّلَ	لدوري ﴿
المنافي المنا		سىو سي 💸
هِ الله الله الله الله الله الله الله ال	7	هشام
لف فَرْل آنَ إِذَا سَمِعَنُمْ عَالِمَا لَا مَلَى الله فَرْلُ الله عَلَمُ عَلَيْ عَالِمَا لَا لَمُ الله فَرْلُ الله عَلَمُ الله فَرْلُ الله عَلَمُ الله فَرَالُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله فَرَالُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله فَرَالُ الله عَلَمُ اللهُ الله عَلَمُ اللهُ ال	نُزُلُ	ن ذكوان
لاد نُزل ل نُزل عليه سَمِعَنُم سَمَعَ سَمَ سَمَعُمَ مَعَهُم سَمَعَهُم الْمُنْفِقِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكُولُونِ وَالْكُولُونَ وَال		شجة
ساني أُزّل عليه سَمِعَنُم سَمِعَنَم سَمَعَهُم سَمَعَهُم سَمَعَهُم سَمَعَهُم سَمِعَهُم سَمِعَهُم سَمِعَهُم سَمِعَهُم سَمِعَهُم سَمِعَهُم سَمِعَهُم سَمِعَهُم سَمِعَهُم اللّهُ سَمِعَهُم وَالْكَيْفِرِينَ سَمَعَهُم وَالْكَيْفِرِينَ سَمَعَهُم وَالْكَيْفِرِينَ سَمِعَهُم وَالْكَيْفِرِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِرِينَ وَالْكَيْفِرِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكَيْفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفُولِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكَلِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكِيفِينَ وَالْكُولِينَ فَيْعِلْمُ وَالْكُولِينَ وَالْكُولِينَ وَالْكُولِينَ وَالْكُولِينَا وَالْكُولِينَا وَالْكُولِينَا وَالْكُولُولُ وَالْكُولُول	نُوِّلُ أَنْ إِذَا سِمِعَنْمُ عَالِمَتِ <u>نَوِّلُ أَنْ إِذَا</u> سِمِعَنْمُ عَلَيْتِ	خلف ﴿
جعفر الله الله الله الله الله الله الله الل		خلاد
لله فَيْ مُنْ الله فَيْ ا	نُولُ	لكسائي
رص الله الله الله الله الله الله الله الل	نُزِّلُ عَلَيْتُ مِي سَمِعْنُم ِ	بو جعفر
لون هَمَهُمْ وَ الْكَيْفِرِينَ وَالْكَيْفِرِينَ وَاللَّهُمْ وَمِثْلُهُمْ وَمُثَلِّهُمْ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعَلِّمُ وَمُعَلِّمُ وَمُعَلِّمُ وَمُعَلِّمُ وَمُعَلِّمُ وَمُعَلَّمُ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعَلِّمُ وَمُعَلِّمُ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعَلِّمُ وَمُعَلِّمُ وَمُعُمْ وَمُعُمُ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعْلِمُ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعُمْ وَالْمُعُمْ وَمُعُمْ وَمُعْمُولِي وَمُعْمُولِينَ وَمُعْلِمُ وَالْمُعُمْ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمْ وَالْمُعُمُّ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ ولِي مُعِلِّمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُع	7	خلف
رش ﴿ وَالْكِيفِرِينَ وَالْكُورِ مِثْنَاهُمُورِ وَالْكَيفِرِينَ وَالْكَيفِرِينَ وَالْكَيفِرِينَ وَمَثْلُهُمُورِ وَمَثْلُهُمُورِ وَمَثْلُهُمُورِينَ وَوَالْكِيفِرِينَ وَالْكَيفِرِينَ وَالْكُورِينَ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِينَ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَالْكُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْكُولُولُ وَاللَّهُ وَاللّلَهُ وَاللَّهُ		حفیص
ر كثير هَ مَعَهُم اللّهُ مَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ اللّهُ فَي إِذَا مِنْلَهُمْ إِنَّ وَالْكَهِفِرِينَ اللّهُ فَي إِذَا مِنْلُهُمْ إِنَّ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهِفِرِينَ وَالْكَهُفِرِينَ وَالْكَهُفِرِينَ وَالْكَهُورِينَ وَالْكَهُورِينَ وَالْكَهُورِينَ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّ	122	قالون ﴿
وري في وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ اللهُ فَي إِنَّ فَي إِذَا مِتْلَهُمُ إِنَّ اللهُ مَا إِنَّكُورِ إِذَا مِتْلَهُمُ إِنَّ اللهُ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكَمِفِرِينَ وَالْكُمِورِينَ وَالْكُمُورِينَ وَالْكُمُورِينَ وَالْكُمُورِينَ وَاللَّهُمُورِينَ وَاللَّهُمُورُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُورُ وَاللَّهُمُورُ وَاللَّهُمُورُ وَاللَّهُمُورُونَ وَاللَّهُمُورُونَ وَاللَّهُمُورُونَ وَاللَّهُمُورُونَ وَاللَّهُمُورُ وَاللَّهُمُورُونَ وَاللَّهُمُ وَاللّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّالِينَ اللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّالِينَا لَا اللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ		ورش ﴿
موسي ﴿ وَٱلْكُمِّفِرِينَ لَلْفَ اللَّهُ مُ إِنَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُولِللْمُ الللْ	إِنَّكُم مِّشْلُهُم مِنْ أَهُم مِنْ أَهُم مِنْ أَهُم مِنْ أَهُم مِنْ مُنْ أَهُم مِنْ مُنْ أَهُم مِنْ	ابن کثیر ﴿ ا
للف ﴾ الله الله الله الله الله الله الله ال	﴿ وَالْكِيفِرِينَ	الدوري ﴿
ئسائي ﴾ جعفر ﴾ مَعَهُم ﴿ لَ حَدِيثِ عَيْرِهِ عِ إِنَّكُم و مِّثْلُهُم و	وَالْكِيفِرِينَ	السوسي څ
جعفر ﴾ مَعَهُم جَدِيثِ غَيْرِهِ - إِنَّكُم مِّ مِثْلُهُم	ٳ۫ؾڰٛۼٳۣڎؘٵڡؚٞؿڷۿۘڡ۫ٳڹۜ	خلف ﴿
جعفر مَعَهُم صَعَهُم صَحَهُم صَحَهُم عَمُ مَعَهُم اللهِ عَدِيثِ عَدِيثِ عَدِيثِ عَدِيثِ عَدِيثِ عَدِيثِ عَدِيث قوب عَجُونِ عَلَيْ مَعَهُم اللهِ عَدَيثِ عَدِيثِ عَدِيثِ عَدِيثِ عَدِيثِ عَدْ عَدْدِيثِ عَدْدِيثِ عَدْدِيثِ عَ		
قوب ﴿ وَٱلْكَهِفِرِينَ	﴾ مَعَهُم ۞ حَدِيثِ غَيْرِهِۦ إِنَّكُه مِ مِّثْلُهُم	ب بو جعفر ع
	وَ وَالْكَهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِي مِن اللَّهِ مِن اللَّهِي مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِل	يعقوب ﴿

وأُلْزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نُزِّلًا وَتَلْوُوا فِداً تَعْدُوا ٱتْلُ سَكِّنْ مُثَقِّلًا (ش) وَنُزِّلَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسَرِ حِصْنُهُ ﴿نَزَّلَ﴾: (د) وَفَاطِرَ مَعْ نَزَّلَ وَتِلْوَيْهِ سَمٍّ حُمَ

﴿ فَوْ آلَ ﴾: انظر مج ١: ٤٣٢.

﴿ وَٱلْكَافِرِينَ ﴾: (ش) وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتَ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدَعَىٰ حَمِيداً وَتُقْبَلَا (ش) وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَار رَوَىٰ مُرْو بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا بَدَارِ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاً

سورة النساء الجزء الخامس ٱلَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمْ فَإِن كَانَ لَكُمْ فَتُحُ مِّنَ ٱللَّهِ قَالُوٓا أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ وَإِن كَانَ لِلْكَنْفِرِينَ نَصِيبُ قَالُوٓا أَلَمُ نَسْتَحُوذَ قالون ١٩٠٨ ابن كثير الدوري السوسي الكسائي أبو جعفر يعقو ب كُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَكُمَةِ وَلَن يَجْعَلَ ٱللَّهُ لِلْكَنفِرِينَ عَلَى ٱلْمُوّْزِ لِلْكَيْفِرِينَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ابن كثير لِلُكِنفرينَ الدوري لِلْكَبِفِرِينَ ٱلْمُومِنِينَ ٱلۡمُوۡمِنِينَ يَحۡكُمُ بِيۡنَحَ وَلَنِ يَجِعَلَ أبو جعفر﴿عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعُكُمْ مِنَ ٱلْمُوْمِنِينَ

(د) كَالَابْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةً فِذْ وَلَا تُمِلَ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أُوَّلًا وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا ءُ يَسِّنَ يُمْنُ وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلَا

مقام كسرتين ـ لما فيها من التكرير تجري مجرى الحرفين المكسورين ـ جَذَبْنَ الألف لسكونها بقوتهن فَأَمَلْنَهَا. (الحجة خا: ٧٣).

﴿ وَنَمْنَعُكُم مِّنَ ﴾: فيها إدغام متماثل لمن يقرأ بإسكان ميم الجمع. والتماثل هو أن يتحد الحرف ان مخرجاً وصفة. والإدغام المتماثل هو أن يأتي حرفان متماثلان يلي أحدهما الآخر، ويكون الأول ساكناً والثاني متحركاً فيدغم الأول بالثاني سواء في كلمة واحدة أو في كلمتين، مثال ﴿ يُكَرِهُنَ ﴾ تُقرأ (يُكَرِهُنَ ﴾ تُقرأ (يُكَرِهُنَ ﴾ تُقرأ (يُللّنِينَ ﴾ تُقرأ (قُللّذينَ): (ش) وَمَا أَوَّلُ المِثْلَين فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلا بُدَّ مِنْ إِذْغَامِهِ مُتَمَثِّلًا

سورة النساء	لجزء الخامس
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	حف ص
ن وَهُوَ خَدِعُهُمْ <del>()</del>	قالون
الصَّلَوْةِ كُسَالِي بُرَاءُ 'فَنَ 🔻 🔻 🖟 🖟 🖟 🖟 الصَّلَوْةِ كُسَالِي بُرَاءُ 'فَنَ	ورش ورش
ن خَالِعُهُم فَي فَي مَا مِنْ فَالِمُ عُهُم فِي فَي مَا مِنْ فَالِمُ فَهُم فِي فَي مَا مِنْ فَي فَي فَي مَا مِ التَّالِيمُ فَي مُوالِيمُ فَي مَا مِنْ	ابن کثیر ﴿
وَهُو	الدوري ﴿
وَهُو	السوسي گي
<u> </u>	هشام
۵ کُسَالِک	خلف
كُسَالِك	خـلاد ﴿
وَهُوَ ۞كُسَالِكِ	الكسائي
وَهُوَ خَادِعُهُم	أبو جعفر ﴿
$\odot$	يعقوب
۞کُسَابِ <u>َ</u>	خلف ﴿
قَلِيلًا ﴿ مُّ مُّذَبِّذَ بِنَ بَيْنَ ذَلِكَ لَآ إِلَىٰ هَتَوُلَآءِ وَلَآ إِلَىٰ هَتَوُلَآءً وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ,سَبِيلًا ﴿ مَا يَا يُبُهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ۗ	حفص
90 0	قالون 💸
💬 عَالْمَنُوا ﴿	ورش ﴿
۞وَمَن يُضُلِلِ ۞وَمَن يُضُلِلِ	خلف ﴿
لَانَنَّخِذُواْ ٱلْكَنِوِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَۚ أَتُرِيدُونَ أَن تَجَعَلُواْلِتَهِ عَلَيَكُمْ سُلْطَنَا مُبِينًا ١٩٤٤ إِنَّ ٱلْمُنْفِقِينَ ﴿	حفـص
وَعَلَيْكُمْ لَ عَلَيْكُمْ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	قالون
ٱلْكَيْفِرِينَ ٱلْمُوْمِنِينَ ٱلْمُوْمِنِينَ	ورش 💸
عَلَيْكُمْ	ابن کثیر 🧖
الكَلِف بِنَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	الدوري
ٱلْكَهِفِرِينَ ۞ٱلْمُؤْمِنِينَ	السوسي ﴿
$\Box$	خلف
(الدوري) ٱلْكِيفرينَ	الكسائي ﴿
المُوْمِنِينَ عَلَيْكُم عَلَيْكُم فَعَلِينَ عَلَيْكُم فَعَلَيْكُم فَعَلَيْكُم فَعَلَيْكُم فَعَلَيْكُم فَعَلَيْ	أبو جعفر ﴿
(رویس) ٱلْكَدِيفِرِينَ	يعقوب
<sup>6</sup> ŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶ	X-nenenene

﴿ ٱلدَّرْكِ ﴾: (ش) وَيَا سَوْفَ نُوْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمْزَةٌ سَيُوتِيهِمُ فِي الدَّرْكِ كُوفٍ تَحَمَّلا

VESTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTERALISTE	بوء استنس
فِي الدَّرْكِ الْأَسْفَكِلِ مِنَ النَّارِ وَلَن تَجِدَلَهُمْ نَصِيرًا ﴿ إِلَّا اللَّذِينَ تَابُواْ وَأَصْلَحُواْ وَاَعْتَصَكُمُواْ بِٱللَّهِ وَأَخْلَصُواْ	حفیص حفیص
ٱلدَّرَكِ ۞ لَهُمُ ۞	قالون 💸
الدَّرَكِ ٱلأَسْفَلِ ٱلنَّارِ نَصِيرًا ۞ وَأَصْلَحُواْ الدَّرَكِ ٱلأَسْفَلِ ٱلنَّارِ نَصِيرًا ۞ وَأَصْلَحُواْ	ورش
ٱلدَّرَكِ لَهُم	ابن کثیر ﴿
ٱلدَّرَكِ ۞ٱلنَّارِ	الدوري 💸
ٱلدَّرَكِ ٱلنَّارِ	ائسىوسى 🌋
ٱلدَّركِ	هشام 🌋
ٱلدَّركِ	بن ذكوانگ 
(s)	han hand
⊕ٱلْأِسْفَالِ	خلف 🖁
ٱلْأَيْسَفَلِ	خىلاد 🌋
الدَّرَكِ لَهُم الدَّرَكِ لَهُم	الكسائي
الدَّرَكِ لَهُم	أبو جعفرگي
ٱلدَّركِ	يعقوب ﴿
دِينَهُمْ لِلَّهِ فَأُوْ لَنَيِكَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿ مَا يَفْعَ لُ ٱللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّا الل	حفص ﴿
ي د سنهم .	قالون 🎇
وَيَهُ وَمِنِينَ المُوْمِنِينَ المُوْمِنِينَ الْمُوْمِنِينَ	ورش 🐰
دينهم	ابن کثیر 🖔
َ	السوسي
(L)	خلف ﴿
دِينَهُم ﴿ ۞ٱلْمُوْمِنِينَ يُوْتِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	أبو جعفر﴿

﴿ ٱلْدَّرَكِ ﴾: قرئ بإسكان الراء وفتحها وهما لغتان، وقيل بالفتح جمع دركة كبقر وبقـرة، وبالسكون مصـدر. وفتح الراء أكثر في اللغات وفي الاستعمال. (طلائع: ٧٢).

﴿ يُؤْتِ ﴾: وقف يعقوب بإثبات الياء على الأصل إذا كانت محذوفة في الوصل لالتقاء الساكنين إذا كان الساكن غير تنوين والباقون بحذفها:

(د) وَأَيّـاً بِأَيّـاً مَّا طَوَى وَبِمَا فِداً وَبِالْيَاءِ إِنْ تُحَذَفْ لِسَاكِنِهِ حَلَا كَتُعْنِ ٱلنَّذُرْ مَنْ يُؤْتَ وَاكْسِرْ وَلَامَ مَا لِ مَعْ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَأَنَّهُ وَيُكَأَنَّهُ وَيُكَأَنَّهُ وَيُكَا تَلَا

﴿ يُؤْتِ ﴾: وجه الحذف اتباع للرسم، وإجراء للوقف بحرى الوصل، واكتفاء عن الياء بالكسرة. ووجه إثبات الياء فيها وقفاً الدلالة على أن الحذف وصلاً لالتقاء الساكنين فلما زال الموجب بطل أثره. (هامش الإيضاح ز: ١٦٥).

^^^^^^^^	
و يَعَذَابِكُمْ إِن شَكَرُتُكُمْ وَءَامَنتُمْ وَكَانَ ٱللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ	حفيص
' ﴾ ﴿ يَعَذَابِكُمْ شَكَرْتُمْ وَءَامَنتُمْ	قالون
الله المنتجم المنتجم المنافع المنتجم المنافع المنتجم ا	ورش ا
رَرُّ يَعَذَابِكُم شَكَرْتُم وَءَامَنتُم	ابن كثير
، ﴿ يُعَذَابِكُمْ إِن	خلف
مَرَّ يَعَذَابِكُم شَكَرْتُم وَءَامَنتُم	أبو جعف

﴿ بِعَذَا بِكُمْ إِن ﴾: قرأ ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه بضم ميم الجمع، حالة الوصل مع وصلها بواو لفظاً:

(ش) وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْحَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا (ش) وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْحَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلُ سَا كِنٍ أَتْبِعاً حُزْ غَيْرُهُ أَصْلَهُ تَلَا ووصلها أيضاً ورش:

(ش) وَمِنْ قَبَلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا وفي حالة الوقف أجمع القرّاء على سكون الميم:

(ش) وَالْإَسْكَانُ أَصَلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا

ولخلف عن حمزة في المفصول هنا التحقيق مع السكت وتركه، ولخلاد التحقيق من غير سكت، وهذا في الحالين (الوصل والوقف). ولا يجوز فيه وأمثاله النقل:

(ضابط) وَلَا نَقْلَ فِي مِيمِ الْجَمِيعِ لِحَمْزَةٍ بَلِ الْوَقْفُ حُكَمُ الْوَصْلِ فِيمَا تَنَقَّلَا (ضابط آحر) وَلَا وَقَفَ فِي مِيمِ الْجَمِيعِ بِنَقَلِهِ بَلُ الْوَقْفُ ثُمَّ الْوَصَلُ سِيَّان يَا فُلَا

﴿ بِعَذَابِكُمَ إِنَ انظر التوجيه مج١: ٢٠. وقد وصلها ورش أيضاً لأنه أتى بعد ميم الجمع همزة قطع وذلك لأنه أمِنَ سقوط الواو قبل ألف الأصل (همزة القطع)، فإن ألف الأصل لا يسقط معه الواو لالتقاء الساكنين، كما يسقط مع ألف الوصل (همزة الوصل)، فلمّا أمِنَ سقوطه وكان المد قبل الهمزة يُتَقَوَّى به على التلفّظ بها بدلالة تطويلهم المدّ في نحو ﴿ كُمَا عَامَنَ ﴾ وأمثاله حيث تقع بعد المدة همزة، أثبت ورش الواو في (عليهمو) ليتقوى بالمدّ على التلفّظ بالهمزة. (الموضح ١: ٢٣٣).







1

﴿ لَا يُحِبُ اللَّهُ ٱلْحَهْرَ وَالسُّوءِ مِنَ ٱلْقَوْلِ إِلَّا مَن ظُلِم ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ﴿ إِن نُبَدُواْ خَيْرًا ٱوْتُخْفُوهُ ٱوْتَعْفُواْ عَن ﴿	حفص
① O	قالون
﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿	ورش
ا يُحَافُو مُ	ابن كثير
خَيْرًا أَوْ	خلف
و الله عَنْ الله عَنْ عَفُوًّا قَدِيرًا ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكَفُرُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ عَرُبِيدُونَ أَن يُفَرِّقُواْ بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَرُسُلِهِ عَلَيْهِ وَرُسُلِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَرُسُلِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَرُسُلِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَلُونَا لِللَّهِ وَرُسُلِهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَلُونُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ	حفص
<u> </u>	قالون
﴿ قَدِيرًا	ورش
	خلف
﴿ وَيَقُولُوكَ نُؤِّمِنُ بِبَعْضِ وَنَكَ فُرُ بِبَعْضِ وَيُرِيدُونَ أَن يَتَّخِذُواْ بَيِّنَ ذَالِكَ سَبِيلًا ﴿ إِنَّ أَوْلَيْهِكَ هُمُ ٱلْكَفِرُونَ ﴿	حفص
<u> </u>	إ قالون
﴿ نَوْمِنُ الْكَفِرُونَ ﴿ لَا كَالِكَفِرُونَ ﴿ لَا لَكَفِرُونَ ﴿	ورش 
﴿ وَيَقُولُونَ نُوْمِنُ ۗ ۗ ﴿ وَيَقُولُونَ نُوْمِنُ	السوسي
﴾ بِبَعْضِ وِنَكَ فُرُ بِبَعْضِ وَيُرِيدُونَ أَن يَتَخِذُوا ١	خلف
. ﴿ يُ نُوُّمِنُ	أبو جعفر
يُ كَقَّا وَأَعَتَدْ نَا لِلْكَنْفِرِينَ عَذَابًا شُهِينَا اللَّ وَالَّذِينَءَامَنُواْ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَمْ يُفَرِّقُواْ بَيْنَ أَحَدِمِّنْهُمْ أُوْلَئِكَ فَي	حفص
وَ مِنْهُمُ وَ اللَّهِ	أ قالون إ
وِّ لِلْكِيفِرِينَ عَالْمَنُوا ﴿ وَمِنْهُم ِ الْمَنُوا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّاللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ ال	ورش ورش
هِ مُنْهُم.	ابن كثير الدوري
﴾ ﴿ وَالْكَمِيْفِرِينَ ﴿ لِلْكَمِيْفِرِينَ	الدوري
الْكَبِيفِرِينَ الْكَبِيفِرِينَ	السوسي
﴿ حَقًّا وَأَعْتَدُنَا مَنْهُمْ أُوْلَيَكَ ﴿ حَقًّا وَأَعْتَدُنَا مَنْهُمْ أُوْلَيَكَ	خلف
<u> </u>	خىلاد
اللوري) لِلْكِيفِرِينَ (اللوري) لِلْكِيفِرِينَ	الكسائي
هِ نَهُم.	أبو جعفر يعقوب يعقوب
﴿ ( ( و بس) لِلْكَمِلِ فِي يَنَ	يعقوب

﴿ حَقًّا وَأَعْتَدْنَا ﴾: (د) وَكُلُّهُمُ التَّنْوِينَ والنُّنونَ أَدْغَمُوا. بِلا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّا لِيَحْمُلا وَكُلٌّ بِيَنْمُو الدُّونَهَا خَلَفٌ تَالَّا وَوَلَيَا ذُونَهَا خَلَفٌ تَالَّا

سورة النسا	ں	الجزء الساده
ؿ؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞		حفص
Q	سوف يورييهم. نُوَّرِيهِم	قالون عُ
Y	تورىيۇم. ئۇرتىھم	ر - ورش گ
	······	ģ
	3 22 2	ابن كثيرة ال
	1 =	الدوري م
تُنزِلَ فَقَد سَالُواْ	1 -	السوسي ع
﴿ فَقَد سَّأَلُوا ۚ	1 = - 3	هشام في
	1.5.	ابن ذكوان <b>ي</b>
	ئۇتيھِم	شعبة ﴿
يَجُورَهُمْ صَعَلَيْهُمْ فَقَد سَاً لُواْ فَي	نُؤْتِيهِمُ أَ	خلف و لا
عَلَيْهُمْ فَقَدسَاً لُوا ﴿	نُؤِتِيهِم	خىلاد خىلاد ئ <u>ۇ</u>
فَقَدسَاً لُواْ	1 -	الكسائي يُّ
V	المرسومان	أبو جعفر لِ <sup>ي</sup> لِيُّ
تُنزِلَ عَلَيْهُمْ	1	يعقوب ﴿ 
فَقَدسَّأَلُوا۟	نُؤَتِيهِمْ	خلف ﴿

﴿ سَوْفَ يُؤْتِيهِم ﴾: (ش) وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَرِيزٌ وَحَمْزَةٌ سَيُوتِيهِمُ فِي الدَّرْكِ كُوفٍ تَحَمَّلًا وضم هاءه يعقوب: (د ) وَبِالسِّين طِبْ وَاكْـسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَىَّ وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلَّلًا عَنَ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنَ سِوَى الْفَرْدِ وَأَضْمُم انْ تَرُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُولِّهِمُ فَلَا

﴿ سَوَفَ يُؤْتِيهِمَ ﴾: قرئ بالياء، وكما قال تعالى ﴿ وَسَوَفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ ﴾ والضمير لله تعالى في قولـه ﴿ وَٱلَّذِينَ عَ امْنُواْ بِٱللَّهِ ﴾، وقرئ بنون العظمة التفاتاً وهـو إخبـار من الله جلّ ذكره عن نفسه. (طلائع: ٧٢).

(ش) وَيُنْزِلُ خَفَّفَهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَنُنْزِلُ مِثْلُهُ وَنُنْزِلُ حَقٌّ وَهْوَ فِي الْحِجْرِ ثُقِّلًا ﴿تُنَزَّلُ﴾: ﴿ تُنَزُّلُ ﴾: يقرأ بالتشديد مِن نزَّلَ، يُنزِّلُ، ويقرأ بالتخفيف مِن أنزَلَ، يُنزلُ. وهما لغتان في مُتعـدّي نَزلَ، أعـني نَزَّلْتُهُ، وَأَنْزَلْتُهُ، وبعضهم يجعل المشدد لما يتكرر إنزالُهُ، والمخفف فيما لا يتكرر. (الموضح١: ٢٩٢).

﴿ فَقَدْ سَأَلُوا ﴾: (ش) وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَالًا فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلُّ وَاضِحاً وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرٌّ ظَمْآنَ وَامْتلًا وَأَدْغَمَ مُرْو وَاكِفٌ ضَيْرَ ذَابِل زَوَى ظِلَّهُ وَغَرٌّ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا (د) وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتْ أَلَا حُزْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلًا

انظر مج ١: ٣٤٣.

سورة النساء مُوسَىٰٓ أَكْبَرَمِن ذَلِكَ فَقَالُواْ أَرِنَا ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّنعِقَةُ بِظُلْمهم ثُرَّا تَخَذُواْ ٱلْعِجْلَ مِنْ بَعْدِ مَاجَآءَتْهُمُ أرَّنَا جَإَءَتُهُمُ

وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ وَخِفُ ابْنِ عَامِرِ فَأُمْتِعُهُ أُوصَىٰ بِوَصَّىٰ كَمَا اعْتَلَىٰ

(ش) وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوِي صَفَا دَرِّهِ كُلِّي ﴿ أَرِنَا ﴾: (د) وَكَسْرَ اتَّخِذْ أَدْ سَكِّنَ ارْنَا وَأَرْن حُز خِطَابَ يَقُولُو طِبْ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلا

انظر مج۱: ۱۲۵.

سورة النساء الجزء السادس سُجَّدًا وَقُلْنَا لَهُمُ لَا تَعَدُّواْ فِي السَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَقًا غَلِيظًا ﴿ فَإِ عَانَفَتْضِهِم مِّ لَهُمْ ﴿ يَعَدُّواْ قالون ﴿ يَعَيَدُّواْ ﴿ ٱلْأَنْبِئآ ءَ ﴿ تَعَدُّواْ ورش مِنْهُم مِيثُكَا له الم ابن كثير (3) ﴿ وَقَنَّالِهِم الدوري وَقَنْلِهِمِ ﴿ وَقَنْلِهُمُ ٱلْأَبْبِيَآءَ شِجَّدًا وَقُلْنَا وَقَنْلَهُمُ ٱلْأَنْبِيَآءَ يعقوب قالون

﴿ لَا تَعْدُواْ ﴾: قرأ ورش بفتح العين وتشديد الدال. وقرأ أبو جعفر بإسكان العين مع تشديد الدال أيضاً. ولقالون وجهان: الأول: اختلاس فتحة العين مع تشديد الدال. والثاني كقراءة أبي جعفر، والوجهان

صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسير، فاقتصار الشاطبي لـه على وجـه الاختـالاس فيـه قصـور. وقـرأ البـاقون بإسكان العين مع تخفيف الدال.

#### (ش) بِالإسْكَان تَعْدُوا سَكُّنُوهُ وَحَفَّفُوا خُصُّوا خُصُوصاً وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونُ مُسْهلا

﴿ لَا تَعَدُواْ ﴾: اختلف في ﴿ تَعُدُّواْ ﴾ قرئ بإسكان العين مع تشديد الدال والمراد لا تعتدوا، فأدغم التاء في الدال لتقاربهما، ولم تُنقل حركة التاء إلى العين، بل ترك العين ساكنة، فاجتمع ساكنان الثاني منهما مدغم، وأكثر النحويين ينكرون جوازه، إلا أن يكون الأول منهما ألفاً نحو: دابّة وشابّة، وقد شُبّه بالألف الواو والياء لاجتماعهما معه في كونهما حرف علة نحو (دويْبَة)، فلما جوّزوا ذلك في الواو والياء في نحو ما ذكرنا مع نقصان المد فيهما لم يمتنع أن يجوز في نحو ﴿ تَعْدُواْ ﴾ و ﴿ يَخْطُفُ ﴾ مع عدم المد.

وذلك من لغة عبد القيس لأنهم يقولون: (اسل زيداً) فيدخلون ألف الوصل على متحرك، لأنهم يريدون فيه الإسكان، فعلى ذلك أسكن نافع وهو ينوي الحركة.

وقرئ باختلاس حركة العين مع تشديد الدال أيضاً، وقيل إن الإخفاء أقيس والإسكان آثر، وأقول إن من اختلس علّل بأن حركة العين عارضة لأن أصلها السكون، وأصل الكلمة تعتدوا ثم أدغمت في الدال بعد أن ألقيت حركتها على العين ليخبر أنها حركة غير أصلية، ولم يمكنه أن يسكن العين لئلا يلتقي ساكنان (العين وأول المدغم) وكره تمكين الحركة إذ ليست بأصل فيها، وحسن ذلك للتشديد الذي في الكلمة، وقيل إن الإسكان في العين غير حرف مد لكنه ورد فهو أثر لهذا.

وقرئ بفتح العين وتشديد الدال، والمراد لا تعتدوا، فأدغم التاء في الـدال لتقاربـهما ونقـل حركتـها إلى العـين، ومثله ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ اللَّذِينَ اَعْتَدُواْ﴾ فجاء على افتعلوا، وهي هذه القصة بعينها.

وقرئ بإسكان العين وتخفيف الدال من عدا يعدو كغزا يغزو، والأصل (تعدوا) حذفت ضمة الواو الأولى التي الام الكلمة، ثم حذفت هي لالتقاء الساكنين فوزنه تعفو، وقيل إن قراءة إسكان العين وتخفيف الدال على أن أصل الكلمة (تعتدووا) بواوين لأنه من عدا يعدو، ثم أعل فصار (تعدوا) مثل قولك لا تدعوا ولا تعدوا إذا نهيت ماعة، وشاهده قوله تعالى ﴿إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ ﴾ ونحو ﴿فَأُولَلْبِكَ هُمُ الْعَادُونَ ﴾ ونحو ﴿غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ اللهِ فكل هذا من عدا يعدو ولا خلاف في تخفيف موضع الأعراف. (طلائع: ٧٣، الموضح ١: ٤٣٠، الحجة خا: ١٢٨).

﴿ بَلَ طَبَعَ ﴾: (ش) أَلَا بلُ وَهَلْ تَرْوِي ثَنَا ظَعْنِ زَيْنَتِ سَمِيرَ نَواهَا طِلْحَ ضُرِّ وَمُبْتَلَى فَ فَاضِلْ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْماً وَقَدْ حَلَا فَانْضِلْ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْماً وَقَدْ حَلَا وَبَلَ فِي النِّسَا خَلَّادُهُمْ بِخِلَافِ وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلًا وَأَشْهِرْ لَدَى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لَا زَاجِراً هَلَا وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لَا زَاجِراً هَلَا

تختص لام بل بخمسة حروف وهي: الضاد والطاء والظاء والزاي والسين، وقد أدغم الكسائي وهشام وحملاد بخلف عنه لام ﴿ بَلْ ﴾ في حرف الطاء في سورة النساء وتشترك بل مع هل في حرفين وهما النون والتاء المثناة. (انظر البدور: ٨٨، الوافي: ١٣٣). انظر مج ١: ١٥٠.

سورة النسا	~~~~~~~~			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	لجزء السا <b>د</b> س
ؙ ؽؙڹۺؙۛؾؚ <i>ۜۮ</i> ۿؙؠؙۧٛۏٳؚڹۜٛٲڵٙڋؚؽؘڒؘ	نگُوهُ وَمَاصَلَبُوهُ وَلَكِمَ نَكُوهُ وَمَاصَلَبُوهُ وَلَكِمَ	نَهُمْ يَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ وَمَاقَ	قَوْلِهِمْ إِنَّا قَنَلْنَا ٱلْمَسِيحَ عِيسَى ٱبْر	مَرْيَعَ بُهْتَنَاعَظِيمًا ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	حفم
ا کوچ هم			ٛ <u>ۅ</u> ۘڡؘۘۅٛٙڵؚۼؠ	30	قالون
	صَلَبُوهُ		ؘۅؘقَوْلِهِم <sub>ا</sub> ؞	<u></u>	ورش
لهُمُ	لُوه <u>ُ</u> صَلَبُوهُ	<u></u> وَذَ	وَقَوۡلِهِمۥ		ابن کشیر
				مُرْيَم بُهْتَكُنّا	الدوسي
			وَقَوْلِهِمْ إِنَّا		. jej 5
لهُم			وَقَوْلِهِم		أبو جعفر
نَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا	ٱؚڹڶڒۘڣؘع <i>ۘ</i> ۮؙٱللَّهُٳڶؽٙ؋ؚۅۘٙڰؘٲ	نِّ وَمَا قَنْلُوهُ يَقِينَا الْإِلَٰ	مَا لَكُمْ بِهِ عِنْ عِلْمٍ إِلَّا ٱنِّبَاعَ ٱلظَّ	ٱخۡنَلَفُواْفِيهِ لَفِي شَكِّي مِّنَّهُ	-چاندىن
	(	D	الم الم	7	379.0
			عِلْوِالَّا		<u> </u>
	﴿إِلَيْهِ	قَنَلُوهُۥ	ر هم	فِيدِ مِّنْهُ	ابن کشیر ﴿
			عِلْمِ إِلَّا		Lilain (
			لمكتم		أبو جعفر
نِنَٱلَّذِينَ هَادُواْ	مُ شَهِيدًا ﴿ فَيُظَلِّمِ فَا	مَ ٱلْقِيكُمَةِ يَكُونُ عَلَيْمٍ	، إِلَّا لَيُؤُمِنَنَّ بِهِ عَبِّلَ مَوْتِهِ ۗ وَيُوْ	١	1900
	) آو	﴿عَلَيْهِ		0	117 11.7
			لَيُّومِنَنَّ	٥ مِّنَ اهْلِ	<u>. 1999</u>
\ \	76	عَلَيْهِ			ابن کشیر ﴿
			۞ <u>ڶ</u> ؽؙۅڡؚڹؘؘن <u>ٞ</u>		
	•	€عَلَيْمُ		مِّنُ أَهْلِ <u>ڪ</u> ٽِ	1,83,50 225,50
	Ĉ	عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ		New	2529-529
	م) و	(عَلَيْم	لَيُومِئَنَّ		أبو جعفر يعقوب
	۴	عُلَيْهُ			يعقوب

﴿ مَرْيَمَ بُهُ تَانَا ﴾: انظر مج ١: ٣٣٢.

وَقَامَتْ رِيهِ مُيَّةٌ يَبَ وَصَّفِهَا وَقُلْ بَلَ وَهُلْ النَّا بِيبٌّ وَيَعْقِلًا

﴿ فِيهِ، مِنْهُ ﴾: (ش) وَلَمْ يَصِلُوا هَا شَنْهِ قَبْلَ سَاكِنِ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلًا انظر مج ١: ١٤. وَا أَلَهُ السَّكِينُ لِأَبْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا الظر مج ١: ١٤. وَلَا الْمُ وَقَدْ اللَّمَ عَدْ وَسِيماً تَبَتَّلًا وَلِمَا وَلَا اللَّمُ وَقَدْ اللَّمَةُ عَدْ وَسِيماً تَبَتَّلًا

اتفق القراء على إدغام لام قل وبل وهـل في كـل مـن الـراء والـلام نحـو: ﴿قُل رَّبِّكِ، ﴿بَل رَّفَعَهُ﴾، ﴿بَل لَّا

رسس بي المراد المساح	(	جزء انسادس
تٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَنسَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا ﴿ وَأَخْذِهِمُ الرِّبُواْ وَقَدْ نُهُواْ عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمُولَ ٱلنَّاسِ ﴿ الْ	ؙ ؙؙؙؙۭڂۜڗۜڡٞڹٵۼڵؿۣؠؠٝڟؾؚڹ	حفيص
كُمُّ وَبِصَدِّ هِمْ ِ	عَلَيْهِمْ	قالون
نت أُجِلَتُ كَثِيرًا ۞وَأَكْلِهِمۥ ۗ	• =	ورش
لَهُمْ وَبِصَدِّهِم وَ عَنْهُ وَأَكْلِهِم وَ عَنْهُ وَأَكْلِهِم وَ عَنْهُ وَأَكْلِهِم وَ عَنْهُ وَأَكْلِهِم	عَلَيْهِ	ابن کثیر
﴿ وَأَخْذِهِم		الدوري ﴿
وَأَخَذِهِمِ ۞ ۗ	Š	السؤسي
نتٍ أُجِلَتَ ﴿ وَأَخْذِهُمُ الرِّبَوْا وَأَكْمِمُ أَمُولَ ۗ أَ	وعَلَيْهُمْ طَيِّرَ عَلَيْهُمْ	خلف
وَأَخَذِهُمُ ٱلرِّبَوْا	عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ	خلاد
وَأَخۡذِهُمُ ٱلرِّبَوۡا	ŝ	الكسائي
لَهُمْ وَبِصَدِّ هِم وَ وَأَكْلِهِم وَ وَأَكْلِهِم وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّمِي مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ ا	أُ عَلَيْهِم	أبو جعفر
ۅؘٲڂٙۮؚۿؚؠ	عَلَيْهُمْ	يعقوب
وَأَخْذِهُمُ ٱلرِّبَهِ ا	Š	خلف
كَفِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيـمًا ﴿ لَا كَكِنِ ٱلرَّسِخُونَ فِي ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ وَٱلْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَآأَنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ	إُ إِلَبَطِلِّ وَأَعَتَدُنَا لِلَّ	حفص
مِنْهُم ۞ ۞مِنْهُم ۞	Š	قالون
فِرِينَ عَذَابًا ٱلِيـمًا ﴿ وَٱلْمُؤْمِنُونَ يُوْمِنُونَ	إُ لِلْكِ	ورش ﴿
مِنْهُم		ابن کثیر ﴿
فِرِينَ	لِلْكِدِ	الدوري ﴿
فِرِينَ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ	لِلْكِ	السوسي
عَذَابًا أَلِيمًا ۞	Š	خلف
﴿ عَذَابًا أَلِيمًا		خلاد
فِرِينَ	اللهوري) لِلْكُوْرِ (الدوري)	الكسائي ﴿
مِنْهُم مِ مُنْهُم مِنْهُونَ يُوْمِنُونَ مُوْ مِنُونَ مُوْمِنُونَ مُؤْمِنُونَ مُؤْمِنُونَ مُؤْمِنُونَ		أبو جعفر
فِرِينَ	(رویس) لِلُکِ (روح) (روح)	يعقوب
		خلف

تُكْرِمُونَ ٱلْمَتِيمَ ﴿ هُلَ لَكُمْ ﴾ ولم تقع الراء بعد هل في القرآن الكريم. (انظر الوافي: ١٣٤). ﴿ وَأَخْذِهِمُ ٱلرِّبَوْ ﴾ : (ش) وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَصْدَ الْهَاءِ كَسَرُ فَتَى الْعَلَا انظر مج ١ : ٧٧، ١٣٧. مَحَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أُو الْمَاءِ سَاكِناً وَفِي الْوَصَلِ كَسَرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمَلَلا بِالطَّرِ مُحَدِد لَا اللَّهَا عَلَيْهِمُ الْ قَتِالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ الْهَاءِ بِالضَّمِّ مُكَلِّ اللَّهَا أَو الْمَاءِ بَالْكَسِرِ مُكْمِلاً كَمَا بِهِمُ الْمُاءِ اللَّهُا وَقِفْ لِلْكُلِّ اللَّهَا أَلَى الْمُلْلِا اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللللْهُ اللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُولِي الللْهُ الللللْهُ الللْهُ الللللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ ا

سورة النس	الجزء السادس
﴾ ﴾ُ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَٱلْمُقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱلْمُؤْتُوبَ ٱلرَّكَوٰةَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرُ أَوْلَئِكَ سَنُؤُتِهِم ٓ ٱجُرَاعَظِما ۖ لَيَّا	حفص
سَنُوْتِيهِمْ. سَنُوْتِيهِمْ.	قائون
ٱلصَّلَوْةَ وَٱلْمُؤْتُونَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْآلِخِرِ سَنُوْتِهِم،	ورش
سُنُوَّتِهِم	ابن کشیر ﴿
وَٱلْمُوْتُونَ وَٱلْمُوْمِنُونَ سَنُوْتِيهِمْ	السوسي
ٱلْأِخِرِ سَبُوَّتِهِمْ أَجُرًا	خلف
ٱلْأِخِرِ سَبُوَّتِهِمُ	خالاد
وَٱلْمُوْتُونَ وَٱلْمُوْتِهِمِ	أبو جعفر ﴿
﴿ سَنُوْتِهُمْ	يعقوب
اسَبُوَّ تِبِهِمُ	و خلف ﴿
﴾ إِنَّا أَوْحَيْنَآإِلَيْكَكُمَّاأَوْحَيْنَآإِلَىٰ فُوجٍ وَالنِّبِيِّنَ مِنْ بَعْدِهِۦ ۚ وَأَوْحَيْ نَآ إِلَىۤ إِبْرَهِي مَوَ إِسْمَعِيلَ وَإِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ	حفص
﴾ OO	ا قالون
أَوْ	ورش ﴿
$oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{ol}oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$	ابن کشیر ﴿
<u></u>	اللهوري ﴿
اِلَيْك كُمَا ﴿ وَإِلَيْكَ كُمَا	السوسي ﴿
اِبْرَهَلْمُ 🔾 🛴 🛴	هشام ﴿
﴿ وَفُرِجٍ وَ النَّبِيِّيَّنَ	خلف
·	خلاد لا

﴿ سَنُوْتِيهِم ﴾: (ش) وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمْزَةً وضم هاءه يعقوب. انظر مج١: ٤٤٢.

﴿ وَٱلنَّبِيِّنَ ﴾: (ش) وَحَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو (د) لِئَــالَّا أَجِـد بَــابَ النُّبُــوءَةِ وَالنَّبِـــي

﴿إِبْرَاهِيمَ﴾: (ش) وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ تُسلَاثُكُ انظر مج ۱: ۱۱۹.

﴿ زَبُورًا ﴾: (ش) وَفِي الْأَتْسِيا ضَمُّ الزَّبورِ وَهَهُنَا زَبُوراً وَفِي الْإِسْرَا لِحَمْزَةَ أُسْجِلاً ولا إدغام في ﴿ وَاوُرِدَ زَبُورًا ﴾ لوقوع الدال مفتوحة بعد ساكن. (البدور: ٨٨).

﴿ زَبُورًا ﴾: اختلف في ﴿ زَبُورًا ﴾ هنا وفي الإسراء والأنبياء، وقرئ بضم الزاي جَمع زَبْرٍ وهو المزبور، نحو دَهْر ودهور، وجاز جمعه لأنه مصدر وقع موقع الاسم، ألا ترى أن الكتاب مصدر في الأصل، ويُجمع على

سَيُوتِيهِمُ فِي الدَّرَكِ كُوفٍ تَحَمَّلا

ءَةِ الْهَمْزَ كُلِّ غَيْرَ نَافِعِ اللهَ

ءِ أَبدِلْ لَهُ ... انظر مج١: ٧٣.

أُوَاحِرُ إِبْرَاهَامَ لَاحَ وَجَمَّالًا

الجزء السادس سورة النساء ۗ ۗ وَٱلْأَسْبَاطِ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسُ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَنَ وَءَاتَيْنَا دَاوُدِ دَ زَبُورًا ﴿ قَ وَرُسُلَا قَدْ قَصَ قالون ابن كثير وَعِيسَيْ وَعِيسَيي أُ وَٱلْأَسْبَاطِ وَعِيسَىٰ زُبُورًا أبو جعفر و زُبُورًا قالون ابن كشير مُوسَيْ الدوري ﴿ مُوسَيٰ مُوسَيٰ خلاد أبو جعفر

كتب، لما كان بمعنى المكتوب. وقيل إنه بالضم جمع زبور بالفتح، جمعاً بحذف الزوائد، على تقدير حذف الواو. وقالوا: وجمع ظريف ظروف كأنه جمع (ظرف) على تقدير حذف الياء، والتقدير: وآتينا داود كتباً وصحفاً، وقرئ بفتحها على الإفراد كالحلوب اسم مفعول، والمعروف أن داود على أوتي كتابا اسمه الزبور كالتوراة والإنجيل والقرآن فهو كتاب واحد فالفتح أولى لأنه اسم لكتاب واحد وهو الاختيار لصحة معناه، وقيل هما لغتان. والزبر: الكتب، تقول العرب: زبرت الكتاب: كتبته، وذبرته بالذال: قرأته. (الحجة خا: ١٢٨. طلائع: ٧٣).

﴿ لِئَكَّا ﴾: انظر مج ١: ١٤٢.

سورة النساء	السا <b>دس</b> - مدمد مدمد
لِلنَّاسِ عَلَى ٱللَّهِ حُجَّةُ أَبِعَدَ ٱلرُّسُلِّ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿ لَا اللَّهِ اللَّهُ يَشْهَدُ بِمَاۤ أَنزَلَ إِلَيْكَ أَنزَلَهُ، بِعِلْمِةِ - ﴿	حفص
<u> </u>	قالون ﴿
<u> </u>	ورش
©لِلنَّاسِ • اللَّامِسِ	الدوري للم
وَٱلْمَلَتَمِكَةُ يَشْهَدُونَۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ١١﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَنسَبِيلِٱللَّهِ قَدْ صَلُّواْ صَلَالًا بَعِيدًا ﴿	حفص
	قالون ﴿
وَكَفِي عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	ورش ﴿
قَد ضَّلُوا ﴿	الدوري ﴿
قَدضَّلُوا۟ ﴿	السوسي ﴿
قَدضَّلُوا ﴿	هشام
قَدضَّلُوا۟ ﴿	ابن ذکوان گ
©وَكَفَېِ قَدضَّلُوا <b>﴿</b>	ُ خلف
وَكَفَي قَدضَّلُوا ﴿	خلاد ﴿
©وَكَفَيِ قَدضَّلُوا <b>ٌ</b> ﴿	الكسائي ﴿
وَكَفَي قَدضَلُوا ﴿	خلف
١ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا ١ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّ مَ خَالِدِينَ فِهَآ أَبَداً وَكَانَ ﴿	حفيص
<ul> <li></li></ul>	قالون ﴿
©وَظَلُمُوا لِيَغْفِرَ © ﴿	ورش ﴿
لَهُم لِيَهُدِيَهُم ۞لِيَغْفِرلَّهُمُ	ابن کشیر ﴿
لَهُم لِيَهَدِيَهُم ©لِيَغَفِرلَّهُمَ	السوسي ﴿
۞أَبد <u>ا</u> وَكَانَ ﴿	السوسي خلف أبو جعفر
لَهُم لِيَهْدِيَهُم	أبو جعفر
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	2

﴿ وَظَلَمُواْ ﴾: (ش) وَغَلَظَ وَرْشٌ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبَلُ تَنَنُّلَا انظر مجا: ١٦. إِذَا فُتِحَتَ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِم وَمَطْلَعِ أَيْضاً ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلَا وَخالف أَبو جعفر ورشاً:

(د) كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ ٱتلَهُا وَقِفْ يَاأَبُهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا

﴿لِيَغْفِرَ لَهُمَّ﴾: رقق ورش الراء، وأدغمها السوسي، ولا إشمام فيها ولا روم لأنها مفتوحة، وحالف يعقوب أصله من رواية السوسي إلا في بضع كلمات تذكر في مواضعها:

(ش) وَرَقَّقَ وَرَشٌّ كُلَّ رَاءٍ وَقَبَلَهَا مُسكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلًا

الجزء السادس سورة النساء ﴾ ذَالِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا ١١ إِنَّا يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْجَاءَكُمُ ٱلرَّسُولُ بِٱلْحَقِّ مِن رَّبِّكُمْ فَكَامِنُواْ خَيْرًا لَّكُمُّ وَإِن تَكَفَّرُواْ قالون كسدكا ابن كشير قَدجَّاءَكُمُ قدجّاءَ كُمُ ۞جَـُٳٚءَكُمُ قَدجَّا إَهُمُ (1) قَدجَّاءَكُمُ أبو جعفر فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِّ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيًا حَكِيمًا ۞ يَتَأَهْلَ ٱلْكِتَبِ لَا تَغْلُواْ فِي دِينِهِ قالون (1) وَٱلْآرْضِ (v) ابن كشير وَٱلۡإِرۡضِ وَ الْإِرْضِ عَلَى اللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ إِنَّمَا ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَنْ يَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمتُهُ وَأَلْقَنَهَاۤ إِلَىٰ مَرْيَمَ وَرُوحُ مِنْـٰهُ فَعَامِنُوا بِٱللَّهِ فَكَا لِمِنُواْ ۞مِّنَّهُ ۩ٲڵؘڡؘۣۜڹۿٵ .....ا ابن کشیر ۞أَلُقَهُا أَلْقَهُا الكسائي ۞ٲۘڵؙڡٙؠؙۿٵ أَلۡقَهُا

(ش) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرًا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلًا

سورة النساء قالون ورش ابن كشير أبو جعفر كِيلًا ﴿ لَنْ يَسْتَنكِفَ ٱلْمَهِ قالون (0) ٱلْإِرْضِ وَكَفَيِ ٱلۣۡڕؙۧۯۻؚۅؘۘػڣؘؠ ۅؘۘڴڣؘؠ الكسائي شُرُهُمُ إِلَيْهِ جَمِيعًا ۞ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَ وَمَن يَسْتَنكِفُ عَنْ عِبَادَتِهِ عَ وَيَدُ قالون

ملاحظة: اجتمع في آية ﴿يَا أَهْلَ ٱلْكِتَابِ ... أَلْقَلْهَا ... فَاعِنُواْ ﴿ ذَاتِ الياء ومد البدل فيكون لورش أربعة أوجه: فتح ذات الياء مع قصر البدل ومده، ثم تقليل ذات الياء مع توسط البدل ومده.

﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾: قرأ خلف عن حمزة وخلاد بخلاف عنه بالسكت على لام التعريف وصلاً، وأما في الوقف فيحوز لكل منهما وجهان: النقل والسكت، ولا يجوز الوقف بالتحقيق من غير سكت. انظر مج١: ٢٧.

(ش) وَعَنَ حَمْزُةٍ فِي الْوَقْفِ خُلُفٌ وَعِنْدَهُ رَوَىٰ خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتاً مُقَلَّلًا وَيَعْضُهُم لَوَيَ اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا وَيَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

﴿ فَيُولَفِّيهِمْ، وَيَهَدِيهِمْ ﴾: ضم الهاء يعقوب. انظر مج١: ١٠.

سوره النسا	أجرع السادس
﴾ ﴿ فَتُوفِيهِمۡ أُجُورَهُمۡ وَبِزِيدُهُم مِّن فَضَـلِّهِۦوَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسۡـتَنكَفُواْ وَٱسۡـتَكُبُرُواْ فَيُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا ٱلِيـمَا وَلاَ ﴿	حفيص
فَيُونِي مِ أَجُورِهُم وَيَزِيدُهُم مِن هُ عَيُونِي مِ أَجُورِهُم وَيَزِيدُهُم مِن	قالون،
غُفَّوُ فِي عِم ِ غُفَّارُ فِي عِم ِ عَذَابَ ٱلِيـمَا ۚ غُ	ورش
﴾ ﴾ َ نَيُوَفِيْهِ مِ أَجُورَهُم وَيَزِيدُهُم مِن فَيُعَذِّ بُهُ مِي فَيُعَذِّ بُهُ مِي فَيُعَذِّ بُهُ مِي فَي	ابن كشير
﴿ ﴾ فَيُولِفِي عِمْ أَجُورَهُمْ	خلف
﴾ ﴾ُ فَيُوفِيْهِم أَجُورَهُم وَيَزِيدُهُم مِن	أبو جعفر ۗ
ا يرويو الرويويية ال	<b>A</b>
﴾ ﴾ ﴾ يَجِدُونَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيَّا وَلَا نَصِيرًا ﴿ النَّاسُ قَدْ جَاءَكُم بُرْهَنُ مِّن رَبِكُمٌ وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكُمُ نُورًا ثَمِينَا ﴿ يُ	حفص
أُ لَمُ لَهُمْ مِن ٥٠ لَمُ جَاءَكُمُ لَيْكُمُ إِلَيْكُمُ إِلَيْكُمُ الْكِكُمُ الْكِكُمُ الْكُلُمُ الْ	قالون
أ نَصِيرًا ۞	ورش ﴿
أُ لَهُم مِن جَاءَكُم رَّتِكُم إِلَيْكُم	ابن كثير
وَ قَدَجّاءَكُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	الدوري
قَدجّاءَكُم	السوسي
قَدَجَّاءَكُمُ	فشسام
َ جَاءَ كُمْ - جَاءَ كُمْ	ابن ذكران م
وَلِيًّا وِلَا ۞ قَدَجَّاءَكُم	خلف
قَدَجَإَءَ كُمْ	خلاد
% · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الكسائي
لَهُم مِن جَاءَكُم رَبِّكُم إِلَيْكُم	أبو جعفر ﴿
﴿ قَدَجَّإَهَ كُمْ	خلف ﴿
	المنتش المنتش
	قالون ﴿
عُلَّامُنُوا ۞ وَيَهُدِيهِمُ	ورش ﴿
فَسَيُدُخِلُهُم ﴿ مِّنَاهُ ۗ وَيَهْدِيهِم إِلَيْكُ صَرَطًا ﴿ وَيَهْدِيهِم إِلَيْكُ صَرَطًا ﴿ وَمُ	ابن کشیر ﴿
۞ وَفَضَّلِ جَ بَهُ إِلِيَّهِ صَّرُطًا ۞	خالف
فَسَيُدُخِلُهُم وَيُهُدِيهِم	أبو جعفر ﴿
	يعقوب
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	&

سورة النساء الجزء السادس حفص 🌋 قالون 🍇 🕜 ورش ابن کشیر ﴿ وَهُوَ الدوري هشام ﴿ وَلَدُّ وَلَهُۥ ﴿ ٱلْكُلْالَةِ الكسائي (7) إِن لَّمْ يَكُن لَّمَا وَلَدُّ فَإِن كَانَتَا ٱثَّنَتَيْنِ فَلَهُمَا ٱلثُّلْثَانِ مِّا تَرَكُّ وَإِن كَانُوۤ أَإِخُوةَ رِّجَا لَا وَيِسَاءً رَّجَا لَا وَنِسَاءً

﴿ ٱلْكَلَّلَةِ ﴾: للكسائي الإمالة قولاً واحداً عند الوقف. انظر مج ١: ٣٣.

﴿ إِن اَمْرُونُ اللهِ: (ش) وَمَا بَعَدَ كَسَـرٍ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ فَفَخِّمْ فَهَـاذَا حُكَمُـهُ مُتَبَذِّلًا

أمر بتفحيم الراء لجميع القراء، إذا وقعت بعد كسر منفصل سواء كان هذا الكسر المنفصل لازماً نحو: ﴿رَبِّ اَرْجِعُونِ﴾، أو كان عارضاً نحو ﴿إِنِ اَمْرُوُاْ﴾. وقوله (مُتَبَذِّلًا) حال يشير إلى أن التفحيم مشهور عند العلماء مبذول بينهم مستفيض. (الوافي: ١٦٧).

﴿ اَمْرُوْ اللهِ : لحمزة وهشام وقفاً خمسة أوجه تقديراً. وأربعة عملاً. (انظر الوافي: ١١٠). الأول: إبدال الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتصير واواً ساكنة:

(ش) فَأَبْدِلْـهُ عَـنْهُ حَـرَفَ مَــدِّ مُسكِّناً وَمِـنَ قَبَلِهِ تَحْرِيـكُهُ قَـد تَّـنَزَّلَا

الثاني: إبدالها واواً مضمومة على الرسم ثم تسكن للوقف وحينئذ يتحد هذا الوجه مع ما قبله:

(ش) كَقَولِكَ أَنبِفَهُم وَنَبِّفَهُم وَقَدَ رَوَوا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسَهِلًا فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاو وَالْحَذَفِ رَسَمَهُ وَاللَاخَفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا

الثالث: إبدالها واواً مضمومة على الرسم كذلك ثم تسكن للوقف مع الإشمام. الرابع: إبدالها واواً كذلك مع الروم. الخامس: تسهيلها مع الروم.

(ش) وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَىٰ مُتَبَدِّل بِهَا حَرَفَ مَدٌ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلًا (ش) وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّ رَكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلًا

وخالف خلف أصله:

ganamananananananananananananananananana	(2*2*2*2*2*
أُو اللَّهُ بِكُلِّ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنْيَانِ ۗ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُ الْآنَ	حقص
أَكُمُ	قالون
أُلْأَنْدُينِ لَكُم شَكَاءٍ	ورش
ِ اُ	ابن کشیر
أُ لِأُنْتَيَنِ لَكُمْ إِن شَيْءٍ	خلف
﴾ وَالْأَنِينَنِ شَيِّعَ اللهِ ا	خىلاد
لَكُم و	أبو جعفر

(د) مِنِ اسْتَبرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمَزَ الْوَقَفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

﴿شَىٰء﴾: لورش فيه وجهان: التوسط والمد، وصلاً ووقفاً، ولغيره فيه ثلاثة أوجه عنـد الوقـف عليـه: الطـول والتوسط والقصر، ولا شيء للغير عند الوصل عدا حمزة. وخالف أبو جعفر ورشاً في مد اللين. (الوافي: ٨٢).

(ش) وَإِنَ تَسَكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتَحٍ وَهَمْزَةٍ بِكِلَّمَةٍ اوْ وَاوٌ فَوَجَهَانِ جُمَّلَا بِطُولِ وَقَصَرٍ وَصَلُ وَرَشٍ وَوَقَفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلًا وَعَنْهُمَ شُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ في عَيْثُ لا هَمْزَ مُذْخَلًا وَعَنْهُمْ فِي حَيْثُ لا هَمْزَ مُذْخَلًا (د) وَمَدَّهُمُ وَسِّطْ وَمَا انفصَلَ اقصَرُنَ الله حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّينُ أُصِّلًا

(بِطُولُ وَقَصْرٍ): المراد بقوله وقصر: التوسط وعبر عنه بالقصر بالنسبة إلى الإشباع المعبر عنه بالطول. ولخلفُ فيه عند الوصل السكت قولاً واحداً، ولخلاد السكت وتركه:

(ش) وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَىٰ خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتاً مُقَلَّلًا (ش) وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَصْلِ سَكْتاً مُقَلَّلًا (ش) وَشَيْءٍ وَشَيْعًا لَمْ يَزِدَ .....

ولحمزة وهشام فيه عند الوقف أربعة أوجه: النقل والإدغام ومع كل منهما السكون والروم، ولا إشمام فيـه لأنـه ور:

(ش) ورَوْمُكَ إِسَمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفاً بِمَصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلاً وَالإَشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَ مَا يُسكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيصَحَلا وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْحَرِّ وُصِّلاً وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْحَرِّ وُصِّلاً وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئُ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أُعْمِلاً وَلَمْ يَرَهُ فِي الْكُلِّ أُعْمِلاً وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلاً (د) مِنِ اسْتَبَرَقِ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلاً

﴿ شَيْءٍ ﴾: الحجة لمن سكت أنه أراد صحة اللفظ بالهمزة، وتحقيقها على أصلها، فجعلها كالمبتدأ. وقرأه الباقون مُدْرجاً على لفظه بالهمز من غير وقفة ولا سكتة. والحجة لهم في ذلك أنه لا يوقف على بعض الاسم دون الإتيان على آخره، ولذلك صار الإعراب في آخر الاسم دون أوله وأوسطه، لأنه تمامه وانتهاؤه. (انظر الحجة خا:٧٢).

## 

سورة المائدة	مع ہ	أوجه أداء وصل سورة النساء			
:	. هي	البسملة ولها ثلاثة أوجه تخيير		أسماء الرواة	المد
· وصل البسملة مع أول السورة	۲	١_ قطع الكل			
بِسَمِكِأَيُّهَا	4	يَسْتَفَتُونَكَ وَهُوَ عَلِيمٌ ﴿ بِسُمِ ﴿ يَا أَيُّهَا	1	قالون، الدوري	إسكان
بِسْمِكِأَيُّهُا	$\bigcirc$	وَهُوَعَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ ﴿ يَا يُهُا	(7)	يعقوب	مع قصر
بِسْمِيَّاَيُّهُا	( <del>-</del> p	وَلَهُۥ أُخْتٌ وَهُوَ عَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ ﴿ يَنَأَيُّهَا	0	قالون، الدوري	إسكان
بِسَمِيَــَأَيُّهَايُتَلَىٰ	0	وَهُوَعَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ ﴿ يَأَيُّهَايُتَلَىٰ		ابن عامر، عاصم	مع توسط
يُتلَىٰ	(1)	يُتَلَيْ	( <u>)</u>	خلف العاشر	
بِسَمِيَكَأَيُّهَا ءَأَمَنُواْ . يُتَلَيٰ	<b>(1)</b>	لَهُ أَخْتُ . شَخْءٍ . عَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ . ﴿ يَكَأَيُّهُ ا . ءَ أَمُنُواْ . يُتَلَيٰ	(3)وَ	و رش	
ءَ أَمَنُوٓاْ يُتَلَيٰ	<b>E</b>	ءَ أَمُنُواْ يُتَلَيِي	(T.3)		توسيط
َ ۚ اَمْنُواْ يُتَلَىٰ غَامَنُواْ يُتَلَىٰ ف.ق	73		1		اللين
بِسَمِيَــَا يُهَا	<b>()</b>	شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ ﴿ يَأَيُّهُا	<del>(-3)</del>	و رش	طول
					اللين
	(3)	ٱلْأُنْتَيْنِ . شَيْءٍ . عَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ ﴿ يَا أَيُّهَا	(:)	خلاد	طول
	£.)	اَلْأُنْتَيْنِ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ ﴿ يَـٰۤا يُّهَا	· (1)		
بِسْمِبَنَّاتُهُا	(3)	اوَلَدُ وَإِلَهُ رَ. ٱلْأُنتَيَنِ شَيَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ ﴿ يَأَيُّهُا	0	خلف	طول
بِسَمِ يَــَأَيُّهَا	(e)	الَكُمْ أَن. شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ ﴿ يَكَأَيُّهَا	(F)		
بِسَمِيَــَأَيُّهَا	9	36-	(F)	الكسائي	توسط
بِسْمِكِأَيُّهَا	€.)	.36	3	قالون، أبو جعفر	صلة
بِسَمِيَا يُهُا	1	وَهُوَ عَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ ﴿ يَاأَيُّهَا	T)	ابن کثیر	صلة
بِسْمِيَــَا يُهَا	1	﴾ وَلَهُۥٓ أَخْتُوَهُوَ عَلِيمٌ ﴿ بِسْمِ ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا	19	قالون	توسط
.37					وصلة
رسميَا يُهَا	<b>3</b>	﴾ يَسْتَفْتُونَكَ قُلْرِ وَهُوَ عَلِيمٌ ﴿ بِسَمِ ﴿ يَكَأَيُّهَا	J.A)	السو سي	قصر

# بِسْدِ إِللّهَ الرَّخَوْ الرَّحَيْدِ يَتَأَيُّهُ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ة المائدة	وصل سورة النساء مع سور	تتمة أوجه أداء		
الوصل	السكت	تتمة البسملة	أسماء الرواة	المد
وصل بلا بسملة	سكت بلا بسملة	٣- وصل الكل		
<ul> <li>عَلِيهُم يَناأَيُّهَا (للدوري)</li> </ul>	· عَلِيمُ يَا أَيُّهَا (للدوري)	ا عَلِيمٌ بِسَمِ يَناأَيُّهَا 🕝	قالون، الدوري	إسكان مع
عَلِيمٌ يَناًيُّهَا	عَلِيمٌ يَالَّيُّهَا	<ul> <li>عَلِيمٌ بِسَمِيَالَّيُّهَا</li> <li>عَلِيمٌ بِسَمِيَالَّيُّهَا</li> </ul>	يعقوب	قصر
عَلِيهُ يَأَيُّهَا (للدوري)	عَلِي <b>ُمُ يَا أَيُّهَا</b> (للدوري) س	🕡 عَلِيمٌ بِسَمِيَآأَيُّهَا 🕞	قالون، الدوري	إسكان
﴿ عَلِيمٌ يَنَأَيُّهَا (لابن عامر)	عَلِيمُ يَــَأَيُّهَا (لابن عامر) س	عَلِيمٌ بِسَمِيَآأَيُّهَا ﴿	ابن عامر، عاصم	مع
يَتْلَئِيْ ( ) يُتْلَكِيْ			خلف العاشر	توسط
تَ عَلِيمٌ يَثَأَيُّهُا	.س	🕝 عَلِيمٌ بِسْمِ يَدَأَيُّهَا		توسط
ءَ أَمَنُو ٱ يُتلَىٰ وَ يَعْمِوهِ عَمْمِوهِ	ءَ آمَنُو آ يُتلَكَىٰ مُ آمِنُو آ يُتلَكَىٰ مُ آمِنِهِ آ	ءَ آمَنُوٓ اْ يُتَالِيٰ ﴿ ءَ أُمَنُوٓ اْ يُتَالِيٰ	ورش	اللين
تُ ءُأْمُنُو ٓأ يُتلَىٰ ق ءَامَنُو أ يُتلَىٰ ف.ق	ة - م	ع المنوا يتنبي عن أَمْنُواْ يُتَلِي عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الْمِنُواْ يُتَلِي اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَي	·	
ف.ق ﴿ عَلِيهُمُ يَــا أَيُّهَا ءَ الْمُنُو ا	ف.ق عَلِيمٌ يَــَا يُّهُا س	ن عَلِيمٌ بِسَمِ يَلَأَيُّهُا ﴿	ورش	طول
يُتْلَكِي غَيْرَ	ښ			اللين
عَلِيمٌ يَنَأَيُّهُا ٱلْأَنْعَامِ			خلاد	طول
<ul> <li>عَلِيمُ يَا أَيُّهَا اَلاَ تَعَـٰمِ</li> </ul>				
عَلِيمُ يَا أَيُّهَا اَلْأَنْعَامِ وَكُا الْأَنْعَامِ	ľ		خلف	طول
هِ عَلِيمٌ يَّنَا يُهَا الْأَنْعَلَمِ	)	الم	sı < 11	ت، ط
		عَلِيمٌ بِسَمِيَ أَيُّهُايُتَأَيِّهُ فِي عَلِيمٌ بِسَمِيَ أَيُّهُ اللهُ عَلِيمٌ اللهِ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ عَلِيمُ عَلَيمُ عَلِيمُ عَلَيمُ عَلَيْكُمُ عَلَيمُ عَلَي عَلَيمُ عَلَيْكُمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيْكُمُ عَلَيمُ عَلِيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلَيمُ عَلِ	الكسائي	توسط
		عَلِيمٌ بِسَمِيَنأَيُّهَا	قالون، أبو جعفر	صلة
		😯 عَلِيمٌ بِسَمِيَأَيُّهَا	ابن کثیر	صلة
		عَلِيمٌ بِسَمِيَكَأَيُّهَا عَلِيمٌ	قالون	توسط
ن عَلِيمٌ يَاأَيُّهَايَحْكُم مَّا	عَلِيهُ يَناً يُهَا	<ul> <li>عَلِيمٌ بِسَميَاأَيُّهَا</li> <li>عَلِيمٌ بِسَميَاأَيُّهَا</li> </ul>	السوسي	وصلة قصر

	8
ي المَائِدَة المَائِدَة المَائِدَة المَائِدَة المَائِدَة المَائِدَة المَائِدَة المَائِدَة المَائِدَة	
بِسْ لِللَّهِ ٱلرَّحْمُ الرَّحْدِيمِ	
يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا ٱوْفُواْ بِٱلْمُقُودِ أَحِلَّتَ لَكُمْ بَهِيمَةُ ٱلْأَنْعَكِمِ لِلْآمَايُتَانَ عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي ٱلصَّيْدِ وَأَنتُمْ حُرُمُ ۖ إِنَّاللَّهُ ﴿	ٔ حفیص
© ﴿ كَمُو عَلَيْكُمُ وَأَنتُمُ وَأَنتُمُ وَأَنتُمُ وَأَنتُمُ وَأَنتُمُ وَأَنتُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ	قالون
🕡 عَالْمَنُوا الْأَنْعَامِ يُتَلِي غَيْرَ 💮	ورش ﴿
لَكُم عَلَيْكُم وَأَنتُم ۗ	ابن كثير ﴿
الْإِنْعَكِمِ يُتْلَيِي	بفلخ
الْطَغَندِ يَتَكَلَى اللَّهُ اللَّ	خــالائد
يَتْكَلِي نَاكِي نَاكِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا	الكسائي
أَكُم عَلَيْكُم وَأَنتُم وَأَنتُم	أبو جعفر
يُتَكِي	خلف
﴿ يَعَكُمُ مَايُرِيدُ ۞ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَاتُّحِلُّواْ شَعَكَ بِرَاللَّهِ وَلَا ٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامُ وَلَا ٱلْهَٰذَى وَلَا ٱلْفَكَتِهِ دَوَلَا ٱلْبَيْتَ ﴿	ءة ص
<u>Q</u> G	قائون
أَمْنُواْ شَعَلَيْنَ ﴿ كَالْمَنُواْ شَعَلَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	ورش
يَحَكُم مَّا	·····
	Charles .

﴿ اَمِّينَ ﴾: هو مد لازم لجميع القراء فليس لورش فيه إلا المد المشبع، لأن من القواعد المقررة أنه إذا اجتمع سببان عمل بالأقوى منهما وألغي الأضعف. وقد اجتمع هنا سببان أحدهما السكون المدغم الواقع بعد حرف المد وهذا يقتضي إشباع المد. والآخر تقدم الهمز على حرف المد، وهذا يقتضي حواز القصر والتوسط والمد، فعمل بالسبب الأول من هذين السببين نظراً لقوته، وألغي الأضعف نظراً لضعفه. (البدور: ٨٩).

﴿وَرَضُو ٰ نُعا﴾: انظر مج١: ٢٥٣.

﴿ شَنَكَانُ، أَن صَدُّوكُم ﴿ وَسَكُن مَعاً شَنْآنُ صَحَّا كِلَاهُمَا وَفِي كَسَرِ أَنْ صَدُّوكُم حَامِدٌ دَلَا (شَكَن مَعاً شَنْآنُ سَكَن أُو فِإِن صَدُّ فَافْتَحاً وَأَرْجُلِكُمْ فَانْصِبْ حَلَا الْحَفْضُ أُعْمِلًا (د) وَشَنْآنُ سَكِّن أُو فِإِن صَدُّ فَافْتَحاً وَأَرْجُلِكُمْ فَانْصِبْ حَلَا الْحَفْضُ أُعْمِلًا

﴿شَنَكَانُ﴾: انظر التوجيه مج١: ٤٦٥.

وَأَنْ صَدُّو كُمْ هَ وَلَهُ مَنْ قَولُهُ مَنْ قَولُهُ مَنْ قَولُهُ مَنْ قَولُهُ هُلًا عَلَى أَنَهَا شُرطية، وجواب الشرط قد أغنى عنه ما قبله من قوله وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ هُ. والتقدير: إن وقع صدّ فيما يستقبل فلا يكسبنكم الاعتداء، فإن للشرط، والصدّ منتظر وقوعه، ويجوز أن يكون الصدّ قد مضى، والتقدير لا يكسبنكم بغض قوم الاعتداء إن صدوكم كما حرى فيما مضى من الصدّ.

KANDANAN NANDAN NAN	
﴾ ٱلحَرَامَ يَبْنَغُونَ فَضَلَامِّن رَّيِّهِمْ وَرِضُونَاْ وَإِذَا حَلَلْنُمُ فَاصْطَادُواْ ۚ وَلاَ يَجُرِمَنْكُمٌ شَنَعَانُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ﴿	حفص
الله الله الله الله الله الله الله الله	قالون
شَنَا أَنْ قَوْمِ أَن	ورش
النَّتِهِم حَلَلْنُم يَجُرِمَنَّكُم ﴿ وَإِن صَدُّوكُم اللَّهُ عَجُرِمَنَّكُم اللَّهُ وَكُم	ابن كثـير
إِن 💮	الدوري
إن	السوسي
الشَّنْكَانُ ﴿	هنام
النتان	ابن ذكوان
الله الله الله الله الله الله الله الله	شعبة
وُرِضَهِ إِنَا فَوْمِ إِنَ	خلف
$\odot$	خسلاد
أُ تَبِهِم حَلَنْهُم يَجُرِمَنَّكُم شَنْعَانُ صَدُّوكُم	أبو جعفر
5 0 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	•
﴿ ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُواْ وَتَعَاوَثُواْ عَلَى ٱلْبِرِوَالنَّقُوى ۖ وَلَا نَعَاوَثُواْ عَلَى ٱلْإِنْمِ وَٱلْعُدُونَ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِلَّا لَهُ عَلَى الْإِنْمِ وَٱلْعُدُونَ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِلَى ٱللَّهِ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾	حفص
﴿ ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُواْ وَتَعَاوَثُواْ عَلَى ٱلْإِرِ وَٱلنَّقُوى وَلاَنْعَاوَثُواْ عَلَى ٱلْإِنْمِ وَٱلْفَدُونِ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴿ ﴾ وَٱلنَّقُونِي اللَّامِ اللَّامِ اللَّهُ وَيَا لَنَّقُونِي الْإِثْمِرِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ	حفص ورش
A	<u>}</u>
وَٱلنَّقَوِيْ ٱلِإِثْمِ النِي وَلاَنْعَاوَنُواْ	ورش
وَٱلنَّقَوِيْ ٱلِإِثْمِ (النِيَ وَلَانَعَاوَثُواْ (النِيَ وَلَانَعَاوَثُواْ وَٱلنَّقُويٰ وَٱلنَّقُوبِي	ورش ابن کشیر
وَالنَّقَوِيْ الْلِأَمِ الْلِأَمِ (النِهِ) وَلَا نَعَاوَنُواْ (النَّقَوِيْ وَلَا نَعَاوَنُواْ (النَّقَوِيْ وَالنَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ وَالنَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ وَالنَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (الْلَّقَوَيْ (الْلَّهُ وَيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلَهُ وَيُولِيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلَهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلَهُ وَيُولِيْ (اللَّهُ وَيُولِيْ اللْهُ وَيُولِيْ وَلِيْ الْهُ وَيُولِيْ (الْهُ وَيُولِيْ اللْهُ وَيُعِلِيْ الْهُ وَلِيْ لِلْهُ وَلِيْ الْهُ وَيُولِيْ الْهُ وَلِيْ وَلَالْهُ وَلِيْ لِلْهُ وَلِي الْمُولِيْ وَلِي الْهُ وَلِيْلُولُولِيْ الْهُ لِلْهُ لِلْمُ لِ	ورش ابن كشير الدوري السوسي
وَالنَّقَوِيْ الْلِأَمِ الْلِأَمِ (النِهِ) وَلَا نَعَاوَنُواْ (النَّقَوِيْ وَلَا نَعَاوَنُواْ (النَّقَوِيْ وَالنَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ وَالنَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ وَالنَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (الْلَّقَوَيْ (الْلَّهُ وَيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلَهُ وَيُولِيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلَهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلَهُ وَيُولِيْ (اللَّهُ وَيُولِيْ اللْهُ وَيُولِيْ وَلِيْ الْهُ وَيُولِيْ (الْهُ وَيُولِيْ اللْهُ وَيُعِلِيْ الْهُ وَلِيْ لِلْهُ وَلِيْ الْهُ وَيُولِيْ الْهُ وَلِيْ وَلَالْهُ وَلِيْ لِلْهُ وَلِي الْمُولِيْ وَلِي الْهُ وَلِيْلُولُولِيْ الْهُ لِلْهُ لِلْمُ لِ	ورش ابن كشير الدوري السوسي
وَالنَّقَوِيْ الْلِأَمِ الْلِأَمِ (النِهِ) وَلَا نَعَاوَنُواْ (النَّقَوِيْ وَلَا نَعَاوَنُواْ (النَّقَوِيْ وَالنَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ وَالنَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ وَالنَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (النَّقَوَيْ (الْلَّقَوَيْ (الْلَّهُ وَيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلَهُ وَيُولِيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلَهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلِهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلُهُ وَيُولِيْ (الْلَهُ وَيُولِيْ (اللَّهُ وَيُولِيْ اللْهُ وَيُولِيْ وَلِيْ الْهُ وَيُولِيْ (الْهُ وَيُولِيْ اللْهُ وَيُعِلِيْ الْهُ وَلِيْ لِلْهُ وَلِيْ الْهُ وَيُولِيْ الْهُ وَلِيْ وَلَالْهُ وَلِيْ لِلْهُ وَلِي الْمُولِيْ وَلِي الْهُ وَلِيْلُولُولِيْ الْهُ لِلْهُ لِلْمُ لِ	ورش ابن كشير الدوري السوسي
وَالنَّقَوِيْ الْلِأَمِ الْلِأَمِ الْلِالْمِ وَلَا لَعُاوِنُواْ الْلَّهُ وَي اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَي اللَّهُ وَيْ اللَّهُ وَي اللَّهُ وَيْ اللَّهُ وَيْ اللْهُ وَيْ اللَّهُ وَي اللَّهُ وَيُعْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَي اللَّهُ وَاللَّهُ وَيُواللَّهُ وَالْعُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ الْعُولُ اللَّهُ وَالْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	ورش ابن كشير الدوري السوسي

وقرئ بالفتح وهو الظاهر في التلاوة وعليه أتى التفسير أي لا يكسبنكم بغض قوم الاعتداء من أجل أن صدوكم عن المسجد الحرام. أي لصدهم إياكم عن المسجد، فهو مفعول له فقوله ﴿أَن تَعْتَدُواْ﴾ مفعول ثان ليجرمنكم، و﴿أَن صَدُّوكُمْ﴾ مفعول له. وذلك أن المشركين صدوا النبي ﷺ والمسلمين عن البيت الحرام ومنعوهم دخول مكة فهو أمر قد مضى، والفتح هو الاختيار وهو ظاهر اللفظ وعليه أكثر القراء. (انظر الموضح ١: ٤٣٦، طلائع: ٧٤). ﴿وَلَا تَعَاوَنُواْ﴾: قرأ البزي في الوصل بتشديد التاء مع المد الطويل. والباقون بالتخفيف:

(ش) وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدَ تَيَمَّمُوا وَتَاءَ تَوَفَّىٰ فِي النِّسَاعَنَهُ مُحْمِلًا وَعِنْدَ الْمُقْودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا وَيَرْوِي تَلَاثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلًا

انظر مج ۱: ۲۹۸.

َ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْنَةُ وَالدَّمُ وَلَخَمُ الْفِنزِيرِ وَمَآ الْهِلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمُوقُوذَةُ وَالْمُرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَآ أَكُلَ فَي مُرَّا لَكُمْ الْمُؤْذَةُ وَالْمُوقُوذَةُ وَالْمُرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكُولَ فَي مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن وَمِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا الللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا ال	حضفر قائون ورش أبو جعة
ص مر \\ الْمَيْسَةُ	قالون ورش <b>أبو جعف</b>
7	ورش أبو جعف
	أبو جعة
، ﴾ ٱلسَّبُعُ إِلَّا مَاذَّكِّنْتُمْ وَمَاذُبِحَ عَلَى ٱلنَّصُبِ وَأَن تَسْنَقْسِمُواْ بِٱلْأَزْلَكِ ذَلِكُمْ فِسَقٌّ ٱلْيَوْمَ يَبِسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن دِينِكُمْ	
	janio-
َ الْمَا الْ	قائرن
﴾ آلآذ كنمِ	ورش
عراً	ابن کثـ
﴿ ﴿ ﴿ وَإِلَّا لَأَزُ لَامِ	ja k
ياً لِكَٰذَ لَكِمِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ	5 N.S.
مُر ﴾ ذَكَيْنُم دِينِكُم	أبو جعة

﴿ ٱلۡمَيۡتَةُ ﴾: (د) وَأُوَّلُ يَطُوَّعْ حَلَا الْمَيْتَةَ اشْدُدَنَ وَمَيْتَه وَمَيْتًا أُدَ وَالَانْعَامُ حُلَّلًا ولا يخفي إمالة الكسائي وقفاً قولاً واحداً.

﴿وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾: قرأه أبو جعفر بالإظهار كغيره لأنه مستثنى له:

﴿وَاَخَشُونِ ﴾: وقف يعقوب بإثبات الياء إذا كانت محذوفة في الوصل لالتقاء الساكنين إذا كان الساكن غير تنوين خلافاً لأصله. والباقون بحذفها:

#### (د) وَأَيّاً بِأَيّاً مَّا طَوَى وَبِمَا فِداً وَبِالْيَاءِ إِنْ تُحَذَفْ لِسَاكِنِهِ حَلَا

وَاخْشُونَ وَ وَحَهُ الحَدْفُ اتباع للرسم وإجراء للوقف بحرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة. ووجه إلبات الياء فيها وقفاً الدلالة على أن الحذف وصلاً لالتقاء الساكنين فلما زال الموجب بطل أثره. وهي أحد عشر حرفاً في سبعة عشر موضعاً، وهذا بيانها مع تخريج آياتها وتحديد سورها: الأول: ﴿وَمَن يُؤْتَ اَلْحِكُمَة ﴾ (البقرة: ٢٦٩) وهو عنده مكسور التاء. الثاني: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ اللّهُ ﴾ (النساء: ٣١). الثالث: ﴿وَاخْشُونُ الْيُومَ ﴾ (المائدة: ٣). الرابع: ﴿يَقُصُ الْحَقّ ﴾ (الأنعام: ٥) وهو عنده ﴿يَقَصْ اَلْحَقّ ﴾. الحامس: ﴿نَنج اَلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (يونس: ٣٠). الساحي: والمؤادِ الله المنافِي والثامن: ﴿إِلَوْادِ الله الله النازعات: ١٦). التاسع: ﴿المُوادِ الله الله الله النازعات: ١٦). التاسع: ﴿المُوادِ الله الله عشر: ﴿يُهَادِ الله الله عشر: ﴿يَهُ عَن الله الله عشر: ﴿يَهُ عَن النّه وَلَهُ الله الله عشر: ﴿يَهُ الله الله عشر: ﴿ الله عشر: ﴿ الله الله عشر: ﴿ الله الله عشر: ﴿ الله الله عشر: ﴿ الله عشرا اله على اله على اله عشر: ﴿ الله عشر الله عشرا اله على اله ع

حف
قا
ور
ابن
الدو
هيث
ابن ذ
خدا
خسا
الكس
أبو ج
يعقو
خىل
حف
قال
ورن
ابن ک
خد
أبو ج

﴿ فَمَنِ ٱضْطُرٌ ﴾: قرأ البصريان وعاصم وحمزة بكسر النون وضم الطاء، وأبو جعفر بضم النون وكسر الطاء، والباقون بضمهما معاً، ولا خلاف بينهم في ضم همزة الوصل ابتداء نظراً لضم الطاء، ولا عبرة بكسرها عند أبى جعفر لعروضها، فأبو جعفر يوافق غيره في ضم همزة الوصل ابتداء. (الوافي: ٢١٣).

(ش) وَضَمَّكُ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُرُوماً كَسَرُهُ فِي نَد حَلا قُلِ المَّعْزِئَ اعْتَلَىٰ قُلِ الْمُعْ قَدِ السَّعْزِئَ اعْتَلَىٰ قُلِ الْمُعْ قَدِ السَّعْزِئَ اعْتَلَىٰ قُلِ الْمُعْ قَدِ السَّعْزِئَ اعْتَلَىٰ (د) وَفِي حُحُرَاتٍ طُلُ وَفِي الْمَيْتِ حُزْ وَأَوَ وَلَ السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ فَتَى وَبِقُلْ حَلا (د) وَفِي حُحُراتٍ طُلُ وَفِي الْمَيْتِ حُزْ وَأَوَ وَلَ السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ فَتِي وَبِقُلْ حَلا بكَسْرِ وَطَاءَ اضْطُرَّ فَاكْسِرَهُ آمِنًا وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرَّ فَوْزُ وَتُقَلِّلاً بكَسْرِ وَطَاءَ اضْطُرَّ فَاكْسِرَهُ آمِنًا

﴿فَمَن ٱصْطُرَّ﴾: انظر مج١: ١٥٢.

سورة المائدة	لجزء السادس
ٱلْجُوارِجِ مُكَلِّبِينَ تُعَيِّمُونَهُنَّ مِّمَّاعَلَمَكُمُ اللَّهَ فَكُلُواْمِّمَا أَمْسَكُنَ عَلَيَّكُمْ وَٱذَكُرُواْ اَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَانْقُواْ اللَّهَ إِنَّا لَلَهَ سَرِيعُ ٱلْجِسَابِ ﴿ يَكُوا اللّهَ عَلَيْهِ وَانْقُواْ اللّهَ إِنَّا لَلّهَ سَرِيعُ ٱلْجِسَابِ ﴿ يَكُونُوا اللّهَ عَلَيْهِ وَانْقُواْ اللّهَ إِنَّا لَلْهَ سَرِيعُ ٱلْجِسَابِ ﴿ يَ	حفص
عَلَيْكُمْ	قالون ﴿
عَلَيْكُم عَلَيْهِ	ابن کشیر ﴿
عَلَيْكُمْ	أبو جعفر
الله اليَوْمَ أُحِلَ لَكُمُ الطِّيبَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِنْبَحِلُّ لَكُرُ وَطَعَامُكُمْ حِلُّ لَلَمُ وَالْمُحْصَنَتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَتُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُحْصَنَتُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَكُولُوا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللّ	حفص
ن كُوْ وَطَعَامُكُمْ لَمُنْ اللَّهُ اللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل	قالون
أُوْتُواْ ۞ٱلْمُؤْمِنَاتِ ۗ	ورش 🏅
لَكُمْ وَطَعَامُكُم لَهُمُ	ابن کشیر
ٱلْمُومِنَاتِ	السوسي ﴿
۞وَٱلْمُحْصِنَاتُ وَٱلْمُحْصِنَاتُ وَٱلْمُحْصِنَاتُ إِنَّ الْمُحْصِنَاتُ إِنَّ إِنْ الْمُحْصِنَاتُ إِنَّ إِنْ الْمُحْصِنَاتُ إِنَّ إِنَّ الْمُحْصِنَاتُ إِنَّ إِنْ الْمُحْصِنَاتُ إِنَّ إِنْ الْمُحْصِنَاتُ إِنَّ إِنْ الْمُحْمِنِينَ اللَّهِ إِنْ إِنْ الْمُحْمِنِينَ اللَّهِ إِنْ إِنْ الْمُحْمِنِينَ اللَّهِ إِنْ إِنْ الْمُحْمِنِينَ اللَّهِ إِنْ إِنْ الْمُحْمِنِينَ اللَّهِ عَلَيْكُ إِنْ إِنْ الْمُحْمِنِينَ اللَّهِ إِنْ إِنْ الْمُحْمِنِينَ اللَّهِ الْمُحْمِنِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِنْ اللَّهِ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِلَا اللَّهِ	الكسائي ﴿
لَّكُمْ وَطَعَامُكُم لِلَّهُمُ ۞ٱلْمُؤْمِنَاتِ ۗ ﴿ الْمُؤْمِنَاتِ ۗ ﴿ اللَّهُ مِنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ	أبو جعفر
مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِنَبَ مِن قَبْلِكُمۡ إِذَآءَاتَيۡتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ مُحُصِنِينَ غَيْرَمُسَفِحِينَ وَلَامُتَّخِذِيٓ ٱَخْدَانِّ وَمَن يَكْفُر ﴿ ﴿	حفص ﴿
۞ <b>قَبُلِكُمُ</b> رِ ۞	قالون ﴿
أُوْنَّوُا قَبْلِكُم أَلْتَيْتُمُوهُنَّ غَيْرَ غَيْرَ	ورش
قَبۡلِكُمُ	ابن كشير ﴿
	السوسي ﴿
قَبْلِكُمْ إِذَا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	خلف
	خدلاد ﴿
قَبْلِكُم,	أبو جعفر

﴿ وَاللَّمُ حَصَنَاتُ ﴾: (ش) وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَاوِياً وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرَ لَهُ غَيْرَ أَوَّلَا اللهُ عَيْرَ أَوْلَا اللهُ عَيْرَ أَوْلَا اللهُ عَيْرَ أَوْلَا اللهُ عَيْرَ أَوْلَا اللهُ عَيْرَ أَوْلًا اللهُ عَيْرَ أَوْلَا اللهُ عَيْرَ أَوْلَا اللهُ عَيْرَ أَوْلَا اللهُ عَيْرَ أَوْلًا اللهُ عَيْرَ أَوْلًا اللهُ عَيْرَ أَوْلَا اللهُ اللهُ عَيْرَ أَوْلًا اللهُ عَلَيْ اللهُ عَيْرَ أَوْلًا اللهُ عَيْرَ أَوْلًا اللهُ عَيْرَ أَوْلًا اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَيْرَ أَوْلًا اللهُ اللهُ عَيْرَ أَوْلًا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْلُ اللهُ عَلَيْكُوا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْلًا اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

﴿ فَبَلِكُمْ إِذَا ﴾: قرأ ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه بضم ميم الجمع حالة الوصل مع وصلها بواو لفظاً. وقرأ ورش بصلة ميم الجمع من نقل حركة الهمزة إليها، وأسكنها الباقون. انظر مج ١: ٢٠، ٣٥٤.

(ش) وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبَلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَحْيِيرِهِ جَلَا (ش) وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا (ش) وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا

(د) وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْحَمْعِ أَصَلْ وَقَبْلَ سَا كِنِ أَتْبِعاً حُزْ غَيْرُهُ أَصْلَهُ تَلَا

أما خلف فله فيها التحقيق مع السكت وعدمه ولخلاد التحقيق من غير السكت وصلاً ووقفاً. ولا يجوز فيه وأمثاله النقل: (ضابط) وَلاَ نَـقَـلَ فِي مِيـــمِ الجَمِيعِ لِحَمْـزَةٍ بَـلِ الوَقَـفُ حُكُمُ الوَصَلِ فِيمَا تَنَقَّلاَ

سوره المائد				
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ نُوَّا إِذَا قُمَٰتُمَ إِلَى ٱلصَّلَوةِ فَأَغْسِلُوا ۚ هُ	ُ الْكَسْرِينَ ۞ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَ	؞؞؞؞؞؞؞ عَبِطَعَمَلُهُۥوَهُوَ فِي ٱلْآخِرَةِمِنَ	؞؞؞؞؞؞؞؞ ؙۿؙؙؙؙؙؚ۠ٵٞڵٟٳؠڮڹۏؘڡؘ <i>ؘ</i> ڎؘ؞ؘ	حفص
وَ يُحَدِّدُ وَقَمْتُمْرِ		وهُو		قالون
وَّا قُمْتُم ِ ٱلصَّلَوْةِ ۗ أَ	المُنوَّ عَالَمُنوُ	ٱلأَخْرَةِ	رُّ بِٱلِائْلَمْانِ عُلِمُ الْمُعْلِمُانِ	ورش
قُمتُم		( <del>)</del>		ابن كشير
		وَهُو		الدوري
		وَهُوَ		السبوسي
1 23.73		<u>َ</u> ٱلۡإِحْرَةِ	﴾ إِنَّالِإِيمَانِ	هشام خلف
۞قُمۡتُمۡ إِلَىٰ ۞قُمۡتُمۡ إِلَىٰ			۾ ح	\$
		ٱلْكِخُوةِ	ؙٚؠٲڵٳۑؠؘۮڹ <u>۞</u>	
		وهُو		الكسائي
قُمْتُم		وهُو		أبو جعفر
	و و مسرفر بر مراد م	(Y)		يعقوب
كَعَبَيْنَ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَأَطَّهَ رُوأً ﴿		••••••	<del>.</del>	حفص
كنتئم	بِرُءُ وسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ		چ : - اد -	قائون ﴿
	بِرُءٌ وَنبِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ	أَيْدِيَكُم ِ	ۇ وَ	ورش ﴿
كُنتُم	بِرُءُ وسِكُم وَأَرْجُلِكُم وَ	أَيْدِيَكُم	﴾ وُجُوهَكُم ِوَ	ابن كثير\$
	وَأَرْجُلِكُمْ		3	الدوري
	وَأَرْجُلِكُمْ		Š	السوسي
	وَأَرْجُلِكُمْ			تسبة
	وَأَرْجُلِكُمْ إِلَى وَأَرْجُلِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ رُءُوسِكُم وَأَرْجُلِكُمْ	أَيْدِيَكُمْ إِلَى	ر ا	خلف ﴿
كُنتُم	وَأَرْجُلِكُمْ		2 c c c c c c c c c c c c c c c c c c c	خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كُنتُم ۗ	بِرُءُ وسِكُم وَأَرْجُلِكُم	أيديكم	و و حُوهَ كُم وَ	أبو جعفرگ
	وَأَرْجُلِكُمْ	`	Ş	خلف ﴿
\$55555555555555555555555555555555555555	>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<i>\</i> \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	Acres er er er

(ضابط آحر) وَلاَ وَقَفَ فِي مِيمِ الجَميعِ بِنَقْلِهِ بَلِ الوَقفُ ثُمَّ الوَصَلُ سِيَّانَ يَا فُلَا انظر مج ١: ٥٥. ﴿وَأَرْجُلَكُمْ ﴾: (ش) مَعَ الْقَصْرِ شَدِّدْ يَاءَ قَاسِيَةً شَفَا وَأَرْجُلِكُمْ فِالنَّصَـبِ عَمَّ رِضاً عَلَا (د) وَشَنْآنُ سَكِّن أُوفِ إِنْ صَدُّ فَافْتَحاً وَأَرْجُلِكُمْ فَانْصِبْ حَلَا الْحَفَضُ أُعْنِلاَ

أول الكلام، ولأنه هو الظاهر في الغسل الذي أجمع عليه فقهاء الأمصار. والحجة لمن خفض: أن الله تعالى أنزل القرآن بالمسح على الرأس والرجل، ثم عادت السنة للغسل، أو لحمل المسح على بعض الأحوال، وهو لبس الخف، وللتنبيه على عدم الإسراف في الماء. (الحجة خا: ١٢٩).

سورة المائدة عَنْصَ فَيْ وَإِن كُنْتُم مَرْضَى أَوْعَلَى سَفَرٍ أَوْجَآءَ أَحَدُّ مِن الْفَآيِطِ أَوْلَمَسْتُمُ النِّسَ قالون فَي كُنتُم مَرْضَى سَفَرٍ أَوْ حِاءَ أَحَدُ مِن مَرضَى سَفَرٍ أَوْ حِاءَ أَحَدُ مِن مُرضَى النِهِ اللهِ عَامَاءَ أَحَدُ مِن كُنتُم مِرْضَى النِهِ اللهِ عَامَاءَ أَحَدُ مِن كُنتُم مِرْضَى النِهِ اللهِ عَامَاءً أَحَدُ مِن كُنتُم مِرْضَى النَّهِ اللهِ عَا الْحَدُدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا جَآءُأُحَدُّ حَآءَ أُحَدُّ مِّنكُم مِنَ ابن کشیر ﴿ حَرَجٍ وَلَاكِن يُرِيدُ أبو جعفر﴿

﴿جَآءَ أَحَدُ ﴾: انظر مج١: ٣٨٨.

وَرَفْعُ قَلِيلٌ مِنْهُمُ النَّصْبَ كُلِّلًا ﴿ أَوْ لَـٰ مَسْتُمُ ﴾: (ش) وَلَا مَسَتُمُ اقْصُر تَحْتَها وَبِهَا شَفَا هِأُو لَلْمَسِتُمُ فِي: انظر مج ١: ٣٨٩.

﴿ وَاثَقَكُم ﴾: فيه إدغام كبير للسوسي، وقد خالفه يعقوب إلا في بضع كلمات تذكر في مواضعها: (ش) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُحْتَلًا

وَهِ ذَا إِذَا مَا قَبَلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَّلًا

كَيَرِزُونُكُمْ وَاثَقَكُمْ وَخَلَقكُمُو وَحَلَقكُمُ وَخَلَقكُمُ وَخَلَقكُمُ الْخَلا

انظر مج۱: ۳۵.

سورة المأ	الجزء السادس
مُعَمَّدُهُ مَنْهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَكُمْ تَشْكُرُونَ فَيْ وَأَذْكُرُوانِعَمَدَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمِيثَنقَهُ ٱلَّذِي وَاتَقَكُم	ا حفص
	ا قالون ﴿
عَلَيْكُمْ لِعَلَّكُمْ لِعَلَّكُمْ لِعَلَّكُمْ لَعَلَّكُمْ لَهُ وَاثْقَكُمُ اللهِ عَلَيْكُمْ لَعَلَّ	
عَلَيْكُم لِعَلَّكُم وَاتْقَكُم	ابن کشیر اسسی
واثقتُمُ	السوسي
عَلَيْكُم لِعَلَّكُم وَاثْقَكُم وَاثْقَكُم وَاثْقَكُم وَاثْقَكُم وَاثْقَكُم وَاثْقَكُم وَاثْقَكُم وَ	إ أبو جعفر ﴿
بِعِةِ إِذْ قُلْتُمْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۚ وَاتَّقُواْ اللَّهَ ۚ إِنَّا اللَّهَ عَلِيمُ بِذَاتِ الصُّدُورِ ۞ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ فَوَمِينَ لِلَّهِ	حفص ﴿
وَ قُلْتُمْ وَ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال	
ي فلتمر © عَأْمَنُواْ	
قُلُتُم.	ابن کشیر ابن کشیر
اد قُلُتُم	ا ابو جعفرگ
9	حفص
شُهُدَاءَ بِٱلْقِسْطِّ وَلَا يَجْرِ مَنَّكُمْ شَنَانُ قَوْمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعْدِلُواْ أَعْدِلُواْ هُوَأَقُررُ لِلتَّقُوكَىٰٓ وَاتَّـ قُواْ ٱللَّهَ إِنَّ	قالون ﴿
يُجُرِمُنَّكُمُّ وَيُعَالِمُنَّكُمُّ وَيُعَالِمُنَّكُمُّ وَيُعَالِمُنَّكُمُّ وَيُعَالِمُنَّالُ وَيُعَالِمُنَّا	<u> </u>
شَنَكَأَنَّ لِلتَّقَوَيِ	ا ورش ا
يجُرِمنَّكُم	ابن كثير\$
لِلتَّقَوَيِي لِلتَّقَوِي	اندوري ﴿
لِلتَّقُوكِي	السوسي
نُ ثَاثَ اللَّهُ اللَّ	هشام ﴿
شُنْئَانُ	ابن ذكوان
شُنْءَانُ	شعبة
<u>التَّقَوَى</u>	خلف
للتَّقُهُ يَ	خـلاد 💸
الِلتَّقُوكِي لِلتَّهُوكِي الِلتَّهُوكِي	الكسائي الكسائي
شَنْكَانُ والِلتَّقُوكِ لِلتَّقُوكِ والِلتَّقُوكِ يَجُرِمُنَّكُمُ شَنْكَانُ لِلتَّقُوكِ	أبو جعفر ﴿
ي بر منطق الله الله الله الله الله الله الله الل	خلف ﴿
البدقوي	

﴿شَنَتَانُ﴾: انظر مج١: ٤٥٨.

﴿ شَنَانُ ﴾: قرئ بسكون النون في الحرفين. يجوز أن يكون مصدراً نحو: لَويْته ليَّاناً، والمعنى لا يجرمنكم بغض قوم أن تعتدوا. ويجوز أن يكون ﴿ شَنْتَانُ ﴾ بسكون النون صفة، ومعناه مبغض قوم، وفَعْلانُ أكثر ما يأتي للصفات. وقرئ ﴿ شَنَتَانُ ﴾ بفتح النون، وهو مصدر لا محالة، والمصدر يكثر على فَعَلان نحو: الغليان، وهذا من ذاك، والمعنى: لا يكسبنكم بغض قوم الاعتداء لأن صدوكم عن المسجد الحرام. (الموضح 1: ٤٣٦).

سورة المائد	ألجزء السادس
ٱللَّهَ خَبِيرُ بِمَاتَعُ مَلُونَ ۞ وَعَدَاللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِمِلُواْ ٱلصَّالِحَتِ لَهُم مَّغْ فِرَةٌ وَأَجْرُ عَظِيمٌ ۞	حفص
🕥 💍 🖒 🐧	قالون
خَبِيرًا عَالْمُنُوا ﴿ مَ مَعْ فِرَةً ۗ عَالْمُنُوا ﴿ مَ مَعْ فِرَةً ۗ عَالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال	ورش
هُمْ مَغْفِرَةً *	ابن كشير
اللَّهُ فَا اللَّهُ وَالْجُرُّ } وَأَجُرُّ اللَّهُ اللَّهُ وَأَجُرُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْجُرُّ }	خلف
الْمُ مَغْفِرَةً اللَّهُ اللَّ	أبو جعفر
وَالَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّهُواْ بِعَايَدِينَآ أَوُلَتِهِكَ أَصْحَبُ ٱلْجَحِيمِ ١ اللَّهِ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ عَامَنُواْ اَذْ كُرُواْ نِعْمَتَ	حفص
۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞	قالون ﴿
وَبِكَأَيْكَتِنَا ۞ عَأَلْمَنُوا ۚ	ورش ﴿
اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمَّ قَوْمُ أَن يَبْسُطُواْ إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْ وَأَتَّفُواْ اللَّهَ وَعَلَى اللَّهِ فَلَيْ تَوكُّلِ	) sait
إِنْ عَلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ أَيْدِيَهُمْ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْ	ا قالون
عَلَيْكُم ِ قَوْمٌ أَن إِلَيْكُم ِ	ورش ﴿
عَلَيْكُم إِنْ اللَّهُ مِ أَيْدِيَهُ مِ أَيْدِيَهُ مِ عَنكُم إِنَّا لَهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ م	أابن كشير ﴿
()عَلَيْكُمْ إِذْ قَوْمُ أَن يَبِسُطُواْ إِلَيْكُمْ أَيْدِيهُ مَ	خلف
<b>①</b>	خلاد
عَلَيْكُم إِنْ يَهُم أَيْدِيَهُم أَيْدِيَهُم عَنكُم	ٍ أبو جعفر ]
أُ الْمُؤْمِنُونَ إِنَّ ۞ وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَنَى بَنِ إِسْرَءِيلَ وَبَعَثْ نَامِنْهُ مُ اثَّنَى ْعَشَر نَقِيبًا وَقَالَ اللَّهُ	ا حفص
<u> </u>	اً قالون ﴿
ٱلْمُوْمِنُونَ ۞وَلَقَدَاَّخَذَ	ورش ﴿
﴾ أَلَّمُوْمِنُونَ	أ السوسي ﴿
أُ ٱلْمُوْمِنُونَ وَلَقَدُ أَخَذَ ﴿ نَقِيبًا إِفَالُ	أخلف }
ٱلْمُوْْمِنُونِ ٥	خلاد
َ المُوْمِنُونَ المُوْمِنُونَ	أبو جعفر ﴿
``````````````````````````````````````	N 9

﴿ إِسُو آءِ يَلَ ﴾: لا تمد الياء فيه لورش لأنه مستثنى من البدل. ولا ترقق راؤه عنده لأنه أعجمي. انظر مج١:٧٥. وفيه لأبي جعفر التسهيل مع المد والقصر وقفاً ووصلاً:

(د) كَمُسْتَهْزِئِي مُنْشُونَ خُلُفُ بَدَا وَجُزْ ءًا ادْغِمْ كَهَيْئَهْ وَالنَّسِيءُ وَسَهِّلًا وَجُزْ عَا ادْغِمْ كَهَيْئَهُ وَالنَّسِيءُ وَسَهِّلًا أَرْيَبَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمَدَّ أُدْ مَعَ اللَّآءِ هَلَأَنْتُمْ وَحَقِّقُهُمَا حَلَا

﴿سَيِّئَاتِكُمْ ﴾: أبدل حمزة همزها ياء خالصة عند الوقف، وخالفه خلف العاشر فحقق الهمز:

سورة المائدة ﴿ وَءَامَنتُم حَسَنَا لَّأْكَ فِرَنَّ عَنكُمُ سَيِّعَاتِكُمْ وَلَأَدْخِلَنَّكُمْ جَنَّتٍ تَجَرْى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ عَنكُمْ سَيِّعَاتِكُمْ وَلَأَدْخِلَنَّكُمْ لَأَتُّكَ فِرَنَ سَيِّعَاٰتِكُمْ عَنكُم سَيِّئَاتِكُم وَلأَدْخِلَنَّكُم ابن كشير عَنكُم سَيِّئَاتِكُم وَلَأُدْخِلَنَّكُ ابن كشير فَقَدضَّلَّ فَقَدضَّلَّ الكسائي فَقَدضَّلَّ قُلُوبَهُم أبو جعفر

(ش) وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاواً مُحَوِّلًا (ش) وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقَفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
الله الله الله المُعْرَفُونَ الْكَلِمَ عَن مَوَاضِعِهِ وَنسُوا حَظًّا مِّمَّا ذُكِّرُواْيِدْ وَلَا نَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَايِنَةٍ مِّنْهُمُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمُّ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمُ إِلَّا فَلِيلًا مِنْهُمُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمُ إِلَّا قَلْهُ مِنْهُمُ إِلَّا قُلْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَلَيْلُوا مِنْهُمُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمُ إِلَّا عَلَيْهُ مِنْ إِلَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْهُمُ إِلَّا اللَّهُ عَلَى مَا أَنْهُمْ إِلَّا عَلَيْكُمْ مِنْهُمْ إِلَّا عَلِيلًا مِنْهُمْ إِلَّا عَلِيلًا مِنْهُمْ إِلَّا فَلِيلًا مِنْهُمْ إِلَّا عَلَيْكُمْ عَلَى الْعَلَامُ عَلَى اللَّهُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَى عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ الْعَلِيلِ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ أَلِهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَ	حفص
٥ مِّنْهُمْ مِ مِّنْهُمْ	قالون
نَ كُرُوا مِّنْهُم	ورش
مِّنْهُم مِّنْهُم	ابن كشير
﴿ تَطُّلِع عَلَىٰ ﴿	السوسي
(	خلف
أَقُسِيَّةً	خلاد
﴾ أُقَــِــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكسائي
مِّنْهُم مِّنْهُم	أبو جعفر
هُ فَأَعَفُ عَنْهُمْ وَاصْفَحَ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿ وَمِنَ الَّذِينَ فَالُوْ أَإِنَا نَصَرَى ٓ أَخَذَنَا مِيثَنَقَهُمْ	حفيص
عنهم و کمیثلقهم	قالون
وَأُصْفَحِ إِنَّ ۞ نَصَدَرَيِي	ورش
ي عَنْهُم. ومِيثَلَقَهُم	ابن كثير
فَصَهُ رَيِي 🔾 🐧	الدوري
نَصَنَرَي	السوسي
وَاَصْفَحْ إِنَّ نَصَرَيِي	خلف
نَصَدَرَي	خلاد
نَصَهُ رَيْ	الكسائي
۶ · ۱	أبو جعفر
نَصِهُ رَيْ	خلف
KK KK BIKK KI	i Terrenderander

﴿ قَاسِيَةً ﴾: (ش) مَعَ الْقَصْرِ شَدِّدْ يَاءَ قَاسِيَةً شَفَا وَأَرْجُلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رِضاً عَلَا (د) مِنَ اجْلِ اكْسِرِ انْقُلْ أَدْ وَقَاسِيَةً عَبَدْ وَطَاغُوتَ وَلَيْحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِّلًا

﴿قَاسِيَةً﴾: قرئ بغير ألف، مشددة الياء (قسيَّة) أصلها (قَسِيْوَة) والوجه في ذلك أنه فَعيلَة، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن قلبوا الواو ياء وأدغموها، فالتشديد لذلك. وفعيل يأتي بمعنى فاعل كشاهد وشهيد وعالم وعليم. وفعيلة أبلغ في الذم من فاعلة. ومعنى قسيَّة: رديئة من قولهم (درهم قسّي أي بَهْرج).

وقرئ ﴿قَاسِيَةً﴾ على فاعلة وأصلها (قاسِوة) من القسوة فانتقلت الواو ياء لكسرة السين، ونظائره في التنزيل كثيرة ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم﴾، ﴿فَوَيْلُ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكْرِ ٱللَّهِ﴾، والقسوة في القلب خلاف اللين والرقة. (الموضح ١: ٤٣٨، الحجة حا: ١٢٩).

الجزء السادس

سورة المائدة فَسُواْحَظًا مِّمَّاذُكِّرُواْ بِهِ عَأَغُرْبَنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيكِمَةَ وَسَوَّفَ يُنَبِّئُ وَٱلْبَغَضَاءَ إِلَى قالون وَٱلْبِغُضَاءَ إِلَى ورش وَٱلْبِغُضَاءَ إِلَى ابن کشیر ﴿ وَٱلْبَغْضَاءَ إِلَى الدوري وَٱلْبِغُضَاءَ إِلَى ٱلۡقِيكَمَةِ أبو جعفر  $\bigcirc$ اللهِ يَتَأَهْلَ ٱلْكِتَابِ قَدْ جَاءَ كُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ ح قالون (J)(J) ورش ابن كثير وَقَد جَاءَكُمُ الدوري قَدجَّاءً كُمِّ ۞ يُبَيِّر ابن ذكوان 🗽 ٠ ٥ قَد جَّكِآءَ كُمُ خيلاد أبو جعفر} قَد جَّامَ حَكَمً

﴿ وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ ﴾: (ش) وَتَسْهِيلُ الْاخْرَىٰ فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفِّئَ إِلَىٰ مَعْ جَاءَ أُمَّـةً انْـزِلَا فَوَالْبَغْضَآءَ إِلَىٰ هُـ وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا فَكَالْوَاوِ سُهِّلَا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا وَكَالْوَاوِ سُهِلَا فَيْ وَلَا عَلَىٰ اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّانِ إِذْ طَرَا وَحَقِّقُهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وِلَا وَلا يَخْفَى وقف حمزة وهشام عليها بالإبدال مع القصر والتوسط والمد. انظر مج١: ١٢٨.

سورة المائدة ألجزء السادس رِضْوَانَهُۥسُبُلَٱلسَّكَمِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَٱلظُّلْمَاتِ إِلَى هِ اللَّهُ لَقَدْكَ فَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓ أَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَهِ ٱلنُّورِ بِإِذْنِهِ - وَيَهْ دِيهِمْ إِلَىٰ صِرَطٍ مُّسْتَقِيب قالون (1) ابن كثير ﴿ أَللَّهُ هُو

﴿ رِضُو اَلْهُ ﴾: (ش) وَرِضُوانَ اضَمُمَ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَد مَهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفِّلَا استثني لشعبة من هذا الحكم الموضع الثاني في المائدة ﴿ اَتَّبَعَ رِضُو اَللهُ ﴾، فقرأه بكسر الراء كالباقين. ﴿ أَبِنَا وَ اللهُ اللهُ عَلَى مَا في بعض المصاحف من تصوير الهمزة واوًا، وخمسة على ما في البعض الآخر من رسمها بلا واو. والاثنا عشر وجهاً هي: سبعة على الرسم لأن

33	
ٱبْنُ مَهْيَمَۚ قُلْ فَمَن يَمْلِكُ مِنَ ٱللَّهِ شَيِّعًا إِنَّ أَرَادَ أَن يُهِّلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْكِمَ وَأُمَّكُ. وَمَن فِي ﴿	ا حفص
سَنَيْ إِنَ أَرَادَ	{ ورش ﴿
۵ فَمَن يَعْمَلِكُ سَيْعًا إِنْ أَرَادَ أَن يُهِمَّلِكَ ( ) فَكَمَن يَعْمَلِكُ سَيْعًا إِنْ أَرَادَ أَن يُهِمَلِكَ	خلف ﴿
ا الْحَيْثِينَ الْحَيْثِينَ	خلاد ﴿
ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ۚ وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّكُمُ وَتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَابَيْنَهُمَا يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ وَٱللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ١	ا حفص
ٱلاَّرْضِ وَٱلاَّرْضِ شَيْءِ ﴿	ورش ﴿
ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا إِوَلِلَهِ وَٱلْأَرْضِ شَيْءٍ ﴿	إخلف ﴿
ٱلْإَرْضِ وَٱلْأَرْضِ شَيْءً ﴿	خلاد ﴿
وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُوَٱلنَّصَكَرَىٰ خَنُ أَبْنَتَوُّاٱللَّهِ وَأَحِبَّتَوُّهُ، قُلَ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم مِ الْأَنتُم بَشَرُّمِ مَّنَ خَلَقً	حفص
٠ ﴿ يُعَدِّبُكُم بِذُنُوبِكُم ۖ أَنتُم ِ ۚ أَنتُم ِ أَ	قالون ﴿
۞وَٱلنَّصَــُكَرِيِيْ ﴿ فَالنَّصَــُكُرِي ۗ ﴿ وَٱلنَّصَــُكُرِي ۗ ﴿ وَالنَّصَــُكُرِي ۗ وَالْمَالِيَةِ الْمَالِ	ورش <u>}</u>
يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم أَنتُم	ابن کشیر ﴿
© وَٱلنَّصَــُرَيِيْ	الدوري
وَٱلنَّصَــُرَي	السوسي ﴿
وَٱلنَّصَكَرَا فِي ﴿ وَٱلنَّصَكَرَا فِي ﴿ وَٱلنَّصَكَرَا فِي الْأَوْتُ مُو الْأَوْتُ مُو الْأَوْتُ مُ	خلف
وَٱلنَّصَــُرَي	خلاد ﴿
وَٱلنَّصَــُرَيِي	الكسائي
يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم  أَنتُم <sup>ِ </sup> مِّمَّنَ خَلَقَ ۗ	أبو جعفر ﴿
والنَّصَارَي	خلف ﴿
	S

الهمزة فيه مرسومة على واو فتبدل واواً مضمومة ثم تسكن للوقف. ويجري فيها الأوجه الثلاثة القصر والتوسط والمد مع السكون المحض، ومثلها مع الإشمام، والسابع روم حركتها مع القصر. (انظر البدور: ٩٠).

وأوجه الرسم هذه لأن حمزة كان يخفف الهمز عند الوقف عليه فكان يتبع رسم المصحف العثماني في الياء والواو والحذف، فما كانت صورته واواً (كما هنا) وقف عليه بالواو:

(ش) كَقَولِكَ أَنْبِغُهُمْ وَنَبِّغُهُمُ وَقَدْ رَوَوا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسَهِلًا فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِرَسْمَهُ وَالْاحْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا (ش) وَعَنْدَ أَبِي عَمْرِو وَكُوفِيِّهِمْ بِهِ مِنَ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتُ تَحَمَّلًا وَأَكْثَرُ أَعْلَمُ الْعَلَائِتِ مِطْولًا وَأَكْثَرُ أَعْلَائِتِ مِطْولًا

وخمسة القياس: هي إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والمد، ثم التسهيل بالروم مع المدوالقصر. انظر مج١:٨٠.

سورة المائدة كَنْ فَدْ جَاءَكُمْ جَاءَكُمْ جَاءَكُمْ جَاءَكُمْ جَاءَكُمْ بَرُّ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ ؞ ﴾ ﴾ يغَفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ و لِلَهِ مُلَكُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۖ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ ۞ يَتَأَهْلَٱلْكِئْبِ قَدْ جَآءَكُمُ (J)  $\bigcirc$ وَٱلْأَرْضِ يُغَفِر لِّمَن وَيْعَذِّب مَّن وَٱلْإِرْضِ مَن يَشِمَاءُ وَٱلْإِرْضِ  $\bigcirc$ رَسُولْنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةِ مِّنَ ٱلرُّسُلِ أَن يَقُولُواْ مَاجَآءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ فَقَدْ جَآءَكُم بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ وَٱللَّهُ عَلَى كُلِّ قالون فَقَدجّاءَكُمُ فَقَدجَّاءَ كُمُ فَقَدجًاءً كُمُ جَآءَنَا جَأَءَنَا بَشِيرِوَلًا فَقَدجَّآءَكُم بَشِيرٌ وِنَذِيرٌ وِٱللَّهُ فَقَدجِّإَءَكُمُ جَاءَنا ۞ فَقَدجَّاءَ كُهُ جَإَءَنَا

﴿ يَغْفِرُ لِمَن، يُعَذِّبُ مَن ﴾: انظر مج ١: ٣١٠. ﴿ يُبَيِّنُ لَكُمْ، فَقَدْ جَآءَ كُم ﴾: انظر مج ١: ٣٤٣، ٩٥. ﴿ إَذْ جَعَلَ ﴾: انظر مج ١: ١٢٠.

سوره المائدة		أجرء السادس
؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	﴾ شَيْءِقَدِيرٌ ۞	حفص
عَلَيْكُمْ وَفِيكُمْ أَنْبِئَاءَ أُوجَعَلَكُمْ فِي عَلَيْكُمْ أَنْبِئَاءَ أُوجَعَلَكُمْ فَي	D §	قالون
مُوسَىٰ ﴿ عَلَيْكُم وَ فِيكُم أَنْبِئَآءَ ﴿ وَيَكُم أَنْبِئَآءَ ﴾	الله المستحقاء الله الله الله الله الله الله الله الله	ورش
عَلَيْكُم فِيكُمْ وَجَعَلَكُمْ		ابن كشير
مُوسَيِيٰ ۞ إِذَجَّعَلَ مُوسَيٰ مُوسَيٰ		الدوري
2		السوسي
﴿ إِذَ جَّعَلَ		هشام
(y)	2 h	ابن ذكوان إ ن ا ن
الله مُوسَى عَلَيْكُمْ إِذَ فِيكُمْ أَنَّابِيَآهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا		خلف
مُوسَيِي	ي س.ح	خلاد
مُوسَيِي 🕠	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الكسائي
عَلَيْكُم فِيكُم وَجَعَلَكُم		أبو جعفر ﴿
مُوسَيِي		خلف
الَمْ يُؤْتِ أَحَدَامِّنَ ٱلْعَلَمِينَ ﴿ يَكَوْمِ ٱدَخُلُواْ ٱلْأَرْضَ ٱلْمُقَدَّسَةَ ٱلَّتِي كَنْبَ ٱللَّهُ لَكُمْ وَلَاتَرْنَدُواْ ﴿	اللُّهُ مُّلُوكًا وَءَاتَىٰكُم مَّ	حفص
رِمَا ۞ كَكُمْ	مُمُوكًا أَوَءَاتَنكُم	قالون
يُوْتِ ۞ٱلأَرْضَ	ۇ <u>و</u> َعَالَّتِنِيْكُ	ورش
رِمَا لَكُم	أُمُلُوكًا وَءَاتَنكُ	ابن كشير ﴿
۞ يُوْتِ		السوسي ع
۞ٱڷۣٳٝۯۻؘ	مُّ مُّلُوكًا وَءَاتَبِكُ	خلف
ٳٞڵؙٳ۫ڔؙڞؘ	﴿ وَءَاتَهِكُمْ	خلاد
<u> </u>	ۇ وَءَاتَىٰكُم	الكسائي ﴿
ِمَا يُؤْتِ لَكُم	أُ مُلُوكًا وَءَاتَنكُم	أبو جعفر
الإرض الأرض مَا يُؤْتِ مَا يُؤْتِ	وَءَاتَہٰكُم	خلف
	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	<u> </u>

## ﴿يُؤْتِ﴾: أبدل همزه ورش والسوسي وأبو جعفر وصلاً ووقفاً، وحمزة وقفاً:

(ش) إِذَا سَكَنَتُ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَورْشٌ يُرِيهِ احَرْفَ مَدِّ مُبَدِّلًا (ش) وِيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدَّا غَيْرَ مَحْزُومٍ اهْمِلًا (د) وَسَاكِنَهُ حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنَ إِذَا غَيْرَ رَأَنْبِقَهُ مَ فَلَا (د) وَسَاكِنَهُ حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنَ إِذَا غَيْرَ رَأَنْبِقَهُ مَ وَنَبِّقَهُ مُ فَلَا (ش) فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدِّ مُسَكِّناً وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَد تَّنَزَّلَا

وخالف خلف العاشر أصله: (د) ....طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلَا

حفص قالون ورش
ورش
ابن كشير
الدوري
السوسي
خلف
خيلان
الكسائي
أبو جعفر
خلف
_
<u>jair</u>
<u>, a is</u>
حفص قالون
عضص قالون ابن كشير
حفص قالون ابن كثير الدوري
حفص قالون ابن كثير الدوري السوسي
حفص قالون ابن كثير الدوري السوسي خلف
حفص قالون ابن كثير الدوري السوسي خلف خلف

﴿ جَبَّارِينَ ﴾: (ش) وَفِي أَلِفَاتٍ قَبِلَ رَا طَرَفٍ أَتَتَ بِكَسْرٍ أَمِلُ تُدْعَىٰ حَمِيداً وَتُقْبَلَا بَدَارِ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاً وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعْهُ فِي الْهِ بَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلاً

أمال أبو عمرو ودوري الكسائي الألف إذا كانت الراء المكسورة بعدها في موضع اللام من الفعل، والكلمة في موضع خفض، إلا أن دوري الكسائي خالف في ﴿إِنَّ فِيهَا قُومًا جَبَّارِينَ ﴾ وهي في موضع نصب فأمالها. (انظر الوافي: ١٥١). ملاحظة: لورش في الآية ﴿قَالُواْ يَلْمُوسَىٰ ... دَخِلُونَ ﴾ أربعة أوجه: فتح ﴿يَلْمُوسَىٰ ﴾ وعليه الفتح والتقليل في ﴿جَبَّارِينَ ﴾ أربعة أوجهان المذكوران وهذه طريقة، والثانية فتحهما معاً وتقليلهما معاً.

سورة المائدة	الجزء السادس
۫ فَإِنَّكُمْ غَلِبُونَ وَعَلَى ٱللَّهِ فَتَوَكَّلُوٓ أَإِن كُنْتُم مُّؤَمِنِ بِنَ اللَّهِ قَالُواْ يَكُمُوسَيۤ إِنَّا لَن نَّذُخُلَهَ ٓ ٱبْدَامًا وَامُواْ فِيهَا ۖ ﴿	حفص
﴾ فَإِنَّكُمْ وَ اللَّهُ مُؤْمِنِينَ ۞	قالون
ا مُّوْمِنِينَ ايَكُمُوسِيَ	ورش 🌋
فَإِنَّكُم كُنتُم مُؤِّمِنِينَ كُنتُم مُؤِّمِنِينَ	ابن كشير ﴿
ن کُمُوسَئِی 🐧 🐧 🐧 🌲 🏂 🏂 🐧 🐧 🐧 🏂 🐧 🐧 🖠 🐧 💮 💮 💮 💮 💮 💮 💮 💮 💮 💮 💮 💮 💮	الدوري
مُّوْمِنِينَ يَلْمُوسَىٰ	السوسي ﴿
مُّوْمِنِينَ ۞ يَكُمُوسَيِ	خلف
مُّوْمِنِينَ يَامُوسَيِ	خلاد ﴿
المُوسَيَّ المُوسَيِّ المُوسَيِّ المُوسَيِّ المُوسَيِّ المُوسَيِّ المُوسَيِّ المُوسَيِّ المُوسَيِّ	الكسائي ﴿
فَإِنَّكُمْ كُنُتُمْ مُوْمِنِينَ كُنُتُمْ مُوْمِنِينَ	أبو جعفر ﴿
يَكُمُوسَيَ	خلف
فَٱذْهَبَ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَالِلَآ إِنَّاهَ هُمَا قَعِدُونَ ﴿ إِنَّ الْأَوْلِ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي فَافُرُقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ ٱلْقَوْمِ ﴿ مُ	حفص ﴿
	قالون ﴿
<u>فَٱذْهَبَ ٱنتَ</u> ۞قَالرَّبّ	ورش ﴿ ال
2	السوسي ﴿ خلف ﴿
<u> </u>	<u>~~~~</u>
ٱلْفَنسِقِينَ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي ٱلْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْفَسِقِينَ ﴿ اللَّهُ هَا وَاتَّلُ عَلَيْهِمْ ﴿ اللَّهُ اللَّ	حفص
©عَلَيْهِمْ, (©عَلَيْهِمْ, (©عَلَيْهِمْ, (©عَلَيْهِمْ, (©عَلَيْهِمْ, (©عَلَيْهِمْ, (©عَلَيْهِمْ, (©عَلَيْهِمْ,	ا قالون ﴿
اللَّدْضِ تَأْسَ ﴿ اللَّدْضِ تَأْسَ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِم اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	ورش ؟ ا س
عَلَيْهِم	ابن کشیر ﴿
وَيَاْسَ مَا مُعَادِّ مِنْ مَا يَعَادِ مِنْ مَا يَعَادِ مِنْ مَا يَعَادِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ	۱ السوسي ج اخاذ
نَعَلَيْهُمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً بِيتِيهُونَ ٱلْأِرْضِ عَلَيْهُمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً بِيتِيهُونَ ٱلْأِرْضِ ( عَلَيْهُمْ أَلَيْ	
العَسِفِين فِيهِ وَ وَمَا عَلَيْهِمْ وَ وَ وَعَالَيْهِمْ وَ وَ الْأَرْضِ تَأْسَ عَلَيْهِمْ وَ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ وَ عَلَيْهُمْ وَ عَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ وَ عَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعِلْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلِي فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ فَعَلَيْهُمْ وَعَلَيْهُمْ وَالْعُلْمُ فَعَلَيْهُمْ وَالْعُلْمُ فَعَلَيْهُمْ وَعَلَيْهُمْ وَعَلَيْهُمْ وَالْعُلِمُ فَعَلَيْهُمْ وَالْعُلْمُ فَعَلَيْهُمْ وَالْعُلْمُ فَعَلَيْهُمُ وَالْعُلْمُ فَعَلَيْهُمْ وَالْعُلْمُ فَعَلَيْهُمْ وَالْعُلْمُ فَعَلَيْهُمْ وَالْعُلْمُ فَعَلِهُمُ فَعِلْمُ فَعَلِهُمُ وَالْعُعُمُ وَالْعُلْمُ فَعِلْمُ فَعِلَالْمُعُمُ وَالْعُلْمُ فَعِلْمُ فَ	خلاد گ
عَلَيْهِم عَلَيْهِم اللهِ عَلَيْهِم اللّهِ عَلَيْهِم الل	أبو جعفر ﴿
عَلَيْهُمْ	يعقوب ﴿

﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾: انظر مج١: ٥٥.

﴿عَلَيْهِمْ ﴾: أَ (ش) عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُو جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفاً وَمَوْصِلًا (د) وَبِالسِّينِ طِبْ وَاكْسِرَ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَلَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلَّلاً انظر مج١: ٢٠. عَنِ ٱلْيَاءِ إِنَّ تَسْكُنْ سِوَى ٱلْفَرْدِ وَٱصْمُمِ انْ تَــزُلُ طَابَ إِلَّا مَنْ يُولِّهِمْ فَلَا

	• ************************************	*****
رَّبَا قُرْبَانَا فَنُقُيِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُنَقَبَّلَ مِنَ ٱلْآخَرِ قَالَ لَأَقَٰنُكَ ۖ قَالَ	إَ نَبَأَ ٱبْنَيَّ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ إِذْ قَ	حفص
مِنَ ٱحَدِهِمَا ٱلْأَنْخَرِ	﴿ ﴿ اَبْنَىَ مَا أَدُمُ	ورش
قَالَ لَّأَقَنُلُنَّكَ قَالَ	﴿ ٤ كَادَم بِٱلْحَقِّ	السوسي
مِنْ أَحَدِهِ مَا ٱلْإَخْرِ	اِ أَبْنَيَّ ءَادَمَ الْبُنَيِّ عَادَمَ	خلف
اً لَكُ خُرِ		خلاد
اللَّهُ اللَّهِ عَنْ بَسَطَتَ إِنَّ يَدَكَ لِنَقَنُكِنِي مَا أَنَاْ بِبَاسِطِ يَدِي إِلَيْكَ لِأَ قَنُكُكَّ إِنِّي أَخَافُ ٱللَّهَ	﴿ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْمُنَّقِينَ الْإِ	حفص
٠ ( اِنِّيَ		قالون
آنِيَ 🕟		ورش
۞يدِى إِنِّيَ	<u> </u>	ابن کشیر ﴿
إِنِّي		الدوري
إِنَّ		السوسي
۞ي <i>َدِئَ</i>		هشام ک
یکِیؔ		ابن ذكوان ﴿
یکِدِیؔ		شعبة
٠٠ بِبَاسِطٍ <u>بَ</u> دِیَ	8	خلف
ڛؘۣۮۣؽٙ	8	خلاد
یَدِیٓ		الكسائي
إِنِّي		أبو جعفر ﴿
یکری 🕤		يعقوب
یَدِیؔ	}	خلف

﴿ يَكِنِى إِلَيْكَ ﴾: (ش) وَ نِنْتَانَ مَعْ خَمَسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَىٰ مَا تَعَزَّلَا وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِي الْمُلَا وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِي الْمُلَا وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِي الْمُلَا الْمُلَا مِجا : ٢٠١. (د) كَقَالُونَ أُدْلِي دِينِ سَكِّنْ وَإِخْوَتِي وَرَبِيِّي اَفْتَحَ اَصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ خُمِّلا الظر مجا : ٢٠١. (د) كَقَالُونَ أُدْلِي دِينِ سَكِّنْ وَإِخْوَتِي وَرَبِي اَفْتَحَ اَصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ خُمِّلا ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾: لحمزة وهشام وقفاً اثنا عشر وجهاً. انظر مجا : ٢٠١. ﴿ وَعَشَرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا ﴿ شَ فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنَ ....... وَعَشَرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمُّ مُشْكَلًا ﴿ شَ فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنَ ...... وَكُلُونُ رُءُوسُ الآي قَدْ قَلَ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرَ مُكَمَّلا وَيَا أَسْفَى الْعُلَا وَلَاكُنْ رُءُوسُ الآي قَدْ قَلَ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرَ مُكَمَّلا (ش) وَيَا وَيَا وَيَا وَيَا حَسْرَتَى طَوْوَا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَا (ش) وَمَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَا (ش) وَيَا وَيَا قَسَلَ قَيْ وَيَا حَسْرَتَى طَوْوَا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَا (ش) وَيَا وَيَا قَسَلَ عَسْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَا

وقرأ رويس عن يعقوب بإلحاق هاء السكت في الوقف في ثلاث كلمات ذات ندبة؛ أي ما يُتفجع به بيا، وهي من تفرده، وهن: ﴿يَأْسَفَىٰ ﴿يَلَحَسْرَتَىٰ ﴿يَلُونَيْكَ ﴿يَلُونَاكُمْ وَيلاحظ في الوقف عليها المد الطويل لسكون ما بعد

سورة المائ		أجزء السادس
فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَبِ النَّارِّ وَذَلِكَ جَزَّ قُا ٱلظَّالِمِينَ ﴿ فَالْوَعَتُ	﴾ أُ رَبَّ الْعَكْمِينَ شَيَّ إِنِّ أَرِيدُ أَن تَبُوّ أَبِاثُمِي وَإِثْمُكَ	حفص
0	(۱) اِنْ	قالون
مِنَ أَصْحَبِ ٱلنَّارِ	إُنِّي ۞	ورش
	(F)	ابن کشیر ﴿
<u></u> ٱلنَّارِ	<u></u>	الدوري ﴿
ٱلنَّارِ		السوسي ﴿
(7)		هشام ﴿
منَّ أَصْحَابِ (الدوري) <b>النَّابِ</b>	$\odot$	خلف ﴿
(الدوري) <b>النَّارِ</b>		الكسائي ﴿
	ٳؚؽ۫	أبو جعفر ﴿
َ ﴿ إِنَّ فَبَعَثَ اللَّهُ غُلَا إِيبَّحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيهُ , كَيْفَ يُوَارِي	لَهُ، نَفْسُهُ ، قَنْلَ أَخِيهِ فَقَنْلَهُ ، فَأَصْبَحَ مِنَ ٱلْخَسِرِيرَ	حفص
0		قالون ﴿
﴿ ٱلْأَرْضِ		ورش ﴿
20 \$	() أُخِيلِ	ابن کشیر ﴿
﴿ غُرَاهًا يَبِحُثُ ٱلْإِرْضِ		خلف ﴿
۞ٱڷۣٚڴؘؙۯۻ		خلاد
هَـٰذَاٱلْغُرَابِ فَأُورِي سَوْءَةَ أَخِي فَأَصَّبَحَ مِنَ ٱلنَّادِمِينَ ﴿ اللَّهِ مِنْ النَّادِمِينَ	سَوْءَةَ أَخِيدِ قَالَ يَكُويَلَتَى أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ	حفص ﴿
	<b>©</b>	قالون
سَكُوْءَةً	سَنُوْاءَةُ يَنُويَلُكَيْ أَنَا كُونَ	ورش ﴿
	<u>؆ٲؙڿؠؠ</u>	ابن کشیر ﴿
	ي يَوْيَلْقِيَ	الدوري ﴿
	يَكُوبَلُكُمِي أَنِّ إِلَّوُنَ	الدوري خلف خلاد
	﴿ يَنُونِيلُتِيْ	خلاد
	ن يَكُونِيلُتِي	الكسائي ﴿
	يكويَلَۃٍ	خلف

الألف: (د) ....وَقِفَ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا (د) وَذُو نُدَبَةٍ مَعْ ثُمَّ طِبُ وَلِهَا ..... ﴿ يُسُونَلَتَى ﴾: وجه زيادة هاء السكت في هذه الكلمات المبالغة في إعلام التفجع. ووجه حذفها على الأصل اتباع الرسم. (هامش الإيضاح ز: ١٦٢).

﴿ فَأُو ٰ رِى ﴾: (ش) وَإِضَحَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ ...... (ش) ...... عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا فُو ٰ وَأُو ٰ رَيْكُ النَّمْلِ آتِيكَ قُولًا فُولًا فَو حَرْفَا النَّمْلِ آتِيكَ قُولًا

ذكر الشاطبي للدوري عن الكسائي الإمالة في لفظ يواري وأواري، ولكن المحررين بينوا أن الإمالــة لـه ليســت مـن طريق الحرز بل هي من طريق النشر، فذكر الشاطبي الإمالة له خروج عن طريقه فلا يلتفت إليه. (انظر الوافي: ١٥٤).

عَمْ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَاعَلَى بِنَيْ إِسْرَةِ مِلَ أَنَّهُ مِن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادِ فِي ٱلأَرْضِ فَكَأَنَّمَا فَتَلَ أَفْسُ اللهِ عَلَيْ فَاسَادِ فِي ٱلأَرْضِ فَالْمِن اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

وَلَقَد جَاءَتْهُم رُسَلُنَا

🥤 حَآءَ تُهُمُّ

وَلَقَد جَّاءَ تُهُمُ

وَلَقَد جَّاءَ تُهُمَّ

جَمِيعًا وَلَقَد جَاءَتُهُمُ

ۅۘۘڶڡؘۜۮجَآءَتَّهُ ۗ مُرُسِّلُنَا بِٱلْبَيِّنَات ثُمَّ ۅَلُقَدجَّآءَتَّهُ مُر وَمَنَ آخِيبَاهِا

سورة المائدة

وَلَقَد يَّا اَخُلِى: (د) مِنَ احْلِ اكْسِرِ انْقُل أُدْ وَقَاسِيَةً عَبَدُ وَطَاغُوتَ وَلْيَحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِّلا هُمِنَ أَجْلِ نَا اللهُ وَقَاسِيَةً عَبَدُ وَطَاغُوتَ وَلْيَحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِّلا هُمِنَ أَجْلِ نَا أَبُو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها إلى النون تخفيفاً واتباعاً للأثر، وهي من تفرده. وإذا وقف على هُمِنْ ابتدأ بهمزة مكسورة. وقرأ الباقون بفتح الهمزة وسكون النون على الأصل وهما لغتان. (طلائع: ٧٥). هُأَحْيَاهَا، أَحْيَا أَلنَّاسَ نَا عند الوقف على هُأَحْيَاهُ أَمالها الكسائي وقللها ورش بخلف عنه:

(ش) ولَنْ كِسْنَا عِنْهُ مَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسْائِيِّ مُيَّلًا وَذُو الرَّاءِ وَرْشَ بَيْسَنَ بَيْسَنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَسَا لَهُ الْخُلَفُ جُمَّلًا وَفِي سُبَلُنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصِّلًا (ش) رَفِي رَسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُمْ ثُمَّ رُسْلُهُم وَفِي سُبَلَنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصِّلًا (د) وَلَكِنْ وَبَعْدُ انْصِبْ أَلَا اشْدُذَ لِتُكْمِلُوا كَمُوصٍ حِمَّ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أَثْقِلًا (د) وَلَكِنْ وَبَعْدُ انْصِبْ أَلَا اشْدُذَ لِتُكْمِلُوا كَمُوصٍ حِمَّ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أَثْقِلًا وَيُعَدِّرًا وَثَيَا قُرْبَةٌ سَكَنَ اللَّلَا حَمَّ عُذَرًا وَيَا قُرْبَةٌ سَكَنَ اللَلَا

﴿ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهِ وَالْمُعَالِ وَصْمُهَا. والحجة لمن أسكن أنه كره توالي ضمتين في اسم، فأسكن تخفيفاً.

الجزء السادس

الكسائي

أبو جعفر

والحجة لمن ضم أنه أتى بالكلمة على أصلها. انظر مج١: ٧٧، ١٦١. ﴿ أَيْدِيهِمْ ﴾: انظر مج ١: ١٢٥. ﴿ الدُّنْيَا ﴾: انظر مج ١: ٦٤. سورة المائدة الجزء السادس ِحُرُّ ﴾ يَتَأَيُّهُــَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّـَقُواْ ٱللَّهَ وَٱبْتَغُوٓ اْإِلَيْهِ ٱلْوَسِ قالون ورش لَعَلَّكُمْ تُفَلِحُونَ ﴿ إِنَّا ٱلَّذِينَ قالون ورش ابن كثير أبو جعفر عَذَابِ يَوْمِ ٱلْقِيَكَمَةِ مَانُقُبِّلَ مِنْهُمٍّ وَلَكُمْ عَذَابُ أَلِيدُ ۗ إِنِّ يُرِيدُونَ أَن يَغَرُجُواْ مِنَ ٱلذَّ فانون ابن كثير الكسائي وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ۞ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقْطَحُوۤاْ أَيْدِيَهُ مَاجَزَآءُ بِمَاكَسَ

> ﴿ النَّارِ ﴾: (ش) وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتَ بِكَسَرٍ أَمِلْ ثُدْعَىٰ حَمِيداً وَتُقْبَلَا (د) وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْوَيًا ءُ يَسَنِّنَ يُمَنَّ وَافْتَحِ ٱلْبَابَ إِذَ عَلَا

> > انظر مج۱: ۲۲.

سورة المائدة	الجزء السادس
نَن تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ ۦ وَأَصَّلَحَ فَإِتَ ٱللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْةً إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌرَّحِيمٌ ﴿ اللَّهَ اَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ﴿	حفص ﴿ ١٠٥٥
	قالون 🌡 🕠
© وَأَصَّلُحَ	ورش
& ask €	ابن کشیر ﴿
نَ مَعْدظُلُمِهِ عَدظُلُمِهِ عَدظُلُمُهِ عَدظُلُمُهِ عَدظُلُمُ هِ عَدْظُلُمُ هِ عَدْظُلُمُ هِ عَلَيْ	السوسي ﴿
تَعَلَمَ أَنَّ تَعَلَمَ أَنَّ يَعْلَمُ أَنَّ عَلَمَ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْكُمُ عَلَمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَلَيْكُمُ عَلَمُ عَلَيْكُمُ عَلَمُ عَلَيْكُمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِ	خلف ﴿
وَتِ وَٱلْأَرْضِ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيدٌ ﴿ ثَا يَا يُهَا ٱلرَّسُولُ لَا ﴿	
	قالون ﴿
وَٱلْأَرْضِ وَيَغْفِرُ شَيْءٍ ۞ ۞يُعَذِّبَمَّن وَيَغْفِر لِّهَنَ ۞الْسَمُ لَلَا ﷺ	ورش ﴿
يَعَذِب مَّن وَيَغَفِر لِمَن $\bigcirc$ الْرَسُول لَآ $\bigcirc$ $\bigcirc$ الرَّسُول لَآ $\bigcirc$	السوسي ؟ السيسية النماذ ؟
وَٱلْأِرْضِ مَن يَشِيَاءُ لِمَن بِشِيَاءُ شَيْءٍ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله	خلف ا
وَٱلْأَرْضِ ۞۞ شَيْءٍ	خلاد ﴿
وَ ٱلَّذِينَ يُسَرِعُونَ فِي ٱلْكُفِّرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُواْءَامَنَا بِأَفْوَهِ مِدَ وَلَمْ تُؤْمِن قُلُوبُهُمْ وَمِنَ ٱلَّذِينَ ﴿	حفص ﴿ يَحَرُّنكَ
ك فَالُوبُهُمْ فَكُوبُهُمْ فَالُوبُهُمْ	ا قالون ﴿ يُحرِنا
كَ يَأْمَنَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ	ورش ﴿ يُحَمِّرِنا
بِأَفْوَاهِ إِلَّهُ مُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ	ابن کشیر 🌎
<u></u>	الدوري ﴿
تُوْمِن	السوسي ﴿
	حنف چن
الله يَوْنَ الله الله الله الله الله الله الله الل	الحساني ﴿
بِأَفُوكِهِ هِ ثَوْمِن قُلُوبُهُم	ابو بصرچ
سَمَّعُونَ لِلْكَذِبِ سَمَّعُونَ لِقَوْمِ ءَاخَرِينَ لَدًيْأُتُولَا يُكِرِّفُونَ ٱلْكِلِّمُ مِنْ بَعَدِ مَوَاضِعِ إِنَّهُ	حفص ﴿ هَــادُوا
لِقَوْمِ ٱلْخَرِينَ كَأْتُوكَ	ورش ﴿
بِالْفَوْهِ هِ مُ تُوْمِن قُلُوبُهُم سَمَّعُونَ لِلْكَذِبِ سَمَّعُونَ لِقَوْمٍ ءَاخَرِنَ لَدُيَأْتُوكَ يُحَرِّفُونَ الْكَامِ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِةِ لِقَوْمٍ عَالْخَرِينَ يَأْتُوكَ يَاتُوكَ الْكَامِ مِنْ لِقَوْمِ عَلِيْ خَرِينَ لِقَوْمِ عَلِيْ خَرِينَ يَاتُوكَ الْكُومِ مِنْ يَاتُوكَ الْكُومِ مِنْ يَاتُوكَ الْكُومِ فَالْكُولَا الْكَامِ مِنْ	السوسي
لِقُوْمِ عَ إِخْرِينَ	خلف ﴿
ياْتُوك	أبو جعفر ﴿ ************************************

﴿ يَحْزُنكَ ﴾: (ش) وَأَنَّ اكْسِرُوا رِفَقاً وَيَحْزُنُ غَيْسِ الَاذَ بِيَاءِ بِضَمِّ وَاكْسِرِ الضَّمُّ أَحْفَلَا (د) وَيَحْزُنُ فَافْتَحْ ضُمَّ كُلاَّ سِوَى الَّذِي لَذَى الْأَنْبِيَا فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْفَلَا انظر مج ١: ٣٣٦. ﴿ بَعْدِ ظُلْمِهِ ﴾: انظر مج ١: ٣٣٦.

こうしょうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅうしゅう	プログランシンシンシン	<b>????</b> ???????	ママママママママママ	8XXXX:
ن يُرِدِ ٱللَّهُ فِتُنَتَّهُۥ فَلَن تَمْلِكَ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ	رُ تُؤَنَّوُهُ فَأَحَذَرُواۚ وَمَر	فَخُذُوهُ وَ إِن لَـٰ	لُونَ إِنَّ أُوتِيتُ مَّ هَاذَا	هُص ﴿ يَقُوا
			أُوتِيتُمْ	الون ﴿
	تُوتَوَّهُ	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	ٳؚڶؙٛٱؖڵۏٙؾؚؽػؙؙؙۘ۫ۘٞٞۄٞ	ورش ﴿
	ئۇتۇم. تۇتۇم	<u></u> فَحُذُوهُۥ		ن کثیر ﴿
	تُوتَوَّهُ			
ؿڔ ؿۼڔڎ	وَمَن		إِنَّ أُوتِيثُمْ	علف 💸
	(9)	***************************************		<u>خ</u> لاد ﴿
	تُوتَوَهُ		أُوتِيتُم	ر جعفر 🖔
ٵڂؚڒٙؽٞؖۅؘڶۿؙ؞ۧڣۣٱڵٳۜڿڒۊۼۮؘٳۻٛۼڟؚؽڎڷؚٛ	قُلُوبَهُ مُ لَكُمَّ فِي ٱلدُّنْيَ	يَرِدِٱللَّهُ أَن يُطَهِّرَ	عَّاْ أُوْلَئِيكَ ٱلَّذِينَ لَمَّ	عفص ﴿ شَيُ
وكهُمْ	ۅؙۘڔۿؙؠؙٞۿؙؠۧ	<u>ۇ</u> ق		الون ﴿
ا ٱلآخِرَةِ	ٱلدُّبِيَ	يُطَهَّرَ	﴾ اَعَا أُولَتِهك	ورش <b>۾ سُ</b>
وَلَهُ مِ	وبهمراكم	 ق		ن کشیر ﴿
	ِ			گر لدوري گي
	ٱلدُّنْيَ			گ
	, <del>,</del>			 هشـام
إِخْرَيُّ وَإِلَهُمْ ٱلْأَخِرَةِ	ٱلدُّنيَ	أَن يُطَهِّرَ	عًا أُولَتِهِكَ	ملف المشيّ
	ٱلدُّنْيَ			خلاد پسر
	<u> </u>	••••••	٠٠٠	کسائي ﴿ کسائي ﴿
َ وَ لَكُ	و كه ما كان ما كان كان كان كان كان كان كان كان كان كا	<u></u> <u>9</u>	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	، جعفر ﴿
,	و و ۱۰ او			و معقوب ﴿
	ٱلدُّنَ			خدا ف

﴿شَيْئًا﴾: لورش فيها وجهان التوسط والمد في الحالين، وخالف أبو جعفر ورشاً. انظر مج١: ٣٥.

(ش) وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتَحٍ وَهَمَزَةً بِكِلْمَةٍ اوْ وَاوٌ فَوَجَهَانِ جُمِّلًا بِطُولِ وَقَصَرِ وَصَلُ وَرَشٍ وَوَقَفُهُ وَعِنْسَدَ سُكُونِ الْوَقَفِ لِلْكُلِّ أَعْمِلًا وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ يُوافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزَ مُلْحَلًا وَعَنْهُمْ وَسِّطْ وَمَا انفصلَ اقَصُرَنْ أَلًا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّينُ أُصِّلًا

ولخلف عن حمزة السكت قولاً واحداً وصلاً، ولخلاد السكت وتركه وصلاً أيضاً، ولحمزة فيه بتمامه عند الوقف وجهان: الأول: نقل حركة الهمزة إلى الياء وحذف الهمزة فيصير النطق بياء مفتوحة حفيفة بعدها ألف. والثاني: إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها، فيصير النطق بياء مشددة بعدها ألف. انظر مج١: ٦١.

سوره المال	
﴾ سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَنْلُونَ لِلسُّحْتِ ۚ فَإِن جَآءُوكَ فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْأَعْرِضَ عَنْهُمٌ ۖ وَإِن تُعْرِضَ عَنْهُمُ مَ فَالَن يَضُرُّوكَ	
الله المالية ا	
وجَاءُونَكَ بَيْنَهُم أَوَاعْرِضَ	
- 31	
الشُّحُتِ بَيْنَهُم عَنَهُم عَ	بن کثیر
لِلسُّحُتِ	
لِلشَّحُتِ	
= جَاءُوكَ	
﴿ جَآءُوكَ بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضٌ فَكَن بِيَضُرُّوكَ	Ş
جَيآهُ وكَ	
لِلسُّحُتِ	لكسائي
لِلشَّحْتِ بَيْنَهُم, عَنْهُم عَنْهُم	بو جعفر
لِلشَّحُتِ	يعقوب
جَآءُوكَ	خلف
شَيْعَا وَإِنْ حَكَمْتَ فَأَحْكُم بِينَهُم بِأَلْقِسْطِ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ ﴿ وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِندَهُمُ	<u> </u>
اینهم.	<u> </u>
الله الله الله الله الله الله الله الله	\$
0/7/	بن كثير ﴿
شَيْجًا وَإِنَّ	
سُرِيً ا	<u> </u>
بينهم	بو جعفر
л · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>

﴿لِلسُّحْتِ﴾: (ش)
(د) وَلَـٰكِنَ وَبَعْدُ انْصِبُ أَلَا اشْـدُدْ لِتُكْمِلُوا كَمُوصٍ حِمَّ وَالْعُسْـرُ وَالْيُسْـرُ اللَّهِ مَا وَالْعُسْـرُ وَالْيُسْـرُ اللَّهِ مَا وَالْعُسْـرُ وَالْيُسْـرُ اللَّهُ عُبُ وَحُطُواتِ حَمَّ وَالْعُسْـرُ وَالْيُسْـرُ اللَّهُ عُبُ وَحُطُواتِ حَمَّ وَالْعُسْـرُ وَالْيُسْـرُ اللَّهُ عُبُ وَحُطُواتٍ حَمَّا وَاللَّهُ عُبُ وَحُطُواتٍ حَمَّا حَرِي اللَّهُ عُلِي وَحُطُواتٍ حَمَّا حَرِي اللَّهُ عُبُ اللَّهُ عُبُ وَحُطُواتٍ حَمَّا حَرِي اللَّهُ عُلِي وَالْعُسْدِ وَاللَّهُ عُلِي اللَّهُ عُبُ اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عُبِي اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عُلِي وَالْعُسْدِ وَاللَّهُ عُلِي اللَّهُ اللَّهُ عُلِي اللَّهُ اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُ عُلِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عُلِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عُلِي اللللْعُلِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ الللْعُلِي اللَّهُ عَلِي الللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولِولِ اللْعُلِيلُولِ اللْعُلِي الللْعُلِيلُولِ اللْعُلِيلِ اللْعُلِيلِي الللْعُلِيلِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللْعُلِيلُولِ اللْعُلِيلِيلِي اللْعُلِيلِيلِيلِي اللْعُلِيلِي اللْعُلِيلِيلِيلِيلِيلُولِ اللْعُلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُولِ اللْعُلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُولِ الللْعُلِي

هذا البيت معطوف على قوله والعسر واليسر أثقلا. فعلم الضم من قوله أثقلا لأنهم قد يعبرون عن الضم بالتثقيل لأنه أثقل الحركات.

قرئ بضم الحاء وإسكانها. السُحُت والسحْتُ هما لغتان. والسُحْت: أكل ما لا يحل. يقال سَحَتَهُ وأَسْحَتَه: إذا استأصله، وفي التنزيل ﴿فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابِ﴾ أي: يستأصلكم. واللغتان مشتقتان من هذا لأن الحرام أُذهبت بركته واستؤصلت. (الموضح ١: ٤٣٩).

سورة المائدة مُّهُ اللَّه ثُمَّ سَوَ لَوْ سَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أَوْكَبِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا ٱلتَّوْرَطَةَ فِيهَـ (F) (v)التَّوَرَبِيةُ ﴿ ٱلتَّوَرُىٰةَ ⊙ ۗ بَعَدذَّ إِلَكَ ٱلتَّوَرَيْةَ ٱلتَّوَرَيْةَ ٱلتَّوَرَىٰةَ بِٱلۡمُوۡمِنِينَ ٱلتَّوْرُيْةَ ﴾ هُدَى وَنُوْرٌ يَعَكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيتُوبَ ٱلَّذِينَ أَسُـلَمُواْ لِلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلرَّبَنِينُونَ وَٱلْأَحْبَارُ بِمَا ٱسْتُحْفِظُواْ مِن كِنَاب وَٱلْآحْمَارُ وَٱلْأَحْيَارُ 

﴿ ٱلتَّوْرَنَةُ ﴾: (ش) وَإِضَحَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسَنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَلَا (د) وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا عُ يَسِّنَ يُمنٌ وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلَا وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْ لَهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلَا وَاللَّمِ تَوْرَاةَ فِدْ وَلَا لَلَّمْ تَوْرَاةَ فِدْ وَلَا لَلَّمْ تَوْرَاةَ فِدْ وَلَا لَكُمْ مِسُبْحَانَ أُوَّلًا

أمال ابن ذكوان والكسائى وأبو عمرو وخلف العاشر الألف من لفظ التوراة حيث وقع في القرآن الكريم، سواء أكان منصوباً أم كان مرفوعاً أم مجروراً، والمراد بالإضحاع الإمالة الكبرى. وقرأ حمزة وورش بتقليل هذه الألف وهو الإمالة الصغرى، وقد يعبر عن هذا التقليل بالإمالة بين بين، واختلف فيها عن قالون فروي عنه وجهان: الفتر والتقليل. وقرأ الباقون بالفتح. (الوافي: ٢٣٠). انظر التوجيه مج١: ٢٤٥.

ۣ؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	حفص
وقف بِعَالَيْقِي	ورش
الله الله الله الله الله الله الله الله	ابن كثير }
وَٱخْشَوْنِ؞	الدوري
وَٱخۡشُونِ؞ٟ	السوسي
	ابن ذكوان
﴾ 🕤 وَٱخۡشُونِ؞	أبو جعفر
وَٱخْشَوْنِ؞	يعقوب

﴿ بَعْدِ ذَالِكَ ﴾: انظر مج ١: ٦٣.

﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾: انظر مج١: ٧٣.

﴿يَحْكُمُ بِهَا﴾: انظر مج١: ١١٢.

﴿عَلَيْهِ﴾: الهاء هنا هاء الكناية، وهي في اصطلاح القرّاء الهاء الزائدة الدالة على الواحد المذكر الغائب، وتسمى هاء الضمير، ولها أربع حالات: فإما أن تقع بين ساكنين أو يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن فمقصورة للجميع. وإما أن تقع بين متحركين فموصولة للجميع، أو قبلها ساكن وبعدها متحرك فموصولة للبعض ومقصورة للبعض الآخر (انظر الوافي: ٦٨):

(ش) وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَـهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا وَقد وصلها ابن كثير:

(ش) وَمَا قَبَلَهُ التَّسَكِينُ لابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفَّصٌ أَخُـووِلَا انظر مج١: ٩٩.

﴿وَاَخْشُونَ وَلَا ﴾: وردت ﴿وَاَخْشُونِ ﴾ في كتاب الله عز وحل في ثلاثة مواضع: في البقرة ﴿وَاَخْشُونِي ﴾، وصله ووقفه بغير ياء لجميع القراء، عـدا يعقـوب فإنـه يقـف بالياء. وفيها ﴿وَاَخْشُونِ وَلَا تَشْتَرُواْ ﴾ قرأها أبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلاً، ويعقوب بإثباتها في الحالين، والباقون بحذفها مطلقاً. (انظر الإيضاح ق: ٥٥).

(ش) وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا (د) وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي بِيُو سُفٍ حُزْ كُرُوسِ الآي وَٱلْحَبْرُ مُوصِلًا يُوافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُو نِ تَسْأَلْنِ تُؤْتُ ونِي كَذَا اَخْشَوْنِ مَعْ وَلَا

﴿ وَٱخۡشَوۡنِ وَلَا ﴾: يقرأ بإثبات الياء، وحذفها. الحجة لمن أثبت: أنه أتى به على الأصل. والحجة لمن حذف: أنه اتبع الخط. (الحجة خا: ١٣٠).

سورة المائدة ألجزء السادس

﴾ ﴾ بِمَآ أَنزَلَ اللَّهُ فَأُوْلَتَهٍكَ هُمُ الْكَفِرُونَ ۞ وَكَنَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَآ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْرِ- بِالْعَيْنِ وَالْأَنفَ ﴿	حفص
٠٠ عَلَيْهِمْ ٥٠٠	قالون
﴾ لَكَنفِرُونَ ﴿ وَٱلْأَنفَ ﴾	ورش
عُلَيْهِم	ابن کشیر
عَلَيْهُمْ وَٱلْأِنْفَ أَيْ	خلف
عَلَيَّهُمَّ عَلَيَّهُمَّ عَلَيَّهُمَّ عَلَيَّهُمَّ	خلاد
﴿ وَٱلْعَيْثُ ۗ وَٱلْأَنْثُ ۗ ﴿	الكسائي
عَلَيْهِم	أبو جعفر
عَلَيْهُمْ ۞	يعقوب

## ﴿وَٱلْعَيْنَ، وَٱلْأَنْفَ، وَٱلْأَذُنَ، وَٱلسِّنَّ، وَٱلْجُرُوحَ﴾:

(ش) وَفِي رُسَلُنَا مَعْ رُسَلُكُمْ ثُمَّ رُسَلُهُمْ وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهَى فَتيً وَّنُكْرِ دَنَا وَالْعَيْنَ فَارْفَعْ وَعَطْفَهَا (د) وَلَلْكِنْ وَبَعْدُ انْصِبْ أَلَا اشْدُدْ لِتُكْمِلُوا (د) وَرَفْعَ الْجُرُوحَ اعْلَمَ وَبِالنَّصْبِ مَعْ جَزَا

وَفِي سُبْلُنَا فِي الضَّمِّ الإسكَانُ حُصِّلًا وَكَيْفَ أَتَىٰ أُذْنَّ بِهِ نَافِعٌ تَسلّا رضيٌّ وَالْحُرُوحَ ارْفَعْ رِضَيْ نَفَرٍ مَلَا كَمُوص حِمىً وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أُثَّقِلًا وَالْاذَنُ وَسُحْقًا ٱلْاكُلُ إِذَ أَكْلُهَا الرُّعُبِ وَخُطُواتِ سُحْتٍ شُغْل رُحْماً حَوَى ٱلْعُلَا ءُ نَـوِّنْ وَمِثْلِ ارْفَعْ رِسَـالَاتِ حُـوِّلًا

﴿أَنَّ النَّفَسَ بِالنَّفَسَ﴾: يقرأ بنصَّب ﴿ ٱلنَّفْسَ﴾ فقط، ورفع ما بعدها. وبنصَّب ﴿ ٱلنَّفْسَ﴾ ومــا بعدهــا إلى آخــر الكلام. وبنصب ﴿ اَلنَّفْسَ ﴾، وما بعدها إلى قوله ﴿ وَالْجُرُوحُ قِصَاصُ ﴾ فإنه رفع. فالحجـة لمن نصب ﴿ اَلنَّفْسَ ﴾، ورفع ما بعدها: أن ﴿ ٱلنَّفْسَ ﴾ منصوبة بأن و ﴿ بِٱلنَّفْسِ ﴾ خبرها. وإذا تمت أن باسمها وخبرها كان الاختيار فيما أتى بعد ذلك الرفع، لأنه حرف دخل على المبتدأ وخبره. ودليله على ذلك قوله تعالى ﴿أَنَّ ٱللَّهَ بَرِيُّهُ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ، والحجة لمن نصب إلى آخر الكلام: أن ﴿أَنَّ اللهِ وإن كانت حرفاً فهي شبيهة بالفعل الماضي لبنائها على فتح آخرها كبنائه، وصحة كناية الاسم المنصوب فيها كصحة كنايته في الفعل إذا قلت: (ضربين وأنني). فلما كانت بهذه المنزلة، وكان الاسم الأول منصوباً بها كان حق المعطوف بالواو أن يتبع لفظ ما عطف عليه إلى انتهائه. والحجة لمن نصب الكلام، ورفع ﴿وَٱلْجُرُوحَ﴾: أن الله تعالى كتب في (التوراة) على بني إسرائيل: ﴿أَنَّ ٱلنَّفْسَ بِٱلنَّفْسِ﴾ إلى قوله ﴿وَٱلسِّنَّ بِٱلسِّنَّ﴾ ثم كأنه قال ـ والله أعلم ـ ومن بعد ذلك ﴿وَٱلْجُرُوحُ قِصَاصُ ﴾ والدليل على انقطاع ذلك من الأول: أنه لم يقل فيه: والجروح بالجروح قصاص فكان الرفع بالابتداء أولى، لأنه لما فقد لفظ (أنّ) استأنف لطول الكلام. (الحجة خا: ١٣٠).

﴿ وَ اَلْأَذُنَ بِاللَّهُ لَٰ فِي وَهِ أَذُن ﴾: بإسكان الذال، قرأها نافع وحده، وكذلك ﴿ أَذُن خَيْرٍ ﴾ و﴿ أَذُن وَعِيَةٌ ﴾ و﴿ فِي أُذُنَيْهِ ﴾ للتحفيف لثقل توالي الضمتين، والأصل عنــده الضـم. وقـرأ البـاقون﴿وَٱلْأَذُنَ ﴾ بتحريـك الـذال في كــل القرآن. ليتبع الضم بالضم، والأصل عنده الإسكان، وكذلك ومثل هذا في تسكين عينه وتحريكه بالضم

&`K`K`K`K`K`K`K`K`K`K`K`K`K`K`K`K`K`K`K	\$	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
ح قِصَاصٌّ فَمَن تَصَدُّقَ بِهِ عَهُو كَفَّارَةٌ لَّهُۥ وَمَن أَيْ	بِٱلْأَنفِ وَٱلْأَذُكِ اللَّهِ اللَّهُ أَنْ وَٱلسِّنَّ بِٱللِّينِ وَٱلْجُرُو	حفيص الم
فَهُو	وَٱلْأَذْنَ بِٱلْأَذْنِ	قالون
	بِٱلْأَنْفِ وَٱلْأَدْأَتَ بِٱلْأَدْزِ	ورش ﴿
<u>.</u> - ک	وَٱلْجُرُو	ابن کشیر ﴿
حُ فَهُوَ	وَٱلْجُرُو	الدوري
حُ فَهُوَ أَ	وَٱلْجُرُّو	السوسي 🌋
ے ُ	وَٱلْجُرُو	هسام
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	وَٱلْجُرُو	ابن ذكوان
	9	ä
	بِٱلْإِئْفِ وَٱلْإِذُٰكَ بِٱلْإِذْنُ	خلف
	<u>ؠ</u> ؚۘٲڵٲؙۣۼڣؚۅۘٲڵؙۧڎؙؙؙٛػؘٵؙؚۣڵؙؙؖۮؙؗڮ	خلاد
حُ فَهُوَ	وَٱلْأَذُٰتُ وَٱلسِّنُّ وَٱلْجُرُو	الكسائي ﴿
_حُ نَهُوَ ﴿	وَٱلْجُرُو	أبو جعفر 🌋
﴾ ﴾ وَقَفَيْنَاعَكَنَ عَ اثْنِهِم بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَكَ يَهِ مِنَ ﴿	لَّمَ يَحْكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَتِهِكَ هُمُٱلظَّلِمُونَ ﴿ إِنَّا لَهُ الطَّلِمُونَ ﴿ إِنَّ	حفیص 🕉
		8 7
ن ن≮ءاثرِهِم	)	قالون الله
٠٠ ٣٦٥ هم. ١٥٠٠ هـ ١٥٠٠ هـ ١٥٠٠ التيرهم		\$
ال ا		قالون ﴿
الله الله الله الله الله الله الله الله		قالون ورش
الله الله الله الله الله الله الله الله		قالون الله ورش الله ورش الله وري الله وري الله وري الله وسي الله
ال ا		قالون المحتورة المحتورة المحتوري المحت
ال ا		قالون المحتورة المحتورة المحتوري المحت
ا آئِرهِم عَاثَرِهِم عَاثَرِهِم عَاثَرِهِم عَاثَرِهِم عَاثَرُهِم عَاثَرُهِم عَاثَرُهِم عَاثَرُهِم عَاثَرُهِم عَاثَرُهِم عَاثَرُهِم		قالون ورش ابن كثير الدوري

﴿ اَلْقُدْسِ ﴾ و ﴿ خُطُو َ تِ ﴾ أينما جاءا، ﴿ وَ اَلْعُسْرِ ﴾ ، ﴿ وَ الْيُسْرِ ﴾ وبابهما، و ﴿ جُزْءًا ﴾ منصوباً كان أو مرفوعاً كما في الحجر، و ﴿ أُكُل ﴾ معرفاً كان أم منكراً غير مضاف أو مضافاً إلى ضمير مؤنث أو مذكر أو اسم ظاهر و ﴿ اَلرُّعْبُ ﴾ ، ﴿ رُغْبًا ﴾ حيث وقع و ﴿ رُسُل ﴾ المضاف إلى ضمير من حرفين نحو رسلنا ورسلهم ورسلكم، ﴿ اَلسُّحْتُ ﴾ بالمتوبة و ﴿ سُبُلَنَا ﴾ ﴿ السُّحْتُ ﴾ بالمائدة، ﴿ جُرُفٍ ﴾ و ﴿ اَلأَذُن ﴾ كيف وقع، و ﴿ قُرْبَةً ﴾ بالتوبة و ﴿ سُبُلَنَا ﴾ بالمراهيم والعنكبوت، و ﴿ نُكُرً ﴾ بالكهف والطلاق، و ﴿ نُكُرُ ﴾ بالقمر، و ﴿ نُذَرًا ﴾ بالمرسلات، ووجه إسكان العين في كل ما ذكر أنه لغة تميم وأسد وعامة قيس ووجه ضمها أنه لغة الحجازيين. (الموضح ١: ٤٤١) طلائع: ٣٠ الحجة خا: ١٣١).

﴾ ٱلتَّوَرَكَةِ وَءَاتَيْنَكُٱلْإِنجِيلَ فِيهِ هُدَى وَنُورُ وَمُصَدِّقًا لِمَابَنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلتَّوْرَكِةِ وَهُدَى وَمُوْجِظَةً لِلْمُتَّقِينَ ﴿ إِنَّ وَلُبَحَاهُ ٓ أَهْلُ قالون ﴿ ٱللَّوْرَكِةِ ٱلتَّوْرُكِةِ ورش ﴿ٱلتَّوْرَيْةِ وَءَالْتَيْنَكُ ٱلِإِنجِيلَ ﴿ وَلَكَمُّ أَهَا ﴾ ابن كشير يَدَيْمِ السوسى ﴿ ٱلتَّوْرَبِيْةِ ٱلتَّوْرَبِةِ فیه هُدَی ٱلتَّوَرَيْةِ ابن ذكوا<sup>ن</sup> ﴿ ٱلِتَّوْرَيْةِ ٱلتَّوْرَبِةِ وَهُ ٱلتَّوَرَبِةِ خلاد ﴿ ٱلتَّوْرَبِةِ وَليَحُكُمُ ٱلْإِنجِيلَ

ملاحظة: احتمع لقالون في آية ﴿وَقَفَّيْنَا ... لِّلْمُتَّقِينَ﴾ مد منفصل وميم جمع والتوراة، ولـه فيـها خمسـة أوحـه من طريق الحرز:

ٱلتَّوَرَبِةِ

الأول: قصر المنفصل مع سكون الميم والتقليل في التوراة.

الثاني: القصر مع صلة الميم وفتح التوراة.

الثالث: المد مع سكون الميم وفتح التوراة.

الرابع: مثله ولكن مع تقليل التوراة.

الخامس: المد مع صلة الميم وتقليل التوراة.

وَقَلِّلِ التَّورَا تَكُن مُتَمَكِّنا وَفَتْحُكُ التَّوْرَا تَكُنَّ مُتَأَمَّلًا وَعَلَيْهِ في التَّوْرَاةِ وَجَهَان أَتَى وَعَلَيْهِ فِي التَّوْرَاةِ تَقْلِيلٌ عَلَا يُحَرِّكُهُ تَبْغُونَ خَاطَبَ كُمَّلًا

سورة المائدة

(ضابط) وَإِنْ أَتَــى المدُّ وَبَعَدُ الميمُ وَبَعْدهُ التَّوْرَاةُ يَـا فَهيـمُ فَابْتِدِئ بِقَصْر المدِّ وَالمِيمَ أَسْكِنَا يُّمَّ عَلَى قَصر فَالميمَ أُوصِلًا ثُمَّ امَدُداً وَاللِّمَ أَسْكِنْ يَا فَتَى تُحمَّ امْدُداً وَاللِيحَمَ أَوْصِلًا يَا فُلَا ﴿ وَلَيَحْكُمُ ﴾: (ش) وَحَمْزَةُ وَلْيَحْكُمُ بِكَسْر وَنَصْبِ (د) مِنَ اجْلِ اكْسِرِ انْقُلْ أَدْ وَقَاسِيَةً عَبَدْ وَطَاغُوتَ وَلْيَحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِّلًا

﴿وَلْيَحْكُمْ﴾: بكسر اللام وفتح الميم، قرأها حمزة وحده. والوجه أن اللام، متعلقة بقوله تعالى ﴿وَءَاتَيْنَــُهُ ٱلْإِنجِيلَ﴾ والمعنى: وآتيناه الإنجيل ليحكم أهل الإنجيل به، واللام هي التي بمعنى كي، وليست بلام الأمر، وذلك

الجزء السادس

الكسائي ﴿ ٱلتَّوَرَالِةِ

سوره المائد	أجرء السادس
ڽ؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞	جميد. حفص ﴿ ٱلَّإِنجِيد
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	قالون ﴿
ويـــل 🔾	ورش ﴿ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّا
و في لح ِ	ابن كشير ﴿
() ٱلْكِتَب بِٱلْحَقِّ ﴿	السوسي ﴿
<u>ميل</u>	خلف ﴿ أَلِّإِنِّ
<u>عيلِ</u> 	ُ خلاد ﷺ أَلْإِنجِ ﴿ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي
قًالِّمَابَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَمُهَيِّمِنَّا عَلَيْهِ فَٱحۡكُم بَيْنَهُ مِبِمَاۤ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُ أَهُوٓآءَهُمْ ﴿	حفص ﴿ مُصَدِّ
﴿ لَيْنَهُم ِ أَهُوَآءَهُمْ ِ \$\D	قالون ﴿
تَتَّبِعَ أَهُوآءَ هُمْ ﴿	ا ورش ﴿
اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ مِ اللَّهُ مَ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ مَ اللَّهُ عَلَيْهُ مَ اللّ	ابن كشير گي
ا تَبَعْ أَهُوآءَهُمْ ﴿	خلف
بَيْنَهُم لَ أَهُوَاءَهُم لِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاءَهُم لِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاءَهُم لِي اللَّهُ اللّ	أبو جعفر 🎇
آءَكَ مِنَ ٱلْحَقَّ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ۚ وَلَوْشَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَحِدَةً وَلَكِن لِيَبْلُوكُمْ فِيمَا ﴿	حفص ﴿ عَمَّاجَا
مِنكُم لِيَبَلُوكُم أَ	قالون ﴿
لَجَعَلَكُم رَ	ورش 🎇
مِنكُم لَجَعَلَكُم أَيْ الْمِنكُم الْمِبْلُوكُم أَيْ	ابن كشير ﴿
اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّ	ابن ذكوان ﴿ ﴿ جَمَلَ
هَ كَ شَمَّةَ وَمِنْهَاجًا وَلَوْشَمَّةً لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَإِحِدَةً وَلِكِنَ هَوَكُ شَمَّةً وَكُولُونَ الْ هَ كَ شَمَّةً شَمَّةً شَمَّةً لَيَتْلُوكُمْ الْكَاكُمُ لِيَتِلُوكُمْ الْكَاكُمُ اللَّهُ الْكَاكُمُ اللَّهُ الْكَاكُمُ اللَّهُ الْكَاكُمُ اللَّهُ اللَّ	حلف ﴿ جَإَ
هَ الْهَ اللَّهُ اللَّ	خلاد ﴿ جَإَ.
مِنكُم لَجَعَلَكُم إِلَيْ تَلْوَكُم إِلَيْ	أبو جعفر 🌋
وَ الْمَا الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمِينَ الْمَالِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ ا	خلف ﴿ جَإَ
?\^\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	23232333

بمنزلة قوله تعالى ﴿إِنَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ اَلْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحَكُّمَ بَيْنَ اَلنَّاسِ﴾. وقرأ الباقون بسكون الـلام وحزم الميم. والوجه أن اللام لامُ الأمر، وذلك أنهم أُمِروا بما أنزل الله في الإنجيل، وهـو كقولـه تعـالى ﴿وَأَنِ اَحَكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنزَلَ الله في الإنجيل، وهـو كقولـه تعـالى ﴿وَأَنِ اَحَكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنزَلَ اللهُ ﴾ ولأنها في حرف عبد الله وأبيّ (وأن ليحكم). (الموضح ١: ٤٤٢، الحجة خا: ١٣١).

﴿ ٱلْكِتَـٰبَ بِٱلْحَقِّ ﴾: انظر مج١: ١٤.

﴿ شِرْعَةً ﴾: (ش) وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كُسْرَةٍ إِذَا سَكَنَتٌ يَا صَاحِ لِلسَّبْعَةِ الْمَلَا

ُوُّ عَا تَنكُمُ ۖ فَاسْتَبِقُواْ ٱلْخَيْرَتِ ۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَيِّثُكُمْ بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخَلِفُونَ ۞ وَأَنِ ٱحْكُم بَيْنَهُم بِمَا ۖ فَيُ	حفص
أُعَ اتَكُمُّمُ مَرْجِعُكُمُ مَرْجِعُكُمُ مَنْكُمُ كُنتُمْ النَّكُمُ الْكُنتُمْ الْكَنتُمْ وَ وَأَنْ فَي لَيْنَهُمُ وَ فَيُ	قالون
أُغِ الْجِيْكُمُ ٱلْحَيْرَتِ وَأَنْ ۞ أَ	
عَاتَنكُم كُنتُم فِيُكِ وَأَنُ بَيْنَهُم	ابن کشیر
$\bigcirc$ $\bigcirc$	الدوري ﴿
وَأَنُ	هشام
(10)	ابن ذكوان
أَ اَتَبِاكُمْ اللَّهِ	Ş
أُءَاتَاكُمْ	خلاد
أَعَ اتَّبَاكُمْ وَأَنُّ وَأَنَّ	الكسائي
أُءَاتَكُم كُنتُم وَرَجِعُكُم فَيُنَيِّكُم كُنتُم وَأَنُ بَيْنَهُم	أبو جعفر
ِّ <u>َ</u> اَتَكُمُّمَ وَأَنُّ وَأَنْ	خلف
أَنْزَلَ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعَ أَهُوْآءَهُمْ وَٱحْذَرَهُمْ أَن يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَآ أَنْزَلَ ٱللَّهُ إِلَيْكُ فَإِن تَوَلَّوْا فَأَعْلَمَ أَنَّا يُرِبُدُ ٱللَّهُ أَن يُصِيبُهم	حفص
أَهْوَا ءَهُمْ وَاحْذَرُهُمْ وَاحْذَرُهُمْ وَاحْذَرُهُمُ وَاحْذَرُهُمُ وَاحْدَرُهُمُ وَاحْدَرُهُمُ وَاحْدَرُهُم	قالون ع
تَتَبِعَ أَهُوآءَ هُمُ وَاُحَذَرُهُم اللَّهُ اللّ	ورش ﴿
أَهْوَا ءَهُم وَاحْذَرُهُم	ابن کشیر ﴿
تَتَبِعُ أَهْوَاءَهُمُ وَاحْذَرُهُمُ أَن يُفِتِنُوكَ فَاعْلَمُ أَيُّهَا أَن يُصِيبُهُمْ أَوْ	خلف ﴿
$\Box$	خىلاد ﴿
أَهْوَاءَهُم وَاحْذَرُهُم	أبو جعفر ﴿
ϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢϢ	No or or or or or

﴿ فَيُنَبِّئُكُم ﴾: لحمزة وقفاً التسهيل والإبدال ياء حالصة:

(ش) وَفِي غَيْرِ هَـٰذَا بَيْنَ بَـٰيْنَ وَمِقْلُهُ (ش) فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ بِيَاءٍ وَعَـنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ وحالف حلف العاشر أصله فحقق الهمز: (د)...... فَشَـا ﴿وَأَنْ احْكُم ﴿: (ش) وَضَمُّـك أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ (د) وَفِي حُحُرَاتٍ طُلْ وَفِي الْمَيْتِ حُرْ وَأَوْ

انظر منج ۱: ۱۵۲.

﴿ أَهُو آءَ هُمْ ﴾: لحمزة فيه عند الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر:

يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا وَالَاخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا حَكَىٰ فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلًا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلا وَلَ السَّاكِنَيْن اضْمُمْ فَتَى وَبِقُلْ حَلا

بَّةِ يَبْغُونَ ۚ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمِ يُوقِنُونَ ﴿ فَيَ	رًا مِّنَ ٱلنَّاسِ لَفَنسِ قُونَ ﴿ إِنَّ الْفَحُكُمِ ٱلْجَهِلِ	ا ﴿ بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمٍّ وَإِنَّاكَثِ	ے
	0	ذُنُوْبِهِمْ فَيُوْبِهِمْ	ءو ن
﴿ وَمَنَاكُسُنّ	يرًا	<u> </u>	ەئى
		دُنُو بِهِ مُ	كثير
	ٱلنَّبَاسِ		ري.
	$\odot$		ز دسي
ر ۶۶ بر تبغون 	<u></u>		مام
ر-ه بر تبغون			، کو ان
	<b></b>		مبية
وَمَنُ أَحَسَنُ ﴿ لِقَوَمِ يُوقِنُونَ			
		ر ﴿ ذُنُوْ بِهِ	جعف
عَضِّ وَمَن يَتَوَلَّمُ مِّنكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمُّ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ	نَتَخِذُواْ ٱلْمُهُودَوَالنَّصَرَىٰٓ أَوْلِيَآءُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَ		S. S. S. S.
﴿ يَتُوَلِّمُ مِنْكُمْ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ وَمِنْهُمْ وَمِنْهُمْ وَمِنْهُمْ وَمِنْهُمْ وَمِنْهُمْ وَمِنْهُمْ و	نعصلها <sup>2</sup> نعصلها <sup>2</sup>		۔ون
مِنْهُم <sub>ا</sub> دِ	وَٱلنَّصَارَيِّ بَعْضُهُم،	المنوا المنوا	ر ننزر
يَتُوَكَّمُ مِنكُم مِنْهُم	يَّهُ فِي هِ	ر 💥	کثی
	و والنَّصَدري		<u>ر</u> ري
	والنصكري	······	
ضِ وَمَن ِيَبِوَهُمُ مِنْهُمُ إِنَّ	﴿ وَٱلنَّصَلَرَيِّ بَعْضُهُمْ إَوْلِيَآهُ بَعْ		ليفي
	وَٱلنَّصَدَرِيَ ( )	<u></u>	 Ke
	وَٱلنَّصَدَى		 سائے
يتوَفَّمُ مِنْهُم مِنْهُم	بعضهم		۔ ۔۔۔۔۔ حعف
توهواني ۱۸۰۰	بعصهم. والنَّصَاريَ		٠- ا ا ف
	واسصري	Š '	

(ش) رَإِنْ حَرَفُ مَدِّ قَبَلَ مَمْن مُفَيِّرِ يَحُمن قَصْدُهُ وَالْمَدُ مَازَالَ أَضَدَلًا

وحالف خلف العاشر أصله فحقق الهمز: (د ) ......فَشَا وَحَقَّقَ هَمَزَ الْوَقَفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

﴿ يَبْغُونَ ﴾: (ش) وَحَمْزَةُ وَلْيَحْكُمْ بِكَسْرِ وَنَصْبِهِ يُحَرِّكُ لُهُ تَبَعْدُونَ عَسَاطَ مِهَ كُلللهَ

يُمسيِّلُهُ مُهمَا تَوَسَّاطُ مَلاءَالَا

وَ أَن الباقون ﴿ يَبْغُونَ ﴾ بالياء، والمعنى: قـل لهـم أفحكـم الجاهلية تبغون. وقرأ الباقون ﴿ يَبْغُونَ ﴾ بالياء، ووجهه: أن الكلام على الغيبة؛ لأن ما قبله إحبار عن الغيب، وهو قوله ﴿وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ لَفَــٰسِقُونَ﴾ وهذه القراءة أكثر وأوجه لجري الكلام على ظاهره من غير إضمار. (الموضح ١: ٤٤٢). سورة المائدة الجزء السادس فيهتم قالون ورش ﴿ يَقُولُون نَّخَتُّني يَاْتِي ځ فتري ٲؘڹؘؠؘٳؙؙٙؾؚ أَوَأُمُرٍ عن الأث ا نَخَشَيْ 🕠 يَأْتِيَ ﴿ فِيهُم تخشي حُواْعَلَىٰ مَآ أَسَرُّواْ فِيٓ أَنفُسِمِمْ نَدِمِينَ ﴿ إِنَّ ۚ وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤاْ أَهَوَّوُلآءَ ٱلَّذِينَ أَقْسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهَدَ ()يَقُولُ قائوت يَقُولُ ﴿ عَالَمَنُواْ يَقُولُ ابن كثير وَيَقُولَ وَيَقُولَ يَقُولُ ِ بَقُولُ (a)رَّهُ مُ يَقُولُ أنفس أبو جعفر وَيَقُولَ

﴿ وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ﴾: (ش) وَتَلَ يَقُولَ الْوَاوُ غُصَنَ وَرَافِع مَّسِوَى ابْنِ الْعَلَا مَنْ يَرْتَدَدِهُ عَمَّ مُرْسَلَا هُوَيَةُولُ ٱلَّذِينَ ﴾: (ش) وَتَلَ يَقُولَ الْوَاوُ غُصَنَ وَرَافِع مَّا الحِملة ذكراً من الجملة المتقدمة، فحاز عطفها عليها بالواو وبغير الواو، وذلك أن الذين وصفوا بقوله تعالى ﴿ يُسَلِّعُونَ فِيهِم يَقُولُونَ نَخْشَيْ ﴾ هم الذين قال فيهم ﴿ وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤ الَّهَ الذينَ وَصفوا بقوله تعالى ﴿ يُسَلِّعُونَ فِيهِم يَقُولُونَ نَخْشَيْ ﴾ هم الذين قال فيهم ﴿ وَيَقُولُ ٱللَّذِينَ ءَامَنُوٓ اللَّهِ الذينَ أَقْسَمُوا إِللَّهِ ﴾ فلما كان في كل واحدة من الجملتين ذكر من الأحرى جاز حذف الواو لاتصال إحداهما بالأحرى، كما جاز في قوله ﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثُةُ رَّابِعُهُمْ كُلْبُهُمْ ﴾ فعطف بغير الواو ثم

سوره المائدة	الجزء السادس
\$\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{	222222 Carlo
مُّ إِنَّهُمْ لَعَكُمُ حَبِطَتَ أَعْمَلُهُمْ فَأَصَّبَحُواْ خَسِرِينَ ﴿ إِنَّ كَالَيُّ ٱلَّذِينَ ءَامنُواْ مَن يَرْتَكَ مِنكُمْ عَن دِينِهِ وَفَسَوْفَ يَأْتِي ٱللَّهُ يِقَوْمِ يُحِبُّهُمْ فَيُ	. CA'
نِيهُمْ إِنَّهُمْ إِنَّكُمْ أَعْمَلُهُمْ وَ يُوتُكِدُ مِنكُمْ مِنْكُمْ أَعْمَلُهُمْ أَعْمَلُهُمْ أَعْمَلُهُمْ	قالون ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ
نِهِم، حَبِطَتَ أَعْمَالُهُم اللهِ عَالَمْنُواْ يَرْتَكِدُ عَالَّذِي عَالَّتِي	
يَهِ إِنَّهُم لَعَكُم أَعَمَلُهُم أَعَمَلُهُم أَعَمَلُهُم أَعَمَلُهُم أَعَمَلُهُم أَعَمَلُهُم أَعَمَلُهُم	ابن كشير ﴿ أَيْمَكِ
<u> </u>	الدوري ﴿
يَاْتِي ۞	السوسيگ
يَزْتَكِدَ	هشام ﴿
يَرْتَكِدٌ	ابن ذكوانگ
هِمْ إِنَّهُمْ حَبِطَتَ أَعْمَالُهُمْ وَقُومِ عُجُّهُمْ أَلَّهُمْ حَبِطَتَ أَعْمَالُهُمْ وَيُحِجُّهُمُ أَلَهُم	خلف ﴿ أَيْمَانَ 
(I)	خلاد ﴿
نِهِم إِنَّهُم لَعَكُم أَعَمَالُهُم ۞ كَأْتِي يُحِيُّهُم أَعَمَالُهُم ۞ كَأْتِي يُحِيُّهُم أَعْ	أبو جعفر ﴿ أَيْمَكِ
نِهُۥ أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَىٱلْكَنفِرِينَ يُجَهِدُونَ فِي سَبِيلِٱللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَآيِمٍ ذَالِكَ فَضُلُٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءً ۗ ﴿	حفص ﴿ وَيُحِبُّو
ٱلْمُوْمِنِينَ ٱلْكَبِيْفِرِينَ عُوْتِيهِ أَيْ	ورش 🌋
يُؤْتِيكِ	ابن کشیر ﴿
ٱلْكَبَفِرِينَ	الدوري 🌋
ٱلْمُوْمِنِينَ ٱلْكَلِفِرِينَ يُوْتِيهِ	السوسي ﴿
$\odot$	شعبة
مَن يَشَاءُ وَ	خلف 🎇
(الدوري) <b>ٱلْكِيفِرِينَ</b>	الكسائي ﴿
ٱلْمُوْمِنِينَ يُوْتِيهِ	ابو جعوبي
الدوري) ٱلْكَرِيفِينَ ٱلْمُوْمِنِينَ (رويس) ٱلْكَرِيفِينَ (رويس) ﴿	يعقوب ﴿
\\\\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.	

قال ﴿ وَيَقُولُونَ سَبْعَةُ وَتَامِنُهُمْ كَلَبُهُمْ كَلَبُهُمْ كَلَبُهُمْ كَلَبُهُمْ فعطف بالواو. وقرئت بإثبات الواو في أوله، وهو الأظهر؛ لأنه عطى جملة على جملة على جملة ، فالأصل فيه أن يكون بالواو. ولأنه أزيد في الحسنات فالحرف بعشر حسنات. وقرئت بالرفع على أنه ابتدأ بالفعل فأعربه بما وجب له بلفظ المضارعة. وبالنصب على أنه رده على قوله: (أن يأتي) و(أن يقول). (الحجة خا: ١٣١)، الموضح ١: ٤٤٣، طلائع: ٧٦).

﴿ يُوتَدُّ ﴾: (ش) وَقَبْلَ يَقُولَ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ سِوَى ابْنِ الْعَلَا مَنْ يَرْتَـدِدْ عَمَّ مُرْسَلًا

﴿ يُورَّتُكُ ﴾: يقرأ بالإدغام والفتح، وبالإظهار والجزم. فالحجة لمن أدغم أنه لغة أهل الحجاز لأنهم يدغمون الأفعال لثقلها ويظهرون الأسماء لخفتها، والحجة لمن أظهر أنه أتى بالكلام على الأصل. (الحجة خا: ١٣٢).

سورة المائدة وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿ وَأَلْلَهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ ءَامَنُواْ أَلَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّافِةَ وَيُؤَقُونَ الزَّكُوةَ وَهُمْ رَكِعُونَ ﴿ وَهُ وَمَن يَتُولُ اللَّهُ ﴿وَهُمَّ قالون الصَّلَوةَ وَيُوتُونَ ۞ وَمَنِيَتِّولَّا ٱللَّهِهُمُ ٱلْغَلِبُونَ ﴿ إِنَّ ﴾ يَالَيْهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا نَنَّخِذُوا ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَكُمْ هُزُوا وَلِمِبَا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ قالون ورش ابن كثير ه فروًا هروًا <u>هُزُوَّ</u>ا ﴿ ٱللَّهُ هُمُ هر هروًا هرواً هزواً ﴿هُزُوًّا وَلِعِبًا ﴿هُزُوًّا

وَهُزُواً وَكُفُؤاً فِي السَّوَاكِن فُصِّلًا

(ش) وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْ زُ وَالصَّابِئُونَ خُذْ ﴿هُزُوا﴾: وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقَفُهُ بِوَاو وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلًا ولحمزة عند الوقف وجهان هُزُواً، هُزا:

وَأُسْقِطْهُ حَتَّىٰ يَرْجِعَ اللَّفَظُ أُسْهَلًا رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهِّلًا

(ش) وَحَرِّك بِهِ مَا قَبَلَهُ مُتَسَكِّناً كَفَولِكَ أَنْبِئَهُمْ وَنَبِّئُهُمُ وَقَدْ فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ وَالْاخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا ﴿ وَ ٱلْكُفَّارَ ﴾: (ش) وَحُرِّكَ بِالْإِدْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالُهُ وَبِالْحَفْضِ وَالْكُفَّارَ رَاوِيهِ حَصَّلًا

ولا يخفى ما فيه من الإمالة للبصري والدوري، ولا تقليل فيه لورش لأنه يقرأ بالنصب.

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	~~~~~~	wwwww	~~~~~~~~~~	·~~~~~~~~~	www.w.w.w.	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ذَرُالِكَ بِأَنَّهُمْ هَوَمُّ ذَرُالِكَ بِأَنَّهُمْ قَوَمُ	رممممممم. وَهَاهُزُوا وَلَعِباً	بمبمرمرم. ٱلصَّلَوٰةِ ٱتَّخَذَ	ممممممممممم ﴾ وَإِذَانَادَيْتُمْ إِلَى	؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞ ؞ٙٳۣڹػؙڎؙؠؙؗؗؠؙٞڡؙٞۅٞۧڡؚڹؚينؘ ((ێ۪ٛ	مميم وُلِياَءَ وَٱتَّقُواْٱللَّهَ	ڔ؞؞؞ ڹؖڡۣڹۊؘۘڹۛڸؚػؙۄڒٙۊٲڶػؙڡؙۜٵۮٲ۫	هُ ٱلۡكِنَّهُ ۗ هُ ٱلۡكِنَّهُ	حفص
بأنهم	هُزُوًا		<u>_</u>	<b>ڴ</b> ؙػؙنئ <sub>م</sub> ؙمُؤَمِنينَ (	<b>~</b>	قَبَلِكُمْ		قالون
	هرو <u>ک</u> هروا	ٱلصَّلَوٰةِ	﴿ نَادَيْتُمْ	مُعُوْمِنِينَ				ورش
بِأَنَّهُم	هروا		نَادَيْتُم	كُنْنُمُ مُؤَّ مِنِينَ		قَبْلِكُم		ابن كشير
	هُ فَرُوَّا هُـزُوًّا	•••••••••••			ٳ۫ڔ	وُ وَٱلْكُفَّ		الدوري
	هرو <u>ک</u> ا هروکا		***************************************	﴿ مُّوْمِنِينَ	ٳٚڔ	وَٱلۡكُفَّ		السوسي
	هُزُوًا	······································						هشام
	هُزُوًا هُزُوًا هُزُوًا							ابن ذكوان
	هرو <u>ک</u> هروگ							شعبة
یًا	٦ هُزُوَّا وَكِعَ	)	نَادَيْتُمُ إِلَى ﴿	مُّوْمِنِينَ				خلف
	﴾ هُزَقًا	)	<u> </u>	م مُّوُّمِنِينَ				خىلاد
	هُرُوًا				ار إر	بو الحارث ۞ <b>وَٱلْكُفُّ</b> (الدوري) <b>وَٱلْكُفُّ</b>	i)	الكسائي
بِأَنَّهُم <sub>و</sub>	هُ مُورَّوًا هُزُوَّا		نَادَيْتُم	كُنْنُمُ مُوْمِنِينَ		قَبَلِكُم		أبو جعفر
	هُزُوًا	***************************************			اَرِ	﴿ وَٱلْكُفَّا		يعقوب
	هُزُوًا	***************************************					Š	خلف
رَكُمُرُ فَاسِ قُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	ؠؚڹڨؘۘڹڷؙۅۘٲؽؘۜٲػٛ	لَيْنَاوَمَآأُنزِلَ	نَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِ	مُونَ مِنَّاۤ إِلَّاۤ أَنْءَامَ	ِ كِنَّبِ هَلُ تَنقِ	لُونَ (﴿ قُلَ اللَّهُ	﴿ لَّا يَعْقِ	حفص
اُرَگُرُو 🕠	اَکُ نَاکُ					© ()	0000	قالون
	and the state of t		ئناً	أَنَ عَالَهُ		<del>-</del> -	Š	ورش
ؿۘڒڴ <sub>ۿ</sub> ۅ	أَكُ							ابن کشیر هشـام
ارگھ و ارگھرو ارگھرو					۞هَلَّنَةِ			هشام
			نَنَّا	مُونَ أَنَّ عَرَاهَ	﴿ هَلَّنْفِ هِلِيَّنْفِ		S. S	خلف خلاد الكسائي أبو جعفر
				مُونَ	هَلَّنْقِ		Š	خـلاد
				مُونَ	ۿؘڸؾۜٛڹقِ		Š	الكسائي
ٲڒڲٛ <sub>ۿۅ</sub>	أُكُ				**********************			أبو جعفر
?>>>>>>	<b>33333333333</b> 33	<i>\$</i> \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	፠፠፠፠፠፠	<i>?</i> >?> <i>?</i> >?>	\$>\$^\$\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$	ላንአንአንአ	

﴿وَالْكُفَّارَ﴾: قرأ بالخفض أبو عمرو والكسائي ويعقوب. والوجه فيه أن الحمل على عامل الجر أولى، وهو قوله ﴿مِنَ اللَّذِينَ أُوتُواْ اَلْكِتَلْبَ﴾ من حيث كان أقرب إلى المعطوف، وحملُ الكلام على أقرب العاملين لغة التنزيل، يريد: ومن الكفار لأنه كذلك في حرف عبد الله وأبيّ. كما قال تعالى ﴿مَّا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُواْ ..وَلاَ الْمُشْرِكِينَ﴾ ولم يقل: ولا المشركون. وقرأ الباقون ﴿ اَلْكُفّارَ ﴾ بالنصب، حملاً على عامل النصب، وهو قوله تعالى ﴿لاَ تَتّخِذُواْ اللَّذِينَ ﴾، كأنه قال: ولا تتخذوا الكفار أولياء، كما قال تعالى ﴿لاَ يَتّخِذِ المُؤمِّنُونَ الْكَنْفِرِينَ أُولِيآءَ﴾. (الموضح ١: ٤٤٦، الحجة خا: ١٣٢). ﴿ هَلْ تَنْقِمُونَ ﴾: تختص هل بحرف الثاء وتشترك بل وهل في حرفين وهما النون والتاء. انظر مج ١: ١٥٠، ١٥٤.

		•	نوء انسادس
ڔ؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞؞			حفص
		أُنبِتْكُمُ ۗ	قالون
ٱلْقِرَدَةَ وَٱلْخَنَازِيرَ		ۿڵٲۛڹ <u>ڹ</u> ۧٵٛػؙؠ	ورش ﴿
٥	_عَلَيْهِ	عُ أُنْبِتُّكُم. أُنْبِتُكُم	بن كثير ﴿
﴿ وَعَبُدَ ٱلطَّاعَةُ وَتِ		هُ هَلِ أُنَبِّتُكُم هُ صَلِّ أُنَبِيِّتُكُم	خلف ﴿
وَعَبُدَٱلطَّعْوُتِ			خىلاد
		أُ أُنَبِّتُكُم	بو جعفر
دَّخُلُواْ بِٱلْكُفْرِ وَهُمَّ قَدَّخَرَجُواْ بِقِ-وَاللَّهُ أَعُلَمُ بِمَا كَانُواْ يَكْتُمُونَ 		أُ مَّكَانَاوَأَضَلُعَن سَوَا	حفص
وَهُمْ	ن جَآءُ وَكُمْ رَيْ		قالون ﴿
	جَا عُقْوَكُمْ عَالْهَنَّا		ورش
وَهُم	جَآءُوكُم		ابن كثير ﴿
اَعْلَم بِمَا ﴿ وَالْعَلَم بِمَا	3, ~,		السوسي ع
	() جَآءُوكُمْ رَحُوجُمْ		ابن ذكوان 
	﴿ جَاءُ وَكُمْ	<b>د</b> .غ <b>ک</b>	خلف
3.	جَآءُ وَكُمْ		خلاد ئ
وهم	جَآءُ وکُم جَآءُ وکُمْ	<u>.</u>	أبو جعفر نواذ
	جاءوتم		خلف ﴿

﴿ وَعَبَدَ ٱلطَّعْوَتَ ﴾: (ش) وَبَا عَبَدَ اضْمُمْ وَاخْفِضِ التَّا بَعْدُ فُزَ رِسَالَتَهُ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّاكَمَا اعْتَلَىٰ (وَ عَبَدَ أَلَطَّعُوتَ وَلَيَحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِّلًا (وَ عَلَا غُوتَ وَلَيَحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِّلًا

وَعَبَدَ الطَّغُوتَ ﴾ : قرئ بضم الباء وخفض و الطَّغُوتِ ﴾ ووجهه أنّ عبُداً واحد، وعبُد: اسم يبنى على فعل كحَدُر ويَقُظ، وهو من أبنية المبالغة، يراد به الكثرة، وليس بجمع. والمراد بعبُد الطاغوت الذي ذهب في عبادة الطاغوت كل مذهب، وهو معطوف على ما قبله مما عمل فيه جعل، كأنه قال: وجعل منهم القردة والخنازير وجعل منهم عبد الطاغوت، أي عابد الطاغوت. والطاغوت يكون واحداً كما في هذه الآية، ويكون جمعاً: كقوله تعالى وأوليا ومذكراً كقوله تعالى ويريدون أن يتتحاكمو الله الطاغوت وقد أمرو اأن تعالى وأوليا وقرع بفتح الباء ونصب يكفروا به على المرابعة والوجه أن وعبد المنافوت على مثال الماضي الذي في الصلة، وهو قوله ولَعنه الله وعضيب عَلَيْهِ ، وأفرد الضمير حملاً على لفظ ومن هون معناه، لأن لفظه على الوحدة. (الحجة حا: ١٣٣٠) الموضح ١: ٤٤٧).

﴿ ٱلسُّحْتَ ﴾: (ش) وَفِي رُسَلُنَا مَعْ رُسَلُكُمْ ثُمَّ رُسَلُهُمْ وَفِي سُبَلَنَا فِي الضَّمِّ الاِسْكَانُ حُصِّلًا وَ الضَّمِّ الاِسْكَانُ حُصِّلًا وَ وَكَيْفَ أَتَى الضَّمِّ الاِسْكَانُ حُصِّلًا وَ وَكَيْفَ أَتَى اللَّهُ عَمَّ اللَّهُ عَمَّ اللَّهُ عَمَّ اللَّهُ عَمَّ اللَّهُ عَمَّ اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللللْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللللِهُ عَلَى الللللِهُ عَلَى الللللِهُ عَلَى اللللللِهُ عَلَى الللللْمُ عَلَى الللللللللِهُ عَلَى اللللْمُ عَلَى اللللْمُ عَلَى الللْمُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى اللللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلِمْ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى الللّهُ عَا

الجزء السادس سورة المائدة

الدوري وَرَكِي وَرَكِي وَالْكِيهِ الشَّحْتَ لِينْسَ وَاكْلِهِ الشَّحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكِيهِ الشَّحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكِيهُ الشَّحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكِيهُ الشَّحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكِيهُ الشَّحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكِيهُ وَالشَّحْتَ لِينْسَ وَالْكِيهُ وَالشَّحْتَ يَنْهَمُ وَالْكِيهُ وَالشَّحْتَ يَنْهَمُ وَالْكِيهُ وَالشَّحْتَ يَنْهُمُ وَالْكِيهِ وَالشَّحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكِيهِ وَالشَّحْتَ لِينْسَ وَالْكِيهِ وَالشَّحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكِيهِ وَالشَّحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكِيهِ وَالشَّحْتَ يَنْهُ وَالْكِيهِ وَلِينَا وَالْكِيهِ وَالْكَيْمِ وَالْكَحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكَيْمِ وَالْكِيهِ وَالْكِيهِ وَالشَّحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكَنْ اللَّهِ وَالْكِيمِ وَالْكَحْتَ لِينْسَ وَرَكِي وَالْكِيمِ وَالْكِيمِ وَالْكُولُولُ وَالْكِيمِ وَالْكُولُولُ وَالْكِيمِ وَالْكُولُ وَالْكِيمِ وَالْكُولُ وَالْكِيمِ وَالْكُولُ وَالْكِيمِ وَالْكُولُ وَالْكِيمِ وَالْكِيمِ وَالْكُولُ وَالْكِيمِ وَلِينَا وَالْكُولُ وَالْكِيمِ وَلِينَ وَالْكُولُ وَالْكِيمِ وَالْكِيمِ وَالْكِيمِ وَلِينَ وَالْكُولُ وَالْكُولُ وَالْكِيمِ وَالْكِيمِ وَالْكُولُ وَالْكِيمِ وَالْكُولُ وَالْكُولُ وَالْكِيمُ وَالْكُولُ وَالْكِيمُ وَالْكُولُ وَالْكِيمُ وَالْكُولُ وَالْكُولُولُ وَالْكُولُ وَالْكُولُ وَالْكُولُ وَالْكُولُ وَالْكُولُ وَالْكُولُ وَالْكُولُ وَال	سورة الما			10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	n Wananana	
المودة المنظمة المنظم					الله الله المواقعة ال	حفص
المنتخب المنت	0			•••••	\$	أ قالون
المن الشخت المنشخت المنشخت المنشخت المنشخت المنشخت المنشخت المنشخت المنشخت المنسخت المنشخت المنسخت المنشخت المنسخت المنشخت ال	منهنها	لَبِنْسَ	ٱڸٳؿؙۄؚ	<u>ک</u> ثیرًا	﴿ ۞ وَتَرِي	ورش
وَتَرَكِ وَتَرَكِ وَتَرَكِ وَالْكِنْهِ وَالْكِلْهِ وَالْكِلْهُ اللَّمْتَ لِيسْ وَتَرَكِ وَتَرَكِ وَالْكِلْهُ اللَّمْتَ لِيسْ فَرَبِي فَيْمَ اللَّهِ وَالْكِلْهُ وَالْكُمْتَ لِيسْ فَرَبِي فَيْمَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْوِاللَّهُ وَاللَّهُ وَالل	(٧) في ق	اَلسُّحُتَ		مِّنْهُ		ابن كشير
والحيوم السحت بيس وتركم وتركم والمي		كَلِهِمِ ٱلسُّحُتَ	وَأُح		﴿ ﴿ وَتَرَكِي	الدوري
والمنه وَرَكِن اللهِ وَرَكِي وَاللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَرَكِن اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكِي وَاللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكِي اللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَاللهِ وَرَكُونِ اللهِ وَاللهِ وَالْمُؤْلِقُونِ اللهِ وَلِي اللهِ وَاللهِ وَالْمُؤْلِقُونِ اللهِ وَلِي اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَالْمُؤْلِقُونِ اللهِ وَلِي اللهِ وَلِي اللهِ وَلِي اللهِ وَل		عُلِهِم ٱلشُّحُتُ لِبُلْسَ	وأُد	,	﴿ وَتَرَكِي	السوسي
كساني وَتَرَكِن رَسِرِي الْمَبْوعُونَ وَأَكِيهِمُ السُّحُت لِيسَ وَتَرَكِن رَسِبُهُمُ السُّحُت لِيسَ السُّحُت لِيسَ وَتَرَكِن وَتَرَكِن وَتَرَكِن وَتَرَكِن وَتَرَكِن وَتَرَكِن وَقَوْلِمُ السُّحُت لِيسَ وَتَرَكِن وَوَلِمُ السُّحُت لِيسَ وَالْمَبْرُونِ وَالْمَبْرُونِ وَالْمَبْرُونِ وَالْمَبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرِونِ وَالسُّحُت وَلَيْسَ وَوَالْمُبْرُونِ وَالسُّحُت وَالْمُبْرُونِ وَالسُّحَت وَالْمُبْرُونِ وَالسُّحُت وَالْمُبْرُونِ وَالسُّحُت وَالْمُبْرُونِ وَالسُّحُت وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالسُّحُت وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالسُّحَت وَالْمُبْرُونِ وَالسُّحَت وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرِونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرِونِ وَالْمُبْرِونِ وَالْمُبْرِونِ وَالْمُبْرِونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُنْ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُبْرُونِ وَالْمُنْ ولِونِ وَالْمُنْ الْمُنْفُونِ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَال	<u>هُ</u> هُمُ			)	هُ وَتَرَيِّ	خلف
جعفر الشُّحُت لِيْسَ السُّحُت لِيْسَ السُّحُت لِيْسَ السُّحُت لِيْسَ السُّحُت لِيْسَ السُّحُت لِيْسَ السُّحُت المِسَانِي وَوَرَّكِي وَالْحَيْمَ السُّحُت اللَّهِ السُّحُت اللَّهِ السَّحُت اللَّهِ السَّحَت اللَّهِ السَّحَت اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُولِ الللْمُعِلِيلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول	ينهيهم	عُلِهُمُ ٱلسَّحْتَ	ٱلْإِثْمِ ۞ وَأَد		هُ وَتَرَيِّ	خىلاد
جعفر الشُّحُت لِيْسَ السُّحُت لِيْسَ السُّحُت لِيْسَ السُّحُت لِيْسَ السُّحُت لِيْسَ السُّحُت لِيْسَ السُّحُت المِسَانِي وَوَرَي وَاَكِهُمُ السُّحُت اللَّهِ السُّحُت اللَّهِ السَّحُت اللَّهِ السَّحَت اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُولِ الللْمُعِلِيلُولِ اللْمُعِلِيلُولِ الْمُعَالِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ	ينهنهم	وَ اللَّهُ مُ اللَّهُ حُتَ	نُونَ وَأَدَ	الله وري) في المريد (الله وري) في مريد	हैं हेर्ने	الكسائي
سَلَفُ وَتَرَىٰ وَأَكْلِهِمُ السُّحُتَ لِلَّهِمُ السُّحُتَ اللَّهِمُ السُّحُتَ اللَّهِمُ السُّحُتَ اللَّهِمُ السُّحُتَ اللَّهِمُ اللَّهَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل	·		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			أبو جعفر
فَصُ ۚ وَالْأَخَبَارُعَن فَوْ لِهُ الْإِنْ مُو اَكُو لِهُ السُّحَتُ لَيْسَ مَاكَافُا يَصْنَعُونَ وَالْاَحْبَارُ مَا وَالْمُحْبَارُ الْإِنْ مُو اَكُو لِهُ السُّحَتَ لَيْسَ مَاكَافُا يَصْنَعُونَ وَالْمُحْبَارُ الْإِنْ مُو اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّ						يعقوب
الون الدُّن الدُّن الدُّن الدُّنَّ الدِّنْ الدِنْ الدِنْ الدِنْ الدِنْ الدِنْ الدِنْ الدِنْ الدُّنْ الدِنْ الدِنْ الدِنْ الدُّنْ الدِنْ الدِنْ الدِنْ الدُنْ الدِنْ الدِنْ الدُنْ الدِنْ الدِنْ الدُنْ الدِنْ الدِنْ الدُنْ الدُنْ الدِنْ الدُنْ الدُنْ الدُنْ الدُنْ الدِنْ الدُنْ الدُنْ الدُنْ الدِنْ الدُنْ الْولَالِيْ الْمُوالِلْ الْمُؤْلِلِيلُونِ الْمُؤْلِلِيلُ اللْمُؤْلِلِيلُونِ الْمُؤْلِلْ الْمُؤْلِلِيلُونِ الْمُؤْلِلِيلُونِ الْمُؤْلِلِيلُونِ الْمُؤْلِلِيلُونِ الْمُؤْلِلِيلُونِ الْمُؤْلِلِيلُونِ الْمُؤْلِلِيلُ اللْمُؤْلِلِيلُونِ الْمُؤْلِلِيلُونِ الْمُؤْلِلِيلُونِ اللْمُؤْلِيلُونِ اللْمُؤْلِيلُونِ اللْمُؤُلِّيلُونِ اللْمُؤْلِيلُونِ اللْمُؤُلِّيلُونِ الْمُؤْلِيلُونِ اللْمُؤُلِّيلُونِ اللْمُؤْلِيلُونِ اللْمُؤُلِيلُونِ اللْمُؤْلِيلُونُ اللْمُؤُلِيلُونِ اللْمُؤُلِيلُونِ اللْمُؤْلِيلُونِ اللْمُؤُلِيلُونُ اللْمُؤْلِيلُونُ اللْمُؤُلِيلُونُ اللْمُؤْلِيلُونُ اللْمُؤُلِيلُونُ اللْمُؤُل	ينها	عُلِهُمُ ٱلسَّحْتَ	وأَ	••••	رُ وَتَرَيَى	خلف
رَشْ وَٱلْأَحْبَارُ ٱلِإِنْمَ الْإِنْمَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللِهُ الللَّهُ اللللْمُعِلِي اللللْمُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُ اللَّه	ـُــــُــــــــــــــــــــــــــــــ	اكَانُواْ يَصَّنَعُونَ (إِنَّا وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَ	<u>ۣ</u> ؚڡۭۯؙٲڵۺۘڂؾؘ۠ڶۑؘؚئٞڛؘ	نَوْ لِمِيْمُ ٱلِّإِنَّمَ وَأَكَّلِهِ	رُ وَٱلْأَحْبَارُعَنَا	حفص
الله عنور الله الله الله الله الله الله الله الل	۞ أَيْدِيهِمْ	()				قالون
وري قَوْلِهِ الْإِثْدُ وَالْكُهِ وَالسُّحُتَ لِيْسَ قَوْلِهِ وَالشَّحُتَ لِيْسَ غَلَتَ إِيدِيمَ عَلَيْتِ إِيدَ فَوَلِهُ وَاكُلِهِ وَالسُّحُتَ لِيْسَ غَلَتَ إِيدِيمَ عَلَيْتِ إِيدَ فَوَلِهُ وَاكْلِهُ وَاكْلِهُ وَالسُّحُتَ لَيِسَ غَلَتَ إِيدِيمَ عَلَيْتِ إِيدَ وَالْأَحْبَارُ قَوْلِهُ وَاكْلِهُ وَالسُّحُتَ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِلَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِقُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	﴿ عُلَّتَ أَيْدِيهِمْ	لْسُ	لَبِ	ٱلإثُمَ	وي وُوَّا لَاتَّحْبَارُ	ورش ﴿
وسي قَوْلِمِ أَلِا ثُمَ وَأَكِلُهِ مَ السُّحُتَ لِبِسَ غُلُتِ إِلَيْ مَوَا كُلُهِ مَ السُّحُتَ لِبِسَ غُلُتَ إِلَيْ مَوَا كُلُهُ مُ السُّحَتَ فَوَالْمُ مُ السُّحَتَ فَوَالْمُ مُ السُّحَتَ قَوْلُمُ السُّحَتَ قَوْلُمُ السُّحَتَ فَوَالْمُ مُ السُّحُتَ لِبُسْ فَقَوْلُمُ السُّحَتَ لِبُسْ فَوَلَمُ السُّحَتَ لِبُسَ فَوَالْمُ مُ السُّحُتَ لِبُسَ فَوَالْمُ مُ السُّحَتَ لِبُسَ فَوَالْمُ مُ السَّحَتَ لِبُسَ فَوَالْمُ مُ السَّحَتَ لِبُسَ فَاللَّهُ مَا السُّحَتَ لِبُسَ فَوَالْمُ مُ السَّحَتَ لِبُسَ فَاللَّهُ مُ السَّحَتَ لِبُسَ فَاللَّمُ السَّحَتَ لِبُسَ فَا السَّحَتَ لِبُسَ فَا السَّحَتَ لِلْسَاسَ فَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ لِلْسَاسَ فَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ لَلِسُ فَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ لِلْسَلَسُ فَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ اللَّهُ اللَّهُ مَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَالَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَالَ اللَّهُ مَا السَّحَتَ اللَّهُ مَا السَّحَالَ السَّحَالَ اللَّهُ مَا السَّعَالَ اللَّهُ مَا السَّحَالَ اللَّهُ مَا السَّحَالَ السَامِ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُولِكُوالِمُ اللَّهُ مَا السَّمَ اللَّهُ الْمُعَلِّلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول	أَيْدِيهِم		﴿ ٱلسُّحُتَ			ابن کشیر
للف فَوَالْأَحْبَارُ قَوَهُمُ اللّهِ ثُمَّ وَأَكِلْهُمُ السُّحَتَ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ ال			أُكِّلِهِمِ ٱلشُّحُتَ	قَوْلِهِمِ ٱلْإِثْمَا وَ	(1)	الدوري
الله الله الله الله الله الله الله الله		ئىش-	أَكْلِهِم ٱلشُّحُتَ لَبِ	قَوَّ لِهِمِ ٱلْإِثْمَ وَ	,	السوسي
ئسائي ۚ قَوْلِهُمُ ٱلْإِنَّمَ وَأَكِّلِهُمُ ٱلسُّحُتَ لِيسْ ﴿ مَعَلُولَةٌ عُلَّتَ ٱلدِيهِمِ السُّحُتَ لِيسْ ﴿ مَعَلُولَةٌ عُلَّتَ ٱلدِيهِمِ السُّحُتَ لِيسْ ﴿ مَعَلُولَةٌ عُلَّتَ ٱلدِيهِمِ السُّحُتَ اللَّهُ عُلَى السُّحُتَ ﴾ وقو لَهُ عِلَمُ السُّحُتَ اللَّهُ عُلَى السُّحُتَ ﴿ مَعَلُولَةً عُلَيْ اللَّهُ مَ اللَّهُ عُلَولَةً عُلَيْ اللَّهُ مَا اللَّهُ عُلَيْ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَمُ عَلَى اللْعَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى اللْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ اللْعَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللْعَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَل	ڠؙڵؙؾؘٲؠۣڋؠؠؠٞ		أُكِّلِهُمُ ٱلسُّحَتَ	وَلِهُمُ ٱلۡإِلَّهُ مُوا	وُٱلِأَحْبَارُ فَ	خلف
ئسائي ۚ قَوْلِهُمُ ٱلْإِثْمَ وَأَكِّلِهُمُ ٱلسُّحُتَ لِيسْ ﴿ مَعْلُولَةٌ عُلَّتَ ٱيَّذِيهِم ۗ السُّحُتَ لِيسْ ﴿ مَعْلُولَةٌ عُلَّتَ ٱيَّذِيهِم السُّحُتَ لِيسْ ﴿ مَعْلُولَةٌ عُلَّتَ ٱيَّذِيهِم السُّحُتَ اللَّهُ عُنَا السُّحُتَ ﴿ وَالْمِيلَ اللَّهُ مَا السُّحُتَ اللَّهُ مَا السُّحُتَ ﴿ مَعْلُولَةً عُلَيْ اللَّهُ مَا السُّحُتَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّ	<u> </u>		أُكِّلِهُمُ ٱلشَّحْتَ	وَلِهُمُ أَلِمٌ تُمْرُوا	وَٱلْأَحْبَارُ قَ	خـلاد گ
قوب ﴿ قُولِمِ ٱلْإِنْمَ وَأَكِلِهِ مِٱلسُّحُتَ صَالِمَ السَّحُتَ صَالِمَ السَّحُتَ صَالِمَ السَّحَةِ السَّمَ السَّمِ السَّمَ السَّ			أَكِّا هُمُ ٱلسُّحُتَ	وَلِهُمُ ٱلِّإِنَّمُ وَ	<u> </u>	الكسائي
	مَغَلُولَةُ ثُلَّتَ أَيْدِيهِم	نْسُ ا	ٱلسُّحْتَ لِ			بو جعفر
لمف ﴾ قُولِمُمُ ٱلْإِثْمَ وَأَكِلِهُمُ ٱلسُّحْتَ	() أَيْدِيهُمْ					يعقوب
8			َكِلِهُمُ ٱلسَّحُتَ الْكِلِهُمُ ٱلسَّحُتَ	وَلِهُمُ ٱلْإِثْمَ وَأَ	<u>.</u>	خلف ﴿

(د) وَلَكَنْ وَبَعْدُ انْصِبَ أَلَا اشْدُدْ لِتُكْمِلُوا كَمُ وصٍ حِمىً وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أُنْقِلَا وَالْكِنْ وَسُحْقًا ٱلْاكُلُ إِذْ أُكْلُهَا الرُّعُبَ وَخُطُواتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْماً حَوَى ٱلْعُلَا

انظُر مج١: ٤٨٣.

سورة المائدة قالون وَٱلْبَغْضَاءَ إِلَىٰ وَٱلْبِغُضَاءَ إِلَىٰ ورش ابن کشیر ﴿ يَدَاهُو وَٱلْبَغْضَاءَ إِلَىٰ وَٱلْبَغْضَاءَ إِلَىٰ الدوري وَٱلْبَغْضَاءَ إِلَىٰ ﴿ يُنفِق كَّيُفَ السوسي هشام  $\bigcirc$ خلف خلاد **(** وَٱلْبِغُضَآءَ إِلَىٰ أبو جعفر يَوْمِ ٱلْقِيكِمَةِ كُلَّمَآ أَوَقَدُواْ نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا ٱللَّهُ وَيَسْعَوْنَ فِي ٱلْأَرْضِ فَسَادًاْ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿ إِنَّهُ الْمُوسِدِينَ ﴿ وَإِنَّا ٱلْأَرْضِ ٱلۡإِرۡضِ فَسَادًا وِٱللَّهُ الكسائي ﴿ اَلَّقِينَمَةِ

ملاحظة: احتمع في الآية ﴿وَلُو أَلَّهُمْ أَقَامُواْ ٱلتَّوْرَلةَ....﴾ ميم الجمع ولفظ التوراة ومد منفصل فيكون لقالون هنا خمسة أوجه: الأول: سكون الميم مع فتح التوراة ومد المنفصل. الثاني: سكون الميم مع تقليل التوراة وقصر المنفصل. الثالث: سكون الميم مع تقليل التوراة ومـد المنفصـل. الرابع: صلـة الميـم مـع فتـح التـوراة وقصـر المنفصل. الخامس: صلة الميم مع تقليل التوراة ومد المنفصل. (البدور: ٩٥).

﴾ وَلَوَأَنَّ أَهْلَ ٱلْكِتَابِءَ امَنُواْ وَٱتَّقَوْا لَكَفَّرْنَاعَنَّهُمْ سَيِّعَاتِهِمْ وَلَأَدْ خَلْنَاهُمْ جَنَّاتِ النِّعِيمِ (فَ) وَلَوْأَنَّهُمَّ أَقَامُواْ

﴿ عَنَّهُمْ سَيِّئَا تِهِمْ وَلَأَدْ خَلْنَاهُمْ

@ وَلُواْنَهُم

﴿ يُنفِقُ كَيْفَ ﴾: (ش) فَزُحْزِحِ عَنِ النَّارِ الَّذي حَاهُ مُدْغَمٌ وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْحِ الْإ خَلَق كُلَّ شَيْءٍ لَك قُصُوراً وَأُظْهِرا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبَلًا ﴿ رَسَالَتَهُ ﴾: ﴿ شَى ... رَسَالَتَهُ اجْمَعُ وَاكْسِر التَّاكَمَا اعْتَلَىٰ ﴿ شَى صَفَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ ......... (د ) وَرَفْعَ الْجُرُوحَ اَعْلَمْ وَبِالنَّصِبِ مَعْ جَزَا ءُ نَوِّنْ وَمِثْـل ارْفَـعْ رسَـالَاتِ خُوِّلَا

ورش ﴿ وَلَوَأَنَّ

ابن كشير

الجزء السادس

سوره المائد					جرء السادس
يركرة وكثير مند	مرار المرادع ا المرادع المرادع المراد	و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	نُزِلَ إِلَيْهِم مِّن َّرَبِّهِمْ لَأَكَأْ	التَّورُ بَهَ وَالْإِنْحِيلَ وَ مَلَ	حفص
ودو وحورجهم					<u>\$</u>
مِنهُمُ	اً رُجِلِهِم ِمِنْهُمْ <sub>وَ</sub>	فوقِهِمً ٖ	<ul> <li>إِلْيَهِم مِن تَرَبِّهِمْ</li> </ul>	ٱلتَّوْرُئَةُ ن∠ ۞ وَقُ	قالون ﴿
ۅؘۘڲؘڎؚؿؙؙۯؙ	مِّنْهُم			ٱلتَّوْرَبِيَةَ وَٱلِإِنجِيلَ	ورش
مِّنْهُم	أرُجُلِهِم مِنْهُم	فُوِّقِهِم	إِلَيْهِم مِن زُبِّهِم		ابن کشیر
				اُلتَّوْرَيْةً ۞	الدوري
				ٱلتَّوْرَيْةَ	السوسي
				ٱلتَّوْرَئِية	ابن ذکوان ا
نَصِدَةٌ ۗ وَكَثِيرٌ	مِّنْهُمْ أُمَّةُ مُقَا		إكبهم	ٱلتَّوْرَيْنَةُ وَٱلْإِنْجِيلَ	خلف
	$\bigcirc$		إكبهم	ٱلتَّوْرَكِةَ وَٱلْإِنجِيلَ	خــلاد ﴿
				ٱلتَّوْرَئِةَ	الكسائي
مِّنْهُم	أرجُلِهِم مِنْهُم	فُوِقِهِم	إِلَيْهِم مِن زَيِّهِم		أبو جعفر
			) إِلَيْهُم	Ð	يعقوب ﴿
				ٱلتَّوْرَكِنة	خلف ﴿
وَٱللَّهُ يَعْصِمُكَ	مُرْتَفَعُلُ فَمَا بَلَغَتَ رِسَالَتَهُ. وَ	بُكَ مِن زَّيِّكُ وَإِن لَّهُ	يَنَأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغٌ مَآ أُنزِلَ إِلَّا	سَآءَ مَايَعْمَلُونَ 📆 🏟	حفيص ﴿
	رِسَالُتِهِ		•	<u> </u>	قالون 🌋
	رِسَالْتِهِ		C.	)	ورش ﴿
	( <del>)</del>				ابن کشیرگ اللہ م
	<u> </u>				الدوري هشام ﴿
	رِسالتِدِ رِسالتِدِ				ابن ذکوان این ذکوان
	رسالتھے رسالتھے				شعبة
	0				خلف ﴿
	رِسَالَتِدِ				أبو جعفر يعقوب
<u> </u>	رسَالُتُهِ				ىعقە ب

﴿رِسَالَتَهُ ﴾: قرئت بالإفراد والجمع. وجه الإفراد أن الرسالة اسم للإرسال، وهو مصدر، والمصدر جنس، فوقوعه على الكثرة أصل فيه، فالرسالة تدل على الكثرة وإن لم تُجمع، كما تدل عليها الألفاظ الموضوعة للجمع، ألا ترى إلى قوله ﴿لاَ تَدْعُواْ اللَّيْوَمَ تُبُورًا وَ حِدًا واَدْعُواْ تُبُورًا كَثِيرًا ﴾ فوقع الثبور لما كان شائعاً على الجمع، كما وقع على الواحد، وكذلك الرسالة يجوز أن تقع على الجمع، إذا جعل كل وحي رسالة لقوله ﴿مِثْلَ مَا أُوتِي رُسُلُ اللَّهِ ﴾. وأما وجه القراءة بالجمع فهو أن الرسائل مختلفة، إذ أن كل واحد من الرسل يأتي بضروب من الشرائع المرسلة معهم مختلفة، فيجوز أن تجمع، كما يجوز جمع أسماء الأجناس، تقول رأيت تموراً كثيرة، ونظرت إلى علوم كثيرة، فتجمع أسماء الأجناس إذا اختلفت ضروبها. (الموضح ١ : ٤٤٧) طلائع: ٧٧، الحجة خا: ١٣٣).



سوره المائد	أجزء السادم
مِنَ ٱلنَّاسِّ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَنفِرِينَ ﴿ قُلْ يَتَأَهْلَ ٱلْكِنْكِ لَسَّتُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ حَتَّى تُقِيمُواْ ٱلتَّوْرَكَةَ وَٱلْإِنجِيلَ	حفص
۞۞۞۞ۚ لَسَتُمُ <sub>و</sub> ٱلْتَّوْرَكِنَةَ ۞۞۞	قالون
ٱلْكِيْفِرِينَ ۞ شَنَىءٍ ٱلنُّوْرَبِيَّةُ وَٱلإِنِجِيلَ	ورش
لَسْتُمُ	ابن كشير
<ul> <li>ٱلنَّاسِ ٱلْكَهِفِرِينَ</li> <li>ٱلنَّاسِ ٱلْكَهِفِرِينَ</li> </ul>	الدوري
<ul> <li>ٱلْكَمِيفِرِينَ</li> <li>ٱلْكَمِيفِرِينَ</li> </ul>	السوسي
ٱلتَّورَمِنةَ	ابن ذكوان
التَّوْرَيْكَ وَالْإِنجِيلَ ﴿	خلف
رَشِيعٌ ٱلتَّوْرَيْكَ وَٱلْإِنجِيلَ وَالْإِنجِيلَ وَالْإِنجِيلَ	خلاد
والتَّوْرَبِيةَ التَّوْرَبِيةَ التَّوْرَبِيةَ التَّوْرَبِيةَ التَّوْرَبِيةَ التَّوْرَبِيةَ التَّوْرَبِيةَ التَّ	الكسائي
لَسَيْمُ	أبو جعفر
(رویس) کی فیرین (رویس) کی کیفرین کارویس)	يعقوب
ٱلتَّوْرَبِنةَ	خلف
وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمُ مِّن ذَيِكُمُ ۗ وَلَيَزِيدَكَ كَثِيرًا مِّنْهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن زَبِكَ طُغْيَدَنَا وَكُفْرًا فَلَا تَأْسَ عَلَى ٱلْفَوْمِ ٱلْكَفِرِينَ	حفص
﴿ إِلَيْكُمْ مِن زَيِّكُمْ الْمُ مِنْ مُهُمْ مِمَا	قالون
كَثِيرًا ٱلْكَهِفِرِينَ	ورش
إِلَيْكُمْ مِن زَبِّكُم ِ مِّنْهُم مِا	ابن كثير
ٱلْكَهْفِرِينَ	الدوري
الْكَيْفِرِينَ 🕝 كَأْسَ ٱلْكَيْفِرِينَ	السوسي
	ابن ذُكوان
طُغْيَكَنَا وَكُفْرًا	خلف
©	خلاد
(الدورى) ٱلْكَافِرِينَ	الكسائي
اِلَيْكُمُ مِن زَّبِّكُم مِ مِّنَهُم مِمَا ©تَأْسَ <u>م</u> َنْهُم مِمَا ©تَأْسَ	أبو جعفر
(دوس) اَلْکُاهْ بِنَ (دو <u>ی () مُر</u> ِیم	يعقوب
	خلف

﴿ ٱلنَّاسِ ﴾: انظر مج ١: ٢٣. ﴿ ٱلتَّوْرَلٰةَ ﴾: انظر مج ١: ٢٤٥، ٢٧١.

مُلاحظةً: احتمع في الآية ﴿ قُلْ يَنَا هُلُ الْكِتَابِ لَسَتُمْ... ﴾ مد منفصل وميم الجمع ولفظ ﴿ اَلتَّوْرَلَهُ ﴾ فيكون لقالون هنا خمسة أوجه: الأول: قصر المنفصل مع سكون الميم مع تقليل التوراة. الثاني: قصر المنفصل مع صلة الميم

﴾ ﴿ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّذِعُونَ وَٱلنَّصَرَىٰ مَنْءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْمَوْمِ ٱلْأَحِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلاَحْوْفُ ۗ ﴿	****
	حف_ص
	قالون
وَالصَّبُونَ وَالصَّبُونَ وَالنَّصَرَيِ مَنَ الْمَنَ الْمَرَ الْأَخِرِ اللَّهُ الْمَرَ الْمَانِ الْأَخِرِ اللَّهُ	ورش
(i	ابن كثير
	الدوري
ي ﴾ أِنْصَارَيِ	السوسي
، ﴿ وَالنَّصَارَيٰ مَنْ عِامَنَ ۞ الْإَحِرِ	خلف
	خىلاد
ي ﴾ وَٱلنَّصَنَرَيٰ	الكسائي
2	أبو جعفر
﴾ ﴿	يعقوب
	خلف
	حفص
﴾ ﴿ عَلَيْهِمْ هُمْ ۞ ۞ إِلَيْهِمْ جَاءَهُمْ ۗ ﴿ وَالْمَهُمْ جَاءَهُمْ الْمُ	قالون
	ورش
ر ﴿ عَلَيْهِم هُم إِ أَيْهِم جَآءَهُم ﴿ وَأَعَهُم اللَّهِ عَلَيْهِم اللَّهِ عَلَيْهِم اللَّهِ عَلَيْهِ	ابن كثي
2	هشام
	ابن ذكواه
اَلَيْهُمْ الْمَالَةُ الْمَالَةُ الْمَالَةُ الْمَالَةُ الْمَالَةُ الْمَالَةُ الْمَالَةُ الْمُلْمَالِ	خلف
عَلَيْهُمْ لَوْ الْمَارِيْ الْمِيْرِيْ الْمِيْرِيْ الْمِيْرِيْ الْمِيْرِيْ الْمِيْرِيْ الْمِيْرِيْ الْمِيْرِيْ الْمِيْرِيْمِ الْمِيْرِيْلِيِيْرِيْلِيِيْرِيْ الْمِيْرِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْل	خلاد
سُرُ عَلَيْهِمُ هُمُ جَاءَهُمُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ جَاءَهُمُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِم	أبو جعفر
وَ الْمَامُ اللَّهُ مُ	يعقوب
، ﴿ ﴿ ﴿ حَامَا اللَّهُ مُعْمَمُ اللَّهُ مُعْمَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	خلف

مع فتح ﴿ ٱلتَّوْرَلْةَ ﴾. الثالث: مد المنفصل مع سكون الميم مع فتح ﴿ ٱلتَّوْرَلْةَ ﴾. الرابع: مد المنفصل مع سكون الميم مع تقليل ﴿ ٱلتَّوْرَلْةَ ﴾.

﴿ وَٱلصَّـٰهِ عُونَ ﴾: (ش) وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ خُذِ وَهُزُوًا وَكُفْؤًا فِي ..... انظر مج ١: ٧٥. ﴿ وَٱلنَّصَـٰرَىٰ ﴾: انظر مج ١: ٨٩.

﴿ فَلَا خَوْفٌ ﴾: (د) فَحَرِّكُ وَأَيْنَ اضْمُمْ مَلَائِكَةِ .... لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حُوِّلَا انظر مج١: ٥٥.

سورة المائدة الجزء السادس لَاتَهْوَى ٓ أَنفُسُهُمْ فَرِيقَاكَذَبُواْ وَفَرِيقَايَقَتُلُونَ ﴿ وَكَسِبُوٓاْ أَلَّاتَكُونَ فَتَنَدُّ فَعَمُواْ وَصَمَّواْ ثُمَّا قالون (a) (J)  $\bigcirc$ ابن كثير الدوري تَكُونُ تُهُوِٰێ (I) تَكُونُ يرُّيِمَا يَعْمَلُونَ الْإِنَّ لَقَدْكَ فَرَٱلَّذِينَ مِّنْهُمْ. ( ) (4)

﴿ تَكُونَ ﴾: (ش) صَفَا وَتَكُونُ الرَّفَعُ حَجَّ شُهُودُهُ وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وِلَا ﴿ تَكُونَ ﴾: اعلم أن الأفعال على ثلاثة أضرب: أحدها: ما يدل على الثبات والاستقرار. والثاني: ما يـدل على خلاف الاستقرار. والثالث: ما يتجاذبه القبيلان.

فالأول كالعلم وما في معناه، والثاني كالطمع وما في معناه، والثالث كالظن وما في معناه، وهـو ينجـذب مـرة

الجزء السادس

كَفَرَالَّذِينَ قَالُواْ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةً وَكَ	لِظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَادِ ﴿ إِنَّ ۖ لَقَدُ	الْجَنَّةَ وَمَأْوَىٰهُ ٱلنَّارُّ وَمَا إِ	نفص
<b>(</b> )	0		لالون
. 👽	مِنَ أَنْصَىٰ ارِ	وَمَأْوَلُهُ	ورش
	﴿ أَنْصَهُ ارِ	V	دوري
﴿ ثَالِثٌ ثُلَاثَةِ	أنصبكادِ	وَمَأْوَكُ	سوسي
	مِنْأَنْصَادِ	وَمَأُورِنُهُ	صلف
	نَ أَنْصَارِ ←	📗 🔾 وَمَأْوَبِكُ مِرَ	خلاد
<u>۞ ثُلَاثَةٍ </u>	۞أُنصَارٍ (الدوري)	🛭 📎 وَمَأْوَرِكُ	كسائي
		وَمَأْوَنْهُ	بجعفر
		وَمَأُوبِكُ	صلف
كَفَرُواْمِنْهُمْ عَذَابُ أَلِيدُ ﴿ إِنَّا أَفَلَا يَتُوبُونَ	مِّينَتَهُواْعَمَّايَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ ٱلَّذِيرِ	﴾ مِنَ إِلَنهِ إِلَّا إِلَنهُ وَحِدُّ وَإِن لَّا	نفص
ن مِنْهُمْ مِنْ مُنْهُمْ مِ			الون
عَذَابُ أَلِيمُ		اللهِ إِلَّهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا	ورش
مِنْهُم			ن کشیر
عَذَابٌ أَلِيكُ	و آن گوران د. خ	٥٥ؚأ إِلَه إِلَّا إِلَهُ وَإِحِا ١٥٠٤ عَمْ إِلَه إِلَّا إِلَهُ وَإِحِا	صلف
خُ عَذَابُ أَلِيثُ		9	خلاد
			كسائي
مِنْهُم		Š.	جعفر

إلى قبيل الاستقرار لما فيه من الترجّح، وينجذب مرة إلى قبيل التردد لما فيه من عدم الاستقرار، وأنّ بالتشديد تدخل على ما كان مستقرا، وائن بالتخفيف تدخل على ما كان غير مستقر، والظن وبابه تدخل عليه أنّ وأنْ جميعاً لما ذكرناه من انجذابه إلى كلا القبيلين. فالقراءة بالرفع على جعل أنْ مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف أي أنه، ولا نافية، وتكون تامة، وفتنة فاعلها، والجملة حبر أنّ وهي مفسرة لضمير الشأن. وحسب حينئذ من قبيل الاستقرار كالعلم، والتقدير على هذا، وحسبوا أنه لا تكونُ فتنةٌ.

وقرئ بالنصب، لأن الظن أمر غير مستقر، فهو بمنزلة الرجاء والطمع، فأوقع بعده أنْ الخفيفة الناصبة للفعل، كما تقع بعد أرجو أو أطمع وأخاف ونحو ذلك، لأن أن الخفيفة معناها الاستقبال، وهو وقت لم يستقر. ولا تمنع أن يعمل ما قبلها بما بعدها من ناصب وجازم وجار كما قال تعالى ﴿مَا مَنعَكَ أَن تَسَجُدَ﴾ و﴿أَلَّا تَسَجُدَ﴾.

(طلائع: ۷۷، الحجة خا: ۱۳۳، الموضح: ٤٤٨).

﴿وَمَأُولُهُ ﴾: انظر مج١: ٥٤٥.

سورة المائدة (J) ٱلرُّسُلُ وَأُمُّهُ مِصِدِّيقَةً كَانَايَأْكُلانِ ٱلطَّعَامُّ ٱنظُرُ ﴿يَأْكُلَانِ ۞ڹٛۘڹۜٮ لَّهُمُ ٱلْأَيَات أَنَّهُمُ ۞ٱڒؙۣڲؘڮڗؚ۩ؙڟٚڿٙٳٞؽؘۜ ٣ أَذَّ ١ يُؤْفَكُونَ ۞ قُلُ أَتَعَبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهِ ()لَڪُ ﴿ وَٱللَّهُ هُو قِيلُ أَتِعَبُدُونَ

﴿أَنَّىٰ﴾: أمالها الأصحاب وقللها دوري البصري وورش بخلف عنه. انظر مج١: ٢٦٥.

(ش) وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيِثُ تَأْصَّلًا (ش) وَذُو الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرًا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْحُلْفُ جُمَّلًا وَلَكِنْ رُءُوسُ الآي قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا و كَيْف أَتْت فَعْلَىٰ و آخِر أي ما تقدهم لِلْبَصْري سِوَىٰ راهُمَا اعْتَلَىٰ وَيَا وَيلَتَىٰ أَنَّىٰ وَيَا حَسْرَتَىٰ طُوَوا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَا (د) كَالَابْ رَار رُؤْيَا اللَّام تَوْرَاةَ فِدْ وَلَا تُمِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلَا وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالنَّمْلَ حُطُّ وَيَا ۚ ءُ يَسِّنَ يُمْنُ وَافْتِحِ ٱلْبَابَ إِذْ عَلَا

قُلْ يَتَأَهُّلُ ٱلْكِتَٰبِ لَا تَغَلُّوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَالُحَقِّ وَلَاتَتَبِعُوَا أَهُواَءَ قَوْ مِ قَدْضَلُوا مِن قَبْلُ وَأَطَ	حفص ﴿
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	***************************************
عَنَّهُ قَدصَّلُواْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَن	قالون ﴿
	ورش ﴿
دينڪمو	ابن کشیر ﴿
فَ دَصَّ أُواْ	الدور <i>ي</i> ﴿
قَدصَّا وَا	السوسي ﴿
قَدصَّا أُواْ	هشام 🌋
قَدصَّابُواْ	ابن ذكوانگ 
ن قَدضَّا أُواْ	خلف ﴿
قَدصَّابُواْ	خلاد ﴿
قَدصَّ أُواْ	الكسائي ﴿
ُدِينِڪُم	أبو جعفرگ ي
قَدصَّكُواْ	خلف ﴿ خلف
كَثِيرًا وَضَلُّواْ عَن سَوَآءِ ٱلسَّكِيلِ ۞ لُعِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ بَغِتِ إِسْرَءِ مِلَ عَلَىٰ لِيسَانِ دَاوُرَدَ وَج	حفص ﴿
(r) (v)	قالون ﴿ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
	ورش کی
ڪَڻِيراً -	8
كَثِيرًا وَضَلَّواْ د.ع	<u> </u>
كَثِيرًا وَضَلَّواْ د.ع	خلف خلاد خلاد
ڪَثِيرَا وَضَالُواْ وَ اِسْرَ ﴿ وَ مِلَ اِسْرَ ﴿ وَمِلَ اِ	<u> </u>
كَثِيرًا وَضَلَّواْ د.ع	خلاد أبو جعفر أبو جعفر أبو
ڪَثِيرَا وَضَالُواْ وَ اِسْرَ ﴿ وَ مِلَ اِسْرَ ﴿ وَمِلَ اِ	خلاد أبو جعفر حفص قالون
كَثِيرًا وَضَالُواْ	خلاد أبو جعفر أبو جعفر أبو
ڪَثِيرَا وَضَالُواْ وَ اِسْرَ ﴿ وَ مِلَ اِسْرَ ﴿ وَمِلَ اِ	خلاد أبو جعفر حفص قالون ورش
كثيرا	

فَأَظْهَرَهَا نَحْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً وَأَدْغَمَ وَرَشَّ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلَا زَوَى ظِلَّهُ وَغْرٌ تَسَدَّاهُ كَلْكُلَا أَلَا حُرْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلًا

﴿ فَلَهُ صَلُّوا ﴾: (ش) وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ حَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَالّلا وَأَدْغَمَ مُرْوٍ وَاكِمَتْ ضَيْرَ ذَابِلٍ (د) وأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّتْ

انظر مج١: ٩٥، والتوجيه: ٤٢٤.

الجزء السادس

	MANAGEM OF THE OWN THE
كَانُواْ يَفْعَلُونَ ۞ تَكَرَىٰ كَثِيرًا مِنْهُ مَـ يَتَوَلَّوْنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۚ لَيِنْسَ مَاقَدَّمَتْ لَهُمُّ أَنْشُهُمْ أَن سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ	حفص ﴿ مَا
🕥 🗇 مِّنَّهُمُّو عَلَيْهِمْ 🔾 عَلَيْهِمْ 💮 اَلْمُعْمَّرُ اِنْفُسُهُمْ وَ عَلَيْهِمْ و	قالون
نَ تَرَيِيْ كَثِيرًا لِيَلْسَ هُمُ وَنَفُسُهُم وَ لَيَلْسَ هُمُ وَنَفُسُهُم وَ الْفَسُهُم وَ الْفَسُونُ وَالْفَسُهُم وَ الْفَسُونُ وَالْفَسُونُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلِي وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ	ورش گ
مِّنْهُ من عَلَيْهِ من لَمُمْ أَنْفُسُهُم و عَلَيْهِ من	ابن کثیر 🎇
√تَکرَيٰی	الدوري 🌋
تَكَرَعِيْ ﴿ لَيْ لِلْسَ	السوسي 🎇
تَكَرَىٰ ﴿ لَيْلُسَ تَكَرَىٰ ﴿ عَلَيْهُمْ أَن ﴿ عَلَيْهُمْ اللَّهِ اللَّهُ مُوا اللَّهُ مُوا اللَّهُ مُوا اللَّهُ مُوا اللَّهُ مُوا اللَّهُ اللَّ	خلف 🎇
تَكْرَمِيٰ	خـلاد گ
تَــــرَمِيٰ	الكسائي 🌋
مِّنْهُ مو ﴿ لَكِلْا لَمُ مُوْنَفُنُهُم وَ عَلَيْهِ مو	أبو جعفر ﴿
العَلَيْهُ مُ	يعقوب ﴿
تَـــــرَمِيٰ	خلف 🎇
لْعَذَابِهُمْ خَلِدُونَ ۞ وَلَوْكَانُواْ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالنَّبِيِّ وَمَآ أَنزِكَ إِلَيْهِ مَا ٱتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَآءَ وَلَكِنَ كَثِيرًا مِّنْهُمْ فَنسِقُونَ ۞	حفـص ﴿ وَفِيْ اَ
هُمّه اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ	قالون ﴿
۞يُ <b>وُ</b> مِنُونَ وَٱلنَّبِتِ عِهِ ٱتَّخَذُوهُم <u>.</u> كَثِيرًا	ورش
هُم فَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ال	اب <i>ن کش</i> ير گي
⊙ ♡	الدوري
يُوْمِنُونَ 🕜	السوسي 🌋
﴿ ٱتَّخَذُوهُمَ أَوْلِيَآ ا	خلف ﴿
هُم يُوْمِنُونَ التَّخَذُوهُم مِ مِّنْهُم	بو جعفر ﴿

﴿ تُرَىٰ﴾: أمال أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر الألف إذا وقعت بعد الراء مع إمالة الراء قبلها سـواء كانت في اسم نحو: ﴿ يَلْبُشْرَىٰ﴾، أو في فعل نحو: ﴿ أَشْتَرَىٰ﴾. (الوافي: ١٤٧).

(ش) وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْماً وَحَفْصُهُمْ يُولِلِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُـودَ أُنْزِلَا

هذه الألف يميلها ورش إمالة صغرى بين الفتح والإمالة المحضة، والمراد بها التقليل قولاً واحداً:

(ش) وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْــنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلًا

﴿ يُوَمِنُونَ ﴾: هذا من باب الهمز المفرد، والهمز المفرد هو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله. وقد أبدل ورش الهمزة إذا سكنت حال كونها فاء من الفعل، ووافقه أبو جعفر وصلاً ووقفاً، وكذلك أبدلها السوسي في الحالين، كما أبدلها حمزة وقفاً. وحالف يعقوب السوسي كما خالف أبو جعفر قالوناً، وخالف خلف العاشر أصله عند الوقف. انظر مج١: ١٦.

# الفرشيات

## فرشيات الجزء الأول

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٨٥	خَطِيٓئُهُ	٩	مَـٰلِكِ
٨٥	لَا تَعْبُدُونَ	٩	ٱلصِّرَ طَ
۲۸	خُسننًا	١ ٤	الآم
٨٨	تَظَيْهَرُونَ	7	يَخْدَعُونَ
٨٩	أسكرى	77	يَكْذِبُونَ
٨٩	تُفَادُوهُم	77	قِيلَ
٩١	ٱلْقُدُسِ	٤٣	تُرْجَعُونَ
٩ ٤	ؽؙڹؘڒؚۜٞڶۘ	٤٤	وَهُو
99	لِّجِبْرِيلَ	٥٢	لِلْمَلَـٰ بِكَةِ ٱسْجُدُواْ
1.1	وَمِيكَدلَ	०६	فَأَزَلَّهُمَا
١٠٣	وَلَـٰكِنَّ ٱلشَّيَـٰطِينَ	00	ءَادَمُ مِن رَّبِّه، كَلِمَاتٍ
1.7	نَنسَخ	٥٧	فَلَا خَوْفٌ
١٠٦	ئنسيهَا	٦١	يُقْبَلُ
۱۱٤	عَلِيمُ وَقَالُواْ	٦٢	و ٔ عَدْنَا
110	فَيكُونُ	70	بَارِبِكُمْ
110	وَلَا تُستَـلُ	٦٩	نَّغَفِر
119	إِبْرَ'هِۓمَ	٧٣	ٱلنَّبِيِّۓنَ
171	<b>وَاَتَّخِذُ</b> واْ	٧٥	ٱ <b>ل</b> صَّـٰدِئِينَ
175	فَأُمَتِّعُهُ	٧٦	يَأْمُرُكُمْ
170	وَأَرِيَا	٧٧	هُزُوًا
177	وَوَصَّىٰ	91-1-1	تَعْمَلُونَ أَمَانِيَّ
184	أَمْ تَقُولُونَ	\ \ · - \ \ \	أَمَانِيَّ

## فرشيات الجزء الثاني

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٧٣	قِيلَ	١٣٩	لَرَءُ وفُ
1 70	ٱلسِّلْمِ	1 & 1	مُوكِيِّهَا
177	وَٱلۡمَلَـٰۤبِكَةُ	1 & 1	عَمَّا تَعْمَلُونَ
. 177.	تُوجَعُ ٱلْأُمُورُ	1 £ £	تَطُوَّعَ
1 * * *	لِيَحْكُمَ	١٤٦	ٱلرِّيَلْحِ
. 1 ∨ 9	حَتَّني يَقُولَ	1 2 7	وَلُو ۚ يَرَى
١٨٢	إثْمُ كَبِيرُ	1 2 7	إذْ يَرَوْنَ
١٨٣	ً ٱلْعَفْوَ	1 2 7	أَنَّ ٱلْقُوَّةَ، وَأَنَّ ٱللَّهَ
١٨٣	لأَعْنَتَكُم	1 £ 9	خُطُو ٰ ت
110	يَطْهُرْنَ	101	ٱلۡمَيۡتَةَ
144	يَخَافَآ	107	فَمَنِ ٱصْطُرَّ
١٩.	لَا تُضَآرَّ	108	لَيْسَ ٱلْبِرَّ
191	ءَ اتَيْتُمْ	100	وَلَـٰكِنَّ ٱلْبِرَّ
. 194	تَمَسُّوهُنَّ ﴿	101	· مُّوصِ
198	قَدَرُهُۥ	109	ِ مُّوصٍ فِدْيَةُ طَعَامُ مِسْكِينٍ
190	وَصِيَّةً	١٦.	ٱلْقُرْءَانُ
	فيُضلعِفَهُ	١٦١	أَلْيُسْرَ ، ٱلْعُسْرَ
197	وَيَبْضُطُ عَسَيْتُمْ غُرْفَةَ	١٦١	وَلِتُكَمِلُواْ
۱۹۸	عَسَيْتُمْ	170	ٱلْبُيُوتَ
۲.۱	غُرْفَة	١٦٦	وَلَا تُقَايِّلُوهُمْ، يُقَايِّلُوكُمْ، قَاتَلُوكُمْ
۲.٤	ۮؘڣٝڠؙ	179	فَلَا رَفَتَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ

• • • • • •

## فرشيات الجزء الثالث

	•	•	
الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
777	أَن تَضِلَّ	7.9	ٱلْقُدُسِ
777	فَتُذَكِّرَ	عَةٌ ٢١٠	لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَكَ
772	تِجَـٰرَةً حَاضِرَةً	717	ٳؚؠ۫ٞؗؗؗؗۯ <sup>۱</sup> ۿؚ <u>۪</u> ۓۄؘ
772	وَلَا يَضَآرَّ	. 717	أَنَا أُحْبِي ِ
750	فَرِهَـٰـنُ <i>ُ</i>	710	يتسننه
777	فَيَغْفِرُ، وَيُعَذِّبُ	717	نُنشِزُهَا
779	و کُتُبِهِ	717	أَعْلَمُ
7 7 9	لَا نُفَرِّقُ	717	فَصُرْهُنَّ
7 £ £	الَّـمَّ ۞ ٱللَّهُ	717	أُرِنِي
771 - 720	ٱلتَّوْرَنة	717	جُزْءًا
7 £ A	سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	719	يُضَاعِفُ
7	يَرَونَهُم	771	ؠؚۯؘڹٙۅؘۊ۪
704	<b>وَرِض</b> ْوَ ٰ نُ	771	أُكُلَهَا
707	وَيَقَتُلُونَ	777	وَلَا تَيَمَّمُواْ
Y0X	ٱلْمَيِّتِ	777 - 777	وَيَأْمُرُكُم
709	تُقَدةً	777	يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ
۲٦.	رَءُ وفُ	775	فَنِعِمَّا
177	إِبْرَ'هِيمَ	770	وَيُكَفِّرُ
777	وُضَعَتْ	777	يَحْسَبُهُمُ
775	وَكُفَّلَهَا زَكَرِيَّا	779	فَأَذَئُواْ
777	فَنَادَتْهُ	74.	عُسْرَةٍ
777	أَنَّ ٱللَّهَ	7771	مَيْسَرَةٍ
777 _ 777	يُبَشِّرُكَ	7771	تَصَدَّقُواْ
۲٧.	فَيَكُونُ	771	تُرْجَعُو نَ
<b>۲ ∨ 1 _ ۲ ∨ .</b>	وَيُعَلِّمُهُ	777	يُمِلَّ هُوَ

710	لِتَحْسَبُوهُ	777	أَنِّي أَخَلُقُ
7.4.7	تُعَلِّمُونَ	777	ٱلطَّيْرِ، طَيْرًا
<b>7</b>	لَمَا	777	فَيُو َفِيهِمْ
711	يَبْغُونَ	777	هَـٚأَنتُم
. ۲۸۹	يُرْجَعُونَ	7.1.1	النَّبِيُّ

## فرشيات الجزء الرابع

		# J	
الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٣٣٣	وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ	790	ٱلتَّوْرَلةِ
٣٣٤	أَلَّا خَوْفٌ	797	حج
٣٣٤	وَأَنَّ ٱللَّهَ	Y 9 A	وَلَا تَفَرَّقُواْ
٣٣٦	يَحْزُنكَ	٣	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ
٣٣٨	وَلَا يَحْسَبَنَّ	٣.٣	يَفْعَلُواْ، يُكَفَرُوهُ
449	يَمِيزَ	٣.0	هَــَاًنتُم
781	تَعْمَلُونَ	٣.٦	لَا يَضُرُّكُمْ
757	سَنَكْتُبُ، وَقَتْلَهُمُ، وَنَقُولُ	٣.٩	مُنزَلِينَ
760	وَالزُّبُورِ وَالْكِتَـٰبِ	٣٠٩	مُسَوِّمِينَ
257	لَتُبَيِّنُنَّهُ وَلَا تَكْتُمُونَهُ	711	مُّضِـُاعَفَةً
857	لَا تَحْسَبَنَّ، فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	717	<b>وَسَارِعُو</b> ۤاْ
401	وَقَـٰـتَلُواْ وَقُتِلُواْ	۳۳۰ - ۳۱٤	قَرْتُ
401	لَا يَغُرَّنَّكَ	710	كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ
404	لَـٰكِنِ ٱلَّذِينَ	٣١٦	وَ كَأَيِّنْ
<b>707</b>	تَسَآءُلُونَ بِهِ، وَالْأَرْحَامَ	<b>717</b>	قَاتَلَ
<b>70</b> A	فَو ٰحِدَةً	٣١٨	ٱلرُّعْبَ
409	قِيَـٰـمًا	444	يَغْشَىٰ
414	وَسَيَصَلُونَ وَ'حِدةً	٣٢٣	كُلَّهُ تَعْمَلُونَ
414	وَ'حِدَةً	440	تَعْمَلُونَ
778	ڣؘڸٲؙؙمِّه	477	مُتُّم
770	يُوصِي بِهَآ	477	يَجْمَعُونَ
<b>777</b>	يُدْخِلْهُ	٣٢٨	يَنصُر ۚ كُمُ
٣٦٨	ٱلْبُيُوتِ	771	يَغُلَّ
٣٦٨	وَٱلَّذَانِ	479	يَغُلُّ رِضْوَ′نَ
419	كَرْهَا	٣٣.	قِيلَ
٣٧.	مبينة	707 - TTT	مَا قُتِلُواْ



#### فرشيات الجزء الخامس

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٠٤	تُظْلَمُونَ	444	وَأُحِلَّ
٤٠٧	ٱلْقُرْءَ انَ	٣٧٨	ٱلْمُحْصَنَاتِ
٤٠٨	أصدق	474	أُحْصِنَّ
٤.٩	حَصِرَتْ	٣٨٠	تِجَـٰرَةٌ
٤١٢	فَتَبَيَّنُواْ	۳۸۱	مُّدْخَلًا
٤١٣	آلسَّكُ مَ	٣٨٢	وَسَئَلُواْ
٤١٣	مُؤَمِنًا تَبْتَغُونَ	٣٨٢	عَقَدَتْ
٤١٤	غَيْرُ أُوْلِي	٣٨٣	بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُ
٤٢٢	ڹؙٷۦ۫ؾؚۑۿؚ	٣٨٥	بِٱلْبُخَلِ
٤٢٣	ئُوَلِّهِ، وَنُصْلِهِ	٣٨٦	حُسنَةً
240	بِأَمَانِيِّكُمْ، أَمَانِيِّ	٣٨٦	يُضَاعِفْهَا
٤٢٦	ِ يَدْخُلُونَ	٣٨٧	تُسَوَّىٰ
£ 7 Y	إِبْرَ`هِۓمَ	٣٨٩	كَمَسْتُمُ
279	يُُصلِحَا	490	نِعِمَّا
2 4 7	تَلْوُرَاْ	٣٩٩	أَنِ ٱقۡتُلُوٓا
٤٣٤،٤٣٢	نَزَّلَ	٣٩٩	أَوِ ٱخْرُجُواْ
277	أُنزَلَ	٣٩٩	ِ قَلِيلٌ
٤٣٦	ٱلدَّرْكِ	٤٠٠	لَيْبَطِّئَنَّ
		٤٠١	تَكُنْ

## فرشيات الجزء السادس

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٧٨	مِنْ أَجْل	£ £ Y	سوف يُؤتِيهم
٤٨١	يَحْزُنكَ	£ £ Y	<sub>ڰ</sub> ڹؘڔؚٚڷؘ
٤٨٣	لِلسُّحْتِ	888	أُرِنَا
そ人の	وَٱخْشُونِ وَلَا	<b>£ £ £</b>	لَا تَعْدُواْ
٤٨٦	وَٱلْعَيْنَ، وَٱلْأَنفَ، وَٱلْأَذُنَ،	£ £ A	إِبْرَ'هِيمَ
٤٨٦	وَٱلسِّنَّ، وَٱلْجُرُوحَ	<b>٤</b> ٤ ٨	زَبُورًا
٤٨٨	وَلْيَحْكُمْ	٤٦٥ _ ٤٥٨	شَنَئَانُ
٤٩١	يَنْغُونَ	٤٥٨	أَن صَدُّوكُمْ
٤٩٢	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	६०१	وَلَا تَعَاوَنُواْ
٤٩٣	يَرْتَدُّ	٤٦٠	وَٱخْشَوْنِ
٤٩٤	وَٱلۡكُفَّارَ	277	والمُحْصَنَاتُ
٤٩٦	وَعَبَدَ ٱلطَّاعُوتَ	٤٦٣	وَأَرْجُلَكُمْ
٤٩٦	ٱلسُّحْت	٤٦٤	أوْ كَامَسْتُمُ
٤٩٨	رِسَالَتَهُ	٤٦٨	قَـُسِيَةً
0.7	أَلَّا تَكُونَ	٤٧٧	يَـٰـوَ يَلۡتَـٰىۤ
		٤٧٨	رُسُلُنَا



## جدول لبيان رموز القرّاء مجتمعين ومنفردين كما وردت في الشاطبيّة

رموز الاجتماع		تاريخ الولادة والوفاة	رموز الانفراد	
الكوفيون: عاصم، حمزة، الكسائيّ	ث	—» ۱٦٩ — ٧٠	نافع	١
القراء السبعة ما عدا نافعاً	خ.	۱۲۰ ــ ۲۲۰ هــ	قالون	ب
الكوفيون وابن عامر	ذ	\ \	ورش	ج :
الكوفيون وابن كثير	ظ	٥٤ ـــ ١٢٠ هــ	ابن کثیر	د
الكوفيون وأبو عمرو	غ	۲٥٠ ۱۷۰	البزيّ	
حمزة والكسائيّ	ىش	۱۹۰ ــ ۲۹۱ هــ	قنبل	ز
حمزة والكسائيّ وشعبة	صحبة	۸۲ ــ ١٥٤ هــ	أبو عمرو	ح
حمزة والكسائيّ وحفص	صحاب	١٥٠ ــ ٢٤٦ هــ	الدوريّ	ط
نافع وابن عامر	عَمَّ	177 <u></u> 10.~	السوسيّ	ي
نافع وابن كثير وأبو عمرو	سما	۲۱ ــ ۱۱۸ هــ	ابن عامر	٤٦
ابن كثير وأبو عمرو	حق	_a 720 10T	هشام	J
ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر	نفر	7£7 <u></u> 1VT	ابن ذكوان	م
نافع وابن كثير	حرمي	ت ۱۲۸ هـــ	عاصم	ن
الكوفيون ونافع	حصن	\ 19\ 90	شعبة	ص
1.5		۹۰ ــ ۱۸۰ هـــ	حفص	ع
		۸۰ ــ ۲۰۱ هــ	حمزة	ف
		۲۲۹ <u></u> ۱۰۰	حلف	ض
		۱۱۹ ــ ۲۲۰ هــ	خلاد	ق
		۱۱۹ ــ ۱۸۹ هــ	الكسائيّ	ر
		ت ۲۶ هــ	أبو الحارث	س
	4	_a 7٤7 10·	الدوريّ	ت

## جدول لبيان رموز القرّاء منفردين كما وردت في الدُّرَّة

تاريخ الوفاة	انفراد	رموز ۱۱
ــ ۲۲۸ هــ	أبو جعفر	١
۲ / ه	ابن وردان	ب
\ \V·	ابن جمَّاز	ح
٥ ٢ ٠ ٥	يعقوب	ح
× ۲۳۸	ر و یس	ط
077 ه	روح	ى
۲۲۹ <u></u>	خلف	ف
	إسحاق	<u>ض</u> 
۲۹۲ a	إدريس	ق

## جدول يبين الرموز المستخدمة للدلالة على بعض الأحكام

ف	الفتح
٩	الإمالة
ق	التقليل
خس	الاختلاس
شم	الإشمام
<b>③</b>	تسهيل الهمز
	إبدال الهمز حرفاً من جنس
	حركة ما قبله
ح	تحقيق الهمز
ىس	السكت
	النقل
د.غ	الإدغام بلا غنة
9	صلة الهاء المضمومة
2	صلة الهاء المكسورة
0	يدل على إثبات الحرف وقفاً وحذفه وصلاً

#### مقادير المدود عند الإمام الشاطبيّ وابن الجزريّ

ذهب فريق من المحققين، ومنهم الإمام الشاطبيّ إلى أن المد مرتبتان، طولى لورش وحمزة في المنفصل والمتصل، وقدرت بثلاث ألفات (ست حركات)؛ ووسطى، وقدرت بألفين (أربع حركات)، وهي في المتصل (لقالون وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائيّ وأبي جعفر ويعقوب وخلف في اختياره)، وأما في المنفصل فهي (لقالون ودوري أبي عمرو) في أحد الوجه ين عنهما ولابن عامر وعاصم والكسائيّ وخلف في اختياره، وأما ابن كثير والسوسيّ وأبو جعفر ويعقوب فمذهبهم قصر المنفصل (حركتان)، وكذلك قالون ودوريّ أبي عمرو على الوجه الثاني لهما.

(ش) إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلًا فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرَ بَادِرْهُ طَالِباً بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرَ بَادِرْهُ طَالِباً وَمُفْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَآءَ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى

أما مد البدل فلورش فيه القصر والتوسط والطول سوى ما استثناه الناظم في أبياته، وأما بقية القرّاء فعلى القصر قولاً واحداً.

(ش) وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ تَسابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطُوّلًا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هَلَوُلاً عِ آلِهَةً آتَىٰ لِلإِيمَانِ مُثَّلًا موَى يَاءِ إِسرَاءِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ كَقُرْ آنِ وَمَسْتُولًا اسْأَلًا وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ إِيتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُ كُمْ آلآنَ مُسْتَفْهِماً تَلَا وَعَادًا إِللَّهِ وَابْنُ غَلْبُونَ طَاهِرٌ بِقَصْرٍ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوَّلًا وَعَادًا إِللَّهِ وَابْنُ غَلْبُونَ طَاهِرٌ بِقَصْرٍ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوَّلًا

وأما المد العارض للسكون فقد اتفق القرّاء على مده ثلاثة مراتب، مرتبتان مشهورتان وهما التوسط والطول، ومرتبة أقل شهرة وهي القصر.

وأما المد اللازم الحرفيّ والكلميّ فكلٌّ يمده كحفص ستَّ حركات لا خلاف فيه.

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنِ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلًا وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَواتِحِ مُشْبِعاً وَفِي عَيْنٍ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فَضِّلًا وَفِي عَيْنٍ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فَضِّلًا وَفِي نَحْو طلهَ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ وَمَا فِي أَلِفَ مِنْ حَرْفِ مَدٍّ فَيُمْطَلًا

وأما مدّ اللين: فنميز فيه بين حالتين:

١- إذا وقع بعد حرفي اللين همزة في كلمة ففي كل منهما وجهان لورش: التوسط والطول وصلاً ووقفاً سواء كانتا في وسط الكلمة نحو ﴿ كَهَيْـــَةِ ﴾ أو في آخر الكلمة نحو ﴿ شَيْءٍ ﴾.

٢- إذا وقع بعد حرفي اللّين حرف غير الهمز مسكّن للوقف فلجميع القرّاء ـ يستوي في ذلك ورش وغيره ـ ثلاثة أوجه وقفاً: التوسط والطول وقصر المد (سقوطه)، ولا شيء لهم وصلاً.

بِكِلْمَةِ اوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلَا وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلًا وُعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلًا يُوافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزَ مُذْخَلًا وَعَنْ كُلِّ الْمَوْءُودَةُ اقْصُرْ وَمَوْئِلًا

(ش) وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْنَزَةٍ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فيهِ وَوَرْشُهُمْ وَفِي وَاوِ سَوْآتٍ خِلاَفٌ لِوَرْشِهِمْ

مقادير المدود بالحركات													
الوصل	بسبب	بسبب الوقف	ن	بسبب السكو		بسبب الهمز			أصلي				
صلة كبرى	صلة صغرى	العوض	اللين	العارض للسكون	اللازم	المتصل	المنفصل	البدل	الطبيعي				
٤	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7,3,5	٦	٥،٤	٥،٤	۲	۲	حفص			
٤،٢	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7,3,5	٦	٤	٤،٢	۲	۲	قالون			
٦	۲	۲	لا همز ۲،٤،۲ وقفاً بوجود الهمز ۲،۶ وقفاً ووصلاً	7,2,7	٦	٦	٦	7,2,7	۲	ورش			
۲	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7,2,7	٦	٤	۲	۲	۲	ابن كثير			
٤،٢	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7,2,5	٦	٤	٤،٢	۲	۲	الدوري			
۲	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7, 5, 7	٦	٤	۲	۲	۲	السوسي			
٤	۲	۲	٦،٤،٢ وقفاً	7, 2, 7	۲	٤	٤	۲	۲	هشام			
٤	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7, 5, 7	٦	٤	٤	۲	۲	ابن ذكوان			
٤	۲	7	۲،٤،۲ وقفاً	7, 5, 7	٦	٥،٤	٥،٤	۲	۲	شعبة			
٦	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7, 2, 7	٦	٦	٦	۲	۲	خلف			
٦	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7, 2, 7	۲	٦	٦	۲	۲	خلاد			
٤	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7, 2, 7	۲	٤	٤	۲	۲	الكسائيّ			
۲	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7, 5, 7	7	٤	۲	۲	۲	أبو جعفر			
7	۲	۲	۲،٤،۲ وقفاً	7, 2, 7	۲	٤	۲	۲	۲	يعقوب			
٤	۲	۲	٦،٤،٢ وقفاً	7,2,7	7	٤	٤	۲	۲	خلف			

## أحكام الترتيل الخاصة بورش

لين: بدل	بدل: لين	ذات الياء: بدل	بدل: ذات الياء
توسط: ٣ أوجه	قصر: توسط	فتح: قصر، طول	قصر: فتح
طول: طول	توسط: توسط	تقليل: توسط، طول	توسط: تقليل
	طول: توسط، طول		طول : الوجهان
بدل: ذكراً	فصالاً: بدل	لين: ذات الياء	ذات الياء: لين
قصر: الوجهان والتفخيم مقدم	ترقيق: ٣ أوجه	توسط: فتح، تقليل	فتح: توسط، طول
توسط: التفخيم وجه واحد	تغليظ: توسط، طول	طول: فتح، تقليل	تقليل: توسط، طول
طول: الوجهان والتفخيم مقدم			

#### بدل ـ بدل عارض

بدل: بدل عارض مضموم	بدل: بدل عارض مكسور	بدل: بدل عارض مفتوح
قصر مع السكون والإشمام والروم	قصر مع السكون والروم	قصر مع السكون
قصر لم توسط مع السكون والإشمام	قصر 🗸 توسط مع السكون	قصر 🗸 توسط مع السكون
و طول مع السكون والإشمام	ر طول مع السكون	ل طول مع السكون
ت ما روسط مع السكون والإشمام والروم	توسط لوسط على السكون والروم السكون الروم السكون المول مع السكون	توسط { توسط مع السكون طول مع السكون
توسط مع السكون والإشمام والروم لوسط على السكون والإشمام السكون والإشمام	وسط ﴿ طول مع السكون	كرك في طول مع السكون
طول: طول مع السكون والإشمام والروم	طول: طول مع السكون والروم	طول: طول مع السكون

#### ذات الياء ـ بدل عارض



#### ذات الياء ـ مد عارض

ذات الياء: مد عارض مضموم قصر مع السكون والإشمام والروم فتح طول مع السكون والإشمام طول مع السكون والإشمام والروم قصر مع السكون والإشمام والروم تقليل طول مع السكون والإشمام طول مع السكون والإشمام

ذات الياء: مد عارض مكسور قصر مع السكون والروم فتح طول مع السكون طول مع السكون قصر مع السكون والروم تقليل توسط مع السكون طول مع السكون طول مع السكون

ذات الياء: مد عارض مفتوح قصر مع السكون فتح حول مع السكون طول مع السكون قصر مع السكون قصر مع السكون تقليل حول مع السكون طول مع السكون طول مع السكون

#### لين ـ بدل عارض

لين: بدل عارض مضموم قصر مع السكون والإشمام والروم توسط مع السكون والإشمام والروم طول مع السكون والإشمام والروم طول: طول مع السكون والإشمام والروم

لين: بدل عارض مكسور قصر مع السكون والروم توسط مع السكون والروم طول مع السكون والروم طول مع السكون والروم طول: طول مع السكون والروم

لين: بدل عارض مفتوح قصر مع السكون توسط توسط مع السكون طول مع السكون طول، عالمكون طول مع السكون

#### لین ـ مد عارض

لين: مد عارض مضموم قصر مع السكون والإشمام والروم توسط مع السكون والإشمام طول مع السكون والإشمام قصر مع السكون والإشمام والروم طول مع السكون والإشمام طول مع السكون والإشمام

لين: مد عارض مكسور قصر مع السكون والروم توسط مع السكون طول مع السكون قصر مع السكون والروم طول مع السكون والروم طول مع السكون

لين: مد عارض مفتوح قصر مع السكون توسط توسط مع السكون طول مع السكون قصر مع السكون طول عالم السكون طول مع السكون طول مع السكون

ذات الياء: بدل: لين	بدل: لين: ذات الياء	بدل: ذات الياء: لين
قصر: توسط	قصر : توسط: فتح	قصر : فتح : توسط
فتح فتح طول : الوجهان	توسط: توسط: تقليل	توسط: تقليل: توسط
تقليا ﴿ توسط: توسط	طول { توسط: الوجهان طول { طول : الوجهان	طول قتح : توسط، طول تقليل: توسط، طول
تقليل طول : الوجهان	طون <b>ک</b> طول : الوجهان	ر <sup>و</sup> € تقليل: توسط، طول
لين: بدل: ذات الياء	لين: ذات الياء: بدل	ذات الياء: لين: بدل
قصر : فتح	توسط { فتح : قصر، طول توسط { تقليل: توسط، طول	نتح فتح { طول : طول
توسط 🗲 توسط: تقليل	و تقليل: توسط، طول	صلح ﴿ طول : طول
طول : الوجهان	ا فتح : طول	تقلیل { توسط: توسط، طول طول : طول
طول: طول: الوجهان	طول علول على الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	هسین کر طول : طول

## فهرس الكلمات الواردة في الهامش



بسم الله الرَّحمن الرحيم فهرس الكلمات الواردة في الجزء الأول

الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية	الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية
70	مَّرَضَٰ فَزَادَهُمُ	7 £	مَّرَضُ فَزَادَهُمُ			٦	ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ
70	فُزِادَهُمُ	70	فَزَادَهُمُ			٦	ٱلْعَـٰلَمِينَ
		70	عَذَابٌ أَلِيمٌ			٦	ٱلرَّحِيمِ
77	يَكْذِبُون	77	يَكَذِبُونَ	q	Ellino	٩	مَـٰلِكِ
۲٦	قِيلَ	77	قِيلَ			٩	ٱلدِّينِ
		7 7	قِيلَ لَهُمْ			٩	ئستَعِينُ
7 7	· الأرض	7 7	ٱلْأَرْضِ	٩	الصّرّط	٩	اَلصِّرَ طَ
۲۸	المُنْ فَالْهِفُ الْمُ	۲۸	اَلسُّفَهَآءُ أَلَا	١.	كأيد	١.	عَلَيْهِمَ
79	ألسُّفَهَآءُ	۲۸	ٱلسُّفَهَآءُ	١.	ٱلضَّالِينَ	١.	اَلضَّ آلِينَ
		٣٠	مُسْتَهْزِءُ ونَ	١٤	الم	١٤	الآم
		۳۱	يَسْتَهْزِئُ			١٤	فِيهِ
٣١	طُغيَنبِهِم	٣١	طُغْيَـنِهِمْ	10	فِيهِ هُلِّي	١٤	فِيهِ هُدًى
		71	رَبِحَت تِّجَـٰرَتُهُمْ			10	هُدًى
		۳۱	حَوْلَهُۥ	١٦	الصَّلَوٰةَ	١٦	ٱلصَّلَوْةَ
		44	صُمُّ بُكَمُّ	١٧	يُؤْمِنُونَ	١٦	يُؤْمِنُونَ
٣٣	ءَ اذَانِهِم	٣٣	ءَ اذَانِهِم	١٩	وَ بِالْأَخْرِرَةِ	١٨	وَبِٱلْأَخِرَةِ
٣٣	بِٱلكَفْوِين	77	بِٱلۡكَـٰفِرِينَ			١٩	أُوْلَـٰبِكَ
		77	أظْلَمَ			19	هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ
		٣٤	شآءَ			۲.	عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ
		٣٤	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ	۲.	ميناخ		
٣٥	شَيءٍ	٣٥	شَىْءٍ خَلَقَكُمْ	71	ءَ أَنذَرَتَهُم	71	ءَ أَنذَرْتَهُمْ
٣٥	خَلْقَكُمْ	٣٥		77	أبصكوهن	77	ءَ أَنذَرَتَهُمْ أَبْصَـٰرِهِمْ
		٣٦	ٱلْأَرْضَ	74	قَ مِسْنَهُ	77	غِشَـُو َةُ
		77	بِنَآءً	۲۳	ألثاس	74	اَلنَّاسِ يَخْدَعُونَ
		٣٧	وَأَنزَلَ، فَأَخْرَجَ	7 &	يَخْلَحُونَ لَنَ	7 £	يَخْدَعُونَ

## فهرس الكلمات الواردة في الجزء الأول

قائواً         ٢٨         النياتيكة         ٢٥           صنيفين         ٢٨         النياتيكة         ٢٥         النياتيكة         ١٥ <td< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></td<>								
قائواً         ٢٨         اَوْنِهُهُمْ         ٥١         اِلْمَالَمِكُمْ         ٥٠         اِلْمَالَمِكُمْ         ٥٠         اِلْمَالَمِكُمْ         ٥٠         اِلْمَالَمِكُمْ         ٥٠         اِلْمَالَمِكُمْ         ٥٠         الْمَالَمِكُمْ         ٥٠         الْمَالَمِكُمْ         ١٥         الْمَالَمِكُمْ         ١٥         الْمَالَمِكُمْ         ١٥         الْمَالَمِكُمْ         ١٥         الْمَالَمِكُمْ         ١٥         الْمَالَمُ الْمُلَمَّمِرُهُمَّمُونَ اللَّمُ الْمِلْمُونَ اللَّمُ اللَّمِيْ         ١٥         الْمَالَمُونَ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمِيْ         ١٥         الْمَلْمُونَ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمِيْ         ١٥         اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمِيْ         ١٥         اللَّمُ اللَّمَ اللَّمُ اللَّمَ اللَّمُ الللْمُ اللَّمُ الللِمُلِمُ اللْمُ اللَّمُ اللَّمُ اللْ		/	٥,	يَــُّادَمُ	٣٧	رِزْقًا لَّكُمْ	٣٧	رِزَقًا لَّكُمْ
فَسَجَدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَجُدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَبُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَبُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ عَالَمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالَمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالَمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالْمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالَمُ مِن رَبُّهُ. وَمَن مُن مِنْ اللهُ اللهُ وَمِن رَبُّهُ. وَمَن مُن مِنْ اللهُ عَلَمُ الْمَوْقُ لِكُونَ اللهُ عَلَيْهُ الْمُؤْقُ لِكُونَ اللهُ اللهُ وَمِن اللهُ اللهُ وَمِنْ اللهُ اللهُ وَمَن اللهُ اللهُ وَمِن اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَمُن اللهُ اللهُ وَمُن اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَمَالِكُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ			٥١				٣٨	فَأَتُواْ
فَسَجَدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَجُدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَبُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَبُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ عَالَمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالَمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالَمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالْمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالَمُ مِن رَبُّهُ. وَمَن مُن مِنْ اللهُ اللهُ وَمِن رَبُّهُ. وَمَن مُن مِنْ اللهُ عَلَمُ الْمَوْقُ لِكُونَ اللهُ عَلَيْهُ الْمُؤْقُ لِكُونَ اللهُ اللهُ وَمِن اللهُ اللهُ وَمِنْ اللهُ اللهُ وَمَن اللهُ اللهُ وَمِن اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَمُن اللهُ اللهُ وَمُن اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَمَالِكُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ	٥٢	لِلْمَلَـْبِكَةِ	٥٢	لِلْمَلَآبِكَةِ		-	٣٨	
فَسَجَدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَجُدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَدُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَبُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ فَيْسَبُواْ اِلَّا إِبْلِيسَ عَالَمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالَمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالَمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالْمُ مِن رَبُّهُ. وه قَالَمُ مِن رَبُّهُ. وَمَن مُن مِنْ اللهُ اللهُ وَمِن رَبُّهُ. وَمَن مُن مِنْ اللهُ عَلَمُ الْمَوْقُ لِكُونَ اللهُ عَلَيْهُ الْمُؤْقُ لِكُونَ اللهُ اللهُ وَمِن اللهُ اللهُ وَمِنْ اللهُ اللهُ وَمَن اللهُ اللهُ وَمِن اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَمُن اللهُ اللهُ وَمُن اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَمَالِكُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ	٥٣	لِلْمَلَنْبِكَةِ،	٥٣	لِلْمَلَّبِكَةِ،			79	وَ ٱلْحِجَارَةُ
الله الحَوْلُ الله الله الله الله الله الله الله ال		فَسَجَدُوٓ اللَّهِ إِبْلِيسَ		فَسَجَدُوٓ ا إِلَّا إِبْلِيسَ				
الله الحق الله العق الله العق الله العق الله العق الله العق العق الله العق العق الله العق العق العق العق العق العق العق العق			٥٣				٤٠	· ·
اَرَادَ اللّهُ       الله	0 {		0 8		٤١	ءَ امَنُو اْ	٤١	
ا اَرَادَ اللّٰهُ اللهِ اللهُ الهُ ا	00		0 2				٤١	أَنَّهُ ٱلْحَقُّ
به آلا الله       الله <th></th> <th>كَلِمَنْتٍ</th> <th></th> <th>كَلِمَـٰتٍ</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>		كَلِمَنْتٍ		كَلِمَـٰتٍ				
يُوصَلَ       13       مُدَاى ٢٥       مُدَاى ٢٥       مُدَاى ٢٥       ١٥			٥٥	إِنَّهُ ِ هُوَ			٤١	أَرَادَ اَللَّهُ
و الكُنتُم أَمُونَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل			٥٥	فَإِمَّا	٤١	بِهِۦَ إِلَّا	٤١	
و الكُنتُم أَمُونَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل	٥٦	هُدَايَ	٥٦	هُدَايَ			٤١	يُوصَلَ
تُرنجعُون       ٣       يَعقدي آ       ٧٥         استوی آ       ١       استوی آ       ١       استوی آ       ١	٥٧	فَلَا خَوَفٌ	٥٧				٤٢	وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا
اَسْتَوَكَنَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُلْمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الل			٥٧				٤٢	
فَسَوَّالَهُنَّ \$       كَافِي كَافِي كَافِي \$       ١٥         وهُو كَا كَنْ الله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَاله وَالله وَا			٥٧	بِعَهْدِي	٤٣	تُرجَعُونَ	٤٣	ثُرْجَعُونَ
قَالَ رَبُّكَ       0 }       لَكَبِيرَةٌ إِلَّا ٥ ٥         عَلِيفَةً       0 }       نِعْمَتِى       0 .         عَلَيْفًا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ			٥٧				٤٣	اَستَوكَ
قَالَ رَبُّكَ       0 }       لَكَبِيرَةٌ إِلَّا ٥ ٥         عَلِيفَةً       0 }       نِعْمَتِى       0 .         عَلَيْفًا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ			٥٨	كَافِرٍ	٤٤	فَسَوَّنْهُنَّ	٤٤	
خَلِيفَةً       63       نِعْمَتِى َ       70       نِعْمَتِى َ       71       رَعْدَنُ لُسَيِّحُ ہُو َ       71       ثَنْمَتُ مُ اللّٰكِ مُ اللّٰحِ اللّٰحِ مُ اللّٰحِ اللّٰحِلْمِ اللّٰحِ اللّٰحِلْمِ اللّٰحِ اللّٰحِلْمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰحِلْمِ اللّٰحِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰحِلْمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ	٥٩	فَاَتَّـقُونِ	٥٨		٤٤	وَ هُو	٤٤	وَ هُو
وَتَعَنْ نُسَيِّحُ       ٢٦         الك قال ٢٦       ١٦         الك قال ٢٦       ١٤         الك قال ٢٦       ١٤         الله قال ١٤٥       ١٦         الله قال ١٤٥       ١٥         الله قال ١٤٥       ١٥         الله قال ١٤٥       ١٤         الله قال ١٤٥       ١٤         الله قال ١٤٥       ١٤٥         الله قال ١٤٥       ١٤٥ </th <th></th> <th></th> <th>٥٩</th> <th>,</th> <th></th> <th></th> <th>٤٥</th> <th>قَالَ رَبُّكَ</th>			٥٩	,			٤٥	قَالَ رَبُّكَ
الله قال ١٦٠       ١٤٠       الله قال ١٦٠       ١٤٠       ١			٦.	نِعْمَتِيَ			٤٥	
إِنِّى أَعْلَمُ     ٢٦     وَعَذَنَا     ٦٣       أَعْلَمُ مَا     ٧٤     التَّخَذَتُمُ     ٦٣       أَعْلَمُ مَا     ٧٤     التَّخَذَتُمُ     ٦٣       أَنْكِثُونِي     ٨٤     بَعْدِ ذَالِكَ     ٦٣       إأسنمآء     ٤٨     مُوسَى اَلْكِتَابَ     ٦٤			٦١				٤٦	
أُعْلَمُ مَا     ١٤     التَّخَذَتُمُ     ١٣     التَّخَذَتُمُ     ١٦       أُنْلِوُ نِي     ١٤     بَغْدِ ذَالِكَ     ١٣       إأسمآءِ     ١٤     مُوسَى ٱلْكِتَابَ     ١٤	٦١	يُقبَلُ	71	يُقْبَلُ			٤٦	
أَنْكِوُنِى ٨٤ بَعْدِ ذَالِكَ ٦٣ بأَسْمَآءِ ٨٤ مُوسَى ٱلْكِتَابَ ٦٤	٦٣	و عدنا	٦٢				٤٦	
بِأَسْمَآءِ ٨٤ مُوسَى ٱلْكِتَابَ ٦٤	٦٣	ٱتَّخَذَتُمُ	٦٣	ٱتَّخَذَتُمُ			٤٧	
			٦٣				٤٨	أنكبِئُونِي
هَنَوُ لَآءِ إِن ١٥ هَنَوُ لَآءِ إِن ١٥ بَارِيكُمْ ١٥ بَارِيكُمْ ٦٥ بَارِيكُمْ			٦٤				٤٨	
	70	بَارِبِكُمْ	70	بَارِبِكُمْ	٥,	هَــْوُ لَآءِ إِن	٤٨	هَـْـَؤُلَآءِ إِن

## فهرس الكلمات الواردة في الجزء الأول

		۸۳	بِأَ يْدِيهِمْ			77	نُّوْمِنَ لَكَ
		۸۳	كَتَبَتْ أَيْدِيهِم، قُلْ أَتَّخَذَتُم			٦٦	نَرَى ٱللَّهَ
			أَتَّخَذْتُمْ			:	
		٨٤	بَلَئ	٦٧	وأتستألوك	٦٧	و السَّلْوَي
		٨٥	سَيِّئَةً	٦٨	حكيت أشيك	٦٨	حَيْثُ شِئْتُمْ
٨٥	ؿؙ ۻٷؿ ۼٷؿ	٨٥	خَطِيٓعُتُهُ	٦9	تُنْفِنَ لَكُمْ	٦٨	تَغْفِرْ لَكُمْ
٨٥	لَا تَفَبُلُونَ	٨٥	لَا تَعْبُدُونَ	٦٩	<u> </u>	٦٩	خَطَايَاكُمْ
٨٦	linute 5	٨٦	حُسننًا			٦٩	قُولًا غَيْرَ
		۸٧	ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ	٧١	أَهْ رَبِي بُوْمُ الْأَهُ	٧٠	أضرب بِّعَصَاكَ
		۸٧	هَـْـُؤُلآءِ			٧١	أَدَنَىٰ
٨٨	تَظَـٰهُرْو نَ	٨٨	تَظَٰ ۿِرُونَ	٧١	مِنَ بَقَلِهُا	٧١	مِنَ بَقْلِهَا
٨٩	أمنزى	٨٩	أُسَـٰرَىٰ			٧١	وَقِئَّآبِهَا
٨٩	تُفَسَدُ و هُن	٨٩	تُفَددُوهُم			٧٢	مِصْرًا
		٨٩	يَفْعَلُ ذَ'لِكَ			٧٢	سَأَلْتُمْ
		٩.	ٱلدُّنْيَا			٧٣	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ
91	تَحْمَلُونَ	91	تَعْمَلُونَ	٧٣	النَّبِيُّتِينَ	٧٣	ٱلنَّبِيِّـنَ
٩١	الْقُدُسِ	91	ٱلْقُدُسِ	٧٥	والصنبيين	٧٥	وَالصَّـٰئِينَ مِيثَـٰقَـکُمْ
		9.7	بَل لَّعَنَهُمُ			٧٥	
		97	مَعَهُمْ	٧٥	قردة خسيين	٧٥	قِرَدَةً خَلسِئِينَ
		98	بئسكما	٧٦	يَأْمُ كُمْ أَنْ	٧٦	يَأْمُرُكُمْ أَن
9 £	يُغَوِّلُ	9 £	يُنَزِّلَ	٧٧	هُزُوا	٧٧	هُزُوًا
9 &	فَلِمَ	9 £	فَلِمَ			٧٨	فَاَدَّ'رَءَ ثُمْ
		90	جَآءَ كُم			٧٩	ٱلْمَئن
		90	وَلَقَدْ جَآءَكُم	٨٠	تَعْمَلُونَ	٨٠	تَعْمَلُونَ
		9 Y	قُلُوبِهِمُ اَلْعِجْلَ يَعْمَلُونَ			٨٠	أَن يُؤْمِنُواْ
٩٨	يَعُمَلُونَ	٩٨	يَعْمَلُونَ			۸١	يَعْلَمُ مَا
99	لِّجِبرِ يل	99	لِّجِبْرِيلَ	۸١	أُمْانِي	۸١	أَمَانِيَّ
99	લ્ટુંડિટ્ર	99	يَدَيْهِ			٨٢	ٱلْكِتَـٰبَ بِأَيْدِيهِمْ

## فهرس الكلمات الواردة في الجزء الأول

	-	١١٧	ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ	1.1	وَمِيكَـٰـٰلَ	١	وَمِيكَدْلَ
		١١٨	شَفَاعَةً	1.1	وَلَقَدْ أَنزَلْنَا	1.1	وَلَقَدَ أَنزَلْنَا
		١١٨	أبْتَلَىٰ			1.7	سُلَيْمَانَ
119	إِبْرَ'هِـَّمَ عَهْدِي	119	إِبْرَ'هِٿَمَ	١٠٣	وَلَـٰكِنَّ ٱلشَّيـٰطِينَ	١٠٣	وَلَـٰكِنَّ ٱلشَّيَـٰطِينَ
17.	عَهْدِي	17.	عَهْدِي			١٠٣	ٱلْمَرْءِ
		17.	وَإِذْ جَعَلْنَا			١٠٤	أشتكركه
171	وَٱتَّخِذُواْ	171	وَٱتَّخِدُواْ			1.0	وَلَبِئْسَ مَا
		171	مُصَلَّى			1.0	خَيْرُ لُّو
175	بَيْتِيَ	177	بَيْتِي	١٠٦	ئنس <i>ى</i> خ ئنسيھا	١٠٦	ئنسَخ
177	فَأُمَتِّعُهُ	177	فَأُمَتِّعُهُ	١٠٦	تُنسِهَا	١٠٦	ئنسِهَا
		١٢٣	ٱلْمَصِيرُ وَإِذْ			١٠٦	مِنْ ءَايَةٍ
		١٢٤	وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا			١٠٨	فَقَدْ ضَلَّ
170	وَأَرِنَا	170	وَأَرِنَا	١٠٩	إيمَانِكُمْ تَبَيَّنَ لَهُمُ	1.9	إيمَـٰنِكُمَ
		170	فِيهِ مَ قَالَ لَهُ	1.9	تَبَيَّنَ لَهُمُ	١٠٩	تَبَيَّنَ لَهُمُ
		١٢٦	قَالَ لَهُ			١٠٩	بِأَمْرِهِۦ
177	وَوَصَّىٰ	١٢٧	وَوَصَّىٰ	111	أَمَانِيُّهُمْ	١١.	أَمَانِيُّهُمْ
		١٢٧	إِبْرَ'هِۓمُ بَنِيهِ	111	بَلَىٰ	111	بَلَىٰ
179	شُهَدَآءَ إِذْ	١٢٨	شُهَدَآءَ إِذْ			111	وَهُوَ
		179	وَنَحْنُ لَهُر			117	وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ
14.	حَنِيفًا وَمَا	18.	حَنِيفًا وَمَا			117	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ
14.	أَحَدٍ مِّنْهُمْ	14.	أَحَدٍ مِّنْهُمَ	117	و سيعً عَلِيمُ	117	و اسِعٌ عَلِيمٌ
		171	ءَ امَنتُم	١١٤	وَقَالُواْ	١١٤	وَقَالُواْ
١٣٣	تَقُولُونَ	١٣٣	تَقُولُونَ	110	فَيَكُونَ	110	فَيَكُونَ
١٣٣	ءَ أَنتُم	١٣٣	ءَ أَنتُم	110	وَ لَا تُسْئَلُ	110	وَلَا تُستَـلُ
						١١٦	وَلَئِنِ

## بسم الله الرَّحمن الرحيم فهرس الكلمات الواردة في الجزء الثاني

الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية	الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية
		101	وَلِدَآءً	١٣٧	هَا وَأَلْنَهُمْ	١٣٧	مَا وَلَّاهُمْ
		101	يَــَأَيُّهَا	١٣٧	قِبَلَتِهِمْ الَّتِي	١٣٧	قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي
101	ٱلْمَيْتَةَ	101	ٱلْمَيْتَةَ			١٣٨	يَشَآءُ إِلَىٰ
108	فَمَنِ أَضْطُرَّ	107	فَمَنِ أَضْطُرَّ	179	لَوَءُ و فَيُ	١٣٩	لَرَءُ وفُ
		104	يُزَكِّيهِمَ			179	نَوَىٰ
		105	وَٱلْعَدَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ			١٤٠	يَعْمَلُونَ ﴿ وَكَبِنَ
3		108	ٱلۡكِتَـٰبَ بِٱلۡحَقِّ	١٤١	مُوكَيْهَا	١٤١	مُوَلِّيهَا
100	لَيْسَ الْبِرَ	108	لَيْسَ ٱلْبِرَّ	١٤١	عَمَّا تَعْمَلُونَ	١٤١	عَمَّا تَعْمَلُونَ
100	وَلَنْكِنَّ ٱلْبِرَّ	100	وَلَـٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	1 2 7	لِثَكَّ	127	لِعَلَّا
		107	بَعْدَ ذَالِكَ			127	فَاذْكُرُونِيَ
		107	ٱلْمَوْتُ			127	وَلَا تَكْفُرُونِ
		107	فَمَنْ خَافَ	١٤٤	تَطَوَّ عَ	1 £ £	تَطَوَّ عَ
109	. موص	١٥٨	مُّوصٍ	١٤٤	شَاكِرٌ عَلِيمٌ	١٤٤	شَاكِرٌ عَلِيمٌ
109	فِدَيَّةُ طَعَامُ مِسْكِين	109	فِدْيَةُ طَعَامُ مِسْكِينٍ			1 20	وَالنَّهَارِ
		109	تَطَوَّ عَ			١٤٦	فَأَحْيَا
		109	شَهَرُ رَمَضَانَ	١٤٦	الرينح	١٤٦	ٱلرِّيَـٰحِ
١٦١	ٱلْقُرْءَ انْ	١٦.	ٱلْقُرْءَ انُ	١٤٧	وَ لَوْ يَرَى	١٤٧	وَلُوْ يَرَى
		١٦١	ٱلْيُسْرَ، ٱلْعُسْرَ	١٤٧	إذْ يَرَوْنَ	١٤٧	إِذْ يَرَوْنَ
١٦١	وَ لِتُكَمِلُوا	١٢١	وَلِتُكَمِلُواْ	١٤٧	أَنَّ الْقُرَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا	١٤٧	أَنَّ اَلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا
					وَأَنَّ اللَّهَ		وَأَنَّ اَللَّهَ
		171	الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ			١٤٨	إِذْ تَبَرَّأَ
		177	وَلْيُؤْمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمْ			1 2 9	يُرِيهِمُ ٱللَّهُ
		١٦٣	لَهُنَّ	1 2 9	خُطُو ٰت	1 2 9	خُطُو ٰتِ
١٦٥	المستجد تلك	١٦٤	ٱلْمَسَاجِدِ تِلْكَ			١٥.	بَلْ نَتَّبِعُ
١٨٣	الْعَقُو	١٨٣	ٱلْعَفْوَ			170	ٱلْبِرُّ
١٨٣	لأغنتكم	١٨٣	لأعَنتكُمْ	170	ٱلْثَيُوتَ	170	ٱلۡبُيُوتَ
		١٨٤	وَيَسْئَلُونَكَ	١٦٦	وَلَا ثَقَنْتِلُوهُمْ، يُقَنْتِلُو كُمْ، قَنْتَلُوكُمْ	١٦٦	وَلَا تُقَاتِلُوهُم، يُقَاتِلُوكُم، قَاتَلُوكُم

## فهرس الكلمات الواردة في الجزء الثاني

١٨٥	يَطْهُرُنَ	١٨٥	يَطْهُرْنَ			١٦٧	أغتدي
		١٨٥	أنًىٰ			١٦٧	ٱلْحَرَامُ بِالشَّهْرِ
	100111110	١٨٦	لَّا يُؤَاخِذُكُمُ			۱٦٨	رُءُوسَكُمْ
		١٨٧	قُرُوٓءٟ	179	فَلَا رَفَتَ وَلَا فُسُوقَ	179	فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ
					وَلَا جِدَالَ		وَلَا جِدَالَ
١٨٩	يَخَافَآ	۱۸۸	يَخَافَآ			179	وَ ٱتَّقُونِ
		١٨٩	فَقَدْ ظَلَمَ			۱۷۱	مَّنَـٰسِكَكُم
		١٨٩	يَفْعَلْ ذَ'لِكَ			۱۷۱	أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا
		١٨٩	هُزُوًا			۱۷۱	ذِكْرًا
		١٨٩	نِعْمَتَ اللَّهِ	۱۷۳	قِيلَ	۱۷۳	قِيلَ
١٩٠	لَا تُضَاّرً	19.	لَا تُضَآرٌ	170	مَرَضَاتِ	١٧٤	مَرْضَاتِ
		191	فِصَالًا	170	السِّلْمِ	170	اَلسِّلْمِ
191	ءَ اتَيْتُم	191	ءَ اتَيْتُم			170	ظُلَلٍ
		197	ٱلنِّسَآءِ أُو	١٧٦	وَٱلْمَلَـٰٓعِكَةُ	١٧٦	وَٱلْمَلَنَّبِكَةُ
		198	يَعْلَمُ مَا	١٧٧	تُرْجَعُ ٱلأَمُورُ	۱۷٦	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ
198	تَمَسُّوهُنَّ، قَدَرُهُ	198	تَمَسُّوهُنَّ، قَدَرُهُ	١٧٧	لِيَخكُمَ	۱۷۷	لِيَحْكُمَ
198	بِيَدِهِۦ	198	بِيَلرِهِۦ	1 7 9	حَتَّىٰ يَقُولَ	1 7 9	حَتَّىٰ يَقُولَ
190	وَصِيَّةً	190	وَصِيَّةً			1 7 9	مَتَىٰ
197	فَيُضَـٰعِفَهُ	١٩٦	فيُضَاعِفَهُ			1 7 9	وعَسَيٓ
197	ويَيَصَلُطُ	197	ويَبْصُطُ			۱۸۰	وَإِخْرَاجُ
۱۹۸	عَسَيْتُم	١٩٨	عَسَيْتُم	١٨١	رَخمَتَ	١٨١	رَخَمَتَ
		199	يُؤْتَ سَعَةً	١٨٢	إِثْمُ كَبِيرُ	۱۸۲	إِثْمُ كَبِيرٌ
		7.7	ٱلْيَوْمَ بِجَالُوتَ			199	وَزَادَهُۥ
	-	۲٠٤	قَلِيلَةٍ غَلَبَتَ			7.1	فَصَلَ
		۲٠٤	فِئةِ			۲٠١	مِنِّيَ إِلَّا
		۲٠٤	ٱلۡكَـٰفِرِينَ	7.1	غُرْفَةً	۲٠١	غُرْفَةً
		۲۰٤	دَاوُردُ جَالُوتَ			7.1	بِيَدِهِۦ
۲۰٤	دَفْعُ	۲٠٤	دَفْعُ			7 • 7	جَاوَزَهُ, هُوَ
					*	7 . 7	هُوَ وَٱلَّذِينَ

## بسم الله الرَّحن الرحيم فهرس الكلمات الواردة في الجزء الثالث

الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية	الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية
717	أَعَلَهُم فَعِمْ إِنَّنَّ	717	أَعْلَمُ، فَصُرْهُنَّ			۲٠٩	بَعْضَهُمْ، مِنْهُم
717	الجنية	717	أُرِنِي			۲٠٩	وَأَيَّدَنَـٰهُ
717	الْهِ إِنْهُ ا	717	جُزْءًا			۲٠٩	شَآءَ
		717	أَنْبَتَتْ سَبْعَ			۲٠٩	ٱلْقُدُسِ
719	فيتنافي	719	يُضَاعِفُ			۲۱.	يَأْتِيَ يَوْمُ
		77.	رِئَآءَ	۲١.	لَّا يَنِيُّ فِيهِ وَلَا خُلَّةً	71.	لَّا بَيْعُ فِيهِ وَلَا
;					وَ لَا شَفَاعَةً		خُلَّةُ وَلَا شَفَاعَةُ
		771	مَرْضَاتِ			۲۱.	يَعْلَمُ مَا
771	Ö 52;	771	ؠؚڔؘؠۛۅؘۊ۪			711	وَلَا يَئُودُهُ
771	ψŝί	771	أُكُلَهَا			711	قَد تَّبَيَّنَ
		777	ٱلْأَنَّهَـٰرُ لَهُ			717	ٱلنَّارِ
777	وألا تيممر	777	وَلَا تَيَمَّمُواْ			717	إِبْرُ'هِۓمَ
777	ودن يؤن	777	وَمَن يُؤْتَ			717	رَبِّيَ ٱلَّذِي
775	المُحِيفًا	772	فَنِعِمَّا		أَنْأ	717	أَنَاْ
770	و بُكَفَّرُ	770	وَ يُكَفِّرُ			717	أئنى
		770	هُدَنهُمْ			715	فَأَمَاتَهُ ٱللَّهُ
777	p. B. S. S. S. S.	777	يَحْسَبُهُمُ			712	مِاْئة
		777	ٱلرِّبَوْا	712	كَبِثْتَ	715	لَبِثْتَ
		777	وَلَا خَوْفٌ			712	قَالَ لَبِثْتُ
		779	ٱلرِّبَوْاْ			715	بَل لَّبِثْتَ
779	فأذنوا	779	فَأْذَنُواْ	710	e de la descritação	710	يَتُسَنَّهُ
		779	رُءُ وسُ			710	حِمَارِكَ
		77.	عُسْرَةٍ	717	المنشئ أشانا	717	نُنشِزُهَا
		74.	إلَىٰ	717	تَبَيَّنَ لَهُ	717	تَبَيَّنَ لَهُ

## فهرس الكلمات الواردة في الجزء الثالث

7 £ Å	سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	7 \$ 7	سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	771	مَيْسَرَةٍ	777	مَيْسَرَةٍ
		7 £ 9	فِئَتَيْنِ، فِئَةٌ	777	تَصَدَّقُواْ	777	تَصَدَّقُواْ
		7 £ 9	وأخرى	771	تُرَجَعُونَ	777	تُرْجَعُونَ
7 £ 9	يَرَونَهُم	7 £ 9	يَرَونَهُم			777	يُمِلُّ هُوَ
		70.	يَشَاءُ إِنَّ			777	الشُّهَدَاءِ أَن
		701	ٱلْأَبْصَـٰرِ	777	أَن تَضِلَّ، فَتُذَكِّرَ	777	أَن تَضِلَّ، فَتُذَكِّرَ
		701	زُيِّنَ لِلنَّاسِ			777	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
		701	وَٱلْحَرَثِ ذَالِكَ	772	تِجَارَةً حَاضِرَةً	772	تِجَـٰرَةً حَاضِرَةً
** \$ N		707	ٱلْمَئَابِ	740	وَلَا يُضَآرَّ	772	وَلَا يُضَاآرُّ
		707	أَوْنَبَّئُكُم	770	فَرِهَاْنُ	770	فَرِهَـٰـٰنُ
707	وَرِضْوَانُ	707	وَرِضُو ٰنُ			770	مَّقَبُو ضَةُ
		707	بَصِيرٌ			777	فَلْيُؤَدِّ
708	إنَّ ٱلدِّينَ	705	إِنَّ ٱلدِّينَ	777	اَلَّذِي اَوْتُمِنَ	777	ٱلَّذِي ٱوْتُمِنَ
		702	وَجَهِيَ			777	فَيَغْفِرُ، وَيُعَذِّبُ
		700	ٱتَّبَعَنِ	779	فَيَغْفِرُ لِمَن	٨٣٨	فَيَغْفِرُ لِمَن
707	وَ يَقَتُلُو نَ	707	وَيَقَتُلُونَ	749	وَيُعَذِّبُ مَن	۲۳۸	وَيُعَذِّبُ مَن
		707	لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ	7779	و کُتُبِهِ ،	779	وَ كُتُبِهِ ،
		707	ٱللَّهُمَّ مَـٰلِكَ	779	لَا نُفَرِّقُ	744	لَا نُفَرِّقُ
Y 0 A	ٱلْمَيِّتِ	701	ٱلْمَيِّتِ			7 2 .	وَأَغْفِرْ لَنَا
		709	يَفْعَلَ ذَ لِكَ	7 2 2	الَّمْ، اَللَّهُ	7 £ £	الَّـمْ، اَللَّهُ
709	تُقَدةً	709	تُقَدةً			720	ٱلْكِتَابَ بِٱلْحَقِّ
		77.	مِن سُوءٍ			7 2 0	يَدَيْهِ
		77.	شَىٰءِ قَدِيرٌ، إِن كُنتُم	750	التَّوْرَىٰلةَ	7 2 0	اَلتَّوْرَىٰلةَ
		771	إِبْرَ'هِيمَ			7 2 0	وَٱلۡإِنۡجِيلَ
		771	إِبْرَ'هِيمَ اَمْرَأَتُ			7 5 7	شیءٔ
		177	عِمْرَانَ			7 2 7	شَيْتُ

#### فهرس الكلمات الواردة في الجزء الثالث

777	( فَرِي فَ عِلْمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ	777	فَيُوَفِّيهِمْ			777	مِنِّى إِنَّكَ
		. ۲۷٦	لَهُو	777	تَشْنَهُ ع	777	وَضَعَتْ
779	هَـُأنتُم	7 7 7	هَـٰٓأَنتُم	777	وَإِنِّي أَعِيذُهَا	777	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا
۲۸۰	فَلِمَ	۲۸.	فَلِمَ	775	وَكُفُّكُهَا زَكُوِيًّا	778	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا
7.1.1	النَّجِيُّ	7.1.1	ٱلنَّبِيُّ			775	المحواب
		7.1.1	وَقَالَت طَّآبِفَةٌ			770	أنكى
7.1.1	طَّآبِفَةٌ	7.7.1	طَّآبِفَةٌ			777	ٱلدُّعَآءِ
7.7	أَن يُؤْ تَتِي	7.77	أَن يُؤتَىٰ			777	فَنَادَتْهُ
715	_ يُوْ كِي	۲۸۳	يُؤَدِّهِۦٛ	777	المحراب	777	ٱلمِحْرَابِ
		7 / ٤	أَوْفَىٰ	777	أَنَّ اللَّهُ	777	أَنَّ اَللَّهَ
		71.5	وَأَتَّقَىٰ	777	يُسَرِّنُ كُ	777	يُبَشِّرُكُ
		7.00	لِتَحْسَبُوهُ			777	قَالَ رَبِّ
		7.7	وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ			٨٢٢	لِّــٰى ءَايَةً
۲۸۷	े कुर्रे बेंदर्र	۲۸۷	تُعَلِّمُونَ			٨٢٢	ئوحِيهِ
۲۸۷	وَ لَهِ يَأْمُر كُمْ	7.7.7	وَلَا يَأْمُرَكُمْ	77.	فَيَكُونَ	۲٧٠	فَيَكُونُ
۲۸۷	لَهَا	۲۸۷	لَمَآ	771	وَ يُعَلَّمُهُ	771	وَيُعَلِّمُهُ
۲۸۷	ءَ اتَيْتُكُم	۲۸۷	ءَ اتَّيْتُكُم	771	وَ ٱلْتَّوْرَكِنَةَ	771	وَالتَّوْرَىٰةَ
7 / 9	يَبْغُو نَ	۸۸۲	يَنْغُونَ			7 7 7	قَدَ جِئْتُكُم
7 / 9	اِر عفر ٺ	7 / 9	يُرْجَعُونَ	777	أنَّى أخفَلُقْ	777	أَنِّيَ أَخَلُقُ
		79.	يَبْتَغِ غَيْرَ			777	كَهَيْءَةِ
		791	يَبْتَغِ غَيْرَ بَعْدِ ذَالِكَ	777	طَيَرًا	777	ٱلطَّيْرِ، طَيْرًا
797	د مر <sub>ای</sub> ع	797	مِّلَءُ			777	كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ، طَيْرًا إِن كُنتُم
		797	ٱفْتَدَىٰ			775	فَاعَبُدُوهُ هَذَا أنصارِى إلَى وأطِيعُونِ
		797	ٱلْبِرَّ			775	أَنصَارِيَ إِلَى
						770	وأطِيعُونِ

# بسم الله الرَّحمن الرحيم فهرس الكلمات الواردة في الجزء الرابع

الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية	الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية
۳۰۸	إِذْ تَقُولُ	۳۰۸	إِذْ تَقُولُ			790	ٱلتَّوْرَلةِ
٣٠٩	مُنزَلِينَ	٣٠٩	مُنزَلِينَ	797	3 -جي	797	حج
٣٠٩	مُستَوِّمِينَ	٣٠٩	مُسكوِّمِينَ			797	تُقَاتِهِۦ
		٣١.	يَغْفِرُ لِمَن	Y9.A	وَ أَنَّ لَنْفُرَ قُولًا	191	وَلَا تَفَرَّقُواْ
		711	وَيُعَذِّبُ مَنْ			191	بنِعْمَتِهِ ۚ إِخُو ٰلَّا
		711	ٱلرِّبَوَّا			Y9.A	ٱلنَّارِ
711	مُّضَنْعَفَةً	711	مُّضَّعَفَةً			799	جَآءَهُمْ
717	وَ سَارِ عُو <sup>ٓ</sup> ا	717	وَسَارِعُواْ			٣٠٠	يُرِيدُ ظُلْمًا
		717	وَٱلْأَرْضُ			٣٠.	تُرْجَعُ الْأَمُورُ
718	قُوخُ	712	قَرْحُ			٣٠.	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَةُ
		712	اَلنَّاسِ			٣٠.	عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ
710	كُنتُمْ تَمَنُّونَ	710	كُنتُمْ تَمَنُّونَ			٣٠١	ٱلْمَسْكَنَةُ ذَالِكَ
		٣١٦	مُّؤَجَّلا			7.7	ءَائآءَ
		٣١٦	يُودْ ثُوَابَ	٣٠٣	ويُسَدرِ عُون	٣٠٣	وَيُسَـّرِعُونَ
		777	ئۆتە	٣٠٣	يَفْصَلُو ٱ، يُكَفِرُوهُ	٣٠٣	يَفْعَلُواْ، يُكَفْرُوهُ
٣١٦	وَ كَأَيِّن	717	و كَأَيِّن			٣٠٤	كَمَثَلِ رِيحٍ
717	قَاعَلَ	717	قَاتَلُ			٣٠٥	هَــُأنتُم
۳۱۸	الرثعب	۳۱۸	ٱلرُّغبَ			٣٠٦	اَلصُّدُورِ
:		719	يُنَزِّلَ			٣٠٦	تَسُوۡهُمۡ
		719	وَمَأْوَلَهُمُ			٣.٦	مر مثین
		٣٢.	وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ			٣٠٦	تَصَبِرُواْ
		٣٢.	وَلَقَذ صَدَقَكُمُ صَدَقَكُمُ إِذْ تَحُسُونَهُم	٣٠٦	لَا يَضُرُّكُمْ	٣٠٦	لَا يَضُرُّكُمْ
		٣٢٠	إِذْ تَحُسُّونَهُم			۳۰۷	تُبَوِّئُ

# فهرس الكلمات الواردة في الجزء الرابع

772		٣٣٤	وَأَنَّ ٱلَّلهَ			771	ٱلْأَخِرَةَ
		٣٣٤	ٱلْقَرْحُ	777		777	أُخْرَلْكُمْ
		٣٣٤	قَدْ جَمَعُواْ	777	7g43j	777	يَغْشَىٰ
		٣٣٤	فَزَادَهُمْ	٣٢٣	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	٣٢٣	كُلَّهُ
		440	سُوء			٣٢٤	عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ
		٣٣٦	وَ خَافُونِ			770	غُزُّى
441	÷	٣٣٦	يَحْزُنكَ	770	Oglic V	770	تَعْمَلُونَ
		٣٣٧	يُسَـٰرِعُونَ	477	2. V	٣٢٦	مُثُمّ
		٣٣٧	شُيَّا	417	is principle	٣٢٦	يَجْمَعُونَ
۳۳۸		٣٣٨	وَلَا يَحْسَبَنَّ			777	فَظًّا غَلِيظَ
779		٣٣٩	يَمِيز			٣٢٧	واَسْتَغْفِرْ لَهُمْ
٣٤٠	· .	٣٤.	وَلَا يَحْسَبَنَّ			٣٢٨	يَنصُرُكُم
٣٤.	*	٣٤.	تَعْمَلُونَ	777	Ĭ\$	٣٢٨	يَغُلُّ
		٣٤٠	فَصْلِهِ، هُوَ			479	رِضْوَ'نَ
		721	وَ ٱلْأَرْضِ			479	وَمَأْوَلَهُ
751		781	تَعَمَلُونَ			٣٣٠	وَٱلْحِكْمَةَ
757		727	سَنَكْتُبُ، وَقَتْلَهُمُ، وَنَقُولُ			٣٣٠	قِيلَ
		٣٤٣	نُّؤَمِنَ لِرَسُولِ			٣٣.	لِلْإِيمَـٰنِ، بِأَفْوَ هِهِم
727	in the second	727	لَقَدْ سَمِعَ، قَدْ جَآءَكُم			777	أَعْلَمُ بِمَا
		720	جَآءُ و	777	المراث ال	٣٣٣	مَا قُتِلُواْ
720	*	710	وَٱلزُّبُرِ وَٱلْكِتَـٰبِ			777	فَآذَرَءُ وا
		710	زُخْزِحَ عَنِ	777	وَالْمُ اللَّهِينَ ٱللَّهِينَ	777	وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ
			-		المُرافِينَ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ ا		قُتِلُواْ خَوْفٌ
		757	كَثِيرًا وَإِن			44.5	خَوْفٌ

#### فهرس الكلمات الواردة في الجزء الرابع

				<u> </u>	<u> </u>		
		771	مِنْهُ	727	لَتُبَيِّنُنَّهُ، وَلَا	757	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ وَلَا
					تَكْتُمُونَهُ		تَكْتُمُونَهُۥ
		777	خَافُواْ	٣٤٨	لَا تُحْسَبَنَّ، فَلَا	727	لَا تَحْسَبَنَّ، فَلَا
					تَحَسَبَنَّهُم		تَحْسَبَنَّهُم
<b>٣7</b> ٣	ضِعَـٰفًا	777	ضِعَلْفًا	<b>7</b> £ 9	وَالنَّهَارِ لَأَيَـٰتٍ	<b>729</b>	وَٱلنَّهَارِ لَأَيَـٰتٍ
		٣٦٣	يَأْكُلُونَ			٣٥.	ٱلنَّارِ
777	وَسَيَصْلُونَ	٣٦٣	وَسَيَصْلُو ْنَ			701	ٱلْأَبْوَارِ
777	وَ'حِدَةً	777	وَ'حِدَةً	707	وَقَـٰـتَلُواْ، وَقُتِلُواْ	707	وَقَـٰـٰتَلُواْ، وَقُتِلُواْ
٣٦٤	فَلِأُمِّهِ	778	فَلِأُمِّهِ	707	لَا يَغُرَّنَّكَ	707	لَا يَغُرَّنَّكَ
		770	مِّنُ بَعْدِ	707	لَكِنِ	404	لَـٰكِنِ
770	يُوصِي بِهَآ	770	يُوصِي بِهَآ	708	لَهُمَ أَجْرُهُمْ	408	لَهُمْ أَجْرُهُمْ
		770	ءَ ابَآؤُ كُمْ			708	أصبروا وصابروا
							وَرَابِطُواْ
		777	يُوصَىٰ			707	خَلَقَكُمْ
٣٦٧	يُدْخِلَهُ	٣٦٧	يُدخِلْهُ	<b>70</b>	تَسَآءَ لُونَ بِهِۦ	<b>70</b>	تَسَآءَ لُونَ بِهِ ،
					وَٱلْأَرْحَامَ		وَٱلْأَرْحَامَ
		۸۲۳	ٱلْبُيُوتِ	rov	تَأْكُلُواْ		
۸۲۳	وَٱلَّذَانِ	۸۶۳	وَٱلَّذَانِ			<b>ТОЛ</b>	طَابَ
		779	ٱلْغَانَ	٣٥٨	فَـوَ حِدَةً	٣٥٨	فَوَ'حِدَةً
779	كَرْهَا	779	كَرْهَا			<b>ТОЛ</b>	هَنِيَــُا، مَّرِيــُا
٣٧٠	مُّبيِّنَةٍ	٣٧٠	مُّبَيِّنَةٍ			709	ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَ ٰلَكُمُ
		٣٧.	فَعَسَيٓ	709	قِيَـٰـمًا	709	قِيَاماً
0		777	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا			٣٦.	بِٱلْمَعْرُوفِ فَإِذَا

#### بسم الله الرحمن الرحيم فهرس الكلمات الواردة في الجزء الخامس

الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية	الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية
		791	أَدْبَارِهَا	۳۷۷	وأحِلَّ	777	وأُحِلَّ
		<b>797</b>	فَتِيلًا۞ أَنظُرُ			777	وَأُحِلَّ لَكُمْ
		797	وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ	۳۷۸	المحصنت	۳۷۸	ٱلْمُحْصَنَئتِ
		٣9٤	نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ			۳۷۸	فَرِيضَةً
<b>790</b>	المصَّلِحَتِ سَنْد خِلْهُم	٣٩٤	الصَّـٰلِحَـٰتِ سَنُدْخِلُهُمْ	TV9	أحصن	<b>TV9</b>	أخصِنَّ
790	نِمِمًا	790	نِعِمَّا			479	مُحْصَنَاتٍ
		797	قِيلَ			WV9	مُحْصَنَاتٍ غَيرَ، لِمَنْ خَشِيَ
		<b>797</b>	جَآءُ وكَ			779	فَعَلَيْهِنَّ
		<b>797</b>	إِذْ ظَّلَمُوٓاْ	٣٨٠	قَ يُحْدَقُ	۳۸۰	تِجَاْرَةً
899	أنِ اقْتُلُواْأَوِ اخْرُجُواْ	899	أن آفَتْلُواْأَوِ اَخْرُجُواْ	۳۸۱	مُذخلا	۳۸۱	مُّدْخَلاً
799	قلِيلُ مِّنهُم	799	قَلِيلُ مِّنْهُمْ	777	وَ سَئَلُواْ	77.7	وَسْتَلُواْ
		٤٠٠	ٱلنَّبِيِّـٰنَ	777	عَقَدَت	٣٨٢	عَقَدَت
		٤٠٠	لَّيُبَطِّئَنَّ	۳۸۳	بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُ	77.7	بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُ
٤٠١	تَكُن	٤٠١	تَكُنَ			٣٨٤	وألصاحب بالجنب
٤٠٢	يَغْلِبُ فَسُوفَ	٤٠٢	يَغْلِبُ فَسَوْفَ			٣٨٥	وَٱلْجَارِ
		٤٠٣	عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	710	بِالْبُحْلِ	٣٨٥	بِالْبُخْلِ
٤٠٤	تُظْلَمُونَ	٤٠٤	تُظُلَمُونَ	٣٨٦	ainer .	٣٨٦	حَسنَةً
		٤٠٥	فَمَالِ بَيَّتَ طَآبِفَةُ	٣٨٦	الْهِفَعِــُنَّكِيًّا	۳۸٦	يُضَلعِفْهَا
٤٠٦	بَيَّتَ طَآبِفَئَةٌ	٤٠٦	بَيَّتَ طَآبِفَةُ	۳۸۷	تُسَوَّىٰ	٣٨٧	تُستَوَّىٰ
		٤٠٧	يَكُتُبُ مَا	77.9	جآءَ أُحَدُّ	٣٨٨	جَآءَ أُحَدُّ
		٤٠٧	اَلْقُرْءَ انَ	<b>7</b> 10	والمستحدث	٣٨٩	كَمَستُمُ
٤٠٨	وَمَنَ أَصَدَقَ	٤٠٨	وَمَنَ أَصَدَقُ	٣٩.	مُستَمَعِ وَرَحِنَا	٣٩.	مُسْمَعِ وَرَاعِنَا

#### فهرس الكلمات الواردة في الجزء الخامس

		٤٢٤	وَمَن أَصْدَقُ			٤٠٨	فِئَتَيْنِ حَصِرَت
		٤٧٤	قِيلًا	٤٠٩	حَصِرَت	٤٠٩	حَصِوكَ
		٤٢٥	بِأَمَانِيِّكُمْ، أَمَانِيِّ			٤١٠	يَأْمَنُوكُمْ
		٤٢٥	مَأْوَلْهُمَ			٤١١	وَهُوَ
٤٢٦	يَدْخُلُونَ	٤٢٦	يَدَخُلُونَ	٤١٣	فَتَبَيَّنُواْ	٤١٢	فَتَبَيَّنُواْ
		٤٢٦	ڣؚيهؚڹ	٤١٣	ٱلسَّلَامَ	٤١٣	ٱلسَّكَمَ
		٤٧٧	ٳڹۧڒؘۿؚۑؠؘ	٤١٣	مُؤْمِنًا	٤١٣	مُؤمِنًا
		٤٢٨	خَافَت			٤١٤	فَتَبَيُّنُوۤٱ
		٤٢٨	إغراضًا	٤١٤	غَيْرُ	٤١٤	غَيْرُ
٤٢٩	يُصلِحَا	٤٢٩	يُصلِحَا			٤١٥	تَوَقَّٰ هُمُ
		٤٣٠	يَشَأ			٤١٥	ٱلْمَلَّبِكَةُ ظَالِمِي
		٤٣٠	ذَ ٰلِكَ قَدِيرًا			٤١٥	مَأْوَنْهُمَ
٤٣٠	يُرِيدُ ثَوَابَ	٤٣٠	يُرِيدُ ثَوَابَ	٤١٦	وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ	٤١٦	وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ
		277	وَكَفَىٰ، ٱلْهَوَىٰٓ،			٤١٨	مَّطَرٍ
		٤٣١	يَكُنْ غَنِيًّا			٤١٨	مَّرْضَيَ
٤٣٢	تَلْوُ ءَاْ	277	تَلُو ُوا			٤١٨	لِلْكَافِرِينَ
٤٣٢	نَزَّلَ، أَنزَلَ	٤٣٢	ئزَّلَ، أَنزَلَ			٤١٩	ٱلْكِتَـٰبَ بِٱلْحَقِّ
		٤٣٢	لِيَغْفِرَ لَهُمْ			٤١٩	لِتَحْكُمَ بَيْنَ
٤٣٤	نَزَّلَ	٤٣٤	ئزَّلَ			٤١٩	اَلنَّاسِ
٤٣٥	وَٱلْكَـٰفِرِينَ	٤٣٤	وَٱلۡكَـٰفِرِينَ			٤١٩	أَرَلْكُ
		240	وَنَمْنَعْكُم مِّنَ			٤٢٠	هَــــاًنتُــم خطيئةً، بَرِيّـــًا
757	الدَّركِ	٤٣٦	ٱلدَّرَكِ			٤٢١	خَطِيئَةً، بَرِيْئًا
٤٣٧	يُؤت	٤٣٧	يُؤْتِ	٤٢٢	ئۇرىيە	٤٢٢	ئۆتىيە
٤٣٨	بِعَذَابِكُمْ إِن	٤٣٨	بِعَذَابِكُمْ إِن	٤٢٣	نُوَلِّهِ، وَنُصَلِهِ،	٤٢٣	نُوكِهِ، وَنُصَلِهِ،
				٤٢٤	فَقَد ضَلَّ	٤٢٤	فَقَدْ ضَلَّ

## بسم الله الرَّحمن الرحيم فهرس الكلمات الواردة في الجزء السادس

الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية	الصفحة	التوجيه	الصفحة	الكلمة القرآنية
		१०१	وَلَا تَعَاوَنُواْ			٤٤١	حَقًّا وَأَعْتَدُنَا
		٤٦٠	ٱلۡمَيۡتَةُ	227	سَوَ فَ يُؤْتِيهِم	٤٤٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِم
		٤٦٠	وَٱلْمُنْحَنِقَةُ	227	ڷؙڹؘڒؚۜڶۘ	2 2 7	تُنَزِّلَ
٤٦٠	واخشون	٤٦٠	وَٱخْشُون			2 2 7	فَقَدْ سَأَلُواْ
٤٦١	فَمَنِ أَضَطُرًّ	٤٦١	فَمَنِ ٱصْطُرَّ			224	أُرِثَا
277	وألمحمننت	٤٦٢	والمحمنكت	250	لَا تَعَدُواْ	٤٤٤	لَا تَعْدُواْ
		٤٦٢	قَبْلِكُمْ إِذا			220	بَلْ طَبَعَ
٤٦٣	وَأَرْجُلَكُمَ	٤٦٣	وَأَرْجُلَكُمْ			٤٤٦	فِيهِ ، مِنْهُ
		१७१	جَآءَ أَحَدُّ			११७	بَل رَّفَعَهُ
٤٦٤	أو لَـٰـمَسْتُمُ	٤٦٤	أو كَمْسْتُهُ			£ £ Y	وَأَخْذِهِمُ ٱلرِّبَوْاْ
		१५१	وَاثَقَكُم			٤٤٨	سَنُوۡ تِيهِم
٤٦٥	شَنَئَانُ	१२०	شَنَئَانُ			٤٤٨	ۅؘٲڶنَّبِيِّٸنَ
		٤٦٦	إِسْرَ آءِ يلَ			٤٤٨	إِبْرَ 'هِيمَ
		٤٦٦	سَيِّئَاتِكُمْ	٤٤٨	زَبُورَا	٤٤٨	زُبُورًا
٤٦٨	the northerned	٤٦٨	قَاسِيَةً			٤٥٠	وَظَلَمُواْ
		१२१	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ			٤٥.	لِيَغْفِرَ لَهُمْ
		٤٧٠	رِ ضُو ؑ نَهُۥ			207	ٱلْأَرَّضِ
		٤٧٠	ٲؘڹٮؘٛڂٞٵ۫			207	فَيُولَفِيهِمْ ، وَيَهْدِيهِمْ
		٤٧٢	يَغْفِرُ لِمَن، وَيُعَذِّبُ مَن			१०१	ٱمۡرُؤٞا۟
		٤٧٢	يُبَيِّنُ لَكُمْ			200	ٱلْكَلَـٰلَةِ
		٤٧٢	فَقَدْ جَآءَ كُم	200	شيءِ	200	شَيْءٍ
		٤٧٢	إِذْ جَعَلَ			٤٥٨	ءَ آمِّينَ
		٤٧٢	أَنْبِيَآءَ	٤٥٨	شَنَعَانُ	٤٥٨	شَنَئَانُ
		٤٧٣	يُؤ َت	٤٥٨	أَن صَدُّو كُمْ	٤٥٨	أَن صَدُّوكُمْ

#### فهرس الكلمات الواردة في الجزء السادس

خيارين         ١٩٦         طريقة         ١٩٦           قال رَجَارَتِ         ١٩٥         ١٩٥         ١٩٥           عليهم         ١٩٥         ١٩٥         ١٩٥         ١٩٥           عليهم         ١٩٥         ١٩٥         ١٩٥         ١٩٥         ١٩٥           إلى أخلال ١٩٥٥         ١٩٥ </th <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>								
عَلَيْهِمْ         ٥٩٥         وأن آخكم         ٠٩٤           يَبْوَنَ إِلَيْكَ         ٢٧٦         أَوْنَ آخَكُمْ         ٠٩٤           يَبْوَلَكُمْ         ٢٧٤         يَبْعُونَ         ١٩٤         يَبْغُونَ         ١٩٤           يَبْوَلَكُمْ         ٢٧٤         يَبْعُونَ         ١٩٤         يَبْعُونَ         ١٩٤         يَبْعُونَ         ١٩٤         المؤون ١٩٤         ١٩٤			٤٨٩	شِرْعَةً			٤٧٤	جَبَّارِينَ
عَلَيْهِمْ         ٥٧٥         وأن آخكم         ٠٩٤           يَبْوَنَ إِلَيْكَ         ٢٧٦         أَوْزَا كُمْمْ         ٠٩٤         ١٩٤           يَبْوَلَكُمْ         ٢٧٠         يَبْهُونَ اللّهِينَ         ٢٩٤         يَبْهُونَ اللّهِينَ         ٢٩٤           يَبْوَلَكُمْ         ٢٧٠         يَبْهُونَ اللّهِينَ         ٢٩٤         يَبَعُونَ         ٢٩٤           أخياها، أخيًا الثانى         ٨٧٤         وَمَيْدَ الطَّنْوَنَ         ١٩٤         وَالْكُفْارَ         ١٩٤         وَالْكُفْارَ         ١٩٤         وَالْكُفْارَ         ١٩٤         وَمَيْدَ الطَّنْهُونَ         ١٩٤         وَمَيْدَ الطَّنْهُونَ         ١٩٤         وَمَيْدَ الطَّنْهُونَ         ١٩٤         وَمَيْدَ الطَّنْهُونَ         ١٩٤         وَالْمُعْدَ الطَّنْهُونَ         ١٩٤         وَمَيْدَ الطَّنْهُونَ         ١٩٤         وَمَيْدَ الطَّنْهُونَ         ١٩٤			٤٩٠				٤٧٥	قَالَ رَجُلَانِ
الِنَى اَخَافُ ١٩٦ النَّنِ اَلَى اَلْ اَلْ اِللَّهُ الْلَهُ اللَّهُ الللللللِّلْ اللللللللللللللللللللللللللللللللللل			٤٩٠	وَأَنِ ٱحْكُم			٤Ý٥	عَلَيْهِم
تاویکنی         ۲۷۱         تاویکنی         ۲۷۱         ویقول اللین         ۲۹2         ویقول اللین         ۲۹2         182           قاوری         ۷۷۷         برکث         ۹۲2         برکث         ۹۶2         برکث         ۹۶2         برکث         ۹۶2         برکث         ۹۶2         برکث         ۹۶2         برکث         ۹۶3         واکفار         ۹۶3         واکفار         ۹۶3         واکفار         ۹۶3         برکث         برکث </th <th></th> <th>,</th> <th>٤٩٠</th> <th>أهوآءَهُم</th> <th></th> <th></th> <th>٤٧٦</th> <th>يَدِىَ إِلَيْكَ</th>		,	٤٩٠	أهوآءَهُم			٤٧٦	يَدِىَ إِلَيْكَ
قُاوُّ رَحِينَ         المؤلفات	٤٩١	يَبْغُونَ	٤٩١	يَنْغُونَ			٤٧٦	إِنِّي أَخَافُ
آخياها، أخيا الثاس الثان المراك ال	٤٩٢	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	٤٩٢	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	٤٧٧	يَـُورَيْلَتَى	٤٧٦	يَـُو َيْلَتَى
رُسُلُقًا       رُسُلُقًا       رُسُلُقًا       رُسُلُقا       رُسُلُولُ       رُسُلُولُ       رُسُلُولُ       رُسُلُولُ       رَسُلُولُ       رَسُلُولُ مَلُولُ مَلِي مَلُولُ مِلِلَا مِلِلُولُ مِلِمُ مِلِ مَلِمُ لِلْمُعِلَى مَالُولُ مَلِ مَلِمُ لِلْمُلِمُ لِلْمُلِمِي مَالُولُ مِلِمُ لِلْمُلِمُ لِلْمُلِكُولُ مِلِهُ مِلُولُ مِلُولُ مِلِهُ مِلْمُلِمُ لِلْمُلِمُ لِلْمُلِمُلِمُ لِلْمُلْمِلُ مِلِهُ مِلُولُ مِلْمُلِمُلِمُلِمُ لِلِمُلِمُلِهُ مِلْمُلِمُلِمُ لِلْمُلْمِلِهُ لِمُلِمُلِمُ لِمُلِمُلِمُلِمُلِمُ لِمُلِمُلِمُلِم	٤٩٣	يَرْتَدُّ	٤٩٣	يَرْتَدُّ			٤٧٧	فَأُوَ ٰدِيَ
مِن أَجْلِ       ٨٧٤       هَل تَشْقِمُونَ       ٩٩٤       مَل تَشْقِمُونَ       ٢٩٤       وَعَبَدَ الطَّنْفُوتَ       ٢٩٤       وَعَبَدَ الطَّنْفُوتَ       ٢٩٤       وَعَبَدَ الطَّنْفُوتَ       ٢٩٤			٤٩٤	هُزُوًا	*		٤٧٨	أَخْيَاهَا، أَخْيَا ٱلنَّاسَ
اللُّنْتِ اللَّنْتِ اللَّلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللِّلَّةُ الللللِّهُ الللللِّلَّةُ الللللِّهُ الللللِ الللللِّهُ الللللللللِّلَّةُ الللللللْ اللللللللللللللللللللللللللل	290	وَٱلۡكُفَّارَ	٤٩٤	وَٱلۡكُفَّارَ	٤٧٨	رُسُلُنَا	٤٧٨	رُسُلُنَا
اَلْيَدِيهِمْ			290	هَل تَنقِمُونَ	٤٧٨	مِنَ أَجْلِ	٤٧٨	مِنَ أَجْلِ
الثّارِ ١٩٤ الثّارِ ١٩٤ النّاسِ، الثّورَنة ١٩٨ النّاسِ، الثّورَنة ١٩٨ الثّاسِ، الثّورَنة ١٩٨ الثّاسِ، الثّورَنة ١٠٥ الثّاسِ، الثّورَنة ١٠٥ الثّورَنة ١٩٨ الشّختِ ١٩٨ النسّختِ ١٩٨ واَلصّسْرِعُن ١٠٥ الثّورَنة ١٩٨ الشّختِ ١٩٨ واَلصّسْرِعُن ١٠٥ الثّورَنة ١٩٨ الشّختِ ١٩٨ واَلتّصَارِعُن ١٠٥ الثّورَنة ١٩٨ الثّق ١٩٨ الثّق ١٩٨ الثّق ١٠٥ الثّق ١٩٨ الثّق الثّق الثّق الثّق ١٩٨ الثّق الثّ	<b>٤٩٦</b>	وَعَبَدَ ٱلطَّـٰغُوتَ	٤٩٦	وَعَبَدَ ٱلطَّـٰغُوتَ			٤٧٩	ٱلدُّنيَا
ا المنافقة المافرية المنافقة المافرية المنافوية المافرية المنافقة المافرية المنافقة المافرية			٤٩٦	ألسُّختَ			٤٧٩	أيديهم
شَيْنًا       ۲۸۶       النّاس، الثورانة       ۰۰۰         لِلسُّختِ       ۲۸۶       وَالصَّرْوُن وَلَا         القورانة       ۱۰۰       ۱۰۰         القورانة <td< th=""><th></th><th></th><th>٤٩٨</th><th>يُنفِقُ كَينفَ</th><th></th><th></th><th>٤٨٠</th><th>ٱلنَّارِ</th></td<>			٤٩٨	يُنفِقُ كَينفَ			٤٨٠	ٱلنَّارِ
لِلسُّحْتِ       بِللسُّحْتِ       بِللسُّحْتِ       بِعلدِ وَالنَّصَـٰرَىٰ الله الله الله الله الله الله الله الل	£99	رِسَالَتَهُۥ	٤٩٨	رِسَالَتَهُ,			٤٨١	يَحْزُنكَ
التُورَنَةُ اللّٰهِ اللهُ ا			٥	ٱلنَّاسِ، ٱلنَّوْرَىٰلَةَ			٤٨٢	شَيَّا
بقد ذلك       فكر خوف       المنافرة         بقد ذلك       بقد ذلك       المنافرة       المنافر			0.1	وَٱلصَّـٰئِئُونَ	٤٨٣	لِلسُّختِ	٤٨٣	لِلسُّختِ
المنظم المالات			0.1	وَٱلنَّصَـٰرَيٰ			٤٨٤	ٱلتَّوْرَىٰـةُ
عَلَيْهِ 0.0 وَمَأْوَلُهُ 0.0 وَاخْشُونِ وَلَا 0.0 اللّٰى 0.0 اللّٰى 0.0 وَاخْشُونِ وَلَا 0.0 اللّٰى 0.0 اللّٰى 0.0 وَالْخُشُونِ وَلَا 0.0 اللّٰهُ 0.0 اللّٰهُ أَنَّ اللَّهُ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰلِلْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِي اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُلْمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰ			0.1	فَلَا خَوْفَ			٤٨٤	بَعْدِ ذَالِكَ
وَالْعَيْنَ، وَالْأَنْفَ، وَالْسِنَّ، وَالْلَّذِينَ وَلَا هُذَهُ لِلْلَّذُنِ وَلَا هُذَهُ لَا لَكُوْ وَلَا هُذَهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللللْمُ الللللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ ا	0.7	تَكُونَ	0.7	تَكُونَ			٤٨٤	يَحْكُمُ بِهَا
وَالْعَيْنَ، وَالْأَنْفَ، 1 مِن اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ			0.7	وَمَأْوَلْهُ			٤٨٥	عَلَيْهِ
وَٱلْأَذُنَ، وَٱلسِّنَّ، وَالسِّنَّ، وَالسِّنَ، وَالسِّنَّ، وَالسِّنَانُ وَالسِّنَانَ، وَالسِّنَّ، وَالسِّنَةُ السِّنَانَ، وَالسِّنَانَ، وَالسِّنَّ، وَالسِّنَانَ، وَالسِّنَ، وَالسِّنَانَ، وَالسِّنَانَ، وَالسِّنَانَ، وَالسُّنَانُ السِّنَةُ السِّنَانَ، وَالسُّنَانُ السِّنَانَ، وَالسُلْمَالِينَانَ السَّلَانُ السَّلَانِ السَلِّلَانِ السَّلَانِ السَلْمَالِيلِيْنَ السَلْمَالِيلُونُ السَّلِيْنَ السَلِّلَانِ السَلْمَالِيلُونُ السَّلَانِ السَلْمَالِيلُونُ السَّلَانِيلُونُ السَّلَانِ السَلْمَالِيلُونُ السَّلَانِ السَلْمَالِيلُونُ السَلَّلَانِ السَلْمَالِيلُونُ السَّلَانُ السَلْمَالُونُ السَلِّلَانِ السَلَّالِيلُونُ السَلِّلْمَالَ السَلْمَالِيلُولُونُ السَلْمَالِيلُولُونُ السَلْمَالِيلُونُ			0.5	ٱنگیٰ	٤٨٥	وَٱخْشَوْنِ وَلَا	٤٨٥	وَٱخْشَوْنِ وَلَا
وَٱلْجُرُوحَ وَلَيْخُكُمْ ٤٨٨ وَلَيْخَكُمْ ٩٨٤ تَرَىٰ ٥٠٦			0.0	قَدْ ضَلُّواْ	٤٨٦		٤٨٦	
وَلَيَحْكُمْ ٤٨٨ وَلَيَحْكُمْ ٤٨٩ تَرَىٰ ٥٠٦						وَٱلْأَذُنَ بِٱلْأَذُنِ		
اَلْكِتَابَ بِالْحَقِّ ( ٤٨٩			0.7		٤٨٩	وَلْيَحْكُمْ	٤٨٨	
			٥٠٦	يُؤمِنُونَ			٤٨٩	ٱلْكِتَـٰبَ بِٱلْحَقِّ

#### بسم الله الرَّحن الرحيم فهرس يبين شرح القواعد الواردة في المجلد الأول والمرتبة حسب أبواب الأصول من الشاطبيّة والدرّة

رقم الصفحة	المثال	اسم الباب من الشاطبية والدرة
٣		الاستعاذة: تعريفها، حكمها، صيغتها
٤	. ,	كيفيتها: فوائد الجهر بها، مواطن الإخفاء
٥		البسملة: تعريفها، حكمها، وصلها بالبسملة
11	سورة الفاتحة مع سورة البقرة	أوجه أداء الوصل بين السورتين
7 5 7	سورة البقرة مع سورة آل عمران	
700	سورة آل عمران مع سورة النساء	
207	سورة النساء مع سورة المائدة	
١٢	عند الابتداء بأول السورة	البسملة
17	عند الابتداء بشيء من أجزاء السورة	
١٢	حكمها ما بين السورتين	
0		سورة أم القرآن
		ميم الجمع
١.	عَلَيْهِمْ غَيْرِ	ميم الجمع بعدها متحرك
9.7	مَعَهُمْ وَكَانُواْ	
١.	عَلَيْهِمْ غَيْرِ	ميم الجمع بعدها متحرك وقبلها هاء وقبل الهاء
٨٣	بِأَ يْدِيهِمْ ثُمَّ	ياء ساكنة
۲.	عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ	ميم الجمع بعدها همزة قطع
٤٣٨	بِعَذَابِكُمْ إِن	
۲۲٤	قَبْلِكُمْ إِذَآ	
19	هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ	ميم الجمع بعدها ساكن
٧٢	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	ميم الجمع بعدها ساكن وقبلها هاء وقبل الهاء
47 8	عَلَيْهِ مُ ٱلْقَتْلُ	ياءِ ساكنة
٤٠٣	عَلَيْهِ مُ ٱلقِتَالُ	

177	قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي	ميم الجمع بعدها ساكن وقبلها هاء وقبل الهاء
٤٤٧	وَأَخَذِهِمُ ٱلرَّبُواْ	کسر
170		ضم الهاء بعد الياء الساكنة
<b>779</b>	فِيهِ م فَعَلَيْهِنَّ	
٤٧٥	عَلَيْهِمْ	
<u> </u>		باب الإدغام الكبير
١٧١	مَّنْاسِكُكُمْ	متماثل في كلمة واحدة
	-	متماثل في كلمتين
١٤	فِيهِ هُدًى	قبل الحرف الأول المدغم حرف مد
77	قِيلَ لَهُمْ	
۸۲	ٱلْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ	
177	قَالَ لَهُ	
105	وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ	
715	قَالَ لَبِثْتُ	
7 2 0	ٱلْكِتَاْبَ بِٱلْحَقّ	
٤١٩	<i></i>	
772	فَاعْبُدُوهُ هَـٰـٰذَا	
٣٦.	بِٱلْمَعْرُوفِ فَإِذَا	
٣٤	لَدُهَبَ بِسَمْعِهِمْ	قبل الحرف الأول المدغم حرف متحرك
۳۸۰	وَالصَّاحِبُ بِٱلْحَنَٰبِ	
109	شَهَرُ رَمَضَانَ	قبل الحرف الأول المدغم حرف ساكن صحيح
00	إِنَّهُ, هُو	الإدغام وعدم الاعتداد بصلة الهاء
٣٤.	فَضْلِهِ، هُو	
7.7	هُوَ وَٱلَّذِينَ	إدغام الواو من لفظ (هو) المضموم الهاء في
۲۱.	يَأْتِي يُومُ	مثلها وقياسها على (يأتي يوم)
79.	يَتْتَغِ غَيْرَ	الوجهان في المواضع المعللة

موانع الإدغام الكبير		
الحرف الأول المدغم مشدداً	ٱللَّهُمَّ مَـٰلِكَ	707
	وأُحِلَّ لَكُمَ	۳۷۷
الحرف الأول المدغم منوناً	و اسعٌ عَلِيهُ	117
إدغام الحرفين المتقاربين		
إدغام متقارب في كلمة -القاف في الكاف-	خَلَقَكُمْ	٣٥
		707
	صَدَ قَكُمُ	٣٢.
	وَاثَقَكُم	٤٦٤
مستثنيات إدغام القاف في الكاف	مِيثَاقَكُمْ	٧٥
إدغام متقارب في كلمتين	وَإِسْمَلْعِيلُ رَبَّنَا	١٢٤
اللام في الراء	كَمَثَلِ رِيحٍ	٣٠٤
مستثنيات شروط إدغام اللام في الراء	قَالَ رَبُّكَ	٤٥
ـ الراء في اللام	ٱلْأَنَّهُ ﴿ لَهُ	777
	فَيَغْفِرُ لِمَن	777
	يَغْفِرُ لِمَن	٣١.
	وَٱلنَّهَارِ لَأَيَلْتِ	759
	لِيَغْفِرَ لَهُمْ	٤٣٢
		٤٥٠
ـ الكاف في القاف	لَكَ قَالَ	٤٦
	ذَالِكَ قَدِيرًا	٤٣.
ـ القاف في الكاف	يُنفِقُ كَيْفَ	٤٩٨
ـ الثاء في الشين	حَيْثُ شِئْتُمَا	٥٣
	حَيْثُ شِئْتُهُمْ	٦٨
ـ الدال في الثاء	يُرِيدُ تَوَابَ	٤٣٠
الدال في الظاء	يُرِيدُ ظُلْمًا	٣٠.
ـ الدال في الذال	بَعْدِ ذَ'لِكَ	٦٣

	, , , , ,	
١٦٤	ٱلْمَسَـٰجِدِ تِلْكَ	ـ الدال في التاء
7 . ٤	دَاوُردُ جَالُوتَ	ـ الدال في الجيم
101	بَعْدَ ذَالِكَ	امتناع الإدغام لانفتاح الدال وسكون ما قبلها
77	أُوْمِنَ لَكَ	ـ النون في اللام
١.٩	تَبَيَّنَ لَهُمُ	
717	تَبِيْنَ لَهُ	
701	زُيِّنَ لِلنَّاسِ	
727	تُؤْمِنَ لِرَسُولٍ	
179	وَنَحْنُ لَهُ	مستثنيات من شروط إدغام النون في اللام
494	وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ	امتناع إدغمام النون في الملام لسكون ما قبـل
		النون
۸٧	ٱلزَّكُوٰةَ ثُمَّ	ـ التاء في الثاء
٣٠١	ٱلْمَسْكَنَةُ ذَالِكَ	ـ التاء في الذال
٣9٤	الصَّلِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ	ـ التاء في السين
٤٠٦	بَيَّتَ طَآبٍفُةُ	ـ التاء في الطاء
٤١٦	وَلْتَأْتِ طَآبِفُةُ	ـ التاء في الطاء (وجهان)
٤١٥	ٱلْمَلَآبِكَةُ ظَالِمِي	ـ التاء في الظاء
771	ويُعَذِّبُ مَن	- الباء في الميم
710	زُحْزِحَ عَنِ	ـ الحاء في العين
117	يَحَكُمُ بَيْنَهُمْ	ـ إخفاء الميم في الباء
٣٣٢	أَعْلَمُ بِمَا	
١٢٧	إِبْرَاهِۓمُ بَنِيهِ	امتناع الإخفاء لسكون ما قبل الميم
٤٦	وَنَحَنُ نُسَبِّحُ	قبل الحرف الأول المدغم حرف ساكن صحيح
117	ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ	وفيه مذهبان: إدغام محض واختلاس
701	وَٱلْحَرَٰثِ ذَالِكَ	
٤٧	أَعْلَمُ مَا	مستثنيات الإشمام والروم (الميم مع الميم)
۸١	يَعْلَمُ مَا	
198		Y

711	وَيُعَذِّبُ مَن	(الباء مع الميم)
117	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	(الميم مع الباء)
٣٣٢	أَعْلَمُ بِمَا	
		موانع الإدغام المتقارب
١٧١	أَشَدَّ ذِكْرًا	الحرف الأول المدغم مثقل
199	يُؤْتَ سَعَةً	الحرف الأول المدغم محزوم
		باب هاء الكناية
١٤	فِيهِ هُدًى	قبلها ساكن وبعدها متحرك
٤٤٦	فِيهِ لَفِي	
771	مِنْهُ أَوْ	
٤٨٥	عَلَيْهِ شُهَدَآءَ	
99	يَدُيْهِ	التوجيه
7 2 0		
٣١	حَوْلَهُۥ ذَهَبَ	قبلها متحرك وبعدها متحرك وفيها الوقف على
		هاء الضمير من حيث دخول الإشمام والروم
٤١	لِيُّ - إِلَّا	قبلها متحرك وبعدها همزة قطع
٤١	أَنَّهُ ٱلْحَقَّ	قبلها متحرك وبعدها ساكن
715	فَأَمَاتَهُ ٱللَّهُ	
198	بِيَلِوِء	حالات خاصة:
۲۸۳	يُؤ دِهِ ۽	
٤٢٣	نُولُّهِۦ	
٤٢٣	وتُصلِهِ،	
		باب المد والقصو
٦	ٱلْعَـٰلَمِينَ	المد العارض للسكون
٩	ٱلدِّينِ	
٩	نَسْتَعِينُ	
٦	ٱلرَّحِيمِ صَادِقِينَ	أوجه الوقف في كلام العرب
٣٨	صَلقِينَ	

	y - , ,	
١.	ٱلضَّـا لِّينَ	اجتماع المد اللازم مع المد العارض
١٤	الآم	المد اللازم الحرفي
7 £ £		
١٨	وَبِٱلْأَخِرَةِ	مد البدل
771		
٤١	ءَ امَنُواْ	
٥,	يَآعَادَمُ	
٧٨	ٱلْمَانَ	
١٠٩	ٳؚؠڡؙڶڹؚػؙؗؗم	
770	ءَ ابَّاؤُكُمْ	
		مستثنيات البدل لورش
٥٧	إِسْرَ عِيلَ	ـ (كلمتان مخصوصتان)
١٨٦	لَّا يُؤَاخِذُكُمُ	
17.	ٱلْقُرْءَانَ	ـ إذا سبق البدل بحرف ساكن صحيح بنفس
٤٠٧		الكلمة
47	بِنَآءً	ـ مد العوض
101	وَنِدَاءُ	
١٩	أُوْلَيِكَ	المد المتصل
٤١	الْآ رَمْ	المد المنفصل
٥٣	لِلْمَلَاْبِكَةِ، فَسَجَدُوٓاْ إِلَّا إِبْلِيسَ	المد المتصل والمنفصل
٨٧	هَــُـؤُلّاءِ	
۳.	مُستَهْزِءُونَ	احتماع مد البدل والمد العارض للسكون
٣٠	ءَامَنُواْ ءَامَنَّا مُسْتَهَزِءُونَ	اجتماع مد البدل والعارض للسكون في آية
その人	ءَآمِينَ	اجتماع مد البدل والمد اللازم في كلمة
70	شيءٍ	مد اللين
200		
99	يَدَيْهِ	
107	ٱلْمَوْتُ	

	شُيْئًا	٤٨٢
باب الهمزتان من كلمة		
تعريف الهمزتان في كلمة	ءَ أَنْتُمْ	177
الهمزتان مفتوحتان	ءَ أَنذَرَتَهُمْ	71
	ءَأَنتُم	144
	ءَ أَن يُؤْتَنَى	7.7.7
	(ابن کثیر)	
الأولى مفتوحة والثانية مضمومة	أَوْنَبِّئُكُم	707
باب الهمزتان من كلمتين	1	
متفقتان مكسورتان	هَــُـؤُلَّآءِ إِن	٤٨
	ٱلنِّسَآءِ إلَّا	<b>TYT</b>
متفقتان مفتوحتان	السُّفَهَآءَ أَمْوَ لَكُمُ	709
	جَآءَ أُحَدُ	۳۸۸
مختلفتان (الأولى مفتوحة والثانية مكسورة)	شُهَدَآءَ إِذْ	١٢٨
	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	१२९
مختلفتان (الأولى مضمومة والثانية مفتوحة)	السُّفَهَآءُ أَلَا	7.7
مختلفتان (الأولى مضمومة والثانية مكسورة)	يَشَاءُ إِلَىٰ	١٣٨
	يَشْآهُ إِنَّ	70.
مختلفتان (الأولى مكسورة والثانية مفتوحة)	ٱلنِّسَآءِ أُوۡ	197
باب الهمز المفرد		
إبدال فاء الفعل الساكنة	يُؤْمِنُونَ	١٦
		0.7
	فَأَثُوا	٣٨
	يَأْكُلُونَ	777
	يَأْمَنُو كُمْ	٤١٠
	ؠؙٷۛٮٙ	٤٧٣
	ٱلَّذِي ٱوَّتُمِنَ	777
إبدال فاء الفعل المفتوحة وقبلها ضم	لَّا يُؤَاخِذُكُمُ	١٨٦
	فَلْيُوَ دِّ	777

717	مُؤَجَّلًا	
٥٣	شِئْتُمَا	إبدال كل مسكن من الهمز للسوسي وأبي جعفر
٩٣	بِئْسَمَا	
. 98	بِعْسَمَا	مستثنيات من شروط إبدال الهمز لورش (فاء الفعل)
1 2 7	ڲۨۧۼٙٳ	
719	وَمَأْوَلَهُمُ	مستثنيات إبدال الهمز لورش
<b>٣</b> ٢٩	وَمَأْوَلَهُ	
٤١٥	مَأُونَهُم	_
٥.	أنبِتْهُم	مستثنيات إبدال الهمز للسوسي
1.7	نَنسَأُهَا	
٣٠٦	تَسُؤهُمْ	
٤٣٠	يَشَأَ	
70	بَارِثُكُمْ	مستثنيات إبدال الهمز للسوسي لعروض سكون
	(للسوسي)	الهمز
۲٠٤	فِئَةً	إبدال الهمز المتحرك لأبي جعفر
7 2 9		
712	مِـاْئَـة	
77.	رِكَآءَ	
٤٠٠	لَيُبَطِّئَنَّ	
١٨٣	لأعَنتَكُمْ	حالة خاصة للبزي
٣٠	مُستَهْزِءُونَ	حذف الهمز وضم ما قبله لأبي جعفر
٤٨	أنبِئُونِي	
777	كَهَيْءَةِ	إدغام الهمز بالحرف الذي قبله لأبي جعفر
٥٧	إِسْرَآءِ يلَ	تسهيل الهمز مع المد والقصر لأبي جعفر
٣١٦	وَ كَأَيِّن	

		باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
١٨	وَبِٱلْأَخِرَةِ	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع
771	7.J., * <del>7.J.</del>	توجيه النقل
7 2 0		
414	وَٱلْأَرْضُ	
721		-
70	عَذَابٌ أَلِيمٌ	
۸۳	كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ، قُلْ أَتَّخَذْتُمْ	شرح بيت "وحرك لورش" وبيان شروط النقل
70	عَذَابٌ أَلِيمٌ	اختلاف الرواة عن حمـزة في الكلمـة الـتي ينقـل
09	لَكَبِيرَةٌ إِلَّا	ورش حركة همزتها إلى الساكن قبلها وصلاً
707	قُلْ أَوْنَبِّئُكُم	ووقفاً: أ ـ في المفصول
77	ٱلْأَرْضَ	ب ـ في أل التعريف مع توجيه السكت لحمزة
١٧٦	ٱلْأُمُورُ	وصلاً ووقفاً
77	ٱلْأَرْضَ	وجها الابتداء بأل التعريف المنقول إليها حركــة
		الهمزة
٧٨	ٱلْكَانَ	باب النقل والسكت والوقف على الهمز ـ ابن
779		وردان
797	مِّلْءُ	
٧٩	قَالُواْ ٱلْكَانَ	حذف حرف المد لفظاً إذا كان قبل لام
		التعريف المنقول إليها حركة الهمز
٧٨	ٱلْكَانَ	المحافظة على الحركة العارضة قبــل لام التعريــف
		المنقول إليها حركة الهمز
1.1	وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ	أقسام الساكن الذي يجوز السكت عليه
۲.	عَلَيْهِمْ ءَأَنذُرْتَهُمْ أَمْ	استثناء ميم الجمع من نقل حركة الهمزة إليها
	,	باب وقف حمزة وهشام على الهمز
١٦	يُؤْمِنُونَ	- همز مفرد ساكن أصلي (لا يكون ما قبله إلا
٥٠٦	\$\$ >	متحركاً)
777	يَأْكُلُونَ	

and the second s		
	شَتْتُمُا	٥٣
	يَأْمُرُ كُمْ	٧٦
ـ همز متوسط مفتوح وقبله فتح	سَأَلْتُم	٧٢
	ٱلْمَثَابِ	707
ـ همز متوسط مفتوح وقبله ألف	بِنَاءَ	47
	وَنِدَاءً	101
<ul> <li>همز متوسط مكسور وقبله ألف</li> </ul>	إِسْرَآءِ يلَ	٥٧
	وَقِثَّآبِهَا	٧١
• همز متوسط مفتوح قبله كسر	مينية	٨٥
	فِثَةً	7 • ٤
	مِاْقَةَ	712
	رِئَآءَ	77.
. همز متوسط مفتوح قبله ضم	لَّا يُؤَاخِذُكُمُ	١٨٦
	<u>فَ</u> لُيُوَ دِّ	777
. همز متوسط مفتوح بعد ياء ساكنة أصلية	شيئًا	71
		757
	24	۳۳۷
	كَهَيَّةِ	777
. همز متوسط مفتوح بعد ياء ساكنة زائدة	خُطِ <u>يَّت</u> ُهُ,	٨٥
	خَطِيۡـةً	173
	هَنِيَّا مَّرِيًا	<b>TON</b>
	بَرِيَّا	173
، همز متوسط مفتوح قبله ساكن	هُزْوًا	٧٧
	ٱلْقُرْءَانُ	17.
	يَسْئُلُونَكَ	١٨٤
همز متوسط مضموم بعد ضم	رُءُوسَكُمْ	١٦٨
همز متوسط مضموم بعد كسر وبعده واو	مُستَهْزِءُونَ	٣٠
ليس له صورة	أَنْبِئُونِي	٤٨

٤٩٠	<i>؞</i> ؙؙٛٷؽڹؖؠؙۼؙػؙؠ	ـ همز متوسط مضموم بعد كسر
707	أَوْنَبُّئُكُم	
99	لِّجَبْرَءِ يلَ	ـ همز متوسط مكسور وقبله فتح وليس له صورة
γο	ٱلصَّـٰبِئِينَ	ـ همز متوسط مكسور وقبله كسر وليس له صورة
179	لَرَءُ وفُ	ـ همز متوسط مضموم وقبله فتح
711	يَّو دُهُ.	
444	فَٱدۡرَءُواْ	
٣٧	وَأَنزَلَ ـ فَأَخْرَجَ	ـ همز متوسط بزوائد ـ همز مفتوح وقبله فتح
٤٨	بِأَسْمَآءِ	ـ همز متوسط بزوائد ـ همز مفتوح وقبله كسر
۸۳	بِأَيْدِيهِمْ	
1.9	بِأَمْرِهِۦ	
707	أُؤنَبُّؤُكُم	ـ همز متوسط بزوائد ـ همز مضموم وقبله فتح
00	فَإِمَّا	ـ همز متوسط بزوائد ـ همز مكسور وقبله فتح
117	وَلَئِنِ	
101	ؽۜٵٞٛؿۘ۠ۿٵ	ـ همز متوسط بزوائد ـ همز مفتوح وقبله ألف
7 7 7	هَــَأَنتُم	
٣٨	فَأَتُواْ	ـ مستثنيات الوجهين في المتوسط بزوائد
٣٤	شَآءَ	ـ همز متطرف مفتوح بعد ألف
77.	رِئَآءَ	
٣٠٢	ءَ انّاءَ	
7.7	ٱلسُّفَهَاءُ	ـ همز متطرف مضموم بعد ألف
٤٧٠	ٲۘؠؽۘۘٚٷؙٵ	
٦١	سُوعَ	ـ همز متطرف مفتوح وقبله واو ساكنة أصلية
777	ٱلدُّعَآءِ	ـ همز متطرف مكسور بعد ألف
771	سُوءٍ	ـ همز متطرف مكسور وقبله واو ساكنة أصلية
1.7	ٱلْمَرْءِ	ـ همز متطرف مكسور وقبله ساكن صحيح
202	ٱمْرُؤُاْ	ـ همز متطرف مرفوع وقبله ضم
770	و ۔۔۔۔ سو ء	ـ همز متطرف مرفوع وقبله مد
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

w	• ′.	- همن متطرف مح مر مقال بادر اکنتا أو ات
70	شَیْءِ	<ul> <li>همز متطرف مجرور وقبله ياء ساكنة أصلية</li> </ul>
7 5 7	شیء	<ul> <li>همز متطرف مرفوع وقبله ياء ساكنة أصلية</li> </ul>
١٤٨	تَبَرَّأُ	<ul> <li>همز متطرف مفتوح وقبله فتح</li> </ul>
٣١	يَسْتَهْزِئُ	- همز متطرف ساكن سكوناً عارضاً ومرسوماً
٣.٧	تُبَوِّئُ	على ياء وقبله متحرك
١٦٨	زُءُوسَكُمْ	- همز متوسط مضموم وقبله ضم وليس له صورة
0.	هَــُـؤُكُلَّ ءِ	<ul> <li>اجتماع همز متوسط بزوائد مع همز متطرف</li> </ul>
٤٨	بِأُسْمَآءِ	مكسور بعد ألف
١٨٧	قُرُوءِ	ـ همز متطرف مكسور وقبله واو ساكنة زائدة
		باب الإظهار والإدغام
17.	وَإِذْ جَعَلْنَا	ـ ذكر ذال إذ
١٤٨	ِ ٳۮ۫ تَبَرَّٲ	
٣٠٨	إِذْ تَقُولُ	
٣٢٠	إِذْ تَحُسُّونَهُم	
90	وَلَقَدْ جَآءَ كُم	ـ ذكر دال قد
227	فَقَدْ سَأَلُواْ	
727	لَقَدْ سَمِعَ	
٤٧٤	فَقَدْ ضَلَّ	
0.0	قَدْ ضَلُّواْ	
757	قَدْ جَآءَ كُم	
717	أنابتت سبغ	ـ ذكر تاء التأنيث
10.	بَلْ نَتَّبِعُ	ـ ذكر لام بل
٤٤٥	بَلِّ طَبُعَ	
٤٩٥	هَلْ تَنقِمُونَ	ـ ذكر لام هل
	ل وهو باب الإدغام الصغير	باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل
71	رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ	إدغام متماثل
٧٠	أضْرِب بِّعَصَاكَ	

	بَل لَّعَنَهُمُ	9.7
	وَّنَمُنَعْكُم مِّنَ	240
متجانس	وَقَالَت طَّآبِفَةُ	7.7.1
	قَد تَبيّنَ	711
	إِذ ظَّلَمُوٓاْ	<b>797</b>
ىتقار ب	بَل رَّفَعَهُ	٤٤٦
نروف قربت مخارجها		
لباء المحزومة في الفاء	يَغْلِبُ فَسَوْفَ	٤٠٢
لذال في التاء	ٱتَّحَذْتُمُ	٦٣
لراء في اللام	نَّغْفِرْ لَكُمْ	٦٨
	فَيَغْفِرُ لِمَن	۲۳۸
	وَٱغْفِرْ لَنَا	۲٤.
	و ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ	<b>٣</b> ٢٧
(يَفْعَلُ ذَالِكَ) لأن يفعل غير مجزومة	يَفْعَلُ ذَالِكَ	٨٩
يَفْعَلُ ذَالِكَ) الجحزومة	يَفْعَلْ ذَالِكَ	١٨٩
		709
لثاء في التاء	لَبِثْتَ	712
لباء في الميم	وَيُعَذِّبُ مَن	۲۳۸
لدال في الثاء	يُردَ ثَوَابَ	717
النون الساكنة والتنوين		l
	مَّرَضُ فَزَادَهُمُ	7
	شَىْءٍ قَدِيرٌ، إِن كُنتُمْ	۲٦.
بي جعفر	قُولًا غَيْرَ	79
	قِرَدَةً خَلْسِئِينَ	٧٥
	فَمَنْ خَافَ	107
	قَلِيلَةٍ عَلَبَتْ	۲٠٤
	فَظًّا غَلِيظً	777

	لِمَنْ خَشِيَ	479
	مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ	444
مستثنيات الإخفاء لأبي جعفر	ٱلْمُنْحَنِقَةُ	٤٦.
	يَكُنْ غَنِيًّا	٤٣١
الإقلاب	صُمُّ بُكُمُّ	47
	مِنْ بَقْلِهَا	٧١
	مِنْ بَعْدِ	770
الإظهار	مِنْ ءَايةٍ	1.7
الإدغام بلا غنة	رِزْقًا لَّكُمْ	٣٧
الإدغام بغنة	أَحَدٍ مِّنْهُمْ	١٣٠
	أَن يُؤْمِنُواْ	۸۰
دغام بغنة عدا خلف	حَنِيفًا وَمَا	١٣٠
	مُسْمَعٍ وَرَاعِنَا	٣٩.
	كَثِيرًا وَإِن	757
	حَقًّا وَأَعْتَدْنَا	٤٤١
ظهار النون الساكنة قبل الواو والياء في كلمة	ٱلدُّنَيَا	۹.
احدة		
فتح والإمالة وبين اللفظين		
ىالة ذوات الياء	اُسْتَوَىٰٓ	٤٣
	فَعَسَى	٣٧٠
	اَشْتَرَلَهُ	١٠٤
	يَـٰـوَيْلَتَـٰێٓ	٤٧٦
الة ذوات الياء فُعلى	والسالوي	٦٧
	مَا وَلَّنهُمْ	187
الة ذوات الياء فُعلى	مُوسَى	٦٤
	أخرنكم	777
كم الألف الممالة قبل حرف ساكن وصلاً	مُوسَى ٱلْكِتَـٰبَ	7.5

٤٧٨	أَحْيَا ٱلنَّاسَ	
۸۹	أسكرى	إمالة ما كان على وزن فُعالى
٧١	أذنى	إمالة الثلاثي المزيد
۱۱۸	آبتكي	
٨٤	بَلَیٰ	إمالة ما رسم بالياء في المصحف وألفه مجهولة
111		الأصل
770	ٱنَّىٰ	
٥٠٤		
771	إِلَىٰٓ	مستثنى إمالة ما رسم بالياء في المصحف
777	ٱلرِّبَوْاْ	إمالة ألفات مخصوصة بالرغم من أصلها الواوي
٨٩	أسكرى	إمالة الألف بعد راء
7 2 9	وأخرى	
0.7	تَرَىٰ	
٦٦	نَرَى ٱللَّهَ	حكم الألف بعد راء وقبل لفظ الجلالة وصلاً
77	أبصئرهم	إمالة الألف قبل الراء المتطرفة المكسورة
710	حِمَارِكَ	
701	ٱلاًبْصَـٰرِ	
٣٥٠	ٱلنَّار	
٤٨٠	,	
441	أَدَبَارِهَآ	
<b>ም</b> ለ ٤	وألحار	
٤٧٤	وَٱلْجَارِ جَبَّارِينَ	
701	ٱلأَبْرَارِ	إمالة الألف الواقعة بين رائين، الثانية متطرفة مكسورة
78	ٱلنَّاسِ	إمالة لفظ (اَلنَّاسِ) لأبي عمرو
718		
70	فَزَادَهُمُ	إمالة لفظ (زَاد) مع التوجيه
۳۳٤		
199	وَزَادَهُۥ	

مالة لفظ (طاب)	طَابَ	<b>70</b> A
مالة لفظ (شَآء)	شَاءَ	٣٤
مالة لفظ (جَآءَ)	جَآءَ كُمْ	90
	جَآءَ هُمُ	799
	جَآءُوكَ	<b>79</b> 7
	جَآءُو	750
مالة لفظ (خَافَ)	فَمَنْ خَافَ	107
	خَافُواْ	۳٦٣
إمالة ألفاظ مخصوصة لدوري الكسائي	طُغَيْـانِهِم ءَ اذَانِهِم	٣١
	ءَ اذَانِهِ م	٣٣
	هُدَايَ	٥٦
	بَارِيِكُمْ	70
	أنصاري	778
	وَيُسَارِعُونَ	٣٠٣
	وَسَارِعُواْ	717
	بَارِيكُمْ أَنصَارِيَ وَيُسَلْرِعُونَ وَسَارِعُونَ يُسَلْرِعُونَ يُسَلْرِعُونَ جَبَّارِينَ جِمَارِكَ	٣٣٧
	جَبَّارينَ	٤٧٤
إمالة ألفاظ مخصوصة لابن ذكوان	حِمَاركَ	710
	عِمْرَانَ	177
	ٱلْمِحْرَابَ	778
إمالة البصري ودوري الكسائي، ورويس	بِٱلْكَـٰفِرِينَ	٣٣
	وَٱلۡكَـٰفِرِينَ	٤٣٤
	ٱلْكَافِرينَ	۲٠٤
إمالة الكسائي	اَلْمِحْرَابَ بِالْكَلْفِرِينَ وَالْكَلْفِرِينَ اَلْكَلْفِرِينَ اَلْكَلْفِرِينَ فَأَحَيْلُكُمْ	٤٢
		1 27
	خطَيْكُمْ تُقَاتِهِ ع	79
	تُقَاتِهِۦ	797

	مَرۡضَاتِ	١٧٤
الوقف على الكلمة الممالة المنونة	ۿؙۮٞؽ	١٥
الوقف على مُصَلَّى لورش	مُصِلَّى	١٢١
ألفاظ خاصة:	ضِعَلْفًا	٣٦٣
مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف		
ـ إمالة حروف (فجثت زينب لذود شمس)	غِشَاوَةً	77
	خَلِيفَةً	20
7	والحكمة	٣٣٠
	ٱلۡمَيۡتَةُ	٤٦٠
ـ إمالة حروف (أكهر)	وَٱلْحِجَارَةُ	٣٩
	مِاْئَةَ	712
	میسرہ	777
ـ إمالة حروف (حق ضغاط عص خظا)	بَعُوضَةً	٤٠
	فَريضَةً	۳۷۸
باب مذاهبهم في الراءات		
تفخيم الراء لجميع القراء	إن ٱمۡرُؤُا	٤٥٤
ترقيق الراء لجميع القراء	ٱلصُّدُور	٣٠٦
ترقيق الراء لورش	وَبِٱلْأَخِرَةِ	١٨
	خَيْرُ لُّو	1.0
	وَإِخْرَاجُ	١٨٠
	ٱلْبِرَّ	797
	ِ ٱلْبِرَّ تَصْبِرُواْ	٣٠٦
حكم الراء عند الوقف	ٱلْمَصِيرُ ۞ وَإِذْ	١٢٣
	مَّطَرِ	٤١٨
ستثناءات ورش من ترقيق الراء	مَّطَوٍ إِعْرَاضًا اَلصِّرَ'طَ	٤٢٨
	ٱلصِيّر ٔ ط	٩
١ - الاسم الأعجمي	إِسْرَ ءِ يلَ	٥٧
	إِبْرَ'هِ عَمَ	119

•	إِبْرَاهِ ۖ مُ	717
	عِمْرَانَ	771
٢ ـ إذا كان الفاصل الساكن حرف استعلاء غير الخاء	مِصرًا	٧٢
باب ذكرًا (فيها وجهان)	ذِكْرًا	۱۷۱
مذاهبهم في اللامات		
تغليظ اللام لورش	ٱلصَّلَوٰةَ	١٦
	أظَلَمَ	٣٣
	فَصَلَ	7.1
	وَظَلَمُواْ	٤٥٠
تغليظ وترقيق اللام لورش	يُوصَلَ (وقفاً)	٤١
	فِصَالًا	191
	يُصْلِحًا (يَصَّـٰلُحَا) لورش	٤٢٩
	مُصَلَّى (وقفاً)	171
ترقيق اللام لورش لعدم توفر شروط التغليظ	ظُلَلٍ	170
تفخيم لفظ الجلالة	أَرَادَ اللَّهُ	٤١
الوقف على أواخر الكلم		
الإسكان أصل الوقف	الع لمين	٦
تعريف الروم والإشمام	آلرَّحِيمِ	٦
دخول الروم والإشمام عند الوقف على هاء الضمير	حَولَهُۥ	٣١
الوقف على المفتوح	سُلَيْمَانَ	1.7
الأوجه المتعددة للوقف في كلام العرب		44
امتناع الروم والإشمام في:		
أ ـ عارض الشكل	وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ	117
ب ـ هاء التأنيث	شَهُ عَدُّ عَدُّ	۱۱۸
	ٱلْمَسْكَنَةُ	٣٠١
جـ ـ ميم الجمع	ءَ امَنتُم بِهِ ع	1771
	بَعْضَهُمْ عَلَىٰ	7.9

الوقف على مرسوم الخط		
اتباع الخط في الوقف	وَلَبِقْسَ مَا	1.0
الوقف بهاء السكت ليعقوب	وَهُوَ	111
	فَسَوَّلَهُنَّ	٤٤
	فَعَلَيْهِنَّ	TV9
	لَّهُنَّ	١٦٣
الوقف بهاء السكت ليعقوب والبزي بخلف عنه	فَلِمَ	9 £
		۲۸.
هاء التأنيث المكتوبة بالتاء المبسوطة	مَرْضَاتِ	١٧٤
	رُخْمُتُ	١٨١
	أمرأت	771
وقف يعقوب على لام مال خلافًا لأصله، اتباعاً	فَمَالِ	٤٠٥
للرسم		
وقف يعقوب بالياء على ما وقع بعده ساكن	يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ	777
غير التنوين	يُؤتِ اَللَّهُ	٤٣٧
ياءات الإضافة		
تعريف ياء الإضافة	إِنِّي أَعْلَمُ	٤٦
الفرق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد		١٦٢
ياء إضافة بعدها همزة قطع مفتوحة	إِنِّي أَعْلَمُ	٤٧
	لِّي ءَايَةً	٨٢٢
	فَآذْكُرُونِيٓ أَذْكُرْكُم	1 £ Y
ياء إضافة بعدها همزة قطع مضمومة	بِعَهْدِي أُوفِ	٥٧
	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا	777
ياء إضافة بعدها همزة قطع مكسورة	مِنِّی إِلَّا	7.1
	مِنِّى إِنَّكَ	777
	أَنصَارِي إِلَى	775
	يَدِي ۚ إِلَيْكَ	٤٧٦

	<b>F</b> o. 1.2	
٦٠	نِعْمَتِٰیَ ٱلَّتِی	ياء إضافة بعدها همزة وصل مقرونة بلام
١٢٠	عَهْدِي ٱلظَّـٰلِمِينَ	التعريف
177	بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ	ياء إضافة بعدها حرف غير الهمزة
708	وَجْهِيَ لِلَّهِ	
١٦٢	یی لَعَلَّهُم	
		ياءات الزوائد
٥٨	فَاتَّقُونِ	تعريف ياءات الزوائد
٥٧	فَأَرْهَبُونِ	تعداد ياءات الزوائد
7 3 /	وَلَا تَكْفُرُونِ	
١٦١	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	
179	وَٱتَّقُون <sub>ِ ﴾</sub>	
700	ٱتَّبَعَنِ	
778	وأطِيعُونِ	
777	وَخَافُونِ	
٤٦٠	وَأَخْشَوْنِ ٱلْيَوْمَ	
٤٨٥	وأخشون وكا	
-		أحكام خاصة بورش
۱٧		اجتماع مد البدل والمد العارض للسكون بنفس
		الآية
٣.	مَسْتَهْزِءُونَ	اجتماع مد البدل والمد العارض للسكون بنفس
		الآية وبنفس الكلمة
٥٢		اجتماع مد البدل مع ذات الياء
100		
7.0	MANUEL .	
٥٥		اجتماع ذات الياء مع البدل
٧١		
٨٤		·
٩١		

177		اجتماع أكثر من ال التعريف في الآية
717		
108		
۸٩		اجتماع أكثر من مفصول
		أحكام خاصة بحمزة
		منفصل
٤٩٨		احتماع ميم جمع مع لفظ التوراة مع مد
		بمع
790		اجتماع مد منفصل مع لفظ التوراة مع ميم
		التوراة
٤٨٨		اجتماع مد منفصل مع ميم جمع مع لفظ
٤٧٤		اجتماع ذات الياء مع جَبَارِين
۱۷۱		اجتماع بدل مع ذكراً
191		اجتماع بدل مع فصالاً
770		
771		اجتماع مد البدل مع ذات الياء مع مد اللين
717		اجتماع ذات الياء مع مد البدل مع مد اللين
71.		اجتماع مد اللين مع مد البدل
١٨٩		
١٥٠		
1.9	*	
1.7		اجتماع مد البدل مع مد اللين
207		
401 E·4		
١٨٠		
1 / /		
177		
١٠٧		

والحمد لله رب العالمين

٥٦٨

Α.

.

#### جدول الخطأ والصواب (المجلد الأول)

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
ألا (بالأسود)	ألا (بالأخضر)	11	١٨
التحريك (بالأسود)	التحريك (بالأخضر)	١٣	۲۹
أبو جعفر (بالأحمر)	أبو جعفر (بالأخضر)	جدول ۱	٣.
أو ألف (بالأسود)	أو ألف (بالأخضر)	٧	٣١
عين الثلاثي (بالأخضر)	عين الثلاثي (بالأسود)	٣	45
الكاف (بالأخضر)	الكاف (بالأسود)	١٤	٤٦
وحققهما كالاختلاف يعي ولا (بالأخضر)	وحققهما كالاختلاف يعي ولا (بالأسود)	١.	٤٩
أو الواو عن ضم (بالأخضر)	أو الواو عن ضم (بالأسود)	٩	٥٣
سوى الخا (بالأسود)	سوى الخا (بالأخضر)	٣	V Y
مع الكسر (بالأسود)	مع الكسر (بالأخضر)	٤	74
الراء (بالأسود)	الراء (بالأخضر)	۲	٨٥
واللام (بالأخضر)	واللام (بالأسود)	۲	117
وفي اللام (بالأخضر)	وفي اللام (بالأسود)	۲	١٧٤
لوامعاً بخلف (بالأسود)	لوامعاً بخلف (بالأخضر)	77	١٦١
شكور (بالأسود)	شكور (بالأخضر)	7.7	
حقاً (بالأسود)	حقاً (بالأخضر)	١	170
ولا يضار (بالأسود)	ولا يضار (بالأخضر)	7+7	۱۹۰
إذاً (الهمزة بالأحمر)	إذاً (الهمزة بالأسود)	7	77.
ثوى (بالأسود)	ثوى (بالأخضر)	١	772
أخطانا واغفر لَّنا	عند الوجه (١٦) أخطانا واغفر لَّنا		7 2 7
ولا تمل حز (بالأخضر)	ولا تمل حز (بالأسود)	١٣	7 20
ويسكت (بالأخضر)	ويسكت (بالأسود)	77	
بان لسانه (الباء واللام بالأحمر)	بان لسانه (الباء واللام بالأخضر)	٤	7.7.7
جد (بالأسود)	جد (بالأخضر)	٦	
فيما سوى متبدل بها حرف مد (بالأسود)	فيما سوى متبدل بها حرف مد (بالأخضر)	0	797
يسهله مهما توسط مدخلا (بالأسود)	يسهله مهما توسط مدخلا (بالأخضر)	٧	٣.٢

جـدول الخطــأ والصواب (المجلد الأول)

(0)	بحدون احصا والطنواب (اج		
الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
له (بالأخضر)	له (بالأسود)	٣	417
وكيف الثلاثي (بالأحضر)	وكيف الثلاثي (بالأسود)	٩	٣٣٤
بضم (بالأحضر)	بضم (بالأسود)	١٦	٣٣٦
يَالَيُّهَاخَلَقَكُمو	عند الوجه (٢٣) يَــٰٓاتُّهَا.خَلَقَكُمو		700
خَلَقَكُمو تَسَّآءَ لُونَ	عند الوجه (٢٤) خَلَقَكُم, تَسَّآءَ لُونَ		
خَلَقَكُمو تَسَّآءَ لُونَ	عند الوجه (٢٥) خَلَقَكُمو تَسَّآءَلُونَ		
بين بين (بالأخضر)	بين بين (بالأسود)	\ Y \	٣٧.
تحتها (بالأسود)	تحتها (بالأخضر)	7 2	<b>ም</b> ለዓ
على ما (بالأخضر)	على ما (بالأسود)	٣	٤٠٥
يريها حرف مد مبدلا (بالأسود)	يريها حرف مد مبدلا (بالأخضر)	٦	٤١٥
لدى واع (اللام بالأحمر)	لدى واع (اللام بالأسود)	77	११०
يسكت (بالأخضر)	ويسكت (بالأسود)	٦	207
يتلى	عند الوجه (٥٨) يتلي	*	٤٥٧
یا کیون یا اُیها	عند الوجه (٦٧) يا أيها		
ي بيه وبها (بالأسود)	وبها (بالأخضر)	۲	१७१
وبه ربد سود) في الضم الاسكان وفي كلمات	وفي كلمات السحت	\ \	٤٨٣
السحت انظر ص٩٦٦			
وبالنصبحولا (بالأخضر)	وبالنصبحولا (بالأسود)	٧	٤٨٦
الوجه (۱۲) يجب أن يكون تحت الوجه (۷)		جدول ٢	٤٨٧
ومن يرتدد عم مرسلا وحرك بالإدغام للغير داله	ومن يرتدد عم مرسلا	٥	٤٩٣
و مثل ارفع (بالأسود)	ومثل ارفع (بالأخضر)	٨	٤٩٨
فحرك وأين اضمم (بالأسود)	فحرك وأين اضمم (بالأحضر)	٥	٥٠١
المالي المسلم (بالمسلود)	(J- 3-7) (J- 7-7)		

